

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Indice da Revista Feminina do dia 28/11/1959.

791

1. AO VIVO - TERMINARAM NUM CAMPO DE REFUGIADOS POR QUEREREM VER ~~SENHORA~~ A PRINCESA SORAYA =GT.
2. FILME POSITIVO - "FEIRA DO TRONO" EM PARIS .
3. AO VIVO - FESTIVAL CINEMATOGRAFICO "MARLENE DIETRICH, IMAGE M E LENDA" -GT
4. FILME POSITIVO - 4 PERUANOS TENTARÃO ALCANÇAR A POLINÉSIA VIAJANDO EM UMA JANGADA.
5. AO VIVO - EDWARD G. ROBINSON VIVERÁ NA TELA A FIGURA DO CEL. GRIVAS =GTS.
6. FILME POSITIVO - GUARDAS LONDRINOS VISITAM PARIS.
7. AO VIVO - AMADEO NAZAARI DE VOLTA A ITALIA.
8. FILME POSITIVO - AUTOMÓVEL DIRIGIDO POR MULHER GASTA MENOS GASOLINA QUE QUANDO DIRIGIDO POR HOMEM.
9. AO VIVO - CRIANÇAS BRINCAM DESPREOCUPADAMENTE EM MOSCOU-FOTO.
10. FILME NEGATIVO - CONCENTRAÇÃO DE UMBANDA .

REPORTER ESSO

792

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Camera-Locutor gt. Soraya			Um grupo pitoresco de 49 boemios do Irã, que foram à Italia "para ver a Princesa Soraya", terminou num campo de refugiados, perto de Rieti, a 80 Kms. de Roma, numa epopéia tragi-comica, enquanto a ex-soberana, ignorando sem duvida, esse drama, do qual ela era a causa, passava dias felizes em Capri.	

RF 1939 04 28 2
Mod. 45 - T.V.

EDIÇÃO EXTRA

793

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR	12"			<p>Funciona presentemente em Paris a "Feira do Trono", tradicional para os francêses.</p>	MICS!
FILM POSITIVO				<p>É abril em Paris e a alegria é contagiante na "cidade luz". O veterano "cameraman" do Movietone da United Press, Georges Méjat, volta a ser menino novamente quando um serviço de rotina o leva á inauguração de uma feira de primavera no coração de Paris - a famosa "Feira do Trono", antigamente chamada de "Feira do Gingerbread".</p> <p>Você pode pensar que esta seja uma história aborrecida para um "cameraman" que trabalha na cobertura dos grandes acontecimentos mundiais há 32 anos, um homem que rodou um filme exclusivo sobre o assassinato do rei da Sérvia, o "cameraman" que foi o primeiro a filmar a guerra na Etiópia. Mas a aventura está onde você a encontra e Georges Mojat encontrou-a na Feira de Paris. Um segundo cinegrafista do Movietone acompanhou o decano dos cinegrafistas europeus em sua excursão pela feira. O resultado: com notável perpicácia e grande senso de oportunismo, Méjat mostra-nos a feira como um menino de dez anos a veria: com olhares cubiçosos nos doces e admiração grande pelos musculosos atletas. A câmara de Méjat, naturalmente, registra alguns aspectos mais naturais das dançarinas francêses que se exibem. Em seus 32 anos de atividade, Méjat fez cobertura de guerras e tempestades e outros fatos históricos ocorridos em terra, no mar e no ar. Agora, outra notável "prémiação", de Méjat; a primeira história já filmado de bordo de um disco voador.</p>	ALEGI

Rf 1959 04 28 3
Mod. 51 - T.V.

REPORTER' ESSO

794

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor gt. Marlega			O Museu de Arte Moderna de Nova Iorque organizou um festival cinematografico intitulado "Marlene Dietrich, Imagem e Lenda", durante o qual serão exibidos na tela da NY ^{NY} mais famosa cinemateca do mundo todos os filmes rodados pela atriz desde 1930 até 1957.	

RF 19590428 4
Mod. 45 - T.V.

795

4

REPORTER ÊSSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		<p>Quatro peruanos tentarão alcançar a Polinésia viajando em uma jangada.</p>	MICS
	FILM POSITIVO	1'44"		<p>Quatro aventureiros peruanos ultimam os preparativos a fim de partirem para uma viagem de jangada até a legendária terra natal de seus ancestrais, a Polinésia.</p> <p>A jangada, batizada com o nome de Cantuta II, é tão rudimentar como possivelmente tenham sido as embarcações de que se serviram os ancestrais dessa gente para viajar da Polinésia até o Peru, em época bastante remota. Um papagaio é o mascote dos ousados peruanos. Atrás da jangada, durante sua viagem, seguirá uma canoa "totora", conforme o tipo usado pelos incas. Os quatro aventureiros pretendem provar que a canoa pode suportar os rigores do mar, ainda que encapelado, provando, conseqüentemente, a possibilidade de uma viagem por canoa entre as ilhas plinésias e o Peru. Se conseguirem isso, então ficar-se-á mais convicto de que os antigos polinésios viajaram através do Pacífico em canoas, estabelecendo-se eventualmente no Peru.</p> <p>Uma cerimônia formal de batismo, feita com cerveja peruana, foi presidida pela senhorita senhorita Ailcox que representou a Miss Universo de 1958, Gladys Zender.</p> <p>Finalizando, o chefe da expedição, Edouard Ingris, proferiu um discurso alusivo á importâcia da empreitada a que êle e seus companheiros se propõem.</p>	LEVE ALGRI

796

5

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor gt. Robinson. gt. Grivas</p>			<p>O popular ator Edward G. Robinson viverá na tela a figura do coronel Grivas chefe da EOKA, em um filme sobre o movimento de resistencia greco-cipriota centra a Inglaterra. Robinson encontra-se atualmente em Atenas com a esposa, a fim de melhor interpretar interpretar-se dos costumes e mentalidade dos Gregos.</p>	

Rf 1959 0428 6

Mod. 45 - T.V.

797

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Guardas londrinos visitam Paris!	MICSI
	FILM POSITIVO	1'30"		<p>Um grupo de vinte e seis guardas londrinos, os chamados "bobbies", estão presentemente na cidade de Paris para uma visita de quatro dias.</p> <p>Êstes policiais do subúrbio londrino de Walthamstow estão retribuindo uma gentil visita que um grupo de seus colegas parisienses fez á cidade de Londres, há alguns meses atrás.</p> <p>Os policiais inglêses, trajando seus uniformes completos, chegaram a Paris e foram logo recebidos pelo prefeito da cidade na sede do govêrno municipal. Ai, o alcaide parisiense externou-lhes a satisfação com que a cidade os recebia.</p> <p>Em seguida, os "bobbies" dirigiram-se ao Instituto de Policia da capital francôsa, onde foram recebidos pelas autoridades. A maior parte do tempo de permanência dos policiais londrinos em Paris será dispendida com passeios aos mais atraentes locais da "cidade luz".</p>	ALEGR

798

REPORTER-ESSO

+

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor gt. Amadeo			O ator Italiano Amadeo Nazzari chegou a Roma, procedente de Madri, onde terminou a filmagem de "Carmen de La Ronda".	

Rf 1959 04 28 8
Mod. 45 - T.V.

799

8

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			Automóvel dirigido por mulher gasta menos gasolina que quando dirigido por homem!	MISST
	FILM PSOTIVIO	36"		<p>Pelos menes é essa a conclusão que se pode tirar com o resultado da corrida de economia de gasolina realizada por êstes dois Dodges dirigidos um por uma mulher, e outro por um homem. Aqui êles são vistos em Nova Iorque, uma semana depois da prova. Na viagem para a grande cidade, vindos de Los Angeles, êles não pararam em Kansas City e quando chegaram a New York verificou-se que com a mesma quantidade de gasolina a srta. Patricia Jones fêz uma média melhor que seu companheiro Link Paola. Ela fêz 21,7 milhas por galão enquanto que êle fêz no 21.</p>	ALEGRE

Rf 1959 04 28 9
M.d. 52 - T.V.

800

5

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor</p> <p>Camera-foto.</p>			<p>Pelo menos no mundo das crianças, "guerra fria", "Cortina de Ferro" e outras coisas semelhantes ainda nada significam. A pequena Leslie Mapes (ao centro), filha de um casal de patinadores do "Car-naval no Gêlo" norte-americano que se exhibe em Mos-cou, brinca alegremente com duas amiguinhas rãs que arranjou em Moscou. Os politicos que se aborrecam...</p>	

EDIÇÃO EXTRA

801
10

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			Cerca de setecentas tendas de Umbanda...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... de São Paulo e do Rio de Janeiro, estiveram concentrados no Ginásio do Pacaembú. O livro de comparecimentos registrou assinaturas de pessoas da nossa mais alta sociedade, que ali estiveram rendendo homenagem a Ogum.</p> <p>(PAUSA DE 10 SEGUNDOS) - -</p> <p>Chefes de terreiro e adeptos de toda a parte cantavam ao som de tambores, com a marcação rítmica e peculiar aos ritos e cerimoniais da Umbanda.</p> <p>(PAUSA DE 10 SEGUNDOS) - -</p> <p>Todos rendem seu culto a São Jorge Protetor, através das danças e invocações cabalísticas. O ritual é complicado e somente os iniciados compreendem-no e o acompanham, ungidos e em semi-transe. O espetáculo é realmente impressionante: centenas de vozes, em canto-chão, entôam: Saravá, Ogum, Saravá, Ogum... O ginásio do Pacaembú, repleto, e oferecia, durante a concentração das tendas de Umbanda de São Paulo e do Rio de Janeiro, uma visão singular...</p> <p>(PAUSA DE 10 SEGUNDOS)</p> <p>Outro ritual, na na sucessão dos tantos estranhos e até inexplicáveis ^{ritos} que são iniciados em Umbanda, é este: uma espécie de beija-pés, naturalmente simbolizando o "Pai de Santo" o São Jorge Guerreiro, e dêste sendo um intérprete das invocações e adoração dos fiéis. A concentração foi uma das maiores verificadas, no genero, em todo o país.</p>	<p>VIVO</p> <p>SOBE MUSICA BATUCAD</p> <p>SOBE MUSICA</p> <p>SOBE MUSICA</p>