

16178

DIVISÃO DE RÁDIO E TELE-JORNALISMO — TV TUPI CANAL 4

VÍDEO

PROJ.

AUDIO

1150

TÉC-SOM

20/4/73

LEITE..

O sol está saindo com timidez neste sexta-feira Santa de céu nublado; a temperatura está nos 21 graus.

MAIS...

Muitas cidades vão ser teatro ao ar livre, hoje, para encenar nos brasiliários a Paixão de Cristo; mas o velho jejum de carne "já era" pra muita gente, pois peixes estão sobrando nas peixarias e ninguém compra...

EXCELENTE LEITE..

Não foi brincadeira o incêndio de ontem, na fábrica Colmeia; e valiosos ver como estão lindas as laranjas "pencas", na grande safra da Grande São Paulo.

MARIA CRISTINA..

Jesus Cristo e sua imagem atual; a Senhora Santa cravo é feita na Espanha; e a princesa Anne, com o seu príncipe encantado, visitando a velha Etiópia, são os assuntos internacionais de destaque neste Edição Extra.....

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL.....

EE197304203

VÍDEO	PROJ.	AUDIO	JJS1	TÉC-SOM
		MEIRE-		
		As encenações da Semana Santa, antes, eram famosas em vários países europeus. Agora, porém, já é prática comum entre nós e só aqui em S.Paulo temos dezenas de cidades que fazem o espetáculo ao ar livre...		
filme negativo		L E I T E -		
		Na preparação para a Vila Santa Izabel, aqui na Capital, os fiéis ornamentam com muito carinho e bom-gosto todo o trajeto por onde passará a procissão do Cristo Morto. A cerimônia acaba se transformando num acontecimento turístico que atrai a pessoal da zona leste e de toda a Capital. Esta reportagem, do ano passado, fixa a procissão do enterro, na vila Santa Izabel, reunindo milhares de fiéis. Pé de café, cíola, tampinhas, flores despetaladas, tudo é utilizado na ornamentação do leito das ruas, com motivos sempre alusivos à Vida e Paixão de Cristo. O sentimento religioso de nossa gente cria um espetáculo grandioso, colorido, e apesar de extrema seriedade do acontecimento, não se pode negar que ele revela senso artístico e ganha expressão de valor turístico. Outros bairros, como a Vila dos Remédios, também fazem a mesma encenação pública da Paixão, dando à passagem histórica uma nova forma de interpretação à gente do povo. Enfim, é a igreja procurando comunicação mais direta com as massas, difundindo os fatos bíblicos de modo didático.		
	CORTE			
	CRISTINA-			
	Pelo interior a fora, às 17 horas começam as encenações ao vivo da Morte de Cristo. Macatuba, Cubatão, Caçapava, Matão - a mais tradicional - Boaína, enfim, muitas cidades fazem a cerimônia litúrgica ao			
DE 1973/2023				
Mod. 50 - T. V.				

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1152	data	TÉC-SOM
filme negativo	<p>LEITA-</p> <p>O pessoal da pequenina e histórica Santana do Parnaíba leva um tempão guardando objetos e resíduos domésticos, que servirão, depois, para ornamentação do leito de suas ruas centrais, por onde passarão os que vão participar da procissão de Cristo. quarteirões e quarteirões ficam cobertos de pétalas de flores, na maior parte rosas, formando "florões" graciosos e fixos e figuras geométricas, numa disposição precisa e muito bem arquitetada. Da velha matriz de Santana do Parnaíba - relíquias históricas do século Desessete - sairá no fim da tarde o andor com a imagem antiguíssima de Cristo morto e as mulheres com véus negros, os homens em roupas escuras, acompanhando o cortejo, enquanto portas e janelas serão fechadas à passageira procissão. É assim em todas as cidades do interior, onde ainda se guarda com muito rigor o jejum de carne, os rádios e televisores não são ligados por muito tempo, não se joga futebol e nem se vai pescar. A sexta-feira santa, no interior, ainda é um dia fúnebre, de muita meditação, e todos acorrem às igrejas para as preces ao Jesus morto,...</p> <p>CONTÉ</p> <p>MEIRE-</p> <p>Na Capital, tudo é um pouco diferente. Basta dizer que quase 30% da população já aproveitou os feriados seguidos para deixar a cidade, a procura do campo e das praias onde, evidentemente, não há nem igrejas, nem procissões. A cidade grande esvazia muito o sentimento de religiosidade da sua gente e, segundo os sociólogos modernos, isso se explica pelo próprio embrutecimento que a megalópolis impõe a seus moradores.</p>				
EE 197304203					

