

15.457

DTV 892

DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV

3-3-71



LINEA DSPTV

SOM CARACTERÍSTICA DO DSPTV

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

18:18

Leito

Boa noite, amigos.

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

18:28

Leito

Esta noite falamos do boxe, porque boxe é o ASSUNTO! Enquanto a TV Tupi aguarda com a imagem direta de Nova Iorque, via satélite, nós vamos aqui falar do boxe e, principalmente, dos protagonistas da luta que está sendo chamada de "a luta do século": Joe Frazier, o campeão, e Cassius Marcellus Clay, o que quer ser campeão outra vez.

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

18:38

Leito

A hora certa agora: \_\_\_\_\_ horas e \_\_\_\_\_ minutos. A luta começa aos 30 minutos de terça-feira. ESTÁ NO AR, O DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV!

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

18:48

ABERTURA ~~=====~~ ABERTURA ~~=====~~

POSITIVO SONORO

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

18:58

Leito

Antes de mais nada, a mensagem da Caixa Econômica do Estado de São Paulo.

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

DSPTV 1371 03081

POSITIVO SONORO ~~=====~~ COMERCIAL ~~=====~~ COMERCIAL ~~=====~~

2

Luta

Nunca, uma luta de boxe alcançou tanta repercussão, provocou tamanha expectativa, nem empolgou tanto quanto a que vai começar, dentro de alguns instantes, no Madison Square Garden.

Que fatores causariam tudo isso? Primeiro, lógico,

o Cassius Clay está o fato de dois gigantes negros se encontrarem no ringue, para uma troca de murros que se

o Joerazier afigura formidável. Depois, a intensa campanha publicitária que fez aguçar o interesse mundial. E

o Cassius Clay quem melhor do que Cassius Clay, com sua tagarelice, sua arrogância pré-estudada e sua ilimitada

o Cassius Clay auto-confiança, para "vender" melhor, em termos publicitários, esse espetáculo? Ah! Há também os números, como tudo nesta luta, gigantescos: prevê-

o lutas se uma renda global de 30 milhões de dólares, ou seja 150 milhões de cruzeiros, ou seja, 150 milhões de cruzeiros velhos. Fabuloso, não?

corte

Luta

Mas há um outro fator, que acreditamos o mais importante, o de maior efeito na transformação dessa luta fabulosa em espetáculo que alcançou tanta repercussão a televisão: é a primeira

luta de pesos pesados, válida pelo título mundial, que a TV vai mostrar ao vivo. E, graças à TV, mi-

lhões de pessoas, em muitos países, estão agora ~~acompanhando~~ acompanhadas a acompanhar, lance por lance, uma luta que, sem a TV, não teria esta importância, não importa quão sensacional pudesse figurar-se.

894

leito



leito

Como aperitivo para o grande espetáculo de logo  
mais, vamos apresentar agora algumas lutas que  
renderam fábulas e emocionaram milhões.

sorte

FILME POS



ARCHIE MOORE

VERSUS MADUREL

leito

Esta, por exemplo, foi uma das lutas memoráveis de  
Archie Moore. Ele estava no ocaso de sua carreira  
pugilística, mas os telespectadores verão que o  
vovô Archie conservava ainda a flama de extraordiná-  
rio campeão. Durante vários anos, ele defendeu com  
raro brilhantismo a coroa dos meio-pesados, abando-  
nando depois os tabalões aos quarenta e cinco anos  
de idade. Neste combate contra MADUREL, os anos já  
lhe pesavam nas costas e o velho Archie parecia con-  
denado ao nocaute. Parece até daquelas fitas de boxe,  
em que o mocinho começa mal e, depois, vira um leão  
para derrubar o rival. Foi isto o que aconteceu com  
Archie Moore nesta luta. Vejam que sequência sensa-  
cional de golpes.

VIBRAÇÃO DE PÚBLICA QUE SOBE E DES-

CE ATÉ O FINAL DO FILME

coste

leito

895

4

leite

leite

Agora, um pouco de um ex-campeão dos pesados.

corte

FILME NEGATIVO

leite

*Handwritten notes:*  
Filme  
Neg  
↓

Quando apareceu, derrotando espetacularmente a FLOYD PATTERSON, SONY LISTON parecia que ia reter o título dos pesados durante muito tempo. Muitos "experts" o classificaram como o mais forte pugilista de todos os tempos. Ex-presidiário, parece que Liston viu no box a chance de estravar toda a sua agressividade e, assim, demolindo adversários, ele chegou até à coroa dos pesados, arrebatando-a de PATTERSON. Nestas cenas, SONY LISTON MASSACRA AMOS JOHNSON, um dos que tentaram lhe arrebatá-lo o título. LISTON, que morreu recentemente por excesso de barbitúricos, só seria destronado por CASSIUS CLAY.

