

CORREIO PAULISTANO

ANNO XXIX

Assinaturas para a Capital
Ano 140000
Semanas 75000
Trimestre 45000

NÚMERO DO DIA 29 de Julho

Terça-feira, 1 de Agosto de 1882

N. 7728

Assinaturas, correspondências e anúncios: 27, RUA DA IMPERATRIZ, S. PAULO
As assinaturas começam no dia 1º dos meses de Janeiro, Abril, Julho e Outubro

PAGAMENTOS ADIANTADOS

Editor-gerente: Adelmo J. Montenegro

PUBLICAÇÕES OFICIAIS

A publicação das notícias oficiais, feita por alguns dias nas colunas desta folha, depois da suspensão da publicação do *Diário da Manhã*, será feita do hoje em diante, por outra folha, que nos consta ser o novo órgão do partido liberal — Ypiranga.

CAMARA MUNICIPAL

Abriu-se a sessão de hontem com a presença dos sr. Mônica Filho, Elias Chaves, Abranchoes, Rodrigo Monteiro, João Bueno e Antônio Francisco.

O secretário da camaraiou a intimação à camara relativa à decisão do juiz do direito à 1ª varia sobre a reclamação do sr. João Antônio Ribeiro de Lima contra o acto da camara que o excluiu do numero dos vereadores eleitos em primeiro escrutínio.

Depois de longa discussão, em que tomaram parte os act. des. João Bueno, Mônica Filho e Abranchoes, sobre a legalidade da decisão do juiz do direito, contestada por aqueles e defendida pelo sr. dr. Abranchoes, resolvou a camara adoptar a seguinte indicação, contra o voto do sr. dr. Mônica Filho:

«Indicamos que a camara suspenda a designação do dia em que se deve proceder à eleição do 2º escrutínio da eleição municipal, atento ao recurso interposto pelo cidadão J. Antônio Ribeiro de Lima, pendente da decisão do tribunal da Relação, levando-as o facto de conhecimento do sr. exo. o sr. ex-secretário presidente da província, para tomar as providências legais e fazendo-as tal devidas comunicações.

Paco da camara, 31 de Julho de 1882.— F. Abranchoes.—Elias Chaves.—Rodrigo Monteiro.—Antônio Francisco.—João Bueno.

O sr. Mônica Filho, comunicando à camara a sentença proferida pelo juiz do direito à 1ª varia, sobre os embargos apresentados pela Companhia Carpôr do Furo — relativamente ao arrancamento dos trilhos dessa companhia nas ruas do Commercio e Quillandá, arrancamento feito por ordem sua, propôe que se suscite conflito por parte da camara sobre essa sentença.

Foi aprovada esta indicação, deixando de votar os sr. Elias Chaves e Moutinho de Barros, que não estavam no facto da questão.

O sr. João Bueno, indica que saiu para fazer um estabelecimento junto a casa de sua ponte que se está construindo na rua de São Joaquim.

Foi aprovado.

O sr. Mônica Filho participa à camara que o presidente, em conferência para a qual o convocou, manifestou-lhe a desconfiança em que está de fazer o calçamento da rua Alegre, uma vez que a camara concorda com sua parte para essa despesa.

A camara respondeu: que se respondesse à proposta de governo, nos seguimos termos:

1º que julga conveniente o calçamento não só da rua Alegre como da rua do Braz; 2º que a camara, por sua parte, concorde para essa obra com 40.000\$, importância da dívida da província à camara.

Foi autorizada a venda dos bijoulos existentes na rua de São Joaquim.

Por indicação do sr. Abranchoes, mandou a camara construir uma nova ponte no Arouche, por estar a actual estrutura, devido esta obra ser feita pelos trabalhadores da camara, com fiscalização do engenheiro.

Por indicação do sr. João Bueno, resolvem a camara que o engenheiro da camara se entendesse com a Companhia Cantareira e Egotos sobre a coleção de um chafariz na Praça do Mercado.