VIDEO	PROJ.	(3)	AUDIO	Dale	1153	TÉC-SOM
filme negativo		LEITE-				
		Mas os que ficam em São Paulo e são católicos, acorrem nos templos. Nas igrejas mais populares, como a de São Judas, Nossa Senhora dos Enforcados, Beco dos Afílitos, Santuário das Almas, Nossa Senhora de Nazaré, Santuário de Catequê, a afluência de fiéis está sendo intensa, desde cedo. Vão rezar o terço, acender uma vela, molhar os dedos na água benta, enfim, vão cumprir a obrigação de todo bom católico, que é ir à igreja na "sexta-feira da Paixão". Talvez nas Enforcados e Beco dos Afílitos, as duas igrejas populares da Liberdade, a afluência seja bem maior que nas demais, porém na Catedral Metropolitana há gente de todas as camadas sociais, pois é lá que o cardeal arcebispo está sediando as cerimônias litúrgicas. Às 17 horas será a representação da Paixão e morte de Cristo, na Sé, e às 18 horas a ascenção.				
		C O S T E -				
		CRISTINA-				
		Falavamos da evolução dos costumes na Semana Santa. Se antes o jejum, a famosa abstinência de carne, era obedecida à risca, isso já não ocorre. Aliás, a própria igreja abriu mão do jejum, lembrando que muitos fiéis, pobres ou doentes, já passam sem a carne durante boa parte do ano. Então, nessa evolução, já não ouvimos no amanhecer do sábado de Aleluia, os bêrros de cabritos e carneiros, grunhidos e leitões e gramar de patos e marrecos, indo de modo amplacável para as facas ponteadas dos cozinheiros, pois o sacrifício do jejum, na Sexta-feira Santa, seria compensado com um rumo súculento almoço no sábado da Aleluia, regado a vinho tinto, enendando, depois, com o almoço da Páscoa.....				

EE 197304204

VIDEO	PROJ.	AUDIO	dale	1154	TÉC-SOM
filme negativo	(4)				
	<p>LEITE-</p> <p>Se a igreja permitiu a quebra do jejum de carne, em casos especiais, na sexta-feira santa, já muitos afoitos, glutões inveterados, se esquecem que são católicos e enfrentam succulentos churrascos, vinhos e cervejas. Não custaria nada um pequeno sacrifício de vinte e quatro horas, mas, na falta de outra desculpa, alegam: "o peixe está muito caro; não gosto de bacalhau. Não consigo passar sem o bon-espôto, num feriado como este." Vê-se que a velha abstinência já não tem mais o prestígio de outros tempos e, mais alguns anos, ela não passará de mera recordação dos fiéis mais antigos, respeitadores das sagradas determinações papais. Hoje, mais que em qualquer outro dia, é preciso lembrarmos da humildade, do sacrifício de Cristo, do respeito às coisas saudáveis da vida.</p> <p>CORTE-</p> <p>MIRIM-</p> <p>Nas a Semana Santa dos Católicos, dos cristãos em geral, é de um jeito; mas nos cultos primitivos, naqueles de origem africana é bem diferente....</p>				
filme negativo		<p>L E I T E -</p> <p>Nos centros umbandistas, nas tendas de candomblés, a grande noite é de quinta para sexta-feira santa. Há festa e todos comemoram a aleluia, a ascensão do senhor que ressurgiu dos mortos. As mesas estão faltas da mais deliciosa "comida de santo" e o ambiente é de festa. Como os centros têm aumentado muito, seu número, em S. Paulo, na noite passada os tambores bateram até altas horas, nos terreiros e muitas iãós, pomba-gira e nãas-de-santo receberam seus caboclos com felicidade, ávidos de saudar a aurora do novo mundo, com o Cristo que voltou a viver....</p>			

EEAP7304205

VÍDEO	PROJ.	AUDIO	1155	TÉC-SOM
		MEIRE		
FILME POSITIVO		Ova nove opção de compra está chegando a aparecer nos cruzeiros, durante os sinal fechados. Depois das limões, a garotada vai aparecer outra vez trazendo laranjas aos montes dentro dos saquinhos de plásticos		
		LEITE		
		Laranjas, limas e tangerinas estão chegando em grande quantidade aos mercados e feiras-livres. O motivo é o início da safra, que vem com as laranjas "poufis" à frente, que serão imediatamente vendidas entre dois e três cruzeiros $\frac{1}{2}$ dia. Cultivadas graças às experiências dos japoneses aqui radicados, as poufis têm conseguido a preferência dos consumidores e já estão sendo exportadas para todo quanto é canto. Os japoneses, além de acreditarem que em se plantando tudo dá, acreditam que em se cuidando tudo dá em maior e melhor, quantidade e qualidade. Com isso tudo, o Brasil é considerado atualmente um dos principais fornecedores do produto em todo o mundo.		
		CONTIN		

EE197304206.

