

# A Primavera

LITTERATURA - HUMORISMO

ANNO I

ASSIGNATURA:  
ANNO . . . 4\$000

SÃO PAULO - FEVEREIRO DE 1914

Redacção:  
RUA TAMANDARÉ, 1

NUM. 11

## A MOCIDADE

Eu amo a mocidade na plenitude da sua pureza, como o firmamento na plenitude do seu azul. Dizem que o atheniense, laborioso e livre, só se corrompia na idade madura. O ser moço valia uma casa cheia de ouro; não se trocava por todas as riquezas asiaticas. Cingida a fronte de louros fructescentes, no mancebo era de si mesmo toda uma gloria. Respeitava-se essa inflorescencia: não se permitia que um infeliz nublasse a alegre juventude. E é com essa mocidade entusiastica e enfeitada, forte e submissa, é com esse soberbo batalhão sagrado que Pericles creou a sua Athenas, expansão magnifica de poder e moderação, isto é, de vontade. Surgiu depois o christianismo; é de Maria, do evangelho, da cruz espremeu na corolla radiante da vida, que desabotoa, uma vida nova: a piedade, que preserva do egoismo os ditos, do orgulho os robustos, da intolerancia os illustres. Desde então a alma das gerações juvenis sympathizou sempre com a equidade, com o soffrimento, com o desinteresse, com o perdão. Da sua limpida alacridade fez-se, para todas as grandes reivindicações humanas, um sorriso benevolo e perenne como a transparencia da saphyra infinita, cuja doçura se espelha do céu nas aguas e nas almas.

Ruy Barbosa.

## Violeta e Carlos

### Perché?

Dimme perchè se a la campagna io sento  
Un suono, un canto, tu me vieni in mente?  
Dimme perchè se guardo il firmamento  
In ogni stella tu mi sei presente?

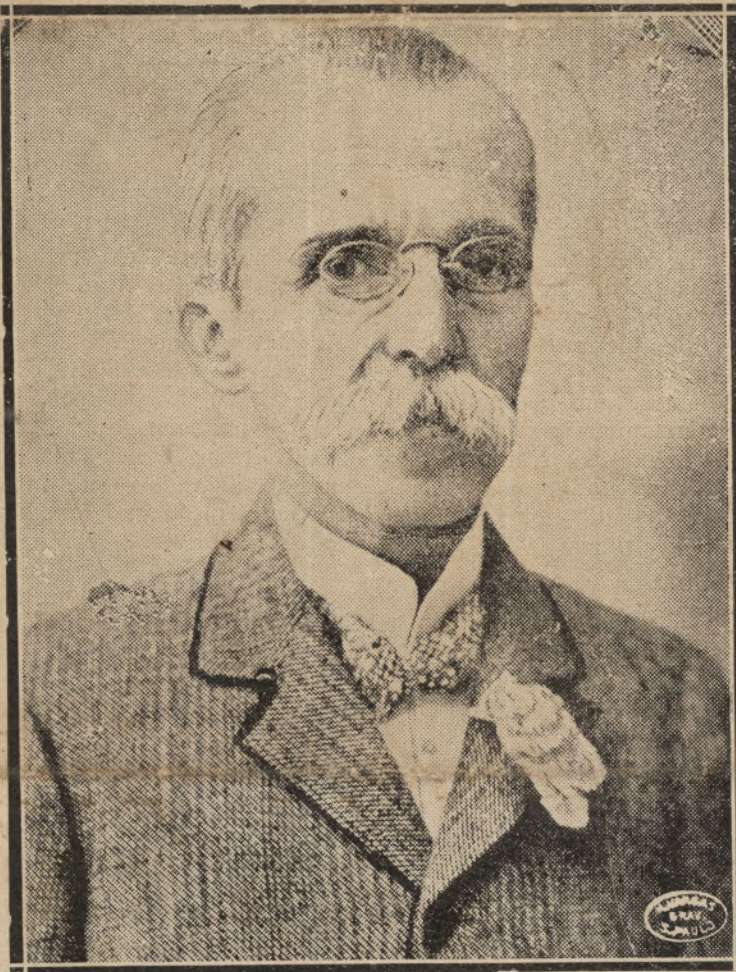
Dimme perchè da qualche di mi pare  
Che il mondo no sia fatto che di te;  
Tu nei fior, tu nell'ære, tu nel mare...  
Sorrìdi?... Ah! dunque tu lo sai perchè.

Alcindo Alcindo

Quando Violeta acabou de contar a sua historia, notei que estava cansada. Haviamos, com effeito, andado muito.

E' feliz, pensei, quem sabe conservar por muitos annos todos os segredos da alma. Ella nunca admittira que alguém decifrasse o enigma do seu coração. Joven admiravel é essa, que sabe soffrer secretamente; que se isola do mundo para, no recolhimento, pensar naquella, em cujas mãos ha de entregar o seu destino.