SOM DE VIBRAÇÃO DE TORCIDA QUE SOB E DESCE

ATÉ O FIM DO FILME.

corte

896

leite

leite

Dos pesos passados... só um morreu invicto.

corte

FILME POSITIVO

leite

Quem não se lembra dele. Era um autêntico demolidor. A alegria de Joe Walcott, então detentor do título, acabou nos punhos do ítalo-americano ROCKY MARCIANO. Nestas cenas, Marciano, aparece com o veterano JACK DAMPSEY, que também teve a sua época. A pedido dos empresários, ROCCO MARCHEGIANO mudou o seu nome para Rocky Marciano. O novo campeão mundial dos pesos pesados manteria o título durante seis anos, sem sofrer uma única derrota. Em cinquenta e seis, invicto, abandonou o boxe. Marciano morreu em desastre de avião.

corte

leite

leite

Mas... vamos agora a história do grande combate desta noite.

corte

*897*

**Luta**

*C.*

**Luta**

Como vimos, ao longo de sua história o boxe teve, principalmente na categoria máxima, a dos pesos pesados, grandes campeões: Sullivan, Baer, Tunney, Dempsey, Schmelling, Carnera, Joe Louis, Walcott, Marciano.

*6*

**corte**

**FILME POSITIVO**

(Cassius Clay)

*[Handwritten signature]*

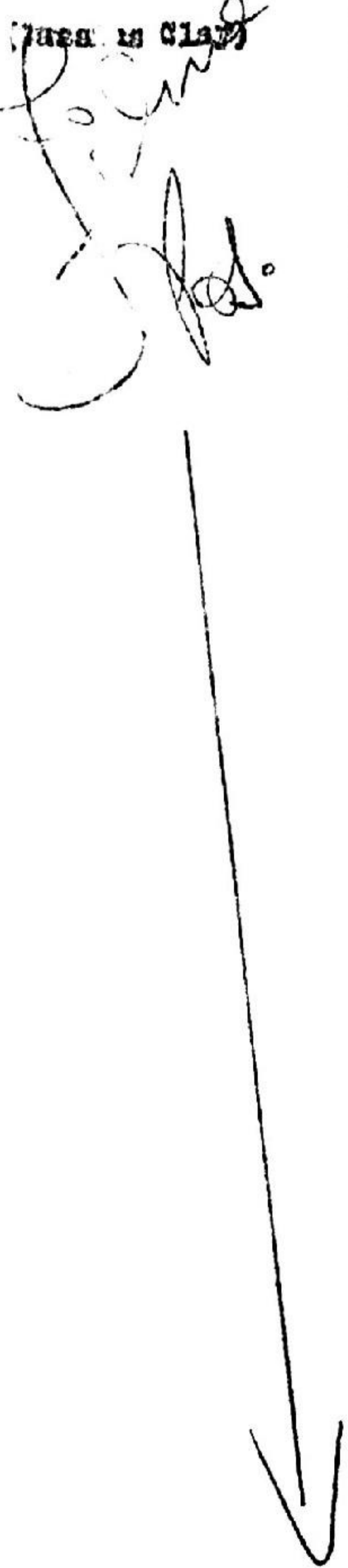
**Luta**

Dizem os "experts", porém, que nenhum deles - exceção, talvez, do grande Joe Louis - foi tão grande quanto este moço: Cassius Marcellus Clay. Clay, argumentam os entendidos, tem a força dos mais fortes pugilistas aliada à classe, à elegância e à agilidade dos mais hábeis. Um pugilista completo, perfeito, portanto. Talvez por isso, ele chegou aonde chega esta noite aos umbrais de um feito inédito, um feito que, se conseguilo, sem dúvida o transformará em figura quase lendária do esporte - a reconquista do cetro máximo do boxe, uma honraria que ele nunca perdeu no ringue. Cassius já disputou 31 lutas. Venceu todas, vinte e cinco delas por nocaute. Nasceu em Louisville, Kentucky, lá no sul dos Estados Unidos, e enfrentando, negro que é, as barreiras do preconceito racial desde menino, Cassius já aos 12 anos de idade era pugilista amador. Aos 17, sagrou-se vencedor do torneio "Luvas de Ouro". Em 1960, venceu o campeonato dos meio-pesados da American Amateur Athletic Union, foi às Olimpíadas de Roma e ganhou medalha de ouro. Em seguida, ingressou no profissionalismo.

98

CCIT, FILME POS.

(Mesa in Clay)



**Leite**

Em 1964, atingiu a máxima hierarquia entre os boxeadores de todos os pesos e obteve o título de campeão mundial ao derrotar Sonny Liston, outro grande "boxeur" negro, ex-presidiário, que morreu em princípios deste ano. Nos três anos seguintes, nenhuma de seus desafiantes conseguiu arrebatá-lo o título. Durante sua atuação para chegar ao campeonato de peso máximo, Clay uniu-se aos muçulmanos negros - uma seita religiosa, cujo chefe lhe outorgou o nome de Mohammed Ali. Desde então, Cassius não quis que mais o chamassem de Cassius. Só Mohammed Ali, ou Ali, simplesmente. Em 1967, o campeão recusou-se a ingressar no Exército dos Estados Unidos, alegando que seus deveres militares estavam em conflito com suas idéias religiosas. Também alegou que devia ser isentado do serviço militar, porque era um pastor que trabalhava tempo integral para os muçulmanos negros e que o boxe - que lhe rendia 400 mil dólares por ano - era somente uma atividade secundária. Julgado, foi condenado a cinco anos de prisão e multado em dez mil dólares. Cassius manteve-se livre sob fiança e abandonou o boxe e, com ele, o título. Vença ou perca hoje, Cassius ainda terá uma outra luta, difícil, para travar, na Suprema Corte de Justiça dos Estados Unidos. O tribunal vai decidir se Cassius, ou melhor, Mohammed Ali tem o dever ou não de servir às forças armadas de seu país.

