

dahi a pouco: «toma, ah! tens dinheiro para compras doces».

Quando a sua ruborização do buço desponta no labio do rapasola e vêm aumentar o grotesco desse rosto, chão das ofensas ouculares cutâneas que formam os primeiros fôlegos da puberdade, a mãe grita surpresa:

«Olha, o Alfredo está barbudo!»

«Bonita barba, não ha dúvida, responde-lhe o marido, mas eu preferia que elle tivesse juizo!»

Se rumores domésticos donacionam a primaria gastronomia de Alfredo:

«Não sabes? Alfredo tem uma namorada!»

«Acho-lho graca, mas que não me anda a ensanhar dinheiro em parámetros,» responde ainda o pai.

«Dinheiro! mas o coitado não tem vintem. E' preciso até que lhe dê um pouco...»

«Ora, no meu tempo, nenguem tambem me dava, entretanto...»

E quer o paço, quer não dinheiro a Alfredo, a mãe achará sempre jeito de prover-lho a bolha, as ocultas, glórias de consagrá-lo o seu meuhelhe, o particular, adquirido com os pequenos trabalhos das horas vagas, com as economias dos seus on-solos.

Sempre boa, indulgente, resguarda a ver fugir-lhe o coração do filho, costando que lhe presso um fio cuja extremidade ella segura, u mês, recia que elle bata as asas para mundos desconhecidos, donde talvez não volta. Prefere que esvoace por ali por-to, e ne dia em que Alfredo faz-lhe a confidência de um amor mais grave e serio, o coração bate-lhe forte com a ameaça da separação, o marulham-lhe os olhos, de mistura com um sorriso, as tristes lagrimas de quem sente que vai ficar só.

Escolas normais primarias em França

RELATORIO APRESEN-TADO PELO DR. A. H. DE SOUZA BANDEIRA FILHO

(Continuação)

O ensino nas escolas normais primarias de ambos os sexos comprehendendo além do ensino moral e religioso, de que são especialmente incumbidos os ministros dos diversos cultos, as seguintes matérias:

1.º Instrução moral e cívica;

2.º Letitura;

3.º Escrita;

4.º Língua e elementos de literatura francesa;

5.º História geral e particularmente a da França, ate nossos dias;

6.º Geografia e particularmente a da França;

7.º Calculo, sistema métrico, arithmetica aplicada as operações práticas, noções de cálculo algébrico e de escrituração monetária;

8.º Geometria, agrimensura e nivelamento para os alunos mestres;

9.º Elementos de ciências físicas com suas principais aplicações;

10. Elementos de ciências naturais com suas principais aplicações;

11. Agricultura (para os alunos mestres), economia doméstica (para as alunas mestres), horticultura;

12. Desenho;

13. Canto;

14. Gymnastica e para os alunos os exercícios militares;

15. Trabalhos manuais para os alunos e trabalhos de agulha para as alunas;

16. Pedagogia;

17. Fazitamente o estudo do inglês ou do alemão.

Os programmas das matérias e o tempo de trabalho durante a semana foram fixados pelas instruções do 3 de Agosto de 1881. Só o ministro pôde alterá-las. Segundo o plan adoptado, a matéria a que se atribuiu mais tempo foi a de língua e literatura francesa (7 horas por semana no 1º anno, 5 no 2º e 4 no 3º); logo depois está a história geral e da França (4 horas no 1º anno, 3 no 2º e 3º), e arithmetica (2 horas, no 1º e no 3º, outros dous). Quanto às aulas, umas têm 40 horas por semana, e outras apenas uma, conforme os annos. Nas aulas práticas o desenho ocupa quatro horas por semana em todos os annos, o canto duas. Durante o recreio a gymnastica ocupa tres horas em todos os annos e os trabalhos agrícolas quatro. Em qualquer das escolas o ensino é inteiramente pratico. Não ha compêndio. O professor desvolvem o programma, o lhe é expressamente vedado dictar apositivas. Os alunos são obrigados a acompanhar com atenção as lições, e tomar spontâneos anotações afi os reduzilos a escripto e submettêlos à censura do professor, que os corrige, ou pôe similemidade reproduzidas. O regulamento recomenda aos professores que antes de tudo se esforce por fazer os alunos adquirirem as qualidades intelectuais e morais indispensáveis ao instituidor; e ao director incumbe votar por que os professores não se deixem dominar pela preconccepção exclusiva de prepararem os seus discípulos para o exame ou desnaturalizar o ensino profissional da næpla, perdendo o tempo com os detalhes, subtilezas ou curiosidades.

