

CORREIO PAULISTANO

Propriedade de Joaquim Roberto de Azevedo Marques

Administrador José Maria de Azevedo Marques

ANNO XXVIII

N. de dia - 120 rs.	Ano.	PARA A CAPITAL	N. da Imperatriz N. 27	PARA FORA	N. da Imperatriz N. 27	N. de dia - 120 rs.
Semestre.		148000	188000	78000	98000	78000
Pagamentos. adiantados						

N. 7868

CORREJO PAULISTANO

S. Paulo 29 de Junho.

Ha dias transcrevendo alguns trechos da correspondencia de Londres para o «Jornal do Commercio», observamos que o correspondente, o sr. Clark, na questão da concurrencia que ameaça apparer por parte do Mexico para a venda do café brasileiro nos mercados dos Estados Unidos, tinha procedido com um optimismo que não era justificável perante os factos.

Insistimos, então, ainda uma vez, em procurar demonstrar aos plantadores de café que á elles cumpre preparar — in continent — o seu sistema de trabalho, os processos agrícolas e a organização económica dos seus estabelecimentos rurais, no intuito de poderem conservar o lugar que ocupam no quadro dos supridores de café do mercado americano ou concorrer com vantagem entre outros supridores que ahi possam encontrar para o futuro. Este será o esforço alludido pelo sr. Clark, e conhecidas as condições económicas e sociais do paiz, tornam-se evidentes as dificuldades para realizar tal emprehendimento e o perigo que nos ameaça.

Quanto à efectividade da concurrencia do Mexico, a que parece ligar pouco apreço o correspondente do «Jornal», além das observações que fizemos, julgamos útil transcrever as considerações feitas no mesmo sentido pelos nossos ilustrados collegas do «Rio News».

Em um artigo da folha de 24 do corrente, alludindo à questão da concurrencia do Mexico, exprimem-se elles da seguinte forma:

FOLHETIM

Theatre

Alguns amigos comunicando me as impressões que lhes deixara o meu artigo sobre «Theresa Raquin» deram-nas a grata satisfação de saber que comparticipavam das ideias alli expandidas; apartando-se delas, no entanto, em certos pontos que pela crença de tempo e exiguidade de espaço não pude tornar suficientemente claros.

Vou procurar elucidá-las.

Parecerá a esses cavalheiros que eu proclamava absolutamente novas, originais portanto, as situações de drama; que afirmando eu não haver nesse «éstele», o «triste, ex-créceitas» dos dramas românticos, dava como verdadeiras innovações teatrais, o assumpto e a erudição de «Theresa Raquin»;

que leva a entrada vitoriosa e de círculo do Naturalismo em cena.

que finalmente, é que esta peça na conta de perfeita e impecável, quer sob o ponto de vista geral do theatre, quer sob o espacial do Naturalismo.

Nem uma destas suspeitas tem fundamento.

Não assavorei fôrtemente novas as situações dramáticas da peça.

Ao contrario, que eram vulgares, comuns, sedicais mesmos.

Não ha talvez no drama situação alguma completamente descoñecida no palco, que nesse já não tenha sido explorada. Mas onde há novidade e grandeza de uma importancia enorme é na maneira porque aparecem essas situações.

Lugar de um velho assumpto explorado por muitas peças teatrais, de situações vulgares, vulgarizado a teatro de peripécias, e desenrolado sob o desenrolpo por um modo logico, verdadeiro, simplices, mas omninemate dramatico, portanto por um modo enovos, fazendo com que se possam as situações derivando assim de outras igualmente românticas, e de umas de cedência ferrea que não engançam de um

«Temo-nos empenhado, neste quesito, em procurar destruir a vaidosa confiança que tem os plantadores brasileiros na perfeita segurança da sua posição e despertar-lhes a atenção para o contrário.»

«Seria criminosa insanía dizer-se ao plantador de café brasileiro que nada tem a temer; ao contrario, tudo deve inspirar-lhe receios e desconfianças. Ha apenas poucos annos que a America Central começo a produzir café, mas o aumento desta produção, nesse periodo foi o seguinte, feita a comparação entre o Brazil e a America Central: nessa, 629 por cento e no Brazil 28 por cento.

«O Mexico acaba de entrar na justa, e estimulado pelos capitais e empresas anglo-saxónicas o seu progresso será simplesmente uma questão de tempo.

«Quem asseverar, na actualidade, que esse paiz jamais produzirá mais do que precisa para o seu consumo, terá dentro de cinco annos, de reformar esse juizo.

«Além disso, o CAFÉ MEXICANO JA' É IMPORTADO NOS ESTADOS-UNIDOS EM LARGA E CRESCENTE ESCALA.

«Estamos plenamente convencidos de que o plantador brasileiro tem o remedio para tudo isso, em suas proprias mãos. Praticamente, é elle que governa o paiz, e pode, por conseguinte, obter todas as medidas legislativas necessarias para collocar a sua industria em posição de competir vantajosamente com todo o resto do mundo. Pode fazer inaugurar um melhor e mais proficio sistema de trabalho; oferecer aos imigrantes vantagens que garantam a prosperidade das pequenas industrias e o progresso das grandes industrias já establecidas; introduzir, acima de tudo, máquinas e métodos aperfeiçoados de cultura e preparação dos products agrícolas, mediante os quaes o custo da produção pôde diminuir e a qualidade do product extraordianariamente melhorado. O sr. Clark faz bem em chamar a atenção dos plantadores brasileiros para este ponto que é de summa importância.

