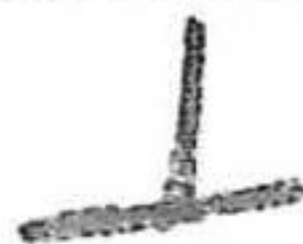


IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL



INDICE (DOS FILMES) DO DSPAULO NA TV - 17.11.958

1. CONTRABANDO DE CAFÉ - Negativo
2. DESTROÇOS DO AVIÃO CESSNA BIMOTOR - Negativo
3. CHEGAM ARTISTAS CHINESES - Negativo
4. BAILE DE NEGROS EM POÇOS DE CALDAS - Negativo
5. GINASTICA NO CAMPO DO PALMEIRAS - Negativo
6. DESFILE DE MODAS NO IPIRATUBA - Negativo
7. EXPOSIÇÃO SERGIO MILLIET - Negativo
9. CONSULADO ESPANHOL ASSALTADO - Negativo
10. ONIBUS VS TREM EM SANTOS: 40 FERIDOS - Negativo

ROLO DOIS

- Spera:
- a) aumento do funcionalismo - mudo - Negativo
 - b) Entrevista padre Calazans - Senoro - Negativo
 - c) Coquetel do medico frances Boyer à imprensa - Negativo

ROLO TRES

- Esporte:
- a) Distrato de Zizinho com o São Paulo - Negativo
 - b) São Paulo Vs. XV de Piracicaba - Positivo
 - c) Corinthians Vs. Portuguesa de Desportos - Negativo

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	IMAGENS DO DIA	TÉC-SOM
	Camera-Locutor			J	<p>Atendendo à solicitação do coronel João Augusto Montarrayes, comandante do Decimo Primeiro Regimento de Cavalaria, o ministro da Guerra determinou...</p>	Micst
	FILM NEGATIVO				<p>...A intervenção daquela unidade do Exército no sentido de eliminar totalmente o contrabando de café brasileiro que se destina ao Paraguai. Logo após receber a autorização, o comandante do regimento tomou providencias imediatas no sentido de apreender os caminhões carregados do produto ^{que} ilegalmente se destinavam ao Paraguai. Até hoje, pela manhã - ocasião em que nossos enviados especiais Assis Correa Neto e Otavio Basseto ainda se encontravam em Ponta Porã - haviam sido apreendidos dezeseite caminhões, procedentes de Goiás, Paraná, Mato Grosso e São Paulo, que conduziam cerca de quatro mil sacas de café. Na cidade de Dourados, igualmente foram apreendidos cerca de mais vinte caminhões, que se destinavam a Ponta Porã. Por outro lado, as forças do Decimo Primeiro RC estão policiando todas as estradas, numa extensão de quinhentos quilometros. Patrulhas se encontram nas cidades de Sangá Puitã, Dourados, KPI, Aquidabã e Rio Brilhante. Grande numero de caminhões está abandonando suas cargas nos matos, regressando em seguida a seus destinos. Já haviam sido encontradas cerca de duas mil sacas de café que estão sendo transportadas para os depositos daquela unidade militar. Foi esta a primeira vez em que se tomaram medidas severas e concretas para obstar a ação nefanda dos contrabandistas de café, cujos prejuizos à nação são até o instante incalculaveis. Estas cenas foram colhidas na manhã de hoje...</p>	FORTE

DSP 1958 11 17 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>.....</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p style="text-align: center;">3</p> <p>Foi desvendado, por fim, o misterioso desaparecimento do bimotor CESSNA da FAB, de prefixo T17-A...</p> <p>...Foi nestas matas da Serra do mar que caiu o bi-motor, cujo desaparecimento se constituiu em um ^{um} misterio. Benedito da Silva, foi o caboclo que localizou os destroços do Cessna e correu a avisar as autoridades de Caraguatatuba. Benedito, tinha como companheiro o seu cãozinho. Ambos tornaram-se heróis, pois o fato já saíra até no olvido. O irmão do tenente Antero Paiva, que pilotava o Cessna, compareceu a Caraguatatuba, para acompanhar a expedição. Portava consigo fotografias, do oficial morto e cujo desaparecimento contristou a família. Após as formalidades de praxe, a caravana seguiu organizada pela FAB rumou para o local ^{de} difícil acesso, na encosta da Serra do Mar, varando as matas através de picadas trabalhosas. Foi uma luta árdua do homem contra a natureza. Mas o local foi finalmente alcançado. Os militares na ocasião, puderam comprovar tratarem-se ^{tratarem-se} realmente dos destroços do CESSNA Bi-motor desaparecido há 14 anos. As peças que se conservaram inteiras foram indentificadas, tão levando a crer que o aparelho ao precipitar-se ao solo, fê-lo em parafuso, dando a posição em que fix ficaram os motores. Uma das asas abriu profundo sulco numa arvore. Do levantamento feito, concluiu-se que o tenente morreu sentado, numa ultima tentativa de salvar o aparelho e, conseqüentemente, a vida. Hoje, como lembrança da tragica ocorrência de há 14 anos, apenas uma toca ^{caixa} de madeira,</p>	<p>MICSTI</p> <p>TENSO</p>