Nas visitas que fiz ás duas escolas de Paris e ás de Versailles verifiquei que esse programa é rigorosamente observado. O que sobretudo aspira o professor não é uma brilhante exposição do seu assunto, nem uma ligeira oratória; porém o faz-se comprehender pelos alunos, e no mesmo tempo ensinar-lhes como devem transmitir ás crianças o ensino que lhes é a ora fornecido. Durante cada lição, o professor explica uma determinada matéria na primeira meia hora, e depois faz reproduzir pelos alunos a explicação do dia anterior, não de um modo simplesmente didáctico, porém do maneira clara e elementar, como se tivessem de dirigir-se aos alunos de uma aula primaria.

Nao deixarei de referir aqui a boa impressão com que sahi da aula de physica, onde ouvi os alunos falarem sobre a balanca.

Um dous des contas da sua lição, mostrando haver-a bem comprehendido na parte matheomatica; porém o professor observou-lhe com razão que elle tinha-se esquecido da parte pedagógica, e que a sua preleccão científica deixaria ás crianças as ignorâncias do princípio da balanca. Outro aluno foi chamado a suprir a lacuna, e o explanou o assumpcio com linguagem figurada e as alianças da intelligencia menos cultivada, servindo-se das imagens mais comuns ás crianças, e que por conseguinte melhor as fariam entender o assunto. Em suas lições o professor faz sempre sobrevalorizar esta circunstancia; e lembra aos discípulos, a propósito de cada matéria, que o meio de melhor expôr ás crianças.

Além desses exercícios diários nas aulas, e dos que se realizam na escola primaria annexa sob a direcção do respectivo professor, têm lugar semeanalmente exercícios especiais na dita escola que apresentam grande interesse. Um alumno do 2º ou 3º anno é encarregado de falar perante a classe do antemão escolhida, sobre a matéria que algumas horas antes lhe é comunicada, podendo versar sobre grammatica, historia, geographia ou arithmetica.

A esta lição assistem o director e os professores da escola normal, bem como os collegas do alumno sorteado.

Com regarda á sessão, o alumno tem conta de classe como se fosse o professor della, e durante meia hora dá a explicação, procurando interessar o mais possível as crianças.

Acabada a lição, refiram-se ás crianças, e os alunos mestres presentes são chamados a apresentarem a critica do trabalho do collega.

A propósito de cada censura o director declara se elia é ou não fundada, e termina emitindo o seu juizo, e convindendo os professores presentes a manifestarem também o seu modo de pensar. O autor da lição tem o direito de defender-se das conservas.

Depois de tudo, é um dos professores incumbido de organizar a acta da sessão, caio o resumo dos debates, assim de ser lida na sessão seguinte.

Sob o ponto de vista do metodo de ensino, o que observei em França me agradou, e especialmente a escola normal primaria de Autun.

O intuito principal dos mestres é interessar o aluno no estudo, e approximá-lo o mais possível de si. As preleccões académicas foram completamente bárbaras, porque em geral fazem o professor trabalhar sem se interessar pelo progresso das disciplinas; ao passo que os exercícios constantes desprendem no aluno o amor ao estudo e obriga-lo a trabalhar.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de aula.

As aulas eram sempre realizadas em sala de a

AVISOS

Conselheiro Manoel Antônio Duarte de Azevedo e dr. João Pereira Monteiro, advogados: — escritório, rua de S. Bento n. 48.

Au commerce. — Qui ne voudra pas parler français ou anglais en trois mois de temps garantis?

De 7 horas do apôsmedio a 11 horas do solr. Externat d'Aleucar.

22 RUA DA IMPERATRIZ

DR. JOAQUIM PEDRO — médico, operador e parto, rua do Ouvidor n.º 17, sobrado.

DRS. JOAQUIM JOSE VIEIRA DE CARVALHO, ADELINO JORGE MONTENEGRO, JOSE MARIA LARGACHA JUNIOR E JOSE ESTANISLÂO DO AMARAL FILHO, rua do Imperador n. 5.

ENOS ADVOGADOS Alfredo da Rocha e Domingos de Castro, tom o seu escritório a rua da Boa Vista n. 45.

MEDICO — DR. EULALIO — Residência no largo do Arouche n.º 17 A. Consultório — Rua da Imperatriz n.º 15, das 8 as 9 horas.

O ADVOGADO DR. PINTO FERRAZ é encontrado em seu escritório, à travessa da Sá n.º 4, das 14 horas às 3 da tarde.

ADVOGADOS — Drs. Manoel Antônio Dutra Rodrigues e João Bernardo da Silva, Travessa da S. B. n. 2.

Uma senhora (estrangeira) chegada a poucos dias a esta capital, deseja empregar-se como professora em casa de família, lecionando Inglês, francês e piano. Por favor Hotel Albion, com as letras A. B.