Exposição Anthropologica

Leia-se no *Journal of Commerce*, de 30:

Realizou-se hontem, às 11 horas da manhã, com toda a solemnidade, no Museu Nacional, a inauguração da Exposição Anthropologica Brasileira.

Suas Majestades as Altezas Imperatorias chegaram às 11 horas, sendo recebidos ao som do hymno nacional. Antes dessa hora saiu o chefe das salas do Museu muitas senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

Pronunciado o discurso inaugural pelo director do Museu e sr. dr. Ladislau Neto, Sua Majestade declarou aberta a exposição e começou a percorrer as salas por ella ocupadas, e das quais fizeram em seguida uma rápida descrição:

Sala das Minas e Senhoras, os exs. presidente do conselho e ministro do império, senadores ou deputados, vários membros do corpo diplomático e cidadãos de diversas classes.

DE OMNIEUS REBUS

CAHIO O MINISTÉRIO

Não se trata por hoje do meio zodiacal político cujo principal signo é o sr. Visconde de Paranhos.

Sacagam os amigos de s. exa. e da situação vi gente; não antecipamos a notícia do desaparecimento da constelação ministerial.

O ministério do qual queda nos ocupamos não é o de 3 de Julho; Cahio o Ministério... do sr. França Junior.

Apenas.

Os jornaes da Corte vem cheios de louvores áquela comédia, ultimo trabalho de França Junior.

O sucesso de papa não interessaria tanto se não fosse ser esta uma comédia de costumes nacionais escripta por autor brasileiro com o intuito de dar vida ao teatro nacional.

Alem, portanto, do mérito literário da obra, valia elle como protesto contra a invasão do teatro francês na escena brasileira, e consequente desaparecimento da arte dramática entre nós.

Quixam-se uns de que o público afflue aos teatros que dão operetas e vaudelles franceses, deixando em regre á simples concorrência das moças aquelas onde poderia se aplaudir composições de autores nacionais. E accusam com a causa d'aquele deserto—a falta de gosto do público.

Outros, porventura, os que compõem o público guloso das francesas indicadas, justificam-se dizendo:—o que o público quer é divertir-se, e, se acontece nos teatros franceses, as mágicas e operetas, é que estas o divertem.

Tal queixa é em parte justa.

A Maserote, por exemplo, accommodada à escena brasileira por Arthur Azevedo, já chegou a um cenário, e será ainda por muito tempo oedorado da empresa Holler.

Mas também é certo que a Vespera de Reis, comédia de costumes báhamos, do autor citado (e esta original), tem sido levada a cena grande número de vezes, sempre applaudida do público.

Poderíamos continuar o cotejo; desto unico confronto, porém, podemos inferir que se o teatro nacional está languescendo a culpa não é tanto da falta de gosto do público, como também da falta de bons autores nacionais.

Outras causas, e estas absolutamente independentes da Arte, motivam a ausência do público nos teatros.

O teatro lírico, por exemplo, é caríssimo. Admira até como aqui em São Paulo encha-se o S. José nas estagiões líricas. Um camarote não custa apenas 50\$000; ha pequenas verbas de despesa obrigatórias que elevam a despesa de um camarote a uma somma que poucas famílias estão no caso de despendêr com o fim de recrutar os seus ouvidos ou de patentejar o alto grau de sua educação artística.

As lutas, as joias, o vestido da seda, outros pequenos artigos de minuciosa toilette feminina, são consequentemente, tanto ou mais do que o atrato artístico da população, a causa eficiente das paixões de que se queixam os empresários e neo-críticos dos noticiários.

Na corte... 400 mil almas, um comitêto requintado, cada pôde lular argentários, tem diaheiro, enfim, e pôde mostrar bom gosto artístico, indo aos espetáculos caros.

Quanto aos teatros «de todos os dias», o Novidades, o Sant'Anna, a Phoenix o Príncipe Imperial, estes são mais feitos para atraír a população que abafa em casa, a falta de ar, sob uma temperatura insuportável.