DSP 1958 11 17 3

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR ----- FILM NEGATIVO			<p style="text-align: center;">4</p> <p><i>então</i> Chegaram hoje em Congonhas os integrantes...</p> <p>...da "troupe" de artistas circenses chineses, que procediam de Belo Horizonte, onde, a exemplo do que fizeram no Rio, extasiaram os mineiros com seus seus numeros de uma acrobacias e arte. Acompanhando os artistas - em sua maioria jovens e simpáticos - encontrava-se o escritor chinês Show Ar Fu. Os chineses deverão apresentar-se em espetáculos populares no Teatro Municipal. Recepcionados com flores, os acrobatas deixaram Congonhas em onibus especial.</p>	MISTRI ALEGRE

DSP 1958 11 17 4

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

X
4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM	
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>.....</p> <p>-----</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p align="center">5</p> <p>A sociedade branca de Poços de Caldas, em mais um esforço para a perfeita integração racial dos negros brasileiros...</p> <p>...recebeu os, homens de cor ^{em} numa festa de manej confraternização que marcará época na vida daquela cidade. A festa foi removida pelo Serviço de Obras Sociais, tendo-se realizado no salão nobre do Palace Cassino. O desfile das flores de chocolate teve início exatamente às 24 horas, lembrando os grandes dias da mais famosa estância da America do Sul. Foi uma prova coberta inteiramente de sucesso, de convivencia humana. Dez das mais belas lovens competiram no renhido concurso da Rainha da cor, promovido pelos patrocinadores da festa. A Rainha do ano passado foi quem fez a chamada da jovem vitoriosa, que se apresentou, a exemplo das demais, ricamente trajada.</p>		<p>MICSTI</p>
	<p>ENFAIXADA.....</p>			<p>Coube a faixa de Rainha da Cor à jovem Elsa Pires, escolhida pela sociedade tanto negra, quando branca. A ela, potanto, a faixa que merecidamente fez jus, num pleito dos mais renhidos.</p>		
	<p>BAILE.....</p>			<p>Depois, foi o baile, A valsa da Rainha e Princezas de chocolate, que precedeu à dança geral. Uma experiencia que devará falar alto no futuro...</p>		

DSP 1958 11 17 5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR FILM NEGATIVO			<p style="text-align: center;">6</p> <p>Grandes comemorações escolares marcaram a data de XV de Novembro em nossa Capital...</p> <p>...Na Sociedade Esportiva Palmeiras, com o içame^{to} do pavilhão nacional, foi levada a efeito uma grande demonstração de educação física e ginástica rítmica, por centenas de meninas e meninos pertencentes aos varios grupos escolares de São Paulo. As várias demonstrações foram organizadas pelo Departamento De Educação Física do Estado e pelo Departamento de Educação, da Secretaria da Educação. As cenas colhidas na oportunidade dão-nos bem uma ideia do sincronismo de movimentos das crianças que embelezaram, durante horas, a praça de esportes alvi-vej^{des}. As crianças, de um modo geral, demonstraram exímias ginastas. Foi pena que o espetáculo tivesse tão pouca divulgação.</p>	MICSTD MARCH