De tudo, porém, quanto fica dito o reconhecimento o mais authenticó, e eloquente de que actualmente o sacerdote mais idoneo e adaptado para vigario de Taubaté é o conego Antonio de Almeida, é o facto de ser elle o escolhido pelo ex-vigario D. José Pereira da Silva Barros, para desde Novembro do anno passado fazer suas vezes e reger a parochia, com assentimento e franca aprovação de s. ex. rvma. o sr. Bispo Diocesano.

De tudo, porém, quanto fica dito o reconhecimento o mais authenticó, e eloquente de que actualmente o sacerdote mais idoneo e adaptado para vigario de Taubaté é o conego Antonio de Almeida, é o facto de ser elle o escolhido pelo ex-vigario D. José Pereira da Silva Barros, para desde Novembro do anno passado fazer suas vezes e reger a parochia, com assentimento e franca aprovação de s. ex. rvma. o sr. Bispo Diocesano.

peso e das dimensões; é escrever incontestavelmente com um velho assumpto, e com situações conhecidas um drama novo. E este o grande mérito de «Theresa Raquin» e foi, parece-me, a intenção do autor mostrar que como os elementos valiosos e gastos do Romantismo, pôde-se fazer uma obra naturalista, bastando que se lhes applique o metodo experimental o processo simples de observação dos phénomènes e deducção logica e verdadeira dos actos humanos.

Zola quis provar que dades dois temperamentos fortes, mas antagonistas, juntados em um «meu» propri, do seu embate violento nascera uma sucessão de factos altamente dramáticos.

Este estudo de temperamentos é que constitue a novidade de «Theresa Raquin».

«Laurent» e «Theresa» eram duas naturezas que se completavam mutuamente, que se eram mutuamte indispensáveis. Por isso era fatal o esmagamento dos obices erguidos à união, e portanto a satisfação dupla desses temperamentos, dabi o crime — a morte de Camillo.

Nesse crime punham os amantes toda a sua esperança, com elle contavam para a sua felicidade. Morto o marido, elles podiam casar-se, unir-se para sempre,

Theresa pôs-a o seu temperamento fogoso, e fumoso de africans no sangue campeano de «Laurent», esse refocilar-se-hia no temperamento de Theresa, espo-

jando a sua indole malandra, egoista nas delícias d'aqueila vida occiosa e barata.

No entanto aquillo mesmo que era indisponivel á sua ventura, que lhes parecia o elio de uniao, foi um abysso separador entre elles.

Dada que se viram cumprilhes, participantes do crime, não pensaram sequer em aprivaliar da liberdade, aqueceram o seu ideal, a sua maxima aspiração: uni rem-sa.

O remoroso não era nelles um arrependimento, um reconhecimento do crime, mas simplamente um desequilibrio do organismo, um distenso vibratil e fortissimo do sistema nervoso, uma desordem completa de todo o corpo.

Note-se: — o remoroso era ainda uma consequencia dos temperamentos, nada tinha que ver com a alma. Elles, nesse lembravam sequer de haverem commetido

tanto mais quando elles nada fazem para melhorar a qualidad do producto, e, ao inverso, ha frequentes queixas do contrario.»

SEÇÃO LIVRE

A S. EX. RVMA O SR. BISPO DIOCESANO

A PAROCHEIA DE TAUBATE

Está vaga a parochia de Taubaté; quem será o seu futuro vigario?

Esta interrogacão é feita por todos os taubateanos, que a si mesmos respondem — deve ser o conego Antonio Moreira de Souza e Almeida.

De feito, a prevelecer o espirito de justica, e na administracão da egreja, a reinar a paz e a concordia, deve ser o conego Antonio de Almeida, o successor de D. José Pereira da Silva Barros, no parochato de Taubaté.

Aquele conego tem servido esta parochia há dez annos, como seu coadjutor, tem servido de mestre de ceremonias, tem instituido e mantido diversas irmandades religiosas e devocionais pias, como o mez Mariano; tem cooperado quanto pôde com sacrificio de sua saude e com seu dinheiro para as obras da Casa de Misericordia da mesma cidade: nunca se furtou ao cumprimento de qualquer dever seu; acolhe e attende a todos com o mesmo agrado e delicadeza: é actualmente vigario da vara daquelle comarca.

De tudo, porém, quanto fica dito o reconhecimento o mais authenticó, e eloquente de que actualmente o sacerdote mais idoneo e adaptado para vigario de Taubaté é o conego Antonio de Almeida, é o facto de ser elle o escolhido pelo ex-vigario D. José Pereira da Silva Barros, para desde Novembro do anno passado fazer suas vezes e reger a parochia, com assentimento e franca aprovação de s. ex. rvma. o sr. Bispo Diocesano.

um crime, de expiar-o, mas como esse crime veio perturbar-lhes as funções do seu sangue e dos seus nervos, sofrêram.