O público vai ali para tomar fredo, para estar a vontade, e, tanto quanto é exclusivamente a curiosidade artística que guia, que os espectadores esploram pelas jardins e pelas galerias de passagem, cansando o aspecto do conjunto, pelo desenho e sensação dos habitats, esta impressão,—de uma cama por farto.

Apparegam, portanto, bons escriptores nacionais e o público não abandonará o teatro nacional.

A comédia de costumes brasileiros «Um deputado da eleição directa», de Cardozo de Menezes, sucede agora a de França Junior «Cahio o Ministério».

Venham apas, outras e veremos se pôdem ou não concorrer com as mágicas, e até supplantá-las.

Por enquanto, o porquê da appreensão indiferença do público está na pobreza do repertório nacional. O público, se não corre sozinho a aplaudir-o, não é porque esteja indiferente, é porque está cunhado.

Varieté—éis o mais eficaz aperitivo, tanto contra o fastio na mesa, como contra o fastio na arte.

Um aperto de mão ao dr. França Junior.

Ezquira. Fazina.

Encanamentos de ferro chumbo, barro e borracha.—Alvares Pereira & Comp. vendemestes artigos no seu estabelecimento, à rua de S. Bento, n.º 69. S. Paulo. 10-8

NOVAS CULTURAS

Embarcam, ultimamente, em Santos, com destino ao porto de Nápoles, 48 volumes contendo 2,300 kilogrammas de quina, e 3 volumes com 138 kilogrammas de sassafrás, produção desta província.

O facto merece ser consignado, porque deixa um princípio de cultura nova na província, e que muito conviria desenvolver.

A variedade das culturas apresenta-se, nas actuais circunstâncias, como um dos recursos mais effizazes que a laboura pode empregar para atravessar, com menor abalo, a crise que a assobrava, proveniente da baixa dos preços do café.

A cultura da quina é, sobretudo, uma das quais com que os nossos agricultores podem melhor acudir ao seu futuro, como já temos tido occasião de dizer, por isso regosimo-nos em assignar esta primeira ensaio de produção, sentindo, entretanto, não poder consignar o nome do presidente agricultor que exportou esse produto.

Garibaldi alemão

No Gegenwart, o sr. Karl Blind denuncia que Garibaldi é alemão. Seu tipo phisionómico e o seu nome provam perfeitamente, segundo aquele escritor, a origem germanica do falecido general, tanto mais quando houve na Baviera muita gente com o nome de Garibaldi.

No dia 21 de agosto devêr efectuar-se a eleição para preenchimento do logar de Grão-Mestre do Oriente dos Benedictinos.

Consta que está indicado para esse logar o sr. conselheiro Gaspar da Silveira Martins.

Família Guzman

Sabemos que esta família de artistas, já conhecida na capital, pretende regressar hoje de Campinas, donde fôr muito aplaudida, e que, antes de deixar S. Paulo, pretende ella dar, na proxima semana, um concerto de despedida com um programma completamente novo.

Sejam bem-vindos, tanto mais quando, depois dos distinguidos sucessos que aqui obtiveram aqueles artistas, estamos certos de que novos triomphos lhes aguardam.

Ainda a exposição anthropologica

Lê-se no Jornal do Commercio de homont:

«Hontem, apesar de estar a manhã ameaçando chuva, já grande numero de pessoas esperava diante do museu as 10 horas, que fôr festejado a inauguração das portas do edifício.

«Do meio-dia om diante era difícil circular nos salões de Rodrigues Ferreira e Anchietá.

«Desse acumulo resultou que, apesar do respeito com que se tem portado o público perante as preciosidades expostas, alguns artefactos foram danificados com a compressão da massa compacta de povo de encotro a elles.»

Chegaram ante-hontem à corte, a bordo do paquete francês Schenck, procedente do Rio de Praia, os sr. dr. Nicolás Avellaneda, ex-presidente da República Argentina, e seu secretario sr. Carlos Osasco.

Bombas hidráulicas simples, de mela e alta pressão.—Vendem-se a rua de S. Bento n.º 69. S. Paulo.