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV -

DS Paulo na TV

17.11.958

6

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p style="text-align: center;"><i>Z</i></p> <p>Teve lugar no Pavilhão Internacional, do Ibirapuera, onde se instala...</p> <p>...A Feira Nacional Textil, um esplendoroso desfile de modas, ostentando os modelos tecidos de fabricação nacional. As mais variadas linhas da costura moderna foram apresentadas, numa demonstração da alta qualidade alcançada pelo tecido nacional que hoje se rivaliza com o dos mais adiantados centros de produção. Como se sabe, no Ibirapuera expõem seus produtos cerca de 173 indústrias, representando o esforço de tres Estados brasileiros. Pela reação do grande publico que compareceu ao Parque do Ibirapuera, para aplaudir os modelos que desfilaram, conclui-se que a industria textil nacional alcançou, realmente, a perfeição, prestando-se magnificamente para a alta costura, onde quer que ela exista.</p>	<p>MICSTI</p> <p>VIVO</p>

DSR 1958 11 17 7

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR <hr/> FILM NEGATIVO			<p style="text-align: center;">8</p> <p>O renomado critico de artes plasticas...</p> <p>...Sergio Milliet, poeta e prosador, encontra-se presentemente expondo na Galeria Itá, levando um grande numero de admiradores de pintura àquele local de mostra. Todos os trabalhos de Sergio Milliet, cujo nome está intimamente ligado ao movimento artistico brasileiro, tem sido bastante elogiados. O critico, assim, submete-se à apreciação daqueles que, por muitas vezes, foram alvo de suas observações.</p>	MICSTI VIVO

DSP 1958 11 17 8

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

Diário São Paulo na TV

17.11.958

8

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR <hr/> FILM NEGATIVO			<p style="text-align: center;">9</p> <p>Ladrões ainda não identificados...</p> <p>...Por meio de arrombamento levaram a efeito audacioso assalto contra o prédio onde se instala o consulado espanhol, sito na rua Amaral Gurgel. Foram fortados 5 mil pesetas e varias maquinas de escrever, que foram levadas para um terreno baldio, nas proximidades do prédio. Alí, as autoridades as encontraram. Ao que tudo indica, um ex-empregado do consulado iberico participou do assalto.</p>	MICSTD FORTE

DSP 1958 11 17 9

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR ----- FILM NEGATIVO			<p style="text-align: center;">10</p> <p>Grave desastre ocorreu esta manhã na vizinha cidade de Santos...</p> <p>O sinistro ocorreu na madrugada, à rua Gaspar Ricardo, junto à passagem de nível da Sorocabana. O sucesso se deu entre uma composição dessa ferrovia e um onibus da Viação Cometa, por imprudência exclusiva do motorista do auto-onibus que tentou vencer a passagem de nível sem levar em conta a sinalização, que vedava o trafego ao veículo rodoviario. A composição ferrea colehu em cheio o onibus. A violenta colisão provocou explosão no motor do coletivo. Houve panico entre os passageiros da composição ferrea. Ficaram feridos durante a confusão, que foi generalizada, cerca de 40 pessoas, sendo 10 em estado grave. Segunda feira aziaga para o santista.</p>	MICSTI TENSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Locutor</p> <p>Filme negativo</p> <p>Loc.</p>			<p style="text-align: center;">M - 1 -</p> <p>Foi iniciada na Assembleia Legislativa a batalha do aumento aos funcionários públicos do Estado, nos termos do projeto, já aprovado em primeira discussão, do governo estadual. A maioria dos deputados assinou, na tarde de hoje, o requerimento solicitando urgência para a discussão da matéria, na qual estão interessadas mais de cem mil famílias em todo o Estado.</p> <p>As 22 horas, a Assembleia Legislativa iniciou uma sessão extraordinária a fim de votar o requerimento de urgência. As discussões, porém, tiveram começo na sessão costumeira da tarde. O deputado Homero Silva, ocupando a tribuna, declarou que, se houver necessidade de elevar-se o o imposto de vendas e consignações, os gêneros alimentícios deverão ser isentados da nova majoração. Embora as opiniões se dividam, os deputados concordam com a presença da reivindicação dos funcionários. A oposição, tantas tendo à frente os deputados Rocha Mendes e Wilson Rahal, irão propor outra solução para o caso, mas os governistas acreditam que é preciso obter os recursos para o aumento, sem criar embaraços ao futuro governador, prof. Carvalho Pinto.</p> <p>O passo primeiro agora é ser aprovada a urgência para o projeto de aumento, o que está sendo tentado neste por mesmo momento, no Palácio Nove de Julho. Há instantes, antes do início da sessão extraordinária, a reportagem do</p>	