Eis tudo. «Theresa Raquin» é, pois, como o declara o autor, um estudo physiologico, nada mais.

Foi, pois, essa feição completamente nova no palco que Emile Zola quis estudar e exhibir no seu drama, sem pretender que o assumpto e as situações da peça fossem novidades, invenções suas. Ao contrario; fez da vulgaridão e simplicidade dos elementos da sua peça o seu maior titulo de gloria. Bradam contra o autor porque se serviu no drama, para armar ao pathetic, do retrato de Camillo e da paralysia da velha. São umas «fiecles» indecentes e rafadas; accusam.

E exactamente no quadro que res de todo o drama. Foi com o pretexto de retratar Camillo que «Laurent» se instalhou no «ménage» Raquin.

Como recompuso ao serviço do retrato foi que Camillo lembrou o passeio que lhe foi tan funesto.

Puseram o retrato na quella sala porque não tinham outra e n. salas que se collocassem quadros a óleo. Nada mais natural e verdadeiro. N. seu estado de sobre excitação nervosa «Laurent» se descobera subitamente o retrato de Camillo, apavorou-se, pôsceu-lhe aqua o via na Morgue, com o seu rosto lívido e molle de afogado. Pois se a bradar, possesso

por tanto a sua indole malandra, egoista nas

delícias d'aqueila vida occiosa e barata.

No entanto aquillo mesmo que era indisponivel á sua ventura, que lhes parecia o elio de uniao, foi um abysso separador entre elles.

Dada que se viram cumprilhes, participantes do crime, não pensaram sequer em aprivaliar da liberdade, aqueceram o seu ideal, a sua maxima aspiração: uni rem-sa.

O remoroso não era nesses um arrependimento, um reconhecimento do crime, mas simplamente um desequilibrio do organismo, um distenso vibratil e fortissimo do sistema nervoso, uma desordem completa de todo o corpo.

Digam me que isso de paralysias e de retratos é cosa velha no palco; de acordo.

Mas não me rasquem os ouvidos com brados de trânsito, de invencionilhas.

«Theresa Raquin» é uma tentativa notabilissima. Todo o mal de Zola foi baseado nessa.

«Theresa Raquin» é a critica mais meno-

rescente das parochias, campo vasto para o patrônato, e fonte de lucros e lucrativo lucro, mas que para concordia aquelle conego, o seu vigario, é só.

Si, porém, todas estas circumstancias de nada valem, então é forco reconhecer que outro é o movel que influe e dirige os negócios da egreja paulistana, não é a justica, não é a concordia nem a gratidão.

Jesus Christo, entretanto, ensinava, que elle era branda e humilde de coração: «Dizeste a me, qui misit sum, et humiliis corde».

Propala-se, que, para que não seja nomeado o conego Antônio de Almeida vigario de Taubaté, será esta parochia posta em concurso, e assim algum — feliz da fortuna — qual lobo voraz, se introduzira, como falso pastor naquele rebanho, tosquaria as ovelhas, e comer-lhes-ha as carnes, ficando assim posteriormente os grandes e maximos interesses de uma grande parochia, eminentemente catholica.

Porque até hoje não são postas em concurso as parochias de Caraguatatuba, Ubatuba, Campos Novos, Paulinho, Boa Vista, Juquiá, S. Vicente, O. Araújo, Pinheiros, Santa Branca e muitas outras?

Porventura só Taubaté é que merece ser attendida e olhada com tanta atençao?

Até aqui não haviam sacerdotes dignos, como foi dito ao governo imperial, estavam, se crendo um clero instruido e capaz de fazer exame e soffrir as provas que o Alvará das Faculdades exige para tal fim?

Pois em dois annos já se preparou esse clero que possa irradiar suas luzes por todos os confins do orbe paulistano.

Não estão tão recentes os desacatos e attentados commetidos nesta mesma diocese, e neste mesmo anno aos parochios de diversos lugares?

Muito confiamos em o nosso virtuoso e respeitável prelado, de seu criterio prudente, e de sua elevada illustracão pende uma grande medida, tal como o

que teve o sacerdote que feve commigo o sr. Deolindo no dia 6 do corrente me faz julgar-o assim, apesar de ser tido por bom de bens e 2º suplentes de delegado de polícia neste termo!

Diversas pessoas ouviram o sr. Deolindo dizer ao proprio delegado de polícia. Não preciso que se faça auto de corpo de delito, a minha vingança é pessoal!

Tatuy

Em resposta a declaração do sr. Bonifácio José da Noche publicada no «Progresso de Tatuí» de 19 do corrente sob a epígrafe ao — Públlico — cumpro-me declarar ao mesmo senhor que não tenho inimigo algum, quer nella cidade, quer fora dequi que pretenda tirar de mim (conforme diz) licita ou ilícita desforra, a não ser hoje o seu inimigo o sr. Deolindo José da Rocha, meu injusto e falso agressor, o unico inimigo meu, contra o qual já fiz pezar pa a com minha familia toda responsabilidade do mal que apparecer-me e para com a mia de pais. O procedimento violento e descomunal que teve commigo o sr. Deolindo no dia 6 do corrente me faz julgar-o assim, apesar de ser tido por bom de bens e 2º suplentes de delegado de polícia neste termo!

