

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Indice da Revista Feminina do dia 17-11-1958 *JL*

1. AO VIVO - DESPEDIDAS DO CARDEAL THOMAS TIEN KEN-SIN-FOTO
2. AO VIVO - TYRONE POWER - GTS.
3. AO VIVO - ANITA EKEBERG - FOTO
4. FILME NEGATIVO - LISTAS TELEFONICAS .
5. AO VIVO = NELSON ROCKEFELER E ESPOSA -FOTO
6. FILME NEGATIVO - SURDOS-MUDOS .
7. FILME NEGATIVO - POSSE ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
8. FILME NEGATIVO - FESTA DAS ROSAS .
9. AO VIVO - MOUSSIA = GTS E FOTOS .

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR CAMERA-FOTO</p>			<p align="center"><i>24</i></p> <p>O Papa João XXIII apresenta efusivas despedidas ao Cardeal Thomas Tien Ken-Sin, que se prepara para deixar Roma com destino à Alemanha. O Cardeal Chinês, que sofreu um acidente automobilístico perto de Bonn, na Alemanha, onde reside, Viera ao Vaticano para participar do conclave que elegeu o Cardeal Roncalli para o trono de São Pedro</p>	

RF 1958 11 17 2

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR GT. Tyrone			<p style="text-align: center;">290</p> <p>A morte atingiu o famoso astro de cinema Norte-Americano, Tyrone Power da mesma forma que seu pai. Tyrone vitimado por um ataque cardiaco morreu durante a filmagem de "Salomão e a Rainha de Sabá" em Madri. da mesma forma seu pai desapareceu quando filmava., em 1931 o "Homem e Milagre". Tyrone tinha 44 anos, e militava no cinema Norte-Americano há 22 anos. Um dos seus maiores sucessos foi o filme "Fio na Navalha", de Hemingway. mas, segundo a critica mundial o filme que estava sendo rodado seria o maior sucesso do famoso galã do cinema. A produção estava ergada em seis milhões de dollars.</p>	
	GT. GINA.			<p>Gina Lollobrigida que era a principal interprete feminina do filme "Salomão e a Rainha de Sabá", desmaiou ao saber da morte de seu companheiro de pelioula, Tyrone Power.</p>	
	GT. SANDERS			<p>O veterano ator George Sanders que trabalhava num "set" proximo ao ser informado da morte de Tyrone disse com lagrimas nos olhos: "Não posso crer que tenha morrido". Era um Homem tão nobre.</p>	
				<p>Annabella, a primeira esposa de Tyrone Power ao saber de sua morte, em Madri, revelou: "desapareceu o mais encantador homem do mundo" e, acrescentou: foi o meu melhor amigo dos ultimos 20 anos. Anabella apesar de estar divorciada de Tyrone há dez anos adota ainda o nome de madame Power.</p>	
	GT. LINDA.			<p>A Atriz Linda Cristian recebeu com profundo pesar a noticia da morte inesperada de seu ex-esposo, o ator Tyrone Power. Essa noticia é terrivel para as duas meninas filhas de Tyrone. XXXXXXXXXXXX</p>	

RF 1958 11 17 3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	209	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR CAMERA-FOTO				<p>Este voluptoso Cha-cha-cha que a atriz sueca Anita Ekberg dança num restaurante romano precedeu a expulsão da Itália do milionário Norte-americano Peter Howard, patrocinador, da esquentada festa. É que depois do numero de Ekberg, os animos dos convivas foram num "crescendo" e seguiu-se um inesperado "despe-despe", o famoso "Strip Tease" executado pela bailarina turca, Klash Nanah. A intervenção da policia acabou com a farra, e o milionário Howard foi convidado a deixar a Itália. expulso o que o fez imediatamente, pois do contrario seria expulso.</p>	

RF 1958 11 17 4

REPORTER 'E S S O

PRF. 3 - TV

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			30 Foram instalados 13 postos de distribuição de listas telefônicas, pela União dos Escoteiros do Brasil.	RICSTI
	FILM NEGATIVO			A "Operação lista telefonica" tem dois grandes objetivos: prestar o escoteiro mais um serviço á coletividade e levantar fundos para o Escotismo no Brasil. Parte da entrega das listas foi destinada á União, que destinou a tarefa a 500 escoteiros, distribuidos em 13 postos. A tarefa consiste em visitar residencias, receber listas antigas, entregas novas e passar os selos "fundos para o escotismo". O mesmo se faz com sucesso em vários países do mundo, inclusive Estados Unidos.	VIVO

RF 1958 11 17 5

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

31

CAMERA-LOCUTOR
CAMERA-FOTO

O Governador eleito do Estado de Nova York sr. Nelson Rockefeller , e sua esposa foram muito cumprimentados no aeroporto da capital Venezuelana, quando ~~mpx~~ ali chegaram para passar as ferias em sua fazenda situada nas montanhas a 140 KM de Caracas. Os Rockefeller tomaram no próprio aeroporto entre avião particular, para seguir viagem .

