

J. Vaula

O COMETA

ASTRÔ COMBURENTE DEB CLUB DOS FENIANOS

Em phase conjunctiva com : Venus, Marte, Jupiter e Saturno.

Luz, Mulheres e Vinho.

APHELIO I

PERIHELIO I

EXPEDIENTE

Esta folha não conta com poltrões, gentinha de idéas atrazadas e aconselha-os a irem procurar lérias a outra parte.

O Cometa illumina a todos os espiritos, mas não vende o seu e tem por fim pôr ás claras umas tantas coisas que a maldita moda tenta encobrir.



O COMETA



Grupo dos Cometas,

fundado com permissão dos poderes constituídos, no nosso Eden, sob a influencia poderosa das verbas secretas dos nossos consocios, apresenta-se hoje galhardo e alegre á onda das suas deidades, começando por lhes impingir a primeira obra litteraria da America do Sul—O Cometa.

Nas sociedades carnavalescas de bom gosto, um grupo sem órgão é nem mais nem menos a mesma coisa que um órgão sem canudos ou que um passaro sem azas, coisas estas impossiveis no mundo que todos habitamos (por obra e graça de quem dizem as velhas chronicas que foi fundador de toda esta massa a que a sciencia chama terra, por mal dos nossos peccados.)

Os cometas com este seu Cometa, os seus guarda-pós de viagem, as suas botas im-
poeiradas e o seu espirito fino e desempe-

nado, encoberto com a modestia que os acompanha, vão pintar o diabo no Eden e quem sabê o que pintarão lá fóra.

Que a imprensa séria nos não julgue por enquanto, que nos anime, que ao menos por espirito de classe ponha os olhos no nosso órgão por um momento, que leia O Cometa e elle terá chegado ao apogeu da glória.



Los Patacos

Oh destemidos patacos,
Sois os heroes na folia,
Lá fora sois tão pacatos;
Oh destemidos patacos;
Aqui só dais alegria,
Vinde ao baile á fantasia;
Oh destemidos patacos,
Sois os heroes na folia.

Fostes o grupo primeiro
P'ra immenso prazer nos dar;
Que se fundou no poleiro
Fostes o grupo primeiro,
Que veiu o prazer despertar.
Pensando só em brincar,
Fostes o grupo primeiro
P'ra immenso prazer nos dar.

Valeis bem uma epopéa
N'esta luta gigantesca,
Pois de vós partiu a idéa,
Valeis bem uma epopéa.
Pois a idéa é principesca,
Na vida carnavalesca,
Valeis bem uma epopéa
N'esta luta gigantesca.

Jupiter.

Aos Excentricos

Aos excentricos os meus cumprimentos!
Vós sois excentricos por natureza,
E mostrates ha muito aos quatro ventos
A vossa lealdade e gentileza.

Na festança vós sois grandes heroes,
Fortes e formitaveis na folia,
Audazes e invenciveis foliões,
Zombaes de tudo o que é hypocondria.

Por isso a palma teudes da victoria,
Tomada palmo a palmo como gloria,
Podeis, pois, decantar por toda a parte,

Que sois vós os heroes mais destemidos,
E elogios vos di bem merecidos
A bravo deus da guerra, o grande Marte.

Jupiter.



O MEU DESEJO

(PIQUANDO)

Cantar as tuas graças eu quizera
Em rimas delicadas e bem finas.
As tuas fórmas puras tão divinas
A' luz da lua de uma *buena-sera*.

Noite d'amor e noite de prazer
Entre versos febris e apaixonados,
Sentindo os teus abraços delicados
Enlançar tanto o meu como teu ser.

Eu quizera tudo isso e ainda mais,
O que o meu peito sente mas não diz...
E para que da sorte não bebaes

O amargo fel, um misero e infeliz
Deserente d'esta vida cheia d'ais,
Suspira pelos teus olhos gentis.

Bouzinol.



Baciocinio de sogra

Era Simplicio um pobre rapazola,
Cheio de inspirações, apaixonado,
A quem o dia de um feliz noivado
Com certa bella, punha a arder a b'la.

Dava o triste mil tratos á cachóla,
Para tornar-se amavel e... amado;
N'um *tête-à-tête* finge-se arrufado
Com a noiva... empurra-a, e... quasi que a degolla!