Não tem razão. O theatre ha de ser naturalista e ja o vae sendo. O povo ja aplaudiu o «Assomoir» e «Nana», aplaudiu deliberadamente o «Amigo Fritz» de Herkemann-Chatriau, uma peça perfeitamente naturalista se bem que de intenções modestas e pouco revolucionarias, «La Cigale», «Le mari de la débâtant», de Meilliac et Haldéy, os «Fourchambault», d'Augier, as peças de Daudet, entre as quais são esplendidas de verdade: «La dernière idole» et «L'Arlesienne». Emfin as platéas já vao admittindo em escena as scenas da vida, os personagens reais, a vida chata e terrível de todos os dias. A força de perseverança e de trabalho conseguem-se a vitoria. No entanto é preciso não desconhecer que o Naturalismo, se quiser reinar no theatre, tem de destruir o que existe e que se chama Convención e criar um novo, que se chama Verdade.

Outrossim terá também de ceder ao publico e não sera esta a parte mais facil da tarefa.

O povo está habituado a ir ao theatre para ver scenas extraordinárias, que não se da vida real, de todos os momentos.

Ha de ser dificil desacostumal-</

Assim também é pública e notória a compra de uma garrucha, feita por conta do sr. Deolindo, tendo este previamente ordenado à um seu parente — de meter-me uma bala onde eu fosse encontrado!...

Estes e outros precedentes me induzem a crer que, a declaração do sr. Bonifácio não é mais do que — uma premeditação calculada, de algum atentado, que, contra mim se maquia.

Protesto, pois, por essa declaração, e, desde já, to no responsável o sr. Deolindo por qualquer causa que por ventura me suceda, visto que, tenho provas irrecusáveis; que me induzem a fundamentalmente uma tal suspeita.

T. X. DE ALMEIDA.

Para os exms. ministro da justiça, presidente da província e chefe de polícia lerem e providenciarem.

O termo de Sorocaba, está em promotor formado há muito tempo, e por conseguinte seu orgão da justiça pública. O sexagenário, que o exerce profissionalmente, é imprestável à sua sua

funcção diariamente, não de o mínimo expediente a punição dos crimes praticados mesmo dentro da cidade. Furtam-se chaves, arrombam-se portas, falsificam-se documentos, advogam-se ladoreiras, fazem-se testamentos em proveito próprio, assinam-se a rogo do testador sabendo este escrever, e tudo fica impune. Ultimamente na qualificação de eleitores, falsificaram documentos emendando-se nomes, deixando espaço em branco, para collocar títulos, obtendo por este meio certidões sobrepuçamente. E quem pensaria!!! Tudo isto consta ter sido feito por um *Pae da Patria*!... Tudo isto se pratica porque feliz ou infelizmente não temos promotor, que denuncie estes crimes, que ficam impunes.

Collegio Morton

Rua da Conselação, S. Paulo.

Reabrir-se-hão as aulas no dia 1º de Julho.

4-3 G. NASH MORTON.

NOTICIARIO

ACTOS DA PRESIDENCIA

Em 27 do corrente: Foi declarado sem efeito o acto de 1º do corrente, na parte que nomeou o cidadão Anacleto Dias Baptista Pres. para o cargo de 2º suplente do juiz municipal e de orphãos do termo de Sorocaba, por haver incompatibilidade com o de juiz de paz, para que fôr eleito.

Foi reformado o tenente da 3ª companhia do corpo de permanente, José Théophile dos Santos.

Foram nomeados para as vagas existentes no corpo policial permanentes os seguintes oficiais:

Tenentes: os alferes Manoel José Branco e Antônio Canuto de Oliveira.

Alferes: o sargento Antônio Dias de Toledo e o alferes reformado do exercito Herculino da Graca Martins.

Foram igualmente nomeados para os seguintes cargos:

3º suplente do juiz municipal e de orphãos do termo de Sorocaba o cidadão João Baptista de Moura.

Dito, diu do termo de Cajuru o cidadão Francisco de Paula Santos.

Pora membro da comissão encarregada das obras da igreja matriz de Mogi Mirim o capitão José da Costa Rangel, em substituição do conego Luís José de Britto que não aceitou a nomeação.

Foi exonerado o cidadão Francisco Alves da Silva Borges, do emprego de professor público de primeiras letras de Santo Antônio da Bocaina, por haver abandonado a respectiva cadeira, há mais de seis meses.

SUPPRESSÃO DE CARTORIOS EM LORENA

Comunicam-nos o seguinte: «Acabem de informar-nos que a assembleia provincial, à ultima hora, suprimiu os segundos cartórios de orphãos e do público, judiciais e notariais, de Lajeado de Lajinha, por motivo de arranjos eleitorais da candidatura do sr. barão Homem de Melo, que não tem recado diante de quaisquer tropelias não reclamadas pelos seus lugares-tentativas do 3º distrito.