## Os vultos da litteratura



SENADOR RUY BARBOSA

Amara assim Violeta.

— E tu, Carlos, que dizes? Eis as suas ultimas palavras, pronunciadas ao terminar a narração de sua vida.

— Sim, sim, respondi; máos momentos amarguraram a tua existencia. Já te não digo que cada pessoa tem a sorte que merece. Analysando, porém, todos os meus actos, não encontro a minha culpa. Os teus soffrimentos, originei-os eu? Dizes que sim... Não sei o motivo... Tu m'ò não disseste... Sou um réo que, embora perante juiz, ignora o seu crime... A ti sempre faltou a comprehensão exacta dos meus intuitos... Nunca traí o juramento que prestei perante a minha consciencia, e nunca o trairei, se te compenetrases, ininterruptamente dos teus deveres, porque dos deveres que se originam os direitos. Fallas da minha volubidade... Em que te baseias? Só, exclusivamente em apparencias... E se erros eu tivesse commettido, deverias imital-os? Um mal não justifica outro... A mulher é grande, quando sabe esperar com dignidade e resignação. Muitos o não comprehendem...

E' porque os affectos verdadeiros e duradouros raramente existem... A alma humana não origina sómente grandes dedicações; ella é tambem a fonte de grandes crimes.

Deixa os indifferentes, aos futeis, aos cretinos que julguem a todos por si, e aprende que, na maioria dos casos, as grandes dedicações inspiram dedicações identicas: a bondade, o character, as boas acções, sómente propagam o bem, porque são sentimentos que, não se perdendo, se infiltram no coração humano, multiplicando-se maravilhosamente. Apesar das tuas angustias, és completamente infeliz? Não creio... As grandes dôres, não raro, originam grandes satisfações, porque mostram a vida mais elevada, o ideal mais sublime, apontando uma alta missão a cumprir... Não o duvides, querida: hoje, eu te amo mais, o meu affecto multiplicou-se, porque sei que soffreste... Bemdictas sejam essas lagrimas que me captivaram o coração!

Estavamos perto de um banco: Violeta parou e abaixou os olhos. Commoveram-na as minhas palavras.

— Esquece, continuei, todas as amarguras do passado, e senta-te, minha bôa Violeta, senta-te ao meu lado, bem perto de mim... Põe agora o teu ouvido sobre o meu coração; escuta algumas palavras de minha historia, que muito se parece com a tua; e notarás que as almas soffredoras são dignas de felicidade, porque o Purgatorio, como dirás tu, não é mais que a purificação dos entes, destinados a viver no Paraiso... O amor deve ter uma phase de prantos, porque a lagrima sincera santifica os verdadeiros affectos; ella é capaz de engrandecer todos esses sentimentos, gerando uma torrente impetuosa que destróe todas as difficuldades que se encontram, quando se procura alcançar o panorama grandioso e longiquo do ideal...

— Não entendo... Tu, que ridicularizas diariamente os namorados chorões, que não toleras os amantes de lagrimas faceis, que ris perante a tristeza, que é, Carlos, que transformou os teus pensamentos?

— Sempre pensei assim... Ridicularizo, é verdade, o pranto originado por coisas futeis; mas respeito a tristeza legitima e leal, consequencias de um amor verdadeiro e invariavel amor este, que a religião abençôa, a lei admira, a moral defende e a humanidade conserva para garantir a harmonia da familia e a grandeza das patrias. As tuas lagrimas não foram vertidas em vão: ellas incutiram em minha alma uma gratidão immensa, um affecto profundo. Os homens não conhecem essas gottas chrystallinas, com que os olhos exteriorisam as dôres do coração; mas elles tambem sentem e são capazes de conservar um affecto até ao occaso da existencia...

Imagina um sentimento, que, tendo nascido na aurora da vida, se perpetuasse atravez de não poucas contrariedades...

— E quem te contrariou?

— Não sei, não sei... Agradeço a tua dedicação; mas deploro, querida, as tuas fraquezas... Deves comprehender-me... Não comprehendes? Hoje, seriam imperdoaveis taes fraquezas; hontem... não nego que estavas no teu direito...

Mas esqueçamos tudo, esqueçamos tudo... e uma nova vida mostrar-nos-á mais felicidade, mais concordia...

— Sim, sim: seja de quem fôr a culpa; iniciemos uma epocha mais feliz... Mas falla-me desse sentimento a que te referiste...

— Imagina-o sincero, insubstituível, ardente; suppõe-no uma luz que me tenha acompanhado





## "Ao Bazar da Lyra"

Instrumentos de corda e accessorios.  
 Harmonicas da celebre marca „HOHNER”  
 Novidades em Musicas para Piano a \$600  
 Musicas para Orchestra a 1\$700 a peça.  
 Especialidade em cordas napolitanas para todos instrumentos.