CONT. FILME POS.

(Cassius Clay)

Leitã

Desde que foi condenado, Cassius se dedicou a pre-  
 digar em atos religiosos e a proferir conferên-  
 cias em universidades, geralmente defendendo a  
 causa de seus semelhantes, os negros norte-ameri-  
 canos. E, nesse papel, ãle se tornou não apenas  
 um líder, mas até um símbolo do orgulho negro.  
 Foi ãle quem proclamou o orgulho da raça, gritan-  
 do alto e bom som "negro is beautiful", isto é,  
 o negro é belo. Cassius também comprou uma cadeia  
 de restaurantes e até participou de uma revista  
 musical na Broadway, iniciou sua auto-biografia  
 e apareceu num documentário sobre sua carreira.  
 Em 1970, decidiu voltar ao ringue. Em outubro en-  
 frentou e derrotou Jerry Quarry. Depois, em doze-  
 bro, venceu o argentino Oscar Bonavena, o adversá-  
 rio, segundo ãle mesmo disse, que lhe deu mais tra-  
 balho. Daqui a pouco, ãle estará de volta ao rin-  
 gue para enfrentar Joe Frazier, o campeão, na ten-  
 tativa de reconquistar a corõa que um dia foi sua.  
 Tagarela, "papudo" como sempre, ãle prognosticou:  
 "Vocês vão ficar abismados diante da facilidade  
 com que o golpearéi. Vão ver-me com surpresa e in-  
 credulidade e vão dizer: olha aí, ainda é o cam-  
 peão, o rei..."

corte

LeitãLeitã

Será...

Os entendidos, ~~mas~~ lá nos Estados Uni-  
 dos, estão dando Frazier como favorito. E quem é  
 esse Frazier...



900

FILME POSITIVO  
(Joe Frazier)



Leita 26 três  
 Frazier, ~~aproximadamente~~ anos, ~~aproximadamente~~ menos do que Cassius Clay, é um maciço e tenível "pogador", dono de um sôco poderosíssimo que Cassius deve evitar... Os cronistas ~~em~~ o descrevem como uma montanha de músculos, uma máquina humana que jamais deixa o adversário em paz, lançando uma sequência ininterrupta, um dilúvio de golpes. Como Cassius, ele está ~~em~~ invicto em sua carreira profissional. Avança constantemente, como "uma locomotiva a todo vapor", segundo ele mesmo se definiu. Frazier chegou ao trono dos campeões depois de disputar, com vários pugilistas, o título que Cassius Clay deixou vago. O combate decisivo ele travou com Jimmy Ellis. Frazier já disputou 26 lutas profissionais e venceu todas, sendo vinte e cinco por nocante. Na pesagem de hoje, a balança registrou 93 quilos para Frazier e 97 e meio para Clay. Como disse Mohammed Ali na hora da pesagem: "Esta noite, tudo ficará esclarecido".



Leita

Leita

DEIXA FILME CORRER ATÉ O FIM

SOM TO  
CIDA



Como disseram, nos Estados Unidos Frazier é o favorito. Ex-campeões mundiais como Joe Louis, Archie Moore e outros, consultados, apontaram Frazier como o provável vencedor.

gd

SOLSA VIDEO TAPES

Leite

As apostas também favorecem Frazier. Estas cenas, filmadas hoje em Nova Iorque e transmitidas à TV Tupi via satélite, focalizam o movimento de apostas não só nos Estados Unidos mas em outros países também. Elas demonstram que a maioria acha que o atual campeão vai manter o título e que Cassius, finalmente, ~~é~~ será derrotado. A proporção das apostas é de sete para ~~o~~ Joe Frazier e cinco para Clay. A bolsa de cada pugilística é polpuda: dois milhões e quinhentos mil dólares para cada um. Assistindo à luta, estarão no Madison Square Garden 19.500 pessoas, ocupando lugares cujos preços variam de 20 a 150 dólares. A renda prevista no estádio é de 1 milhão e 250 mil dólares. Somando-se a isso os direitos de retransmissão por circuito fechado de TV a 225 cidades dos Estados Unidos e, por satélite, a 26 países, a renda da luta deve chegar à casa dos fabulosos 30 milhões de dólares.

10  
SOF DE  
VT EM DG

VT  
Complicação  
Leite  
para  
Tape

Leite

CORTE  
Leite

O combate está previsto para 15 assaltos.

corde

COMERCIAL

Comercial

corde

DSPI 9710308

10X Leite

Encerramos, aqui, esta edição do Diário de São Paulo na TV. Fiquem na Tupi para assistir, daqui ~~é~~ a pouco, à luta de séculos: Joe Frazier

C