

# ROSA D'AMOR

Jornal exclusivamente dedicado á litteratura juvenil Ital-Brasileira  
Não se devolvem os originaes e reserva-se a propriedade artistica e litteraria  
Redacção e Administração  
AGENCIA LILLA INTERNACIONAL - Rua S. Ephigenia, 33-A - Caixa 734

NUM. 11

Avulso : Na Capital 100 rs.  
Fóra 200 rs.

S. Paulo, 26 de Outubro - 2 de Novembro de 1912

Atrasado 200 rs.

ANO I.

A  
P  
E  
C  
C  
A  
D  
O  
R  
A



**EXPEDIENTE**

ROSA D'AMOR

Propriedade da «*Agência Lilla Internacional*» estabelecida á Rua Sta. Ifigenia N. 33 A — Caixa - 734 - S. Paulo - Brasil.

Assinaturas ano (com premio): Brasil 3\$000; Estrangeiro frs. 9 — Decorando de qualquer mês. (pagamento adiantado)

Publica-se aos sábados alternativamente.

Só se publica a colaboração inédita, a qual deve vir assinada com o nome e residência do autor.

Publicam-se as fotografias dos colaboradores e colaboradoras. Cada vez que a redacção ilustrar um trabalho de seus colaboradores, dará 10 exemplares daquele número, gratuitos.

Não entregamos aos tipógrafos, os originais que não vierem escritos com caligrafia clara.

«*Rosa d'Amor*», além de ser vendida no dia que se, pelos vendedores de jornais da Capital, é encontrada á venda diariamente nas Agências de jornais e salões de engraxates de todo o Brasil.

A's poucas pessoas que ainda não mandaram a devida assinatura e que receberam esta folha, desde o primeiro número, pedimos que o façam com a maxima brevidade.

Como dissemos em n. 5, as pessoas que não devolveram aquele número, sem outro motivo, ficaram-nos devendo a assinatura anual de 3\$000, são elas, mesmo devolvendo agora o jornal, não se toma mais em consideração.

Só têm direito ao volume de premio, os assinantes que mandarem a importância de 3\$000, directamente á direcção.

Acceptamos agentes, em qualquer localidade, onde ainda não os temos. Dá-se a comissão de, 50 % na venda avulsa e 30 % nas assinaturas.

**A Peccadora**

(Ao amigo João Bartholomæu)

Como está transformada! Que vida infrene levou na sua juventude, para hoje viver em extrema miseria, longe do tumultuar das grandes metrópoles, onde o echo das paixões humanas não chega?

Pela sua imaginação, passam em triumpho as reminiscencias de outrora, — imagens pérfidas da illusão, — seiva que por muito tempo alimentou sua alma dejezosa, a procurar com avidez as pompas do luxo, mercantilizando a forma seductora do seu corpo, onde curvas deliciosas e divinas realçavam. Durante essa carreira desenfreada, que a precipitou na voragem pestilenta da prostituição, não lhe faltaram mancebos, a lhe esboçarem sorrisos ternos, mas que só occultavam fins lascivos, e não o sentimento de piedade pela desdita que conduzia a trilhar uma vida, onde a alma, tem de ser escrava das falsas exteiorizações, para agradar aos imbecis que pagam com o ouro, caprichos e desejos de concupiscencia. Mulher fraca, sem forças para travar luta com as inclemencias do destino, deixou-se tombar vencida, perdida na estrada sombria, onde no tremedal impera o vicio. Agora meditativa quase se desconhece. Das suas faces bellas e sulcadas, resta pallidez cada-berlica e rulos fundos, cavados por noites de saturnal.

Seu corpo alquebrado pelo cansaço, ja não ostenta a formosura e regidez dos tempos primitivos. Quer trabalhar para sustentar-se, mas a falta de saúde não a deixa trabalhar: vive de esmolas, dadas por almas generosas, para mitigar a grande penuria em que se acha. E' doloroso! Que dias tristes passa, ja no declinio da existencia! Sua alma bem quizera na mocidade, ser illuminada pela luz pura e vivificante que conduz ao caminho do bem, mas a phantasia, unida num élo fatal com a vaidade, impelliram-na para o ambiente, onde as poderosas rutilancias do ouro, ofuscaram-lhe a luz da razão. Ahi então, imbebida com as pompas do luxo, passou a aurora da vida, até que o crepusculo invernal da velhice a veio surprehender! ja era tarde, quandoolveu os olhos para o seu passado, e quiz regenerar-se, ja estava feita a regeneração. Velha passava despercebida. ningem a notava, todos a des-

**Nuovi Lilla...**

Tutti e tre, sono galanti;  
Con lo sguardo a chi l'ammira  
E fan pregio a tutti quanti,  
Specialmente, a mamma Elvira.

Il buon padre, Vitaliano,  
Che li dice; — porterò,  
Voi in Italia e là lontano  
Di voi orgoglio, mi farò.