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1156	TÉC-SOM
		MARIA CRISTINA O velho Mercado Central da Cantareira continua dan- do o que falar. Até tanto se discute se ele deve ser fechado ou não, o Mercado permanece em pleno fun- cionamento.		
FILME POSITIVO		LEITE O Secretário de abastecimento da Prefeitura afirma que a tendência normal é fechar o mercado, principalmente porque ele provoca congestionamentos frequentes na área central da cidade. Mas os donos das bancas e barreiras de frutas e verduras não concordam com is- so. Eles afirmam que os congestionamentos são pro- vocados pelo comércio carentista, que deverá mudar para outro local. A justificativa maior para manu- tenção do velho mercado é que lá é o único local onde toda a população do centro da cidade pode en- contrar frutas e verduras frescas com preço basta- mente acessível. Como solução, os comerciantes sugerem que seja estabelecido um horário de carga e descar- go para eliminar os congestionamentos, numa hora em que o trânsito normalmente não é muito intenso.		
		CANTIGA.		

EE1973010025

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1157	TÉC-SOM
		RELATÓRIO		
		Taboão da Serra parou ontem para ver um grande espetáculo: o incêndio que destruiu totalmente a fábrica de círcos Colosseus, na rua João Batista de Oliveira, duzentos e setenta e sete.		
		LEITURA		
FILME NEGATIVO		O fogo começou após a explosão de uma caldeira no galpão de fabricação de círcos e que causou o imediato desmoronamento de um muro nos fundos da fábrica, perto do córrego Pajeussera. Segundo depoimentos de proprietários da indústria, o fogo se alastrou rapidamente em meio a pequenas explosões de produtos de alto teor inflamável, o que dificultou a ação dos bombeiros. Apesar da grande intensidade do incêndio, que levou até o comandante da Policia Militar, coronel Cabette, ao local, a única vítima foi um bombeiro ferido num dos atentados, que foi medicado por um companheiro. Todo mundo de Taboão da Serra foi assistir ao incêndio e, segundo algumas dessas pessoas, as explosões chegaram a arremessar entalagens até quase duzentos metros de distância. A maior preocupação dos bombeiros era um tanque subterrâneo de água-rez e um de gasolina que se explodissem, de acordo com o sargento Marques, dos bombeiros, destruiria todo o bairro num raio de pelo menos trezentos metros.		
		CORTE		

EE 197304208

DIVISÃO DE RÁDIO E TELE-JORNALISMO — TV TUPI CANAL 4

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1158	TÉC-SOM
		<p>1158</p> <p>A Banda Bandalim vai sair pelas ruas centrais da cidade ananhã, ao meio-dia, de frente do teatro de Arara, num verdadeiro carnaval de sábado de Aleluia. A Banda vai sair com artistas de rádio, cinema e televisão, com os boêmios de sempre e com delegações dos principais clubes de futebol da capital além de representações dos Santos e do Guarani, de Campinas.</p>		

28197301209

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1159	TÉC-SOM
FILME POSITIVO	L'UITE	Rogers promete uma estrutura duradoura para a paz mundial. Qual a verdadeira imagem de Cristo? Na Edição Extra Internacional, a Semana Santa na "spainha.		
	MARIA CRISTINA	O jornal "Crónicas", de Buenos Aires, publica em sua edição de hoje uma foto do almirante reformado Francisco Almán, sequestrado e privado de abril pelo Exército Revolucionário do Povo. Vestindo um pijama e aparentando boa saúde, Almán aparece junto a um poster do Ché Guevara.		
	L'IT"	O rádio-anunciador mais famoso do mundo, o homem que captou o primeiro S. O. S. do <u>Titanic</u> , morreu hoje aos setenta e seis anos. Alfred Alfred Klindigst tinha quinze anos quando recebeu a angustiosa mensagem do transatlântico, em sua viagem inaugural.		
	M"IR"	O advogado da viúva de Picasso protestou contra os que já calculam qual a herança do pintor e brigam em torno dela. Para eles, uma frase do artista: "que os meninos meus fiquem ainda estres da porta.		
EE19X3042030				

VIDEO	PROJ.	11	AUDIO	1160	TÉC-SOM
Radiofote 1		L'IPW			
Radiofote 2					
Radiofote 3					
Radiofote 4					