Alvares Pereira & Comp.

10-9

Fallecimento

Falleceu, hontom, em S. Vicente, a ex-marastra D. Amélia Benvinda da Costa Carvalho, esposa do nosso amigo, sr. dr. Eulálio da Costa Carvalho.

O corpo da fadada chegara hoje à estação da Luz, da S. Paulo Railway, às 8-15 da manhã, e será dalli conduzido de carro ao cemiterio municipal.

A este nosso amigo e à sua numerosa família os nossos sentidos pesames.

Foi permitido ao major Ricardo Leão Sábino inscrever-se para o concurso ao provimento da cadeira de latim do curso de preparatórios annexo à faculdade de S. Paulo.

Real Club Gymnastico Portuguez

Realizou-se ante-hontom o anunciado leilão de prendas em beneficio da caixa do «Real Club Gymnastico Portuguez.»

O resultado, como previamos, foi dos mais lisonjeiros, tendo-se elevado a somma das arrematações á 4.000\$.

Durante o leilão, que começou ás 6 horas da tarde e prolongou-se até 10 horas, esteve presente um grande numero de famílias, reinando durante a festa a maior animação.

Entre as prendas aromatizadas, attrahia a atenção um anel de ouro oferecido pelo «Real Congresso Gymnastico Portuguez.» da corte, o qual foi arrematado pela banda de musica do «Club Gymnastico» por preço muito superior ao seu valor e oferecido em seguida ao professor da mesma banda, sr. Augusto Portugal.

Tendo ainda ficado sem ser arrematada grande quantidade de prendas, haverá segundo leilão, domingo, ás 6 horas da tarde, iniciou o sr. dr. delegado de polícia o competente inquérito sobre estes crimes.

Morte em consequencia de ferimentos

Noticiamos ha dias um conflito que doo-se na ponte do Carmo, entre um grupo de carroceiros, dos quais sabem ser um deles o do nome Cesario Pereira, e douz soldados da cavalaria, conflito do qual resultou o ferimento de um desses soldados do nome Faustino Marques.

Este ferimento, produzido por uma facada, entre as costelas do lado esquerdo, julgado grave desde o começo, occasionou, depois de oito dias, a morte do infeliz soldado, que foi honrada sepultado.

A mão do falecido que vinha tratar do filho ferido, só chegou depois da sua morte.

Foi nomeado o padre Camilo de Passalauqua para servir de professor interino da cadeira de eloquência sagrada do seminário da diocese de S. Paulo.

Depositos de ferro galvanizados para agua.—Vendem-se de todos os tamanhos a rua de S. Bento n.º 69. S. Paulo.

Alvares Pereira & Comp.

TIROS DE REVOLVER E FERIMENTOS

A notícia que hontem dímos, sob o título acima, acerca dos tiros de revolver disparados na estação da guarda urbana da Santa Iphigenia, pelo guarda José Alves Ferreira, sobre os primeiros sargentos Rodolpho de Assunção e João Cândido, temos hoje a adicionaria seguinte:

José Alves, depois de deixar feridos e prostrados os sargentos, conseguiu evadir-se sem que a isto interpussem obstáculo os urbanos que se achavam na estação. Enquanto os urbanos do piquete procuravam os seus revólvers para tentarem effectuar a prisão de José Alves, teve este mais que tempo suficiente para lograr evadir-se, o que, como ora de esperar, deu-o oce pross a fazer, dirigindo-se imediatamente para a hospedaria de Luiz Paschoal, a rua de S. João, que costumava frequentar.

Ahi escondeu-se em um quarto, fechando a porta do lado de dentro, disposto, como depois provou-o, a oferecer resistencia a quem quizesse desalojá-lo.

Com efeito, chegando a polícia ao conhecimento de logo andar se achava José Alves, ali comparando diversos urbanos, os quais, ás 9 1/2 horas da noite, tondo obtido o consentimento do dono da casa, arrombaram a porta do quarto, donde sobre elles fôr imediatamente fogo José Alves que trazia consigo uma caixa de balas de fuzil.