E' Giulietto, un frugioletto  
Che ci sembra un buon piccino;  
E' severo ognor Carletto  
E' maestro lor Peppino.

El.

**Saudade eterna**

A' minha irmã Maria Bellona Montenegro  
Guimarães (por occasião da morte de seu esposo

Ai! quanto me crucia esta saudade!  
A dor pungente de uma eterna ausencia!  
Sinto n'alma uma atroz eternidade  
E o peito a palpitar quasi em demencia!

Sem ti eternamente! horas horribéis!  
E'-me a vida procella sem bonança!  
Não ouvir a tua voz, notas sensíveis,  
Ai! não posso soffrer cruel tardança!

Que dorido pungir! Cruel martyrio!  
Horrenda solidade! agro delirio  
Que me mutila o ser, que me consterna!

Negro anjo cruel, desgraça, ó morte!  
Porque roubaste meu fiel consorte,  
Deixando-me a gemer saudade eterna?

(Piahy) Francisca Sá Vianna Montenegro

**Magdala**

Ao Dr. Achilles Guimarães

Bella e de fascinante amôr fica captiva,  
Vendo passar o vulto amado de Jesus...  
E, contemplando-o assim, sente a alma sensitiva,  
Ella a Deusa que o amôr mais forte não seduz!

Vence a paixão no entanto... E vae qual meiga Diva,  
Humiliada, entregar-se a aquelle amôr que induz...  
Vae! Perfuma-lhe os pés, quer beijal-os, esquivava,  
Ante o seu terno olhar de tão vivida luz.

Vacilla, luta e cáe a oscular de Jesus  
Os pés, como se fóra o de um guerreiro audaz,  
Que assim faz dominar e assim tudo reduz...

Volta! Somente traz desillusões da vida!  
Nem mais o doce riso e a florescida paz,  
Nem o orgulho de outr'ora... E volta assim vencida!...

(S. Simão - 1912) Agostinho Netto



prezavam. De nada valia o sacrificio, tornando-se honesta; o desprezo disso se se encarregara. Agora vivia honesta e arrependida da vida que trilhara. Dava conselhos ás jovens que empellidas para o caminho da perdição encetavam o mesmo destino que o seu. Fazia-lhe ver que esse paroxismo para o caminho do vicio e da perdição, teriam consequencias funestas e inevitáveis. De nada valiam

**Drama?**

A' A. Guzzi

Fiel. — Drama em dois actos. Personagens,  
Uma joven pastora e um pescador.  
Acto — I. Vitimas de amor  
Dos Santos vão se unir ante as imagens,

Acto — II. E' tão linda e mimoza  
Que dela tem ciume o bom marido.  
Este vestiu-se um dia de bandido  
E foi reconquistar a sua espoza.

Mas ela que o não julga seu espozo  
Repele com desdem o desumano,  
Chamando-o de gatuno e de tinhozo.

Ela tenta beijá-la com violencia,  
Ela, p'ra não soffrer essa insoulencia,  
Arranca o seu punhal e... (1) cai o páno.  
Elias de Magalhães.

(1) O autor não poudo fazer terminar o drama porquê este jornal não admite morte em suas colunas N. de R.

**Saudade**

Aqui geme a saudade... A nostalgia  
D'um tempo já passado... O meu desgosto...  
Merencorea tristeza d'um sol-posto...  
A tarde morre e lento morre o dia.

Em tudo canta e chora a psalmodia  
Destá minha tristeza... que este Agosto,  
A pallidez estampa-me no rosto,  
E ao peito traz-me esta saudade fria...

Saudade!... Entardecer de inverno... Poente...  
Doce cascata ao longe a solucar;  
Garganteio, de passaro gemente.

Saudade!... Esta alma aberta ao sonho e  
ao luar:

Melancholia d'um coração doente  
Olhós sobre o passado; a recordar...  
Abel de Assumpção

**Pensando...**

Alto ragiona in noi la fantasia  
Che scava dei misteri il bello arcano  
Savr'onde eteree di beltá e malia,  
Che di sottrarci a lei è tutto invano.

Tutto che all'occhio piace alma desia;  
E lo spoglia la mente del pantano,  
Che lo veste per dentro e lo devia  
Dal retto cammín sacro dell'umano...

Ahi! quanti tristi, fantasia perduta,  
Hai reso! perchè in alto sei levata  
E delle piaghe stenti la veduta:

Del bello resti subito abbagliata,  
E tra le pieghe dell'imagin muta  
Non sai veder che un'onda immacolata.

Ordi Vieti.

**ESTRELLAS**

A Eliza R. Jezus

Estrellas!...  
Quando fito a noite da janella de  
meu quarto, esses pequeninos pharóes  
que ornã a abobada celeste, e pro-  
curo extrair-lhes o seu mysterio in-  
comprehensível, que tremeluzem umas  
com um brilho fosco outras com uma  
fulguração intensa até que os primei-  
ros raios da rosada aurora rasguem  
compassadamente as trevas da noite  
faz ndo dezabrochar as orvalhadas flo-  
res e os passaros entoarem um hymno  
á grandiosa natureza...