É realmente admirável a oppresão que este sofrendo naquelle distrito, todos que não se compõem a votar no maior. Em Lajinha, só por que o tabelião e o 1º escrivão de orphãos disseram querer da suppressão dos segundos cartórios como condicione de voto, para o sr. barão Homem de Melo, foi-lhe bastante para a assembleia provincial satisfazer-lhes as exigências, contra as charadas de que o que votasse por não pôde ser satisfacto aquele distrito, por que só tabelião e um só escrivão de orphãos.

COMPANHIA DO THEATRO LUCINDA

Dá hoje sua ultima representação no teatro Gymano, com o drama de Dumas Filho — A prisão de Bagdad.

A salvo da discussão em que se encontra.

se a critica acerca da these desenvolvida pelo autor, o mérito dramático da Princesa de Bagdad — os nomes da atriz Lucinda e do actor Fortado Coelho incumbidos dos principais papéis do drama de Dumas, fazem esperar que seja numerosa a concorrência à representação de hoje.

HIPPODROMO PAULISTANO

Para as corridas que devem efectuar-se no proximo domingo, foram inscritos os seguintes animais:

1º pareo — Bayard Derrota e Príncipe Alberto.
2º pareo — Apanage.
3º dito — Magenta e Conchatahy.
4º dito — Monarca, Eclipse e Jaburú.
5º dito — Victoria.
6º dito — Gaivota.

OPERA LYRICA FRANCEZA

Está anunciada para o dia 4 de Julho, a primeira representação dada, pela companhia do sr. Grau, no theatro S. José, da opera lirica de Offenbach, Madame Favart.

Já é, por assim dizer, quasi realidade a execução da 2ª actuação da opera comica, levantada conforme todas as regras da arte e de modo a nada deixar a desejar nas proprias grandes capitais da Europa.

Parece que o publico, dando prova de bom gosto, igual à que deu à companhia lirica italiana Ferrari, ha de concorrer aos espetáculos da companhia do sr. Grau, pois, segundo consta nos, muitos pedidos de bilhetes para os espectáculos tem sido dirigidos á casa do sr. Henrique Luiz Levy, donde acham-se á venda os mesmos bilhetes.

O preço dos lugares, como já dissemos, é relativamente muito moderado, atendendo-se ás grandes despesas que tem de fazer o empresario para manter uma troupe de artistas de tanto mérito e tão bem montada como a que vamos ter.

A prima dona Paola Marié, no beneficio que acaba de fazer na corte, foi alvo das mais entusiasticas ovacões dos *dilettanti* fluminenses. Além de valiosos presentes que foram-lhe oferecidos, S. M. o Imperador pagou pelo seu camarote 1:000\$000

O MAJOR SERPA PINTO

O Lyceu Litterario Portuguez, do Rio de Janeiro, celebrou no dia 25 uma sessão solemne em homenagem ao explorador do continente africano.

Refera a ta ressa fluminense que fez numerosa a concorrência de senhoras e cavalheiros á esta festa.

Pronunciaram-se numerosos e entusiasticos discursos, respondendo lheis em nome do sr. major Serpa Pinto, que ainda achava-se doente, o sr. dr. Affonso Celso Júnior.

Encerrada a sessão ás 11 horas da noite, retirou-se o sr. Serpa Pinto, seguido de uma sorte muito animada que durou até à madrugada.

VIZÕES DE HOJE

Com este titulo publicou o sr. Martins Junior, no Recife, um livro de versos de que nos enviou um exemplar.

Brevemente daremos uma apreciação critica do nosso collaborador V. M. galhães.

CONFLITO POLITICO-RELIGIOSO EM BUENOS AIRES

Esse resumo feito pela Gazeta de Notícias dos acontecimentos que provocaram graves tumultos em Buenos Ayres:

Appareceu nos jornais um convite para uma missa em honra das pessoas que morreram na defesa da causa liberal da qual Tejedor era o representante em Buenos Ayres.

O governo oppôz-se a que a missa tivesse lugar.

O arcebispo resistiu a essa ordem e o anuncio apostolico o que tomou o partido do governo e sustentou com elle que os actos religiosos não deviam servir para acalmar manifestações politicas.

Telegramas enviados à *Democracia*, de Montevideo dizem o seguinte:

«é impossivel calcular o numero de pessoas que se agrupam nas ruas.

Os batelões correm as ruas. Já tem havido tiros e espaldeiras. Muitas pessoas distintas têm sido feridas por dar vivas a Buenos Ayres.

A polícia atropella os grupos. As mulheres tem-se mostrado heroicas. Os manifestantes foram á casas de Mitre e Tejedor.

Corre que vão suprimir o jornal a Patria.

O presidente das Damas do Socorro disse ás senhoras associadas, que se o governo podia mandar fechar as igrejas, não podia fechar as pirâmides das praças e que junto delas bem se podia orar pelos martyres de liberdade.

As senhoras acataram o conselho e encerraram-se das pirâmides para orar.

O directorio do partido liberal estava reunido para publicar um manifesto.

MORREU DE VELHO

Refera a *Gazeta de Campinas* dêsta:

«Ha poucos dias fui consultado no comitê desta cidade o cadáver de um preto de nome Manoel Boaixa, que contava a designadamente desde os 130 anos; saiu-nos o que informaram.

Este no original e teria-lhe gerada.

