

17431

CX150/B 25"

1139

CONTROLE DE REPORTAGENS

reforma nos canteiros da Avenida Paulista

RETRATISTA - Denise Manna

Francisco Galves 10/8

CP

CINCOGRAFISTA

DATA

PFT

COLOR.

SONORAS COM:

NEG. e/ep.

tomadas da ~~avenida~~ avenida, canteiros

Pos. e/ep.

IMAGENS DE COBERTURA

TEMPO

antigos, obras dos novos e um novo, já reconstruído

TEMPO 40"

COLATÓRIO:

~~OS antigos vasos negros, de fibra de vidro, que formam os canteiros de plantas nas calçadas da avenida Paulista, estão sendo substituídos por novas floreiras, altas e muradas, para evitar que as plantas continuem sendo pisoteadas pelos pedestres. Os populares reclamam do transtorno provisório nas calçadas, provocado pelas obras, mas a modificação já recebeu vários elogios, segundo o administrador regional da Sé, Victor David.~~

Os antigos vasos negros, de fibra de vidro, que formam os canteiros de plantas nas calçadas da avenida Paulista, estão sendo substituídos por novas floreiras, altas e muradas, para evitar que as plantas continuem sendo pisoteadas pelos pedestres. Os populares reclamam do transtorno provisório nas calçadas, provocado pelas obras, mas a modificação já recebeu vários elogios, segundo o administrador regional da Sé, Victor David.

XC1978 0819 1

17431

CONTROLE DE REPORTAGENS

1140

C1140/N 20"

RETRANCA obras do Tamanduateí

REPORTER Denise Manna

CINEGRAFISTA Francisco Galves

DATA 19/8

FITA CP

COLOR *

SONORAS COM:

B/P

POS

NEG

IMAGENS DE COBERTURA: Rio Tamanduateí, na região do Mercado

TEMPO 40"

RELATÓRIO:

As obras destinadas a aumentar a vazão do Rio Tamanduateí já foram iniciadas. Dentro de 45 dias, no entanto, é que elas ~~xxxxxxxxxx~~ deverão causar os primeiros transtornos à cidade. Nessa época começará o revestimento do rio com uma manta de concreto, no seu curso inicial, exigindo a presença de máquinas, britadeiras e caminhões - com interferências no trânsito do Mercado. Apesar dessas obras as enchentes na região ainda não ~~xxxx~~ poderão ser evitadas este ano. O Secretário de Obras do Meio Ambiente disse apenas que "possivelmente não ocorram grandes enchentes" - ela só serão evitadas definitivamente em 1980, quando for concluída a canalização do rio, aumentando a sua capacidade de vazão de 30 para 484 metros cúbicos por segundo.

Os trabalhos se desenvolvem, atualmente, nos três primeiros quilômetros Tamanduateí (desde a sua junção com o Tietê até ~~xxxxxxxxxxxxx~~ proximidades do Mercado) - este ete a ficará pronta embarque no próximo ano.

xc 1978 08 19 2

CX 150/A 1'20"

CONTROLE DE REPORTAGENS

1141.

RETRANCA	Patinhos no Parque Siqueira Campos (Trianon)		DATA	FITA
REPORTER	Denise Manna	CINEMATOGRAFISTA		
COLORx	SONORAS COM:			
B/P	IMAGENS DE COBERTURA: placa do parque			
POS	patinhos na estufa, administrador trazendo os patinhos para o cercado, patinhos na creche e			
NEG	crianças olhando			
TAM: 1830 1'30				

RELATÓRIO:

Já nascem os patinhos do Parque Siqueira Campos, que vêm sendo ansiosamente esperados pelas crianças que visitam o local, e que a partir da próxima quarta-feira poderão ser vistos na ~~XXX~~ creche especialmente construída para eles no Parque. Eles são de uma só raça - marrequinhos de Caiapó.

Havia 18 ovos no ninho, mas apenas 9 eram marrequinhos (porque outras patas botaram no mesmo ninho). Portanto, quando ~~fuxaos~~ nasceram os marrequinhos (depois de terem sido chocados durante 30 dias) eles tiveram que ser tirados do ninho e foram levados para uma estufa - enquanto a mata ficou chocando o restante dos ovos, que não eram dela. Quando foram levados novamente para a mata, os marrequinhos foram rejeitados por ela, e portanto (e também por causa do frio) eles voltaram para a estufa e só irão para a creche na quarta-feira, a esas de terem nascido já a uma semana.

Nasceram ontem também 5 pintinhos garnizé - que também ficarão expostos na creche brevemente, dentro de uma gaiola, e quando crescerem um pouco mais ficarão soltos, misturados com os marrequinhos e também com outros pintinhos de uma galinha caipira que está chocando e que deverão nascer ^{Outra atração} daqui a 20 dias. A galinha é um coelho, que "apareceu" lá nesses últimos dias.

A creche tem um laguinho, monjolo e uma canaleta por onde corre água, e fica de trás de um cercado, à vista dos visitantes, no Parque Trianon. XC 1978 08 19 3

1743D

CX 149/M

EXCELENTÍSSIMA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

3'30"

IMAGEM DA PADROEIRA VOLTA À APARECIDA
LUCIA DE CÁSSIA

1142

RUY AFONSO

DATA 19.8.78

CINEMATOGRÁFISTAS

FITA CP

OK

M.M.

PAULO FRANCISCO (ESTAVA LÁ PARA DESPEDIR-SE
DA IMAGEM)

NÓIX entrevista, abertura (repórter) descida imagem pela escadaria Masp, povo cantando e carro de corpo de bombeiros.

³⁰
 Hoje às 13 horas, a imagem da Nossa Sra. Aparecida, foi levada de volta à Aparecida do Norte, após restauração feita pela escultora Maria Helena Chertuni, depois de um mês e meio de reparos, ^{NO MASP} longe da Basílica. Saiu da porta do Museu de Arte de São Paulo, levada por um carro do corpo de Bombeiros (Auto Bomba-03)-marcha lenta, precedido de batedores, motocicletas, viaturas da Polícia Rodoviária Federal, devendo receber homenagens durante o trajeto que fará pela Via Dutra, das várias cidades do percurso até chegar em Aparecida. O trajeto foi Av. Paulista, 10 de julho, Anhangabaú, Tiradentes até atingir Via Dutra. Segundo o sr. Darcy Bullos, administrador do Museu de Arte, ontem entre uma hora e cinco da tarde, mais de 2 mil pessoas visitaram a imagem, exposta no salão da ^{Museu de Arte} ~~exposição~~-1^a. Hoje das 8 às 13 horas mais de 5000 pessoas estavam no local para despedirem-se da Padroeira do Brasil. O verá chegar em Aparecida por volta das 14.30, quando as autoridades eclesiásticas do local e o povo a esta rão esperando e prestar homenagens pela sua volta.

XC 1978 0859 4

→

Havia muitas pessoas no Museu de Arte, rezando e cantando para a padroeira. Obs. Não pude fazer sonora com sr. Zardi ou mesmº Maria Helena, porque quando chegamos uns 2 minutos depois já estavam trazendo Imagem para o carro do corpo dos bombeiros. O diretor do Museu, Pietro eria Zardi e Maria Helena Chartuni (restauradora) confirmaram junto com a Irmã Conferente disso e adm. do Museu, sr. Durci, o sistema de segurança para proteger a imagem será agora mais rigoroso, protegida por uma renda de vidro, 12 cm. a prova de bala. Milhares de fiéis de todas as comunidades religiosas estarão a espera da padroeira, autoridades, bandas de música das cidades vizinhas estarão guardando a Irmã para sua grande manifestação no 2º ntúrio.

Ha' som ambiente
nas fáceas

XC 1978 08 195.