

Slide
Slide: DSP NA TV

Diário - São Paulo, 20.5.70 - na TV

som: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

corte

oliveira-

O. 4

oliveira-

Bos noite, sul de Minss, norte do Paraná, Es-
tado do Rio, Mato Grosso. Bos noite, São Paulo.
No sumaré, horas e minutos.

corte

Lídeo-

Xo
Lídeo
Assambleia
legislativa

oliveira

Assembléia de São Paulo reabre no próximo dia
primeiro de junho. Em quarenta e cinco minutos,
Conselho de Segurança decidiu reabertura dos
legislativos paulista e pernambucano. Mas, pa-
ra tanto, seis deputados paulistas e quatro pe-
nambucanos forem cassados. Murilo Souza Reis,
Avellone Júnior, Siqueira Lopes, Orlando Jurca,
Leônico Ferrez Júnior e Casanova Neto não volta-
rão a pisar o Palácio Nove de Julho.

corte

oliveira-

Médici afimado com MDB carioca. O presidente,
durante sessenta minutos, dialogou no Planalto
com Chagas Freitas, o candidato que a maioria
de oposição carioca indicou para a sucessão de
Negrão. Entre Médici e o MDB da Guanabara não
existem profundas divergências.

corte

Lídeo

O. 4

oliveira-

Oliveira Netto é quem se dirige a vocês, a par-
tir de agora. No ar, mais uma edição do

DIARIO DE SÃO PAULO IN TVI

corte

Sonoplastia

lme Abertura
DSP 1970 05 20

duprê -2-

153

2

oliveira-

R. F.

oliveira-

Trinta segundos serão suficientes para você
conhecer melhor os serviços da Caixas Econômicas
do Estado de São Paulo.

corte

SORTA FIRME COMERCIAL

SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO

DSP 1970 OS 20 2

locutor

locutor. Oliveira.

3

R 4

Hoje, o Diário de São Paulo na Tevê é uma reportagem especial. A convite do ministro da fazenda, Delfim Neto, o companheiro Almir Guimarães gravou, na Casa da Moeda, reportagem inédita sobre a impressão das novas cédulas que circulam no país desde o dia 15. Almir colheu, durante este trabalho, esclarecimentos do sr. José Flávio Pecora, Secretário Geral do Ministério da Fazenda; Hernani Galveas, presidente do Banco Central; Edson Carneiro, diretor da Divisão de Papel Moeda e Luis Pacolo, diretor de relações públicas. Esta foi a primeira vez que uma câmera de tevê entrou na Casa da Moeda. Vamos à reportagem

Parte Video Tape.

VT -- SOLTA VT

VT- SOLTA VT ---- VT---- SOLTA VT

4

1º ESCURECIMENTO DO VT

26,15 a 35,38

CAMERA

locutor - Oliveira

A seguir, o companheiro Almir Guimarães ouve duas personalidades do nosso mundo econômico-financeiro, trazendo aos telespectadores novos e importantes esclarecimentos.

Parte V. +

VOLTA VT

VOLTA VT -

2º ESCURECIMENTO DE VT

35,50 a 39,39

CAMERA

locutor - Oliveira

A segunda etapa da reportagem de Almir Guimarães se desenvolve na secção de empacotamento e acabamento, onde funcionam moderníssimas máquinas. O dinheiro é contado eletronicamente.

VOLTA VT

VOLTA VT

ENTRA Video FA Pe.

5

3º ESCURECIMENTO DO VT

39,50 a 44

Canieralocutor - Oliveira

A reportagem irá focalizar agora a Secção de Cédulas Defeituosas. Trata-se de um trabalho inédito, que o Canal 4 realizou a convite do ministro da fazenda.

VOLTA VT

VOLTA VT

Entra V.T.

4º ESCURECIMENTO DE VT

44,40 a 50,20

locutor - Oliveira

Já que o assunto é dinheiro, a questão da pauperação é com a Caixa Econômica Estadual.

Comercial

@ AMERA

locutor · Oliveira

6

137

Concluindo a reportagem, Almir Guimarães
traz os esclarecimentos conclusivos de
Hernani Galveas e José Flávio Pecora.

VOLTA VT

VOLTA VT

Entra V.T

dupré -encerramento-

Z

oliveira re-

P 4



oliveira- (DEPOIS DE ESPERAR CINQUENTA MINUTOS,
ENTRA EM CENA E AFIRMA, PEREMPTÓRIAMENTE:)

Boa noite, cinco milhões de telespectadores
que nos honraram com sua atenção. Continuem
no esquema quente do quatro.

corte

Encerramento
Filme

(OLIVEIRA SE CURVA ATÉ ENCONTRAR A TESTA NO SACO E O PANO
SE FECHA RÁPIDAMENTE).