Ha uns (por ser q um boi q mil réis)

Este tem tem. trc
Era o
nho e hi
dar. Vo
n' o q
M. &
Tode

veracidade nos garan
ignome de «Boiada».

o sr. Francisco Couti

que já não podia an-

nunciou: carregavam-

r. cachio de maduro.»

— PAMONA

acaba de abrir se nesta

do Mercadinho, junto ao

ma nova casa especial de

idade dos ers. Autuno

& C. Para o annuncio

respectiva chamamos a

o.

— BLICACOES

as seguintes:

— MUSICA

Pelo sr. dr. A. Cardoso de Meuzes nos

foi enviada una bellissima — serenata — de

sua composição, para canto e piano.

Agradecemos.

— CAIXA ECONOMICA E MONTE DO SOCCORRO

O movimento do dia 28 de Junho foi o

seguinte :

— CAIXA ECONOMICA

18 Entradas de deposito...

6 retiradas de ditos.....

— MONTE DO SOCCORRO

1 empréstimo sobre pe-
nhões.....

1 resgate de penhores...

— AVISOS

DR. JOAQUIM PEDRO, medico, operador

e parteiro, rua de S. Bento n. 88.

— OS ADVOCADOS.—Alfredo Augusto da Rocha

José Evaristo Alves Cruz, tem o seu escritorio

na Imperatriz n. 3 (sobrado).

— DR. MARIANO COSTA — Medico

rua do Senador Feijó n. 24.

Consultas de 1 ás 3.

Especialidades : molestias de esto-

mago, figado e intestinos. 25-18

— MEDICO — DR. EULALIO DA COSTA CARVALHO. — RUA DIREITA n. 21. Con-

SULTAS DAS 2 ÁS 4 HORAS DA TARDE, C. A-

MADOS A QUALQUER HORA.

— DR. BENTO GUIMARÃES mudou o

seu gabinete de cirurgia dentaria para

a rua de S. Bento sobrado n. 50 em

frente ao Grande Hotel. Entrada pela

rua do Commercio. 25-21

— OS ADVOGADOS.—Alfredo Augusto da Rocha

José Evaristo Alves Cruz, tem o seu escritorio

na Imperatriz n. 3 (sobrado).

— DR. JOHN NEAVE, medico, ciru-

gião e parteiro, occupa-se com espe-

cialidade das molestias das senhoras.

Consultas de 12 ás 2 horas.

Chamados a qualquer hora do dia ou da noite.

Mudou sua residencia e escritorio

para a rua do Príncipe n. 14, sobrado

— EDITAIS

CHAMADA DE VOLUNTARIOS

PARA O SERVIÇO DO EXERCITO

De ordem do exm. sr. senador pre-

tidente da província, são convocados

todos os cidadãos que querem ali-

tar-se para o serviço do exercito, a

acompanhar-nos esta secretaria das 10

às 3 horas da tarde, nos dias uti-

AS VERDADEIRAS PREPARAÇÕES MEDICINAIS

DO AFAMADO

Dr. Carlos Bittencourt

altamente conhecidas por seus maravilhosos resultados, constando de:

SALSAPARRILHA E CAROBA
o mais energico depurativo do sangue**Elixir de Jerubéba**

o melhor tonico reconstituente conhecido

Xarope de Jamaracard, composto

maravilhoso peitoral para todos os incomodos do peito e garganta

Vinho Tônico, composto com Lacto phosphato de Cal e Ferro, Coca, Casca de Laranja Amargas e Quina o mais heroico medicamento para as molestias do peito, estômago e debilidades geraes.

Pilulas de Encalyptina

Remedio efficaz nas febres intermitentes, ou sezes

A venda nas casas dos unicos depositarios nesta cidade

Lebre, Irmão & Sampaio

16-0

THEATRO GYMNASIO

Tendo de partir para Campinas amanhã quinta-feira, 30 do corrente a

Companhia Dramatica

Do theatro LUCINDA, DA CORTE

Dirigida pelo artista

FURTADO COELHO**HOJE HOJE HOJE**

QUARTA-FEIRA 29 DE JUNHO

Ultimo espectaculo de despedida**12.º Recita de assignatura**

Uma unica representação da peça em 3 actos por

A. Dumas filho**A PRINCEZA DE BAGDAD**

Se sempre uma mulher honesta, é a base de tudo, fica sabendo

(Acto 2.º Scena 2.ª)

O papel da CONDESSA LIONETTE é desempenhado pela actriz LUCINDA FURTADO COELHO, e o de NOURVADY polo artista FURTADO COELHO.

Tomam igualmente parte os artistas Martins, Bahia, Ferreria, Araujo, F. Mesquita, Carlos, A. Mesquita e Dias e as sras. dd. Clelia, Bertha e a menina Adelia.

Ação passa-se em Paris em 1880.

O cenário e adegaçõe são novos e com o gosto e luxo exigido pelo autor.

A PRINCEZA DE BAGDAD é o maior sucesso da actualidade no theatro Francor.

Termina o espectaculo com a primeira e unica representação da espirituosa comédia em 1 acto

A B C

Tomam parte os artistas Martins, Ferreria, Araujo e Carlos e as sras. dd. Clairville, Adelida e Elisa.

Principiará as 8 horas.