Queixa-se a moça á mãe... Esta esbraveja
E diz-lhe:— «O' filha, p'í, has de ir á igreja
«Com um sujeito tão brutal e máu?»

«Não! Não consinto, porque não sou burra:
«Se antes de casar já elle te empurra,
«Depois que se casar... te mette o pau!...»

Venus.

FOLHETIM

ENCONTRO

Foi por uma dessas tardes amenas, mui vulgares nos paizes tropicaes.

Sahí de casa apreciando um delicioso e puro Havana, disposto a subir a rua Quinze de Novembro, procurando assim distrahir-me das lides quotidianas; porém, quando cheguei ao ponto dos bonds da rua do Rosario, encarei com uma dama de estatura regular, esbelta, morena, olhos grandes, rasgados e negros, admiravelmente relevados por umas bem arqueadas sobranceilhas, nariz grosso e quasi nada arrebitado, orelhas perfeitas e rosadas, bocca pequena e vermelha como o lacre, parecendo-se com um botão do rosa; emfim, uma mulher

capaz de transportar o homem mais indifferente, ao sétimo ceu do idealismo.

Perfitei-me e procurei meios de approximar-me della para lhe dirigir a palavra, sem chamar a attenção das pessoas que nos rodeavam. Quando eu estava com a primeira phrase engatilhada, o accaso veio transformar todos os meus planos: chegava o bond que se dirigia para a Liberdade.

Houve nessa occasião uma pequena confusão, motivada pelos passageiros que apeavam.

A bella deidade dirigiu-se para o bond, afim de tomar logar, porém, eu, que seguia com o olhar todos os movimentos que ella fazia, fiquei deveras extasiado e seduzido, quando vi o seu pésinho *mignon*, que servia de base a uma bem torneada e seductora perna, da qual apenas vi um palmo acima do tornozello, no momento em que subia para o bond.

Não pude resistir... immediata e quasi ma-

INSTITUTO HISTÓRICO DE SÃO PAULO

A Sotinha

Palavra; gosto de ti,
Por seres tão engraçadinha,
Mimosa qual colibri,
E's sempre bella «Sotinha».

Mas contigo estou damuado
Por tu *me teres* gelado;
Digo isto, salvo seja,

Pois em quanto eu escrevia,
Não sei o que outro fazia,
E fiquei no ora veja.

Meiro.

A Ellas

(Imitação)

Deitai p'lh'iras p'ra fóra
Dansai, creanças, dansai,
Pois se alegria aqui mora
Deitai pilheria p'ra fóra.
Em nossos peitos agora
Os mil encantos lançaí
Deitai pilheria p'ra fóra
Dansai, creanças, dansai!

Salte ligeira a pilheria,
Sahida dos corações.
E' multada a que for seria,
Salte ligeira a pilheria.
Venha leria sobre leria,
P'ra moer esses poltrões,
Salte ligeira a pilheria,
Sahida dos corações.

Será logo desterrada
Irá para Cucuhy,
A que não der sorte em nada,
Será logo desterrada,
Isto é ordem decretada
Que dos cometas ouvi:
Será logo desterrada
Irá para Cucuhy.

Jupiter.



A Dama das minhas paixões

Quando te vejo
Toda garbosa,
Os olhos languidos,
Faces de rosa,
Não sei que sinto,
Não fico em mim,
Fico nervoso,
Eu cá não minto,
Fico damnado,
Tudo me bate
Descompassado.

.....
Se tu ficasses
A sós comigo,
Havia um diluvio
Do que não digo.

Jupiter.

chinalmente subi para o bond e tomei logar no mesmo banco, ao lado della. O bond pôz-se em movimento, e eu, com o olhar fixo e atrevido, procurava phrases amorosas para lhe dirigir, afim de encetar conversação com a minha já agora companheira de viagem.

Foi desta vez que o acaso veio em meu auxilio, transformado na pessoa do conductor do bond, e da maneira a mais natural deste mundo...