Então ellas somem-se lentamente  
para dar lugar ao astro rei, e o seu  
brilho esconde-se para voltar a noite  
a illuminar o ceu. Quando em me-  
lancholico extase as fito pela noite  
alem julgo que a treva é minha alma  
tristonha e sonhadora e comparo esses  
teus divinos olhos a duas rutilantes  
estrelinhas!...

Amilcar R. Martins.

os seus conselhos. A viçosa juventude, em confuzo tropel, cada vez mais se interna no circulo vicioso,—origem do crime e da miseria. Então, sua alma em ascendencia victoriosa para as regiões do immaculado, banhava com lagrimas de compaixão a estrada fatidica que conduz ao vicio, envolvendo na chama luminosa que ha de purificar a.

José Figueiredo Sobral Jor.

**ILLUSÃO**

Quando o sino pequeno da aldeia  
As seis horas da tarde annuncia,  
E que a vaga que brinca n'areia  
Se desfaz n'uma doce harmonia;

Quando o nauta encostado á amurada  
Olha o mar, soluçando de dor,  
Ao lembrar-se da imagem amada  
De sua espoza, seu unico amor;

Quando a lua surgindo formosa,  
Envolvida n'un pallido véu  
Vae contente, qual noiva amorosa,  
Vae passejar entre nuvens no céu;

Quando o lindo e gentil tico-tico,  
Já cançado de errar pelo espaço,  
Busca nuninho em perfumes tão rico,  
Do fragrante jasmim no regaço;

Venho triste sentar-me na praia,  
Co'as estrellas do céu conversar;  
Junto á vaga que mansa desmaia  
Sobre as roseas conchinhas do mar.

Julgo ver a vizão dos meus sonhos  
Sobre as ondas, mimosa; a correr;  
Passo instantes sentidos, tristonhos,  
Por chama-la e não me responder.

E se affasta... se affasta ligeira,  
Branca nuvem perdida no azul,  
Como, ao sopra da brisa fagueira,  
Um barquinho impellido p'ra o sul.

Chamo a virgem com múrmura vóz,  
Que se perde no pelago infindo;  
E nas azas do vento velóz  
Esta deusa de mim vae fugindo.

Volvo, em pranto banhados, os olhos  
No horizonte e contemplo as espumas;  
Ouço a vaga gemer entre as brumas...  
Vejo a virgem sumir-se nas brumas...

Fito o mar, as estrellas, a lua,  
Mas não vejo a donosa vizão;  
Um pezar em meu peito fluctúa:  
Oh! meu Deus! era tudo illusão!  
São Paulo

Joinville Seabra Barcellos.

**Il bacio dell'onda**

All'amico... Un rival di...

Rugge furente l'uragano in cielo,  
scroscia la folgor, rumoreggia il tuono,  
già di tenebre oscure un fitto velo  
la lieve nave avvolge,  
e, a quel orribil suono,  
s'apron del mare le infernal bolge.

Siccome foglia ch'è in balia del vento,  
or s'alza al ciel, or negli abissi piomba  
il fragil legno, che si regge a stento  
sul Ocean mugghiante,  
che nell'orribil tomba  
cerca inghiottir la barca naufragante.

Aguzza l'occhio il vigilante nocchiere  
e ne discerne il porto in lontananza,  
l'innamorata sua vorria vedere,  
e gli ritorna in cuore  
la fallace speranza  
di chi crede alla vita e invece muore.

Nel delirio mortal che lo circonda  
egli pensa alla bella fidanzata...  
O soave vision! Squarciasi l'onda  
e la gentil donzella  
solo di spuma ornata  
gli compare in mezzo alla procella.

Lo guarda, gli sorride, quindi stende  
le belle braccia dal niveo candore,  
verso la nave il corpo ne protende  
sulle creste del mare  
a lui, che pien d'amore,  
sembra gli di veder le forme care.

Maledetta illusione! Morante cade  
sul sen di lei, che a se lo stringe e varca  
agil la sponda, che già l'acqua invade,  
nel bacio eterno, insano,  
capovolge la barca  
scomparendo ambedue nell'Oceano.

Poi la procella di vittoria in segno  
contro un'immenso scoglio con fracasso  
sbatte l'orbato ormai fragile legno,  
che scricchiolando cede,  
mentre che il giovin lasso  
a fior d'acqua sen vita pur ne riede...

Tace il ciel, tace il mar!.. Bello ridente  
verso l'ocaso il sol ecco riappare.  
Una mesta fanciulla ansiosamente,  
fra gli scogli del porto,  
spingendo il guardo in mare  
aspetta invano il fidanzato... E' morto!..