CE19730420A1

VÍDEO	PROJ.	AUDIO	1161	TÉC-SOM
		"IR"		
		O secretário de Estado americano, William Rogers, definiu as metas da política externa do seu país, que pretendia, em 73, consolidar "uma estrutura duradoura" para a paz mundial.		
FILME POSITIVO		L'UPE		
		Depois de apresentar ao Congresso um balanço de 1972, um ano de desvio das tensões da guerra fria, Rogers fixou os novos pontos da política para 73. Na Europa, os serviços cooperarão com Leste e Ocidente, buscando a integração do continente e a segurança mútua, através da limitação de armamentos. No leste, os esforços americanos se concentrarão na manutenção da paz, alcançada através de compromissos de não-intervenção. Para o Oriente Médio, as posições de sempre estimular as negociações entre árabes e israelenses. Velhas promessas, de apoio ao desenvolvimento de países latino-americanos árabes e africanos, foram mantidas no discurso de Rogers, que sonha com um mundo de cooperação multilateral e de relações ordenadas.		
		ONU		

EE19P30420120

VIDEO	PROJ.	AUDIO	J162	TÉC-SOM
	MARIA CRISTINA	Pensando no próximo Campeonato Europeu de Hipismo, marcado para setembro, a princesa Anne foi conhecer os cavalos do imperador da Etiópia, puro-sangues não reconhecidos mundialmente.		
FILME POSITIVO	L'ESPRESSO	Campão da equipe olímpica inglesa, a princesa Anne quis inspecionar os estabulos de Haile Selassie, dono dos melhores cavalos da raça do mundo. Foi só que ela conheceu um trabalho de couro lavrado, em telas e estreios típicos do país. Mas a rainha é coleção mais valiosa é a de animais, ariscos e nervosos com os estranhos, mas obedientes na presença de treinadores. Entre os melhores exemplares está Hobspur II, filho do cavalo oferecido à Etiópia pela rainha Elizabeth II, durante sua visita ao Reino Unido, em 1965. Kegnew, cavalo favorito do Imperador, é o mais bonito do estabulo. Depois que as qualidades dos animais foram mostradas, a princesa quis conhecer outro trabalho dos etíopes, produzido na "Escola de Lavores da Imperatriz Honora". Afazeres profissionais mantêm a tradição de velhas formas de artesanato da Eritreia. São desenhos têxteis e forjar de bordas belíssimas. No fim da visita, a princesa conheceu as janelas do Afrique Hall, belíssimos vitrais que unicamente são da Comissão Geográfica das Nações Unidas, onde se realizam conferências de vital importância para os países africanos.	CONT	

EE1993042013

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1163	TÉC-SOM
		MARIA CRISTINA		
		Juanito Piring, um filipino de trinta e um anos, crucificado hoje naquela praia quinta vez consecutiva, perante quatro mil pessoas. Operário sem trabalho, pai de seis filhos, Juanito pretende lembrar ao povo os sofrimentos de Cristo. A crucificação de Piring, em São Pedro, já se transformou em cerimônia tradicional da Semana Santa nas Filipinas, único país asiático com maioria católica.		
		L'IRE		
		Qual é verdadeira imagem de Cristo? Um homem de cabelos curtos, como afirma um pesquisador romano, ou cabos longos e olhar cônico, como na maioria das estátuas? Naquele que é um homem comum, seu maior gênero, não para os atores de "Jesus Cristo Superstar".		
FILME POSITIVO		L'IRE		
		Ao evocar o resto de Jesus, Paulo VI disse que Cristo nunca ri. Às vezes abraça, mas é bom imaginá-lo sorrido docemente para as crianças. Para o doutor Pinacocioli, Cristo tinha cabelos curtos, como nessa representação moderna de "Painho", no Almanah. Cita São Paulo a seu favor: "é pena ser ríio para um homem usar cabelos longos". Monsenhor Júlio Ricci, o maior conhecedor do Santo Sudário de Turim, fixou altura e comprimento de Cristo entre um metro e sessenta e dois e um metro e sessenta e cinco. Tinha cabelos compridos e usava barba, segundo as marcas que deixou no Sudário.		
		CONCE		
		EE1993042014		

VIDEO	PROJ.	AUDIO	164	TÉC-SOM
		MFIK"		
		"Jesus Cristo Superstar" mantém a imagem dos primeiros séculos da Igreja, só na aparência. "Eduardo Condé" aparece pintado à moda do Impêrador Tito, bastante jovem, com olhos cíndidos, mas com barba.		
FILM NEGATIVO		MFIK		
		A peça mostra um Cristo preocupado com os problemas de <u>sociedade</u> atual, integrado entre os homens, com quem divide o dia a dia da grande cidade. Sem a religiosidade queimada surolada da tradição católica, o Jesus da peça é chamado p' de vogô ou "bicho", num tentativa de mantendo de manter os elementos atuais atualizar os valores humanistas contidos na vida de Cristo.		
		CONF.		