O conductor procedeu á cobrança das passagens. Quando se dirigiu á dama de que tenho tratado, esta puxou por uma nota de vinte mil réis para pagar a passagem; o conductor, porém, se recusou a recebê-la alegando não ter troco; immediatamente puxei da minha carteira, tirei o livro de passes, e pedindo desculpa do meu atrevimento, offereci-me para pagar-lhe a passagem, que ella, no primeiro momento, quiz recusar, ma logo aceitou, agra-

decendo a gentileza e amabilidade do meu offerecimento.

Tinhamos portanto trocado as primeiras palavras.

Começou então a queixar-se da grande falta de trocos e das enormes difficuldades que existem actualmente n'esta Capital. Eu, por meu turno, respondi a tudo, procurando, porém, encaminhar a conversa para outro lado muito mais agradável, (pelo menos para mim), mas ella, com a perspicacia de que geralmente são dotadas as mulheres, cortava-me todos as vazas e sempre o raio da conversa ia versar sobre as difficuldades da vida.

Começava a desesperar da minha falta de habilidade, quando, de repente, os nossos corpos se chocaram violentamente, e um grande estremecimento se poderou de todo o meu ser; parecia ter recebido um choque electrico.

Olhamo-nos fixamente, e, depois de serena-

★
 A quem servir a carapuça

(PARA SER CANTADO A VIOLA)

Tu és a flor mais mimosa
 Que pisa em nosso salão;
 Teus labios são como a rosa,
 Mas rosa que está em botão.



E's um conjunto d'encantos,
 Qual d'elles o mais precioso;
 Teus attractivos são tantos,
 Que cantal-os é forçoso.



Os teus cabellos são bastos,
 E bastos os teus amores,
 Os teus olhinhos são castos
 E tão castos como as flores.



Tua bocca delicada
 Tem attractivos sem fim;
 Tão bella, tão perfumada,
 Tal qual a d'um cherubim.



Teus labios assetinados
 Trazem de canto chorado
 A um milhão d'apaixonados
 Que tu já tens despresado.



Desenvolvida nas formas,
 Tu tens bem feitinha a cinta;
 Os homens todos transtornas
 Por causa de certa *pinta*.



As mãos são tão pequeninas,
 Tão bem feitas, tão galantes,
 Que causam inveja ás meninas
 E raiva aos homens pedantes.



Os pés são mesmo chinezes,
 Ninguem pode contestar
 E nelles fico eu ás vezes
 Muitas horas a scismar.



Queria mais longe ir ter
 Queria o resto dizer,
 Com conh'cimento de causa



Mas isso não é possível,
 Por teres sido invencível,
 E o melhor é fazer pausa.

Jupiter.



dos deste incidente, continuamos o raio da conversa sobre as dificuldades da vida, até o ponto em que ella mandou parar o bond, epeou e agradeceu-me novamente a fineza que lhe havia dispensado.

Reparei a casa em que ella entrou e, amollado commigo mesmo pela falta de habilidade de que tinha dado provas, continuei a viagem até ao fim da linha, voltando em seguida.

Ao chegar á rua onde morava a minha deidade, saltei machinalmente do bond e fui fazendo o percurso que me separava da casa d'ella, encontrei-a á janella, comprimentei-a com desembaraço como que já fossemos conhecidos de ha muito, para evitar suspeitas de duas velhotas, que do lado não tiravam os olhos de mim; ella correspondeu ao meu comprimento convidando-me para entrar. Vaziei, mas o desejo venceu o medo, e dentro em pouco achei-me em uma sala ricamente mobi-

lada junto áquella fada que tanto tempo me havia feito perder. Depois de varias conversas banaes, soube que ella era viuva e morava aqui ha pouco tempo. A conversa neste pé não foi difficil encaminhal-a para o ponto do meu desejo, e dentro em pouco estavamos, sem saber como, em uua magnifica alcova, com os braços enlaçados e onde os nossos labios se uniram pela primeira vez, despertando em nós um desejo mutuo de goso. Entregámo-nos então livremente a delicioso *tête à tête*. Escusado será dizer que houve repetição varias vezes, e que eram duas horas da manhã quando sahi d'aquelle paraíso, promettendo voltar, d'ahi a alguns dias. Mas oh! fatalidade! no dia em que devia voltar, notei que devido ao sereno que cahiu á minha sahida, eu tinha apanhado o mais monumental defluxo ecclesiastico, que já mais tenho tido na minha vida.