S. Paulo Dario Civenni.

**DESTINO**

All'amico (Sirius)

Tramontava il sole sulle vette delle Cordigliere (l'immensa catena di monti che attraversa la Republica Argentina), illuminando le vette altissime di un cerchio infuocato. Nelle sconfinde pianure delle [Pampas] cui l'ombra del crepuscolo dava un senso di vago terrore; una piccola truppa di cavalleggeri, andava di lento passo. Il loro aspetto era tutt'altro che rassicurante, i calzoni di cuoio, erano coperti fino a mezza gamba da grandi stivaloni, lunghe pistole pendevano dalla loro cintura, con il capo coperto di grandi cappelli di paglia, aveano l'aspetto di briganti; infatti erano i terribili predoni delle [Pampas].

Innanzi a tutti camminava un giovanetto, la cui bellezza del viso, faceva un grande contrasto con le rudi facce dei suoi compagni; tutto ad un tratto fermò il cavallo, e si sporse vivamente dalla sella, ascoltando attentamente. Un grido, un appello disperato, era echeggiato in lontananza... Dimmi Paolo, disse rivolgendosi al più vicino, non hai udito tu? quella voce mi pare di conoscerla... Si, rispose l'altro, o m'inganno, ma giurerei che è la voce della signorina Carmen la ricca e bella figliuola del signor Garcia, il padrone dell'hacienda.

Il giovane impallidì, un tremore l'invasò... Ah! esclamò! Carmen, la donna che ho tanto amato e che amo ancora... per la quale dopo il suo disprezzo, mi trovo in queste condizioni gettando nel fango il sacro nome del mio vecchio padre. Mi son fatto un brigante.

... Il grido si ripeté, ed essi videro nell'oscurità diversi uomini a cavallo che correvano a tutto galoppo, trasportando una giovane, che era appunto la ricca figlia del padrone dell'hacienda. Ah! infami, urlò il giovane brigante, vedendo sventolare sulle teste dei rapitori delle piume, sono i pelli rosse che l'anno rapita, e volto il cavallo dalla parte dove erano spariti i fuggiaschi si mise ad inseguirli, insieme coi suoi compagni.

Sembrava un demone! l'amore, l'odio, che avea contro i selvaggi, pareva che lo avesse reso pazzo, piombò su loro come una valanga; s'impegnò un furioso combattimento, le detonazioni delle pistole si univano al fischiar delle frecce, il giovane cercava anzioso la fanciulla, infatti, la vide sulla sella di uno dei pelli rosse. Con un colpo lo abbatté, e sceso da cavallo ricevette fra le braccia la fanciulla svenuta, mentre gl'indiani sconfitti si davano alla fuga.

E verso la mezza notte, il giovane bandito, bagna con dell'acqua la fronte della donna da lui tanto amata, ne spia ogni minimo movimento.

La fanciulla apre gli occhi, e le sue nere pupille mandano un dolce sguardo di riconoscenza, e di amore al giovanetto chinò su di lui, e con un movimento dolce prende la testa del suo salvatore baciandolo con trasporto sulla bocca...

(S. Paolo) Armando Cigliani.

**Uma Vantagem**

Quem tomar uma assinatura à "Rosa d'Amor" para 1913 (3\$000 com premio) receberá gratuitamente até Dezembro proximo.

**Brazil Cinema**

Rua dos Andradas, 53  
Adultos \$300 - Crianças \$200  
Empreza Neves & Netto

Recommendamos ás Exmas. familias dos bairros: Santa Ephigenia, Campos Elyseos, Villa Buarque e visinhanças, este bem montado recreio cinematographico, onde existe a melhor ordem e regularidade, tendo a empreza especiaes contractos exhibe sempre em primeiro lugar as ultimas novidades.

**PETALAS DE ROSA**



Nesta secção em que têm direito de colaborar indistintamente todos os nossos leitores, os pensamentos não devem exceder a sessenta palavras inclusive nome e dedicatória.

As melhores concorrentes serão oferecidas pela Administração, um volume de premio.

1 L'amicizia per l'esiliato è come il salvavita per il naufrago.

D. Civenni

2 Poeta — não poderá brilhar e em sonho Pairar, este estro que dizes sublime, Quando num vago meditar tristonho, São meus versos a dôr que a mente exprime.

A' Elias de Magalhães

3 Na imagem santa do ideal risonho, Cantei um sonho fragil como o vime, E' na infausta lyra o vendaval medonho, De uma tristeza que a minh'alma opprime!

(São Simão) Agostinho Netto

4 Amare é uma necessitá dell'anima.

Chi non ama non esiste, perciò bisogna amare sempre, dopo d'aver amato assai, perché l'amore é la vita della vita.

G. Tomei

5 Agora á você... Paraselene significa a imagem da lua reflectida nas nuvens; Cigana significa tua imagem gravada em meu coração.

Elias de Magalhães

6 E' piú facile un cieco, trovare un ago in un pagliaio, che trovare amore e fedeltá nella Donna.

Un assiduo della Rosa.

