

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Indice da Revista Feminina do dia 10/4/1959.

900

1. AO VIVO - QUEBRADA A TRADIÇÃO IMPERIAL DE 2.619 ANOS = GTS.
2. FILME NEGATIVO - ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES.
3. AO VIVO - EXPULSOS SEIS ELEMENTOS DO CIRCO DE PEQUIM.
4. AO VIVO - HAWAY = GTS.
5. AO VIVO - ELZA MARTINELLI ABANDONA HOLLYWOOD =GT.
6. FILME NEGATIVO - EXPOSIÇÃO DE QUADROS PINTADOS NA CABEÇA DE ALFINETE.
7. FILME NEGATIVO = AULAS DE TRANSITO A CRIANÇAS.

RF 1959 04 10 1

991

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor GT. Akihito Michiko.</p>			<p>O Principe Herdeiro Akihito contraiu ontem enlace com a Plebéia Michiko Shoda em uma cerimonia de esplendor oriental que terminou com 2.619 anos de tradição e cheia de felicidades a todo o Japão. O principe desafiou os tradicionalistas do Palácio ao casar-se por amor e levar ao trono do Japão a filha de um dono de moinho, a qual conheceu e cortejou em uma quadra de tenis.</p>	

RF 1959 04 10 2

902  
2

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Nosso cinegrafista Otavio Basseto, realizou in-	MICST
	FILM NEGATIVO			teressantes documentários na Capital Portenha...	
				... Já estamos admirando o lago dos cisnes, do	VIVO
				Zoologico de Buenos Aires, localizado na Plaza	
				Italia, considerado um dos maiores e mais comple-	
				tos da America do Sul. O reporter focalizou, de	
				preferência, os animais de especies raras, pouco	
				conhecidos ou mesmo inexistentes em nossos "zoo-".	
				Eis os temiveis chacais, por exemplo...	
	HIENAS.....			As hienas manchadas, terriveis e devoradoras fé-	MUSIC
				ras...	
	PUMA.....			Aqui, belas e imponentes Pumas, inquietas em suas	
				jaulas.	
	TARTARUGA.....			Está enorme tartaruga, possivelmente centenária,	
				outra atração do local.	
	ANTILOPES.....			Agóra os esguios e ágeis antilopes.	
	GNU.....			GNU de barba branca. Sabem lá o que é isso?	
	GILNAI.....			Exemplares rarissimos da fauna indiana: os Gilnais...	
	HIPOPOTAMOS.....			Dois enormes hipopótamos, talvez parentes do nos-	
				so conhecido "Cacareco", são a delicia dos visi-	
				tantes. Grande e desengonçados, brincam e trocam	
				caricias, sem "dar bola" para os curiosos...	
	ZEBRA.....			O aviso não deixa margem á duvidas: "La Cebra	
				Muerde". Talvez a zebra já tenha causado estra-	
				gos nas mãos de curiosos mais afoitos. Prevenir	
				acidentes é dever de todos...	
	GIRAFÁ.....			Agóra a girafa, vendo como é que o tempo está	
				la em cima. Esse exemplar procede da África Equ-	
				atorial.	

RF 1959 04 10 3  
Mod 52 - T.V.

903

3

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<del>CAZZA</del>			(CONTINUAÇÃO)	
	ANTILOPES NEGROS.....			Os Antilopes Negros são originários da India e, da familia, são <del>as</del> os mais ferozes e difíceis de serem aprisionados.	
	OROGOTANGO.....			Na Argentina êsses desajeitados orangos dever ter aprendido a dançar o tango. São sempre uma atração à parte, com suas histrionicas atitudes. Procedem de Bornéu e da Sumatra.	
	URSO.....			Nosso conhecidissimo e "amigo" urso.	
	CONDOR.....			Um magnífico exemplar do rei dos céus: o condor...	
	RINOCERONTES.....			... e finalmente rinocerontes africanos, com unicórnio e tudo, encerrando êste apanhado ligeiro do enorme Zoologico de Buenos Aires.	