DSP 1958 11 17 41

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

REPORTAGEM SERRA - 2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>12</p> <p>- 2 -</p> <p>DSP na TV ouviu, apresentando em oportuna entrevista, o padre Calazans Benedito Calazans, o qual, especialmente para os telespectadores do Canal 3, assim sintetizou a presente situação do importante projeto:</p> <p>ENTREVISTA SONORA DO PADRE CALAZANS</p> <p>O DSP na TV acompanhará, pormenor a pormenor, a batalha legislativa do aumento dos funcionários e, assim, estaremos em condições de informar em cima da hora o andamento do angustioso problema.</p>	
	<p>FILME SONORO</p> <p>Loc.</p>				

DSP 1958 11 17 12

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	ESPORTES	TÉC-SOM
	Camera-Locutor			13		
	FILM NEGATIVO				<p>O grande Zizinho deixou hoje o São Paulo, clube ao qual esteve ligado desde o ano passado...</p>	Mistó
					<p>...Vindo do Bangu, um jogador o veterano meia dono de um estilo futebolístico inesquecível, era uma esperança para o tricolor. Realmente, o ex-banguense foi mais do que um herói na jornada que levou o São Paulo a campeão de do Estado bandeirante. Hoje, Zizinho deixa o tricolor. Foi uma solenidade muito diferente daquela em que assinou o seu compromisso de engajamento. Coisas do futebol. Aqui, neste Ziza deixou amigos e uma legião de fans. A enciclopédia de futebol vai para outro arquivo.</p>	FORTE

DSP 1958 11 17 13

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			<p>14</p> <p>Que o XV de Piracicaba seria adversario dificil para o lider, todos sabiam...</p>	MICST
	FILM POSITIVO NEGATIVO			<p>...Por isso mesmo, a praça de esportes daquela cidade interiorana apanhou uma assistencia simplesmente espetacular, que apresentou otima renda. Como dono da casa, o XV recebeu grande ovação de seus aficionados. Tambem o São Paulo, que surgiu depois, obteve boa recepção. E estava escrito que o jogo seria "duro". Tanto assim que as ações se equilibravam, mostrando-se o XV um quadro lutador e aguerrido. O primeiro tento nasceu para a alegria dos quinzistas. Um a zero no marcador, representando maior esforço dos interioranos.</p>	
	REINICIO.....			<p>O jogo apresentava feições interessantes, com ambas as equipes procurando as redes contrarias. O gol de Maurinho, o do empate, foi de cabeça. Um a um no marcador...</p>	
	JOGO.....			<p>Novamente o balão de couro em movimento. Maurinho espetacularmente, aumentava para o São Paulo, vencendo a pericia de Fernandes. Dois a um no placard.</p>	
	JOGO.....			<p>Depois, seriam as investidas desesperadas do pessoal quinzista. A busca na ao empate foi dramatica. E surgiu para a alegria da turma da casa. O lider caia um ponto, para o lado do Santos...</p>	
	(RABO BRANCO) / .. FILM NEGATIVO			<p>No Pacaembu, jogariam Portuguesa de Desportos e Corinthians, ambos sem grande pretensões. Mas em se tratando de classico, tudo indicava um jogo animado.</p>	
				(SEGUE)	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

15

Foi quando o Corinthians fez as pazes com a vitória. Os alvi-negros deram a saída e se concentravam no ataque. Alternadamente, aconteciam as arremetidas. Paulo, do Corinthians, abriu o escore vencendo Carlos Alberto...

SAIDA DE BOLA.....

Mas a Portuguesa não se entregaria tão de pronto. Cada estocada alvi-negra, era correspondida com lances de boa feitura por parte dos lusos do Canindé. O tento de empate surgiu dos pés de Didi, o atacante coload luso...

PLACARD.....

Com 1 um a um no marcador o jogo tem prosseguimento. Os ataques se sucediam. Apesar do grande calor, o prelio tinha algo de bom em certos momentos. Ipojucaõ/teve invalidado um tento. Pegara a bola em impedimento...E o Corinthians respondeu com mais um gol. Após dois a um, houve outro tento anulado, tendo sido ~~na~~ chargeado ilegalmente o goleiro Cabeção. O Corinthians encerrou o marcador, consolidando a vitória por tres tentos a um.