O urbano José Lômo recebeu nessa occasião duas balas, das quais uma atirou-lhe o braço esquerdo e outra resvalou sobre o mesmo braço.

O urbano Miguel Alves recebeu sobre o coração outra bala que também não conseguiu sondar exorilho a palma nesse lugar.

Penetrando, porém, repentinamente, no quarto, diversos urbanos e outras pessoas, apoderaram-se de José Alves e qual, em toda a luta, apenas recebeu um leve ferimento de refil na cabeça.

Assim, pois, só a seis horas de fogo, o qual atingiu aquelles sobre quem faz fogo, e, só polo folz accaso de serem as balas de calibre muito inferior do do revólver de que se armava José Alves, que não temos diversas mortes a lamentar.

Hontem, ás 6 horas da tarde, iniciou o sr. dr. delegado de polícia o competente inquérito sobre estes crimes.

Afogado

Antonio Mariano, residente na freguesia da Conceição dos Guarulhos, indo pela estrada que vai da capital á essa freguesia, e achando-se em estado

íntimo de acha cortada ao meio, resultando disso cahir ao rio e afogar-se.

Ante-hontom, só treze dias depois deste successo, é que foi encontrado o cadáver do infeliz em completo estado de decomposição.

Correspondencia de Pio IX

Participam de Roma que a comissão especial, incumbida por Leão XIII, de pôr em ordem os arquivos secretos do Vaticano, acaba de descobrir uma grande quantidade de cartas trancadas entre Pio IX e varios soberanos europeus. Esta correspondencia refere-se á época de 1846 a 1855 e consta que tom um genero de declamação muito pouco conhecido em nossos teatros, visto como a escola francesa é quasi a exlusiva que tem um genero de declamação muito bem definida, que procura estudar a produzir na scena o ridículo da vida humana sob um ponto de vista superior, realizando assim, da melhor forma, o ridendo castigando.

Falemos, porém, agora, da parte musical da recita de ante-hontom; a mais importante é a que mais agrada.

Com efeito, as horas da noite pertencem a madame Alina Alhaiza, cantora de ópera.

Na aria da Lucia o que tornou-se imediatamente notável é que madame Alhaiza cantou esta aria no tom do spartito, facto raro mesmo entre as cantoras que gosam de certa celebridade.

Tipo perfeito da cantora da escola francesa, madame Alhaiza guarda grande sobriedade de gesticulação enquanto canta, manifestando bolla dicção a par de uma voz admiravelmente pura e francamente emitida.

Na aria da Lucia nunca ouvimos em S. Paulo uma voz tão limpida e leveira como a de madame Alhaiza, nem tanta graça e correção de vocalização; enfim, ainda nenhuma outra cantora, como ella, conseguiu evocar, tão bem, em nosso espírito, a imagem da jovem e sympathica Escocesa de Walter Scott.

Nas variações do Proch, verdadeiro *steeple-chase* lyrico, revelou ainda madame Alhaiza outras qualidades de voz pouco comuns para vencer brilhantemente tantas dificuldades de execução. São admiráveis, neste troço, os garganteados de madame Alhaiza, tão afiadamente modulados, e passando, com tanta firmeza, por toda a extensão das gammas de partitura.

Na aria de Ophelia do Hamlet, tornaram-se ainda mais apreciaveis as altas qualidades da escola do canto francesa, talvez mesmo porque, para realçar-lhe o merito, o paladino que se bate por todos os funcionários do teatro, com o esforço de quem defende a si proprio. Fala, pois, naquelle conceito a consciência mais illuminada sobre a realidade das causas da fullencia Wright.

No processo é contra mim, que formulara as peças impugnadas, o sr. Wright expônia oportunamente as chapas enterradas da perseguição e do mandado abominável, os moldes novos do direito *ad usum* dos falidos a tradução e phantasias de suas próprias cartas caracteristicas da fullencia.