Attendem-se pedidos do Interior e envia-se a pedido catalogo gratis.

Prefiram sempre „Ao Bazar da Lyra”

**José S. Bussomanno**

Rua Marechal Deodoro, 38B - S. Paulo

## SALÃO POLO NORD

ASSEIO E PROMPTIDÃO

**José Franceschini**

Barbeiro e Cabelleireiro

Completo sortimento de Perfumarias finas, nacionaes e estrangeiras por Preços modicos.

RUA CAPITÃO SALOMÃO, 41  
 — S. PAULO —

## Elixir Dentifricio

Form. e Prep. do cirurgião dentista

**MARQUES SIMÕES**

Acha-se a venda no consultorio

Rua São Bento, No. 7-A  
 SÃO PAULO

## Volete un perfetto taglio all'americana?

Entrate nel New-York Store

di

**Francesco Cipolla**

Professore di taglio recentemente arrivato dagli Stati Uniti - Diploma d'onore, Accademia di taglio, Parigi, 1895-1896 - Medaglia d'oro e croce insigne, Marsiglia, 1899.

Grand Prix, Esposizione di Parigi, 1890 - Diploma e medaglia d'oro, Esposizione di Roma, 1903  
 Diploma di grande Prix fuori concorso, Marsiglia, 1904.

Rua General Carneiro, 14 - S. Paulo

## Café Centro Commercial

**Thomaz Monteiro**

Rua São Bento, 21-A - Telephone, 3432  
 SÃO PAULO

Estabelecimento de primeira ordem, achando-se a testa do mesmo o estimado senhor Joaquim Antonio Barboza.

Grande sortimento de Bebidas estrangeiras - Chocolate, Leite, Gemmadas, Mingaus, Biscoutos, Café, etc.

Esta casa prima-se pelo seu asseio e promptidão.

*Marques Simões*

*Cirurgião Dentista*

*Diplomado pelo curso Odontologico da Escola de Pharmacia de São Paulo.*

*Auxiliar de Cirurgia-Medica na Polyclinica da Universidade.*

*Assistente de Anatomia no Instituto Anatomico.*

*Consultorio:*

*Rua São Bento No 7 - A (sobrado)*

*Telephone No 2126*

## CONFETARIA FASOLI

Premiada na Exposição de Turim de 1898.

**Alfredo Pellegrini & C.**

Grande deposito de Chocolate Talmone

Bombons Finos de todas qualidades

Concerto todas as noites

Encarregam-se de encomendas para Banquetes Serviço e pessoal habilitados

Especialidade em Sorvetes á la Napolitaine

Grande sortimento de Vinhos Finos, Licores, Champagne e Confeitos.

Rua Direita, 5 - Telephone, 279

## - Chapelaria Henrique -

Importação Directa da Inglaterra, França, Austria, Alemanha e Italia.

Rua 15 de Novembro No. 29

Caixa do Correio No. 111

Especialidade em Chapéus: Inglezes de Christys, Clyn, R. Paton & C., G. B. Bor-salino, Fu Lazzaro & C. Alessandria, Habig Wien.

Cartolas e Claques para casamentos e soirées, Chapéus de palha e cipó, Chile e Panamá, Bonés, Bengalas, guarda-chuvas e Capas de borracha para homens.

Unico Deposito dos afamados Chapéus „CHRISTVS” London, „HABIG” Wien e o calçado americano „NETTLETON”.

## Casa Editora Italiana

**Dr. Francesco Valardi**

**MILANO**

Filial em São Paulo:

No. 2 Rua do Ouvidor No. 2

Telephone, 3679 - Caixa do Correio, 582

Obras de Direito - Engenharia - Me-

dicina - Veterinaria - Litteratura - etc

Cultura moderna - Patria

# TYPOGRAPHIA HENRIQUE GROBEL

Especialidade em impressos commerciaes, revistas, relatorios etc. etc. Encadernam-se Livros, Jornaes e Revistas.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 102 - S. PAULO - TELEPHONE, 2537

## ELDORADO CINEMA

Rua Quintino Bocayuva, 39

**Emp. Machado & Medici**

Unico do bairro que exhibe em primeiro lugar os melhores films das poderosas companhias

Staffa, Internacional e Kinema Kolor.

Todas as noites grandes novidades.

## CINEMA CONGRESSO

RUA DO THEATRO N. 9 e 11

**Emp. Giovanni Caruggi**

O mais frequentado Cinema do Bairro da Liberdade. E' o unico que exhibe diariamente os melhores films das Cias. Cinemathographica Brasileira e Staffa.

Nos domingos grandes matinées.

Stock

## Cognac Medicinal

fabricado e engarrafado sob a fiscalisação do Governo em Vienna (Austria) rivalisa com as mais finas marcas na praça.

*Pedidos ao Deposito Geral*

*Rua do Espirito Santo No 18*

*Telephone, No 4.325 - São Paulo.*