

17431

CX150/B

25"

1139

CONTROLE DE REPORTAGENS

reforma nos canteiros da Avenida Paulista

RETRANCA - Denise Manna
RELATOR:

Francisco Galves 19/8
CINOGRAFISTA

CP

DATA

FEE

COLOR.
NEG. a/p.

Pos. e/p.

TEMPO

TEMPO 40''

RELATÓRIO:

SONORAS COM:

tomadas da Avenida, canteiros

IMAGENS DE COBERTURA

antigos, obras dos novos e um novo, já reconstruído

Os antigos vasos negros, de fibra de vidro, que formam os canteiros de plantas nas calçadas da avenida Paulista, estão sendo substituídos por novas floreiras, altas e muradas, para evitar que as plantas continuem sendo pisoteadas pelos pedestres. Os populares reclamam do transtorno provisório nas calçadas, mas a modificação já recebeu vários elogios, segundo o administrador regional da Sé, Victor David.

X01978 0819 1

17431

CONTROLE DE REPORTAGENS

1140

C1149/N 20"

RETRANCA obras do Tamandateí
REPORTER Denise Manna CINEGRAFISTA Francisco Galves DATA 19/8 FITA CP

COLOR x SONORAS CCM:
B/P
POS IMAGENS DE COBERTURA: rio Tamandateí, na região do mercado
NEG

TEMPO 40"

RELATÓRIO:

As obras destinadas a aumentar a vazão do Rio Tamandateí já foram iniciadas. Dentro de 45 dias, no entanto, é que elas ~~deverão~~ deverão causar os primeiros transtornos à cidade. Nessa época começará o revestimento do rio com uma manta de concreto, no seu curso inicial, exigindo a presença de máquinas, britadeiras e casinhas - com interferências no trânsito do Mercado. Apesar dessas obras as enchentes na região ainda não ~~podem~~ poderão ser evitadas este ano. A Secretária de Obras do meio ambiente disse apenas que "possivelmente não ocorreram grandes enchentes" - ela só serão evitadas definitivamente em 1980, quando for concluída a canalização do rio, aumentando a sua capacidade de vazão de 30 para 484 metros cúbicos por segundo.

Os trabalhos se desenvolvem, atualmente, nos três primeiros quilômetros do Tamandateí (desde a sua junção com o Tietê até ~~o Mercado~~ proximidades do Mercado) - esta etapa ficará pronta um pouco mais próximo ano.

XC 1978 08 19 2

17430

cx 149/M

RELATÓRIO DE REPORTAGENS

3'30"

IMAGEM DA PADROEIRA VOLTA À APARECIDA

1142

LÚCIA DE CÁSSIA

CONDICIONISTA:

RUY AFONSO

DATA 19.8.78

FILTA CP

OK
M.M.

PAULO FRANCISCO (ESTAVA LÁ PARA DESPEDIR-SE DA IMAGEM)

NOTA entrevista, abertura (repórter) descida imagem pela escadaria Masp, povo cantando e carro do corpo de bombeiros.

Hoje às 13³⁰ horas, a imagem de Nossa Sra. Aparecida, foi levada de volta à Aparecida do Norte, após restauração feita pela escultora Maria Helena Chartuni, depois de um mês e meio de reparos, longe da Basílica. Saiu da porta do Museu de Arte de São Paulo, levada por um carro do corpo de Bombeiros (Auto Bomba-03) - marcha lenta, precedido de batedores, motocicletas e viaturas da Polícia Rodoviária Federal, devendo receber homenagens durante o trajeto que fará pela Via Dutra, das várias cidades do percurso até chegar em Aparecida. O trajeto foi Av. Paulista, Av. de julho, Anhangabaú, Tiradentes até atingir Via Dutra. Segundo o sr. Darci Bullos, administrador do Museu de Arte, ontem entre uma hora e cinco da tarde, mais de 2 mil pessoas visitaram a imagem, exposta no salão da ~~Basílica~~ ^{Antiga Igreja Museu} 1ª.

Hoje das 8 às 13 horas mais de 5000 pessoas estavam no local para despedirem-se da Padroeira do Brasil. O verê chegar em Aparecida por volta das 14.30, quando as autoridades eclesiásticas do local e o povo a estarão esperando e prestar homenagens pela sua volta.

+10 mil pessoas sem tempo

Havia muitas pessoas no Museu de Arte, rezando e cantando para a padroeira. Obs. Não pude fazer senora com sr. Bardi ou mesmo Maria Helena, porque quando chegamos uns 2 minutos depois já estavam trazendo imagem para o corpo do bombeiros. O diretor do Museu, Pietro Maria Bardi e Maria Helena - Chartuni (restauradora) seguiram junto com a imagem. Conforme disse o adm. do Museu, sr. Bardi, o sistema de segurança para proteger a imagem será a partir de agora mais rigoroso, protegida por uma moldura de vidro, 10 cm. a prova de bala. Milhares de fiéis de todas as comunidades religiosas estarão esperando a padroeira, autoridades, bandas de música das cidades vizinhas estarão aguardando a padroeira para uma grande manifestação no Centúrio.

*Ha' som ambiente
nas falas*

XC 1978 08 19 5x