E eu não tinha o direito de queixar-me, já porque elle tinha juizes para abonar o contrabando, já porque no ardo da defesa o levaram até a abominação de lançar a conta de gastos necessários à família não só de desperdícios do fausto do luxo, como ainda lhas largas despesas das pandegas, na phrase do autorizado revisor das sentenças.

Nã imprensa, porém, e contra o dr. Alexandre Rodrigues, não ha juiz que lhe receba exceção.

A fullencia Wright, pois, está definitivamente discutida, julgada e revista. E o dr.

Alexandre Rodrigues reclama, que esse processo se considere fundo, imprimindo-lhe no dorso, por aquele conceito, este rotulo: —

Palota-forense.

Deus pague ao dr. Alexandre Rodrigues esse serviço final ao faliido.

res franceses percorriam as regiões d'Africa, que o dr. Crévaux emprehendeu na América as audares viagens que o tornaram colobro.

Começou por visitar a Guyana, subindo o curso do Maroni, rio que separa a Guyana francesa da Hollandia. Depois de atravessar uma grande região, só enfia luçoplada, conseguiu chegar a um dos affuentes do Amazonas, o Yani, pelo qual desceu até o nosso grande rio, cujo curso determinou por meio d'á buscula

Jundiah**PROTESTO**

Nós abaixo assinados, credores de Manoel José Ferreira Branco, protestamos pela venda que o mesmo fez de um sítio no valor de 3.200\$000 ao credor João Alves da S. queira, venda essa que em tempo competente será provada nulla, visto ter sido realizada depois que o mesmo declarou-se insolvençável a seus credores, o abusando da boa fé dos mesmos obtendo uma moratoria amigavelmente condicionada para pagamento de seus débitos.

Jundiah, 28 de Julho de 1882.

José Jacyntho da Natividade.
José Dias Carneiro.
Benedicto Rodrigues de Miranda.
A rogo de Maria Benedicta de Souza, — José Benedicto Afonso.
Por procuração do Hermenegildo Antonio dos Santos — Benedicto Rodrigues de Miranda. (3—)

ANNUNCIOS

ALUGA-SE o sobrado da rua da Imperatriz n. 18. Tra-ta-se em casa de H. Laport & Comp. 3—1

CRIAÇÃO

Para todo o serviço de uma casa precisa-se de um criado. Prefere-se portuguez, e trata-se na rua de S. Bento n. 53 armazém. 3—1

BOM EMPREGO DE CAPITAL

Vende-se uma casa na rua do General Osorio, perto da rua dos Bambus, repartida, para duas famílias regulares; para mais informações na rua da Conceição n. 8. 3—1

REMÉDIO INFALLÍVEL

Para as molestias do figado

ESSE FLAGELLO DOS OLIMAS QUENTES !

Pilulas de Francisco Viotti, conhecidas n'esta província, nas do Rio e Minas pelos muitos frequentadores das águas mineraes do Caxambú, preparadas por seu filho Antonio Rodrigues Viotti com phar-macia em Baependy.

Com estas pilulas só sofrerá molestias do figado quem as não quizer tomar.

Ainda mesmo que o enfermo já tenha as pernas e os pés inchados, essa inchação seja symptomática de molestias do figado, tome estas pilulas e verá logo o seu efeito bene-ficio.

Cada formula vae acondi-
cionada em um vidro, acompan-hada do competente direc-torio.

Vende-se na pharmacia Po-pular, rua da Imperatriz n. 4. S. Paulo. 13—1

Terreno

Sá & Andrade vendem magníficos terrenos situados na alameda do Triunfo (Campos Elyssios) entre uma casa em construção e o explodido chalet do dr. Martinho Prado; trata-se a rua de S. Bento n. 59, escritório.

15—2 p. s.

Acções

Sá & Andrade incumbem-se de comprar ou vender acções de companhias mediante a comissão de 1\$000 do comprador e 1\$000 do vendedor; trata-se no escriptório comercial a rua de S. Bento n. 59. 20—1 alt.