EE 1973042035

VIDEO	PROJ.	COMERCIAL	AUDIO	4165	TÉC-SOM
		MARINA LEITE As conversações entre França e Austrália, que sobre as provas nucleares da francesa em ilhas do Pacífico Sul, terminaram hoje, sem nenhum resultado positivo.			
		MARIA CRISTINA O governo de Camberra admitiu hoje que os comunistas adquiriram o controle da rodovia número quatro, que liga Paes Pea com seu único porto marítimo.			
COMERCIAL	COMERCIAL	COMERCIAL	COMERCIAL	COMERCIAL	COMERCIAL
<i>EE1973042056</i>					

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	16	1166	
FILM POSITIVO	<p>MARIA CRISTINA "spanhola"</p> <p>Millhares de pessoas, fervorosas e cheias de respiro, lembram as cerimônias marcadas por uma religiosidade medieval, a Paixão e Morte de Cristo.</p> <p>L'ITT (ler com pausas)</p> <p>A Semana Santa na "spanha" é uma celebração com multidões procissões solenes, nas quais a Virgen de la Macarena é acompanhada por milhares de penitentes. O mesmo povo fiel se emociona à passagem da Imagem de Cristo, em Sevilha,.....</p> <p>Em Valladolid, estátuas de Cristo da velha imaginação castelhana marcam inúmeras as eranças de um povo, ainda ligado a tradições milenares, que regozjam à Idade Média. A Virgem das Angústias passa em seu lado andar, enquanto os fiéis mantêm-se compungidos e silenciosos.....</p> <p>Figuras de Balzillo ganham nova vida em Málaga, onde a tragédia da flagelação preocupa as ruas. Uma evocação da Verônica comove os que assistem à reedição do Calvário, prólogo da morte de Cristo. O passo cansado dos penitentes, descalços e vestidos com longas bates, acompanha o ritmo de marchas fúnebres.....</p> <p>Em Híjar, província de Teruel, tambores anunciam, especialmente, os dias da Paixão. O som repetido, que continua quando os ouvidos zumbem, marca a obsessão da via crucis.....</p> <p>O mistério da Paixão, em Cervera, é uma das tradições mais impressionantes da Semana Santa espanhola. Habitantes da cidade encarnam os apóstolos, numa cerimônia que se repete desde o século quatorze, quando uma epidemia de peste fezceu (seguramente)</p>		

VIDEO	PROJ.	AUDIO	1167	TÉC-SOM
(Segue film)		<p>a organização de uma procissão.....</p> <p>Em Viseu, celebra-se esta outra Via Sacra. Nas quadras d^r Cristo é na piedosa figura da Verônica, o povo fez suas orações, pedindo dias melhores em suas vidas. Sucedem-se os momentos dramáticos da representação, até o clímax da crucificação, com o maiorrealismo possível. Uma grande multidão assiste, recolhida, o momento final.....</p> <p>Em Castela, Zamora e sua catedral vivem o maior momento da Paixão; o enterro d^r Cristo. Aqui, a representação já começo p^r la morte do Salvador. Dois padres da igreja local são os únicos autorizados a descerem Cristo da Cruz. Mais tarde, camponeses e homens comuns da cidade, vestindo a mortalha com que serão sepultados no dia d^r sua morte, seguem em procissão para o enterro d^r Cristo. As mulheres vão atrás, completando um espetáculo de austero esoterismo.....</p> <p>Castela, como toda a Espanha, viveu mais tarde o dia alheio da Resurreição.</p> <p>CONT</p>		

EE1973042013

VIDEO	PROJ.	INSCRIÇÃO	AUDIO	1168	TÉC-SOM
		<p>MÚMIX MARIA CRISTINA</p> <p>A seleção brasileira de nadadores, derrotou o Juventus de Turim por quatro a um e passou às finais do Torneio Internacional de Cannes.</p> <p>L'IT</p> <p>Um famoso advogado de Atenas, que defendia imigrantes acusados de subversão pelo governo grego, foi interrogado sete horas seguidas pela polícia militar, acusado de formar um bando e incitar os estudantes a cometerem crimes.</p> <p>MILAS</p> <p>Francisco Laget estava recolhendo o lixo perto de Barcelona, para procurar comida, quando encontrou quinhentos mil dólares. Muito honesto, levou o dinheiro para a delegacia mais próxima. O delegado descobriu que todas as moedas eram falsas. No Término.</p>			

EE1973042019X