RF 1958 11 17 6

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p align="center">32</p> <p>Surdos-Mudos de São Paulo, Rio e Minas...</p>	MICST
	FILM NEGATIVO			<p>...reuniram-se na sede da Associação de Surdos-Mudos de São Paulo, numa festa de confraternização, em que não faltaram, et inclusive, os discursos, feitos através de mímicas, é claro. Do mesm programa dos festejos organizado, constou um jogo de futebol, estabelecido realizado, e um baile em realizado. Os surdos-mudos encontraram-se em campanha, visando a assistir os companheiros doentes.</p>	VIVO

RF 1958 11 17 4

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p style="text-align: center;">39</p> <p>Em sessão realizada ás 22 horas na Academia Brasileira de Letras tomou posse na Cadeira nº um o Ministro e Escritor Ivan Lins...</p>	MICST
	FILM NEGATIVO			<p>Vestindo o fardão dos Imortais, o novo acadêmico foi introduzido no recinto e em seguida ocupou a tribuna para a sua oração de posse, dizendo "Na falta da espada, temos a pena: na falta da pena, a palavra, e, na falta da palavra, a honra de nossas vidas". Com este ideal de León Gantier o novo acadêmico iniciou o seu discurso. Além de quasi todos os Acadêmicos o ato foi assistido por grande numero de figuras representativas de nossa sociedade e de nosso mundo intelectual.</p>	

RF 1958 11 17 8

REPORTER E S S O

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p align="center">34</p> <p>Com recepção às autoridades, hasteamento do pavilhão nacional, abertura da exposição e coroação da rainha, iniciou-se...</p>	MICST
	FILM NEGATIVO			<p>... a Festa das Rosas, em Roselandia, Itapevi. Quatro milhões de rosas, rivalizando-se entre si em beleza, variedade de matizes, cobrindo uma área de cerca de cinco alqueires, justificam plenamente a festa da rosa. A festa se realiza sob patrocínio da Prefeitura Municipal de Cotia e, a nualmente, leva para Roselandia u'a multidão de curiosos. A vida efemera dessa flor contrasta com os cuidados que o seu cultivo exige e com os longos anos de espera pelo seu desabrochar. Três e meio anos de vida são necessários a uma roseira para fornecer mudas razoaveis.</p> <p>Trezentos e cincoenta mil pés é a produção anual que correspondem a 10 milhões de cruzeiros de lucro para seus proprietarios, eis o que é Roselandia.</p>	

RF 1958 11 17 9

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

9

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>GT:Moussia</p> <p>Camera-Foto 1</p> <p>Camera-Foto 2</p> <p>GT:Moussia</p> <p>Camera-Foto 3</p> <p>Camera-Foto 3</p> <p>Camera-Foto 4</p> <p>GT:Moussia</p>			<p align="center">35</p> <p>Será inaugurada a 18 hxxxxx proximo, às 18,30 ho- ras, na Galeria de Arte das Folhas, sita na Ave- nida Barão de Limeira, 425,x a Exposição de es- culturas e de joias, trabalhos realizados pela conhecida artista Moussia, medalha de ouro do Salão Paulista de Arte Moderna. As obras de Mous- sia já tiveram oportunidade de ser admiradas em 1956, quando participou de u'a mostra de repercus- são no Museu de Arte Moderna. Em 1944, Moussia recebeu o premio Gustavo Capanema, no Rio de Ja- neiro, expondo, dois anos depois, no Instituto dos Arquitetos, em São Paulo. Em 1948, expos em Nova Iorque, na Gallery "Passedoigt", tomando con- tato com varios artistas, entre os quais Alexan- der Calder e Marcel Duchamp. Várias de suas obras foram adquiridas para coleções particulares nor- teamericanas. Participou de todas as bienais de São Paulo com obras de pintura e escultura. Repro- duções de suas esculturas xxxxx figuram no livro Plastic der Gegenwart (A plastica do futuro), e- ditado em Berlin, sobre escultura contemporanea. Moussia acha que hoje em dia as pessoas de bom gosto dão mais valor à uma hoia artistica do que as pedras de alto preço, que servem mais para demonstrar riqueza de quem a possui. Por isso, usa em suas criações os materiais mais simples, desde o cobre, a prata, até o latão, as pedras semi- preciosas lapidadas por ela mesma. Sua exposição a se inaugurar dia 18, está sendo aguardada a com inusitado interesse.</p>	MICSTD