PARTE COMMERCIAL**MERCADO DE SANTOS**

(Do nosso correspondente em Santos)

Santos, 31 de Julho de 1882.

Continua firme o mercado de café; vendem-se, hoje, pequenos lotes para complemento de embarques, somando, ao todo 5.000 saccas.

Cotamos:

| | |
|------------|---------------|
| Superiores | 34800 |
| Bons | 33100 à 35600 |
| Regulares | 24900 à 33200 |
| Ordinários | 24200 à 24700 |

O deposito é de 55.000 saccas. Os mercados Europeus estão encaminhados para a alta e os preços já subiram 5% desde a semana passada.

CAFÉ—Entradas pela estrada de ferro:

| | |
|--|-----------------|
| Dia 29 | 143.676 kilos |
| Desde o dia 1 do mês | 4.210.935 kilos |
| Término medio das entradas diárias desde o dia 1º do mês | 2.420 saccas |
| No mesmo período em 1881 | 1.561 saccas |
| No mesmo período em 1880 | 1.099 saccas |

Entradas desde 1 de Janeiro de 1882 até hoje 846.015 saccas

Rendimentos fiscais

Alfandega:

| | |
|------------|-------------|
| Dia 1 a 28 | 535.572.905 |
| Dia 29 | 124.077.510 |

659.650.415

No mesmo período em 1881 573.451.230

TERRENOS

Sá & Andrade vendem um a rua dos Carneiros desta cidade, por preço comodo; trata-se no escriptório comercial a rua de S. Bento n. 59. 8—1 (2 p. s.)

Banco de Crédito Real

Sá & Andrade aceitam a incumbência de levantar empréstimos para a lavoura logo que funcione este banco. Trata-se no escriptório comercial a rua de S. Bento n. 59. 15—1 (2 p. s.)

Escripturacão Mercantil

Sá & Andrade incumbem-se de escripturação mercantil, redigir contratos ou quaisquer outros documentos, dar balanço, etc. Trata-se na rua de S. Bento n. 59. 10—1 (2 p. s.)

CAPITAES

Sá & Andrade continuam a aceitar a incumbência de levantar capitaes mediante hipoteca de predios nessa cidade ou sob boas firmas; trata-se no escriptório comercial a rua de S. Bento n. 59. 20—1 (2 p. s.)

CAPITALISTAS

Os srs. capitalistas continuam a encontrar no escriptório comercial a rua de S. Bento n. 59, vantajoso e seguro emprego de capital em predios, terrenos, ações de companhias ou em empréstimos sob boas hypothecas ou firmas. 20—1 (2 p. s.)

Accões

Precisa-se comprar das Companhias Paulista e S. Paulo e Rio de Janeiro, compre-se também valles dessa ultima; trata-se no escriptório comercial a rua de São Bento n. 59. 10—1 alt.

PREDIOS

Sá & Andrade tem a seu cargo a venda de bons predios nesta cidade; trata-se no escriptório comercial a rua de S. Ben o n. 59. 10—1 (2 p. s.)

Aviso

Candido Pereira de Oliveira, fazendeiro no município de Itatiba, comunica às pessoas com quem tem negócios que pode ser procurado no Hotel da França, nesta capital. 3—3

Saque sobre Italia

O New London Brazilian Bank Limited emite saques sobre diversas cidades do Reino da Italia.

Rua da Imperatriz, 21

10—4

Manual do jardineiro

do agricultor, ou arte de comprar e adornar toda a qualidade do jardim; cultivar, propagar, podar, etc., por J. Ro-signon.

1 volume com gravura, elegantemente encadernado a inglesa 53000.

As plantas annuas

ou descripto, o cultivo de com generos de flores proprias para jardim.

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.

Rua de S. Bento n. 34. S. Paulo. 10—3

1 volume com numerosas gravuras : broch. 25000. PELO CORREIO MAIS 500 PARA CADA OBRA

Em caso de F. & J. Albuquerque.</