PREÇOS

Camarotes de 1 ^o e 2 ^o ordem...	100000
Ditós de 3 ^o ordem....	60000
Cadeiras de 1 ^o classe.....	35000
Ditós de 2 ^o classe....	25000
Entrada geral.....	10000

SAUVICIDA CORAL

Unica preparação económica e efficaz para a completa extinção da formiga Saúva

A VENDA NESTA CIDADE, NOS UNICOS DEPOSITARIOS
Lebre, Irmão & Sampaio16-0
(q. e. c.)**FOGOS !!**
Fogos de artificio
PARA
SALÓES

A casa A. L. Garraux & C.º participa aos amadores das festas de:

S. Pedro.

que acaba de receber um lindo e variado sortimento de fogos para salões, affiançando serem os mais lindos no genero.

Entre os fogos novos distinguem-se:
Soleils plus d'étoiles - Crâtres - Volcans vésuvius - Eufs enchantés - Bouquets tunisiens, etc., etc., e muitos outros que seria difícil enumerar.

Todos os fogos podem ser comprados avulso ou em caixas sortidas de 50 - 80 - 120 e 15000. 10-0

Rua da Imperatriz**36 38****S. PAULO****A' ULTIMA HORA**

Fa'leceu, ante-hontem, repentinamente, o dr. Carlos Honório de Figueiredo.

TELEGRAMMA

Madrid, 27 de Junho.

Por um decreto real, foi dissolvida a camara dos deputados. As eleições para a nova camara hão de efectuar-se a 21 de Agosto, e a reunião foi fixada para o dia 20 de Setembro proximo futuro.

Marca Ancora**LINHA CLARK**A melhor linha do mundo tanto para
machinas de costura
como para m...É incontestavel a superioridade da Linha Clark sobre todo as outras.
O seu grande consumo é a sua melhor recommendation essencialmente no Imperio do Brazil.
Esta linha encontra-se em todas as lojas da Província de S. Paulo, e é a inha vendida com grande successo na casa de**Machinas de Costura**DE
Victor Nothmann & C.º

Jahú e Dous Corregos

O bacharel Carlos Carneiro de Barros e Azevedo, domiciliado no termo do Jahú encarregou-se de negocios forenses, tanto neste termo, como no de Dous Corregos.

OS ADVOGADOS

Drs. José de Souza Queiroz e Antonio Gomes Pinheiro Machado tem o seu escritorio a rua do Ouvidor n.º 27.

Encarregam-se de causas civis, criminais e commerciais.

Das 10 e 1/2 às 3 da tarde.

16

THEATRO S. JOSÉGrande Companhia de Opera Franceza
DIRIGIDA

POR

MR. MAURICE GRAU

SEGUNDA-FEIRA 4 DE JULHO

Primeria representação e estréa da Companhia

Mme FAVARTOpera comica em 3 actos, libretto dos srs. Chivot e Dura, musica de J. Offenbach.
Mlle. PAOLA MARIE' estreará no papel de Mme. Favart.

Quarta-feira, 6 de Julho

Segunda representação, estréa da Mlle. Leroux e dos srs. Manras e Mangé.

MIGNON

Opera comica em 3 actos e 4 quadros, poema dos srs. Cavoe e Barbieri, musica de A. Thomas.

Mlle. Paula Marié desempenhará o papel de MIGNON.

PREÇOS DE ENTRADAS

Camarotes de 1 ^o e 2 ^o ordem	200000
» 3 ^o ordem	100000
Cadeiras de 1 ^o classe	40000
Cadeiras de 2 ^o »	22000
Galerias	12000

Os bilhetes acham-se à venda até às 5 horas, da tarde em casa do sr. H. Levy, e no dia do espetáculo no escritório do teatro.

Os libretos das operas em francês e espanhol, e os retratos dos artistas, acham-se à venda no saguão do teatro.

Companhia Bragantina

10^a E ÚLTIMA CHAMADA

De ordem da directoria desta Companhia, comunico aos srs. accionistas que resolvem-se fazer a 10^a e última chamada de capitais na razão de 10% ou 20.000 por acção, convide-se, portanto, a realizar-se as suas entradas, de 17 a 27 de Julho proximo futuro das 11 horas da manhã às 2 da tarde, no escriptorio da Companhia Bragantina ou na Caixa Filial do Banco do Brasil em S. Paulo.

Escriptorio da Companhia da estrada de ferro Bragantina, Bragança, 18 de Junho de 1881. Henrique Armando secretario.

CASA POMONA

Largo do Mercadinho

JUNTO AO CAFE' AMERICANO

Especial em fructas verdes e em caldas, tanto nacionaes como estrangeiras. Um completo e variadissimo sortimento de vinhos sucos do Porto, Madeira, Moscatel, Virgem, etc., etc. Esta casa tem por fim rivalisar com qualquer casa do Rio de Janeiro, desse genero.

Manda vir todos os dias novo sortimento de fructas frescas, e muitos outros artigos concerentes a este ramo, para assim poder bem servir aos seus frequentes, que espera continuarno a coadjuval-o.