RF 1959 04 10 4

984

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor

CIDADE DO MÉXICO - Em caráter extra-oficial, a secretaria de governo deu a conhecer que seis membros de um circo da China Comunista (Circo de Pequim), que vinha excursionando pela América Latina, foram expulsos do México no domingo último. O Circo de Pequim chegou ao México recentemente, vindo do Uruguai, depois de visitar o Brasil. Seus componentes já haviam conseguido vários contratos para atuar em diferentes pontos do país, considerando-se significativo o fato de cobrarem preços ínfimos, preferindo espetáculos que permitam impressionar massas. Os seis integrantes da "troupe" foram expulsos sob a acusação de agentes do Comunismo.

RF 1959 04 10 5

995  
5

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Camera Locutor</p> <p>GT- Mapa(1)</p> <p>GT-Praia Waikiki(2)</p> <p>GT-Abacaxis (3)</p> <p>GT-Turismo (4)</p> <p>GT-Ike (5)</p>			<p>O Hawai, que se tornou o 50º Estado da União Norte-Americana por ação do Congresso, é constituído por uma série de oito ilhas grandes e numerosas outras menores que constituem uma cadeia de 2.500 quilômetros a cerca de 3.200 quilômetros ao largo dos Estados Unidos. A despeito de 84% dos 570 mil habitantes do Haway serem americanos, o povo havaiano é constituído por gente de todas as partes do mundo. Conhecido no mundo inteiro como o paraíso do <del>hawaii</del> Pacífico, é dotado de dois grandes recursos naturais: clima e paisagem. Eis aí a praia Waikiki e o promontório "Diamond Head" ao fundo. A agricultura é o alicerce da estável economia havaiana. O abacaxi e sua industrialização é a segunda atividade das ilhas. Para o ano fiscal encerrado a 13 de maio de 1957, as nove fabricas industrializadoras do abacaxi produziram 30.787.208 caixas de abacaxi e suco. Como o fruto não amadurece simultaneamente, grupo de trabalhadores, como esses que aí vemos, movimentam-se pelo campo apanhando somente os maduros. O turismo é considerado como a terceira indústria básica do Hawai, e está mesmo pondo em cheque a posição do açúcar e do abacaxi, quanto à importância em valor econômico. Para acomodar o numero crescente de turistas, estão-se construindo muitos hotéis novos. Eis o instante em que o presidente Eisenhower assinava a lei que torna o Hawai o 50º Estado norte-americano. Antes da proclamação formal da inclusão do novo Estado à União, deverão realizar-se eleições gerais e decidir-se a favor ou contrariamente à elevação do arquipélago a Estado.</p>	

RF 1959 04 10 6  
Mod. 52 - T.V.

985

b

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor gt. Elza</p>			<p>A atriz italiana Elsa Martinelli disse que pretende voltar a filmar em sua terra, deixando Hollywood, pois está cansada de fazer comédias sobre fundo cor de rosa.</p>	

RF 1959 04 10 7

987

7

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Exposição realmente original...	MICSTI
	FILM NEGATIVO			<p>... está aberta ao público na praça Julio de Mesquita: quadros e a óleo pintados sobre cabeças de... alfinetes. A olho nú ninguém consegue ver o que ali existe, sendo indispensável o uso de lentes próprias e microscópios para apreciar a arte de equatoriano Manuel Antonio Andrade, que, até há alguns anos, se dedicava a outra arte: era toureiro.</p>	VIVO

RF 1959 04 10 8

908  
8

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			Deu-se no grupo Escolar da Lapa...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... a primeira aula de transito ás orianças, uti- lizando-se a maquete que foi construida por ini- ciativa do jornalista Gumercindo Fleury, dentre do acôrdo entre a DST e autoridades do Ensino. A mädida visa a ministrar aos pequenos, conheci- mentos de transito indispensáveis á sua vida fu- tura, no sentido de que cresçam com educaçãõ su- ficiente para utilizar-se dos mais modernos meios de transportes. Todos os conhecimentos ali são adquiridos pelos pequenos escolares, numa campa- nha que vem alcançando exite sem par. Primeiro foram os escoteiros dirigindo o transito na ci- dade; agora, estas providencias <del>levarão</del> <del>aos</del> le- vando aos grupos escolares uteis ensinamentos. Esta experiencia é a primeira realizada no Bra- sil, ou, talvez, na América do Sul.</p>	VIVO

RF 1959 04 10 9 X