

EDIÇÃO ESPECIAL DO "DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV" - 12/6/69.

ALMIR

Bom noite amigos do Diário de São Paulo na TV. Hoje, o nosso programa apresentará uma edição especial, em homenagem à gloriosa Marinha de Guerra do Brasil. Associando-se às comemorações pelo transcurso do centésimo quarto aniversário da Batalha do Riachuelo, o sr. Edmundo Monteiro, diretor-presidente dos Diários Associados de São Paulo, designou a equipe telejornalística do Canal-4 para que fizesse uma ampla reportagem em vídeo-tape, numa das unidades da nossa armada. Trata-se do Contra-Torpedeiro Piauí. No último sábado realizamos a reportagem completa, focalizando um exercício de tiro Real, nas proximidades de São Sebastião. Apresentaremos a seguir a ampla cobertura, não só em vídeo-tape, como também filmada, da moderníssima belonave. Inicialmente, os companheiros Fabio Perez, Antonio Leite e Wilson Vilasboas narrarão a sequência filmada pelo cinegrafista René Gonçalves; logo após apresentaremos os vídeo-tapes completos do cruzeiro marítimo Santos - São Sebastião, a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí. Antes, porém, a mensagem de nossos patrocinadores exclusivos.

corde

Slides

2

3
brepol ~ no
f. e. e. to

922 1

CAIXA ECONOMICA
MICA
Slide 1
Slide 1

LEITE

A Caixa Economica do Estado de São Paulo
congratulando-se com...

923 ²

corde

FABIO

Slide-2

... a iniciativa pioneira do governo Abreu
Godre no setor educacional, convida o povo
de São Paulo a assistir a inauguração da TV
Cultura- Canal-2.

corde

Slide 2

VILLAS

Slide-3

... domingo proximo, dia 15, ás 11 horas no
Ginasio de Ibirapuera. Prestegie em sua pre-
sença mais essa amavel realização e prol do
ensino de nossa terra!

corde

Slide 3

camara
Almir

ALMIR

Antes de apresentarmos o nosso trabalho com os
senhores o Comandante do sexto Distrito Naval,

Vice-Almirante Helio Ramos de Azevedo Leite

Filme sonoro negativo-

Filme Neg

SONORO- SONORO-

corde

ALMIR

Vamos então à projeção dos filmes operados no
Contra-Torpedeiro Piaul.

corde

CAMARA
ALMIR

FABIO- OFF

O contra-torpedeiro Piauí é uma das mais modernas unidades de nossa Marinha, tendo sido a ela incorporado em agosto de mil novecentos e sessenta e sete. Era um ex-destroyer da classe Fletcher, que se destacou na última guerra nas batalhas do Pacífico, onde se sagrou herói por onze vezes.....

.....

Seu atual comandante é o capitão de mar e guerra Paulo Freire. Nestas cenas ele traça a carta de navegação e dá a ordem de zarpar ao CT-Piauí. O destino é São Sebastião, oitenta milhas ou duas horas e meia de viagem, aproximadamente é transmitidas pelos telefonistas de comando, a todo o navio. O timoneiro, firme no leme, guia-se pela agulha magnética e pela agulha giroscópica.....

.....

.....
corte

FILME NEG
Piauí Neg

Sobe sonoplastia

Fabio fala quando aparecer o Comte Paulo Freire

Sobe sonoplastia

LEITE

FCI, Pça de Comunicações- Filme Negative

Filme Neg

----- Agora nossas cameras focalizam a P.C.I., Praça de Comunicações Interiores, por assim dizer o centro nervoso da belonave. Todos os circuitos de comunicações de vazo de guerra passam por aqui, como tambem toda a parte eletrica. Aqui tambem se encontra o computador ~~xxxxxxxx~~ eletromecanico que comanda a bateria principal de navio. Através do quadro de manobras são enviadas todas as ordens eletricas para os canhões, selecionando os que vão atirar. Nesse quadro há tres computadores, o que significa que a belonave pode atirar, simultaneamente, em três alvos

SEGUIE FILME NEG.

LEITE

inclusive aeree. É aqui tambem que se en-
 contra o giroscopio para estabilisar os canhões
 compensando o jôgo do navio. Uma vêz apontados
 para os alvos e ajustados eletronicamente,
 por mais agitado que esteja o mar, êles não
 se desviam mais do ponto a ser atingido. O P.C.I.
 é o compartimento mais abrigado, porque, como se
 percebe, é o mais importante. Um oficial e seis
 praças operam os complexos instrumentos do P.C.I.
 Todos tem curso especial nos Estados Unidos..

.....

corta

VILLAS

O Contra-Torpedeiro Piauí é dotado de quinze
 canhões, uma calha de bombas de profundidade,
 seis tubos lança-torpedos, cinco tubos,
 cinco tubos lança-torpedos de superficie e
 dois lançadores de bombas-granadas. É veloz
 pois desenvolve até trinta e seis nós ou cerca
 de sessenta e cinco quilometros horarios, ape-
 sar das suas duas mil, setecentas e cincoenta
 toneladas de deslocamento normal. Sua finalida-
 de principal é atuar na guerra anti-submarina.

corta

Filme Neg
 ↓

Filme Neg
 ↓

ALMIR

Camera Almir

ALMIR

E assim apresentamos a sequência filmada, a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí. Agora, vamos aos video-tapes. Inicialmente vamos mostrar as cenas da largada no porto de Santos, quando a beionave foi seguida por diversas embarcações de Baía de São Vicente Iate Clube. VI, por favor...

926

corte

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

FITA DE 003 a 065..... MAIS OU MENOS 6 MINUTOS

corte

ALMIR

Camera Almir

ALMIR

Quando já nos encontrávamos fora da barra de Santos, a caminho de São Sebastião, ouvimos o comandante do Piauí, Capitão de mar e Guerra Paulo Freire.....

corte

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 094 a 207..... MAIS OU MENOS 9 MINUTOS

corte

ALMIR

Camera Almir

Almir

E agora o momento culminante da viagem. Vamos exibir toda a sequência do exercício de tiro real. Os senhores verão os canhões disparando e o alvo atingido, na ilha da Sapata.....

corte

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 478 a 524..... MAIS OU MENOS 4 MINUTOS

corte

ALMIR

Camera Almir

Almir

Houve mais dois exercícios de tiro, um de ~~lança~~ bombas de profundidade e outro de lançamento de granadas anti-submarines, isso já na volta de São Sebastião. Finalmente, encerrando a reportagem ouvimos o comandante Bonoso, do VI Distrito Naval....

corte

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 707 até o fim..... MAIS OU MENOS 1 MINUTO

corte

Camera nos apresentadores

6

927

ALMIR

E assim foi a reportagem completa, em filmes e video-tapes, do cruzeiro maritimo a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí. Homenagem dos Diarios e Emissoras Associadas ~~na~~ à gloriosa Marinha de Guerra do Brasil, ao ensejo do centesimo quarto aniversario da Batalha de Riachuelo. Não poderiamos deixar de destacar o magnifico trabalho da nossa equipe de reportagens externas: chefe Nelson de Mattos, Diretor de TV Nivaldo de Mattos; cameras, Ceara e Julia, ~~na~~ controle de som, Irati Mello (e outros mais , "Seu Almir", cujos nome apare com o Nelson ou Nivaldo de Mattos.

Muito obrigado pela sua atenção, teleespectadores e até uma proxima oportunidade.

corte

Bôa noite de todos os apresentadores.

Fabio

Leite

Vilas

corte

VAMOS NOIS

Aquele encerramento. Chara.