Pilulas de constipação

Do Dr. Bettoli

Vende-se em caixinhas e em vidros grandes e pequenos aos preços de 10000 25000 e em maior porção à vontade do comprador. Loja do Pombo, rua da Imperatriz n. 1 B 100 - 87

Penha de França

Nesta freguezia alugam se casas forradas, acochadas, com mobilias ou sem ellas. Para tratar com o Guimarães, (um d. s. um d. b.) 10-0

ATTENÇÃO!!

Vá visitar o estabelecimento do Largo do Mercadinho, para se certificarem do que acima se avisa!

Antonio Inglesias Taylor & Comp,

2-1

Companhia Paulista

RAMAL DO BELEM DO DESCALVADO

3^a Chamada

De ordem da directoria da Companhia Paulista faço publico, que foi resolvida a realização da 3^a chamada de capitais para o ramal do Belém do Descalvado, na razão de 25%, ou 50000 por acção, a começar de 20 de Julho e a terminar em 30 do mesmo mes.

Convido, portanto, a todos os srs. accionistas do referido ramal a virem realizar suas entradas dentro do mencionado prazo, neste escriptorio, em todos os dias úteis, dellas horas da manhã às 2 da tarde.

Escriptorio central em S. Paulo, 27 de Junho de 1881. - O secretario, F. M. de Almeida.

Um variado leilão

DE

Bons e confortaveis moveis
Rico piano de Herz, quadros
Bello harmonium de Bardett
Aparelhos finos ingleses

Estatuas de terra cota

Ornamentos, etc.

ROBERTO TAVARES

FARA

Quarta-feira, 29 de Junho

Às 10 1/2 HORAS EM PONTO

Dia Santo de Guarda

Na chacara da exma. viúva Dulley que

se retira para a Europa

10-2

(NA LUZ)

Entrada ladeando o palacete do exmo. sr. conde de Três Rios, onde devem desembarcar do Bond

Depois da excursão pela pittoresca chacara.

O grande e variado leilão

Dos bens e confortavéis moveis que são de escolha apurada, prevalecendo a confortabilidade americana.

Ha nesta variedade

Rico piano de 1/2 armário legitimo de Herz com vozes fortes e sonoras, riquissimo harmonium de 8 registos o celebre Bardett, cadeiras de repouso, cadeiras de balanço, cadeiras mecanicas de tres serviços: mesas com pedra, consellos, ditas "dog", ditas inglesas, tapetes, bises estutens e grupos de terra cotta; safas de vime, cabides ingleses, lavatorios interiores de u. armora com pia e torneira, rico guarda prata, mezas de jantar, vaños, etagere americano; copos, calices, garrafas, compoteiras, licoreras e profusão de utencias de mesa, ricos apparelhos de jantar, legitimos ingleses; serviços de fuso christofe; machinas de facas, machinas de gelo, machinas de capim, machinas de manteig, machinas de doces, de lavar, de eugeniar, etc., etc. Riquissimas camas americanas com lastros de arame, ditas de dito para casados; grandes e opulentos toilettes ingleses com espelho, armario e lindo guarda vestidos, com modas com tampo de marinheiro, mezas secretarias, leitos de ferro com móveis, ditos para criancas; baldes, bandejas, bomba grande de incêndio, caixa com ferramentas de amador, duas lindas e perfeitas maquinas de costura, tapetes para salas interias, toucadores ingleses, folhas de mantimentos, porção de conservas, alimento, pilhotos, mezas de jogo, ditas de abrir, bonitos armarios diversos, sofás de couro da Russia do branco, cadeiras de dito dito;

Uma dispensa completa

Inumeros artigos de uso da família e

Uma villa e rica vitoria

Com dous jogos de arcas completos, em perfeito estado e quasi nova.

Ninguem irá sem comprar

nesta genuíno leilão abundante de bons moveis e de infinita variedade de artigos todos necessarios a uma casa de tratamento.

DIA 29

Dia de S. Pedro

Dia Grande

AS 10 1/2 HORAS

N. B. O anunciantre mais uma vez previne que é inutil mandarem buscar os lotes sem que paguem estes pagos no acto da entrega, é impossivel o fiado.

Grande circo

Equestre, Gymnastico, Acrobatico e Zoologico

No Largo de S. Bento

Companhia Brazileira

Director e proprietario

Hilario Luiz de Almeida

SABBADO 2 DE JULHO

Estreia da companhia

COM UMA GRANDE FUNCOAO PESSOAL ARTISTICO

Os arts. Eduardo de Faria, Joven Caricosa, Ferreira, Matheus, Cabuna, João, Herciano, As grans d. Joenia A. D. João, D. João, Rocha, Joven Amelia, Serrano, Carolina, Augusto, Rosalia

Um palhaco que tem sido muito aplaudido em todos os lugares em que tem se exhibido.

Uma boa banda de musica.

Cavalos em alto escalo e em liberdade.

Um urso ensinado que faz muitos trabalhos.

Dois macacos, um africano e outro de India, bem domesticados.

Um leoa da Africa, animal indomavel que sera visto no Circo.

O director espera a proteção do bondoso e respeitável publico desta capital, pois não tem poupad despesas para tornar seus trabalhos dignos e sua apresentação e bom gosto.

Typ. do Correio Paulistano