O advogado João Baptista de Moraes, incumbido de promover o alistamento de eleitores, para o que pôde ser procurado todos os dias à rua do Carmo, n.º 59.

Mme ELISARETH PELESSIER, parteira francesa, 4, Rue de S. Bento, 4.

Advogados — J. J. Cardoso de Melo e J. J. Cardoso de Melo Junior, Travessa do Colégio n.º 2, Residência — Largo do Arouche n.º 29, portão.

Advogado — Dr. José Estanislâo do Amaral Filho, rua do Imperador n.º 5.

ADVOGADO — DR. VICENTE FERREIRA DA SILVA e solicitador tenente coronel Rafael Tobias de Oliveira Martins, Largo do Palacio n.º 8.

Drogaria Central Homeopática do dr. Leopoldo Itamor, mudou-se para o largo do Rosário n.º 24-B.

O engenheiro Francisco Lob o Leite Pereira encarrega-se dos trabalhos de sua profissão — Campinas, rua de S. Carlos n.º 103.

Solicitador — Francisco Guimaraes é encontrado no escritório dos advogados drs. Vieira de Carvalho e Adelino Montenegro, em sua residência à rua do Paredão n.º Piques n.º 1.

Banco de Crédito Real de S. Paulo

Tendo a Directoria deste Banco resolvido fazer a segunda chamada de capitais à razão de 20 por cento ou 40\$000 réis por ação nos termos do art. 13 dos Estatutos, convida os Srs. Accionistas a fazerem as suas entradas até o dia 20 de Novembro proximo futuro, devendo as que se realizarem nesta cidade serem entregues à rua de S. Bento n.º 39 dos dias 15 a 20 do mesmo mês.

As entradas que dentro do mesmo período se fizerem no Rio de Janeiro, anunciar-se-á com a precisa antecedência, aonde devem ser feitas.

São Paulo, 27 de Setembro 1882.

O Gerente do Banco.
José Duarte Rodrigues.

Sociedad di Beneficenza Italiana

Invito tutti i Signori soci all'assemblée generale straordinaria che dovrà avere luogo Domenica 1º Ottobre alle ore 2 pom nel Teatro Ginnasio (gentilmente concessa).

Ordine del giorno.
Trattore della fusione delle due Società di Beneficenza.

Il Presidente
Francisco Antonio Barra. 3-3



Companhia Nacional

Navegação a Vapor

O PAQUETE A VAPOR

Rio de Janeiro

Commandante o 1º tenente E. do Prado

Seixas.

Sairá no dia 1 de Outubro as 3 horas da tarde

para Cananéa, Iguape, Paranaguá, Antonina, São Francisco, Itajahy, Desterro, Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre e Montevideó.

Recebe cargas e passageiros.

Trata-se com os agentes.

João A. Pereira dos Santos

Rua 28 de Setembro n.º 25

SANTOS

NOTA — Recorre-se os conhecimentos sótinentais da habitação daqueles.

INJEÇÃO BETTENCOURT

ANTI-BLENNORRHAGICA

CURA RADICAL EM SEIS DIAS

Gonorrhœa ou urethritis

Esta affection consiste em uma inflamação da membrana mucosa da uretra, acompanhada de um fluxo purulento e contagioso. Esta doença provém ordinariamente de um contágio da pessoa infectada desse inconveniente, mas pode também resultar de qualquer infecção na uretra, rinite, excesso de cisto, masturbação e diferentes outras moléstias, tais como: gástrica, rheumatismo, sifilis, etc. O principal método curativo é o abortivo adaptado por nobilitades medicas como Ricord etc. Niemeyer, Caivi e outros.

Este tratamento consiste na aplicação da minha injeção Vegetal e de banhos frios diariamente. Na maior tem este moléstia a sua sede na vagina, e torna-se preciso deluir a injeção em parte igual d'água para fazer-se 1/4 régua.

Seu gonorrhœa chronică é mister tomar internamente a Salaparilla e Caroba do Dr. Carlos.

No Lanche trazem on Fls Brancas deve seguir-se este mesmo tratamento.

Depósito, em casa de Lebre, Irmão & Sampaio, rua da Imperatriz n.º 3, e em todas as farmácias.

XAROPE DE JARAMACARU

COMPOSTO DO

DR. CARLOS BETTENCOURT

GRANDE DESCOPERTA

ESPECÍFICO DAS MOLESIAS PULMONARES.

Approved pela Junta Central da Lyngie da Corte.

Não precisamos importar mais esses remedios estrangeiros que se dizem pulmonares, prejudiciares a saúde, e questo de nenhum valor a visto nosso preparado.