7 Qual'é la parola, che piú volte vien ripetuta sulla «Rosa»?

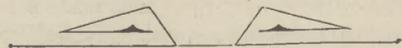
P. E.

8 Foi premiado o pensamento N. 5.

**Não se devolve mais**

Não tomamos mais em consideração, a devolução que fizerem os assinantes, que foram recebendo a «Rosa» desde o 1. N. em diante e que não pagaram ainda a assinatura, antes os convidamos a fazer o seu dever, mandando saldar os 3\$000 com a Direcção, pois que só assim poderão receber o volume de premio.

A Administração



Giovani!!!  
Diffondete la "Rosa".



**Elegancia Parisien**

E' o figurino que não deve faltar, em nenhuma officina de costuras e casas de familias, é o jornal de modas, que mais estrondosa venda tem alcançado no Brasil inteiro; traz uma grandiosa quantidade de modelos em côres e pretos, molde cortado e risco para facil côrte de 6 vestidos.

Traduzido em diversas linguas.

Assinaturas — Ano 19\$000 — semestre 10\$000 — avulso 2\$000 pelo correio reg. 2\$50). Encontra-se unicamente na "Agencia Lilla Internacional" S. Paulo, Caixa 734

**Espinhos e... Rosas**

Amilcar R. Martins — Capital — Esperamos poder contar com o amigo tambem, constantemente. Saudações.

"A Via Lactea" — Santos — Apareceu no dia 20 pp., em Santos, este novo confrade, semanario, critico, humoristico, literario e noticioso. Uma longa e prospera vida, é o que lhe auguramos.

S. E. — Capital «Reminiscencia». Ora, adeus? isto é banal... Mande cousas mais interessantes.

J. P. de M. — Capital — «Mina» ai vai modificado, quanto ao «Soneto» está impossivel de uma vés...

Elias de Magalhães — Sempre original. Vincenzo Ragnetti — Città — «Cose Passate», andrã. Saluti.

G. T. — «Noite d'Estate» no. Il senso é sublime, manca la metrica. Attendiamo altro e... saluti.

D. R. — «Sonetto» nò. Non vi scoragite. Saluti.

Rigoletto — Città — Per tutto il vostro scritto, il cestino vi ringrazia!

Maestro Alfredo Belardi: — Este inteligente maestro de violino, realizará, na noite de 31 do corr. a primeira audição, da sua escola de violino moderno e de piano. Entre os violinistas notam-se; o nosso prezado colaborador Armando Cigliani e sua querida irmã de 7 anos, Elena Cigliani. Gratos pelo gentil convite.

J. S. B. — Capital — O segundo verso do terceiro quarteto do «Acrostico», está quebrado, estamos á espera do concerto. Saudações.

Agostinho Netto — S. Simão — Sim. Saudações.

D. da S. D. — Capital — «Quadros» não, não prestam. Saudações.

R. S. — Capital — Ora!, isto de por em proza o que os grandes disseram em verso, é um crime... modifique o escrito e volte. Nós vos desejamos melhoras. Saudações.

J. B. Poeta — Capital — Ora... adeus, seu J. isto de mandar-nos couza que outros jornais já publicaram quazi que é abzco. A «Seduzida» já estava composta quando se nos deparou um jornal em cujo frontispicio ela estava a brilhar. Esperamos que o amigo não nos fará mais destas.

**Agencia Lilla Internacional**

Figurinos, Livros, Revistas, etc.  
Rua S. Ephigenia, 33-A S. PAULO  
Caixa N. 734  
Comissões, Consignações, Conta propria

Esta antiga Agencia, está habilitada a prestar, ao respeitavel publico, residente no Brasil, os serviços seguintes:

- 1.) Vendem e assinam diariamente, os mais afamados figurinos parisienses, tanto para costureiras como para familias, estes são garantidos, somente, quando levarem na capa, impressa, a marca que classifica o desenho do Globo.
- 2.) Compram nesta capital, qualquer objeto, por conta dos moradores no Interior do Estado e outros Estados do Brasil, os quais pagam, as mercadorias, a preços que as casas, fornecedoras as faturarem, não se cobrando nenhuma comissão, dos srs. comitentes. Neste sentido, fornecem com a maxima brevidade, a quem os solicitar, preços e informações, de qualquer objeto, seja do mais alto, ao mais minusculo valor. Da mesma forma, encarregam-se, de mandal-os vir de qualquer parte do Extranjeiro, desde que o freguês o quizer.
- 3.) São atendidas com especial rapidês, as ordens de objetos de Livrarias.
- 4.) Aceitam assinaturas, a qualquer publicação diaria ou periodica, tanto Brasileiras como Extranjeiras, aos mesmos preços das respectivas direcções.
- 5.) Gratuitamente remetem, a quem solicitar, catalogos e figurinos, por escopo de propaganda.
- 6.) A seriedade e as multiplices transações comerciais, conservem a esta Agencia; uma grandiosa e constante clientela, e permitem-lhe de fazer preços m'ricos.

**Ultimas edições portuguezas**

Explendidos volumes de bons autores, a preços verdadeiramente excepcionaes e á venda unicamente na Agencia Lilla Inter., á Rua S. Ephigenia, 33-A.

73 A Agua Profunda de P. Bouget . . . 1\$500	81 A Obra, de E. Zola, 2 vol. 384 pag. 2\$500
74 A Corteza, de A. Belot, vol. 200 pag. 1\$500	82 A Tragedia dos Contrastes, Theotonio fil. 3\$000
75 Casamentos fidalgos, de O. Feuillet 1\$500	83 Os tres Mosqueteiros, de A. Dumas 5\$000
76 Genoveva, de A. de Lamartine . . . 1\$500	84 Nossa Senhora de Paris, de V. Hugo 4\$000
77 Um filho do Povo, de E. P. Escrich 1\$500	85 Fernanda, de A. Dumas, 2 vol. . . 2\$500
78 Um conchejo de solteiro, de Balzac 1\$500	86 Crime ao Padre Mouret, E. Zola . . 2\$500
79 Vingança rifeinha, P. e M. Raida . 2\$000	87 Revolução de 4 d'Outubro, J. P. de Mello 1\$
80 Livro para Damas, Catullo Mendes \$700	88 O homem vermelho, Maria A. Bover \$700

N. B. — Qualquer volume remette-se em todo o Brasil, REGISTRADO, mediante augmento de 300 rs. — Peçam CATALOGO, que remetteremos GRATIS.

**Expansões do coração**

Correspondencia entre os leitores da «Rosa»

Esta secção serve para reunir num amplo fraterno, todos os admiradores da «Rosa d'Amor», especialmente para se trocarem idéas, os nossos sympathicos colaboradores.

Ascanio Del Mazza, Maria Rondini; imensamente mi sodisfano le vostre collaborazioni, perchè non vi fate assidui?

Sinceri saluti della lettrice

Lucrezia.

A' . . .  
J'ai sondé les abimes du monde, mieux que vous je sais, mais francamente, que diabo é aquele angú?

Elias.

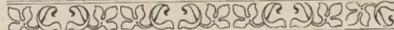
Maria Rondini. Non so come ringraziarla dell'amabilità con cui distinse l'oscura mia persona.

E. Magalhães.

G. Tomei — F. Espum. Vi ammiro sinceramente. Vorrei conoscervi. A Cigliani V. Ragnetti De Rogatis Studiate e vincerete Bravi! Bamboletta. Ove fuggiste mai? A De Promtis, Wanda, Odyssea, i piú rispettosi saluti e spero leggervi piú frequentemente.

A tutti gl'altri petali un bravo di cuore. Chi la dura la vince.

D. Civenni



Jovens!!!  
Difundae a "Rosa".

REDACTORES — Diversos

Pepe Onofre Lilla — Gerente

«Agencia Lilla Inter.» — Editora

**Aurora Theatre**

Rua Aurora, 59 (esq. rua S. Ephigenia)  
Empreza cinematographica  
Sessões corridas diariamente com 8 FILMS

Este querido recreio das Exmas. familias, devido a exhibir sempre FETAS de reconhecido valor e de grande metragem e devido a se achar luxuosamente instalado, no mais aristocratico ponto deste bairro, está continuamente repleto de frequentadores. Ha frizas, para melhor comodidade.

**Cinema Guayanazes**

Empreza J. Perrone e C.  
83, Largo dos Guayanazes, 83

No largo e rua mais aristocratica do nosso bairro, acha-se installado este bem montado cinema, que pelas primorosas fitas nelle exhibidas, e pela melhor seriedade nelle existente, tornou-se o predilecto recreio cinematographico das Exmas. familias.

**Theatro Rio Branco**

Empreza D'Errico e Bruno  
Rua General Ozorio, 77

Este theatro é o verdadeiro recreio das Exmas. familias, porque está construido especialmente para o genero artistico. Ha toda a commodidade possivel, é luxuosamente guarnecido, tem muitos camarotes, exhibe só fitas de grande successo, é o unico frequentado pela verdadeira elite paulistana. Sessões Corridas diariamente.

Preços das inserções: Primeira vez 150 rs. por centimetro quadrado; repetições 100 rs. por centimetro quadrado.

MILANO, Via Agnèio, 13 - LISBOA, Rua do Mundo, 70 - PARIS, 18 Avenue de l'Opera - WIEN, Witthauer-gasse, 17 - NEW-YORK, 41-43 West 25th St.

NOTA - A suspensão de anuncios deve ser participada 15 dias antes de aparecer o ultimo numero. Pagamentos em fim de cada mez. A medida da pagina é calculada em 6 columnas de largura

Dirigir-se exclusivamente á Agencia Lilla internacional PAULO

### Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo

Imp. riação em geral e fabricação de artigos e machinarios para Industria e Lavoua. Materiaes para Estradas de Ferro e Construções. Fabrica de Material de barro vidrado.

Representante das afamadas fabricas:

FIAT (automoveis), ROBEY & C. Ltd. (machinas a vapor), Socié Nouvelle des Et belissements DECAUVILLE AINE (material portatil para estradas de ferro).

Commissões - Consignações Representações

Endereço telegraphico: MECHANICA Caixa Postal, 51

S. PAULO Rua 15 Nozembro, 36

SANTOS Rua 15 Novembro, 86

LONDRES Broad Street House-NewBroad Street LONDON E. C.

Officinas Mechanicas - Garage - Fundição e Deposito: Ruas Monsenhor Andrade e Americo Brasiliense (Braz) - S. PAULO

### Industrie Riunite F. MATARAZZO

Società Anonima

Proprietari degli stabilimenti industriali:

"Moinho Matarazzo", produzione giornaliera 3,500 sacchi di farina. "Fiação, Tecelagem, Malharia e Tinturaria Moriongela" con 35.000 fusi e 1.700 telai. "Fabrica de Oleos Sol Levante" produzion mensile 1000 quartellas di olio di cotone raffinato. "Fabrica de Sabão "Sol Levante" produzi ne mesele 10 000 case di sapone. "Engenho de Arroz" produzion mensile 30.000 sacchi di riso beneficiato. "Fabrica de Banha "A Paulista" in 1000 litinga.

Unici Agenti dell' "Engenho de Assucar USINA ESTER" di Cosmopolis

Sede: R. Direita, 15-S. Paulo Filiale: Calle Libertad, 472 Rosario S Fé (Rep. Ar.)

### Casa Alfred-Hortense

Falla-se inglez Coiffeur de Dames Falla-se inglez

Ondulations Marcel Postiches en tous genres

La maison se recommande par sa frissure naturelle

Mme. Hortense avisa a sua estimavel freguezia que tem á sua disposição um bellissimo sortimento de CHAPEOS ultimos modelos de Paris.

Rua Xavier de Toledo, 5 - Telephone, 2640

### FABRICA DE LUVAS DE PELLICA



Antonio de Souza Martins

Rua S. Bento, 18B Telep. 1268-S. PAULO

Especialidade em luvas para casamentos, biles, etc. Apromptam se encomendat com tuda perfeição e brevidade. Pellica, pelle de sued, canuça, etc. Luvas, mitains de seda, algodão e fio de escossia leques, etc. Completo sortimento de cintos para senhoras e crianças. Artigos novidade para presentes.

### J. C. Machado

Cirurgião-Dentista Rua S. Ephigenia N. 30 S. PAULO

Salão Estrella Fundado em 1889 Barbeiro e Cabelleireiro SAMUEL ELIAS Rua Santa Ephigenia, 44 S. PAULO

### Casa Mme. Ignez

L. LAGRECA Grande Officina de Costura dirigida por Mme. Ignez

Executa-se nesta officina qualquer trabalho como seja: Vestidos para bailes, theatros, passeios, luctos, Mantoux e tudo que pertencer a arte, de conformidade com os modelos de Paris. Variado sortimento de Pegnoirs e roupa branca para senhoras.

Rua B. Itapetininga, 14 - sob. Teleph., 1519-S. PAULO

### Casa Volponi

Amadeu Volponi Premiada na Exposição Nacional de 1908 Telephone 1870

Rua S. Ephigenia N. 110

La casa Volponi comunica alla sua rispettabile clientela che ha ricevuto un ricco a-sortimento di stoffe per la stagione.

### Marmoraria Tavolaro

M. TAVOLARO IMPORTADOR

Deposito e Officinas 69 - RUA SANTA EPHIGENIA - 69 Caixa 867 - Telephone 963 S. PAULO

### Autolivier Garage

Rua Baulio Gomes, 26

F. OLIVIERI - propr.

Automobili Diatto per nolegio disponibili giorno e notte

Auto-Taxi stazionanti al Lar. da Sé e Misericordia

Esta GARAGE construida appositamente di nuovo con una area di 702 metri quadrati é provvista di officina e deposito di mercanzie in generale.

### Fabrica de Manequins Sul-Americana

Casa «Nova» Popular A. GUIDA

Rua Rosario 22 (Pal. Briccola) S. Paulo

Machinas de costura e minudezas para alfaiates e costureiras. Grande officina para concertos de machinas e reforma de manequins. Estabelecimento industrial. Rua Bueno de Andrade N. 35 Preços modicos

### Bo "3 Abruzzi" Fabrica de Macarrão, Bolachas e Padaria

Rua Santa Ephigenia Rs. 148, 150 e 152 - Casa Filial: Rua Amazonas, 12

Especialidade em macarrão de semolino com ovos

Este macarrão é exclusivamente feito com ovos e verdadeiro semolino, tendo sempre a disposição dos freguezes variado sortimento tanto secco como fresco.

Francisco Lanci

End. telegr. LANCI - Teleph., 2252 - Filial, id., 1633

### Além Programa

(Independente da Redação etc.)

Tanto as leis internacionais como as nacionais, indicam, que a propriedade artistica e literaria é dos autores, ou, dos editores, que daqueles a obtiveram.

Quem respeita estas leis? Pode-se dizer: quasi ninguém!

Os grandes e pequenos órgãos de publicidade que pretendem ensinar leis aos respetivos leitores, deviam observar, que nem eles mesmos, as respeitam.

Um editor, que com devidos sacrificios, edita pela primeira vês, um trabalho literario ou artistico, quando isto já está á luz, jornais e revistas, logo, vêm reproduzindo, com tamanhos prejuizos, naturalmente, daquele editor. Poderá este, processar tantos infratores? Torna-se impossivel! Aí as violações.

Há jornais e revistas, que publicam, como se fosse materia de sua propriedade, figurinos de modas, illustrações, literatura, artigos, etc. sem que entre eles e os primeiros editores, existisse, um minimo acôrdo.

Rialmente, por ai, é raro encontrar, um jornal ou revista, que não uze, a famosa tizoura.

Pol

Peçam o Catalogo dos figurinos á Agencia Lilla Internacional Caixa 734-S. Paulo

### Casa Sammartino

Sartoria di prim'ordine

Camillo Sammartino

In questa casa si lavora con perfezione ed eleganza e si eseguisce qualunque vestito con figurini mensili.

TRAVESSA DA SE' N. 24 e 26 - S. PAULO

Telephone 2799 - Caixa 1049 9 perm.

### Gratis!...

Aos leitores da ROSA D'AMOR manda-se pelo Correio um exemplar da publicação illustrada O Mensageiro da Fortuna, ricamente impresso. É um indicador pratico de Ciencias occultas, indicando os meios para conhecer e praticar o Hypnotismo, o Magnetismo, a Advinhação e outras ciencias esotericas e esotericas. Ceremonias magicas, processos para vencer no amor, conquistar sympathias e poderes, fascinar; como ganhar ao jogo, etc. Por alguns dias apenas enviamos gratis a quem pedir um destes preciosos livrinhos. Escreva o seu nome e residencia (Estado inclusive) com clareza e envie, mesmo num bilhete postal, ao Sr.

Aristoteles Italia, rua Lavradio, 122, casa X, RIO

Caixa Postal 604

(Envie 500 rs. em sellos de 20 rs. se quizer o livro registrado e secreto, citando na carta este jornal. 4 perm.

ALBUM PARISIANA 500 Modelos!! Preço 2\$500 Agencia Lilla Inter.



### Estomago

As molestias que nos affectam frequentemente são as do aparelho digestivo, que se nem sempre são graves, produzem uma impressão moral que muito influe sobre nossa actividade. Para esses inconvenientes os clinicos aconselham as PILULAS EUPEPTICAS PAULISTANAS, porque o estomago retoma toda a sua actividade, digere dissipando as vertigens, azias, gastralgias e a somnolencia depois das refeições, que são as consequencias da terrivel dyspepsia.

As Pilulas Eupepticas Paulistanas encontram-se em S. Paulo na Pharmacia Aurora, Rua Aurora N. 57. Caixa 2\$500 5-15

### Emporio e Padaria "Pastore"

Armazem de Seccos e Molhados

Vincenzo Pastore

Pão higienico fabricado com a massadora Pensotti movida a electricidade. Importação de generos nac. e estran.

Rua S. João 256 - Caixa 1138 S. PAULO 4-15

### Barrafaria Central

mudou-se para a RUA MAUA, 83 S. Paulo

Compra e venda de vasilhames como sejam: garrafas, caixões, quartolas e tudo que pertence a este ramo. Tem em deposito grande stock para satisfazer qualquer pedido. Tem disponivel uma area para acceitar 200 ou 300 milheiros de garrafas de qualquer tamanho, que pagam-se a preços convenientes.

### PHOTOGRAPHIA ARTISTICA

Premiada na Exposição Nacional do Rio de Janeiro 1908 e medalha de ouro em Turim 1911

Alfredo Russo

Rua Barã Itapetininga, 65 S. PAULO

Reprodução de qualquer original. Especialidade em retratos por ampliações Alta novidade, retratos a oleo, porcellana, etc. Neste estabelecim. executa-se qualquer trabalho concernente a arte photographica.

Conservam-se as negativas 4-

### Alfaiataria e Escola de Corte para homens

Francisco Scotti

Premiado com 3 Diplomas pela Diplomada Academia Italiana dos Alfaiates de Turim.

Trav. da Sé, 8 S. PAULO 9 perm.

### Off. de Encadernação e Douração

Paulo Eberlein

Encarrega-se da encadernação e douração de quaesquer livros

Espec. em livros e capas de amostras

Rua S. Ephigenia, 6-S. Paulo

# Amor ao FERNET-BRANCA é SAUDE