Podemos que o público saiba a vantagem de uma vez para sempre do que não ha necessidade de recorrer á elles, porque quasi sempre são remedios que malha brisa efeitos nocivos.

Não a proceder disso, isto é, importar os visto como o Brasil é opulentíssimo em vegetais medicamentosos, e podemos afirmar que assim.

O Xarope do Jaramacari do Dr. Carlos Bettencourt de uma aqua energica e de um efeito maravilhoso, manifestado logo com as primeiras doses.

Temos conseguido muitas curas no tratamento das seguintes moléstias:

Asthma, difúcio, tosse de qualquer natureza, bronquite, catarrho chronic, tosse convulsa phisica, laringite e pulmonar ou moléstias do peito da garganta.

Depósito, Lebre, Irmão & Sampaio, rua da Imperatriz, 3.

Estação Lírica

AU PRINTEMPS

25 Rua da Imperatriz 25

Para a futura estação lírica, recebemos o mais esplendido sortimento em fazendas, enfeites, flores, luvas mousquetaires e de pelica, chapéos, etc., o qual foi escolhido pessoalmente, em Paris, pelo nosso socio. Convidamos os nossos fregueses, tanto da capital como do interior, a visitarem o nosso estabelecimento, certos que encontrarão o que ha de mais moderno em artigos de modas e phantasia.

Viúva G. Bernard e Comp.

VINHO PAULISTA

DA Fazenda do Tremembé

Propriedade do Dr. Theodoro Reichert

VENDE-SE

A garrafa	\$400
com vazilha	\$500
O decimo.	20\$000
O quinto.	40\$000
A pipa.	190\$000

Meus fregueses do interior podem fazer seus pedidos remetendo a importância pela Estrada de Ferro ou pelo Correio.

Para evitar falsificações, este vinho é vendido na casa do proprietário Dr. Theodoro Reichert, rua do Commercio n.º 2, sobrado. — São Paulo, 3 de Maio de 1882.

Atesto que o vinho do Dr. Theodoro Reichert, é superior aos vinhos fabricados entre nós e no exame que procedi não encontrei substância alguma nociva, contendo a quantidade de álcool necessária para a sua conservação. Atesto mais que, usando eu do mesmo, tem sido para mim um poderoso coadjuvante do digestão, facto inteiramente contrário que em mim se dá quando uso dos vinhos estrangeiros que demoram-me as digestões por longas horas, produzindo mesmo desordens gastricas.

Julgo pois o vinho do Dr. Reichert, preferível aos vinhos estrangeiros compostos de produtos heterogêneos que importamos. Convencido do que deixo dito faço esto sob a fé de medico. S. Paulo, 15 de Abril de 1882. — Dr. Felizardo Cavalcante.

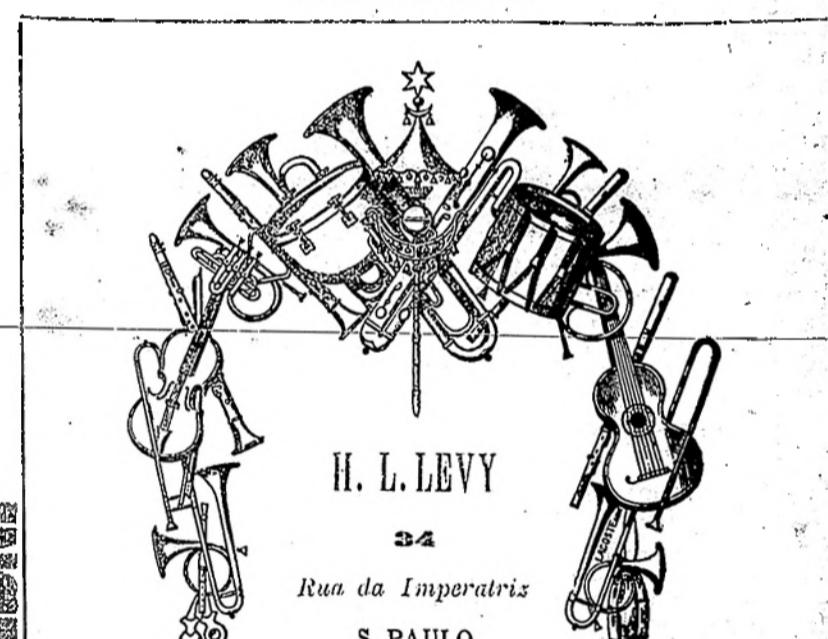
Examinei o vinho do Dr. Theodoro Reichert, o fiz uso do mesmo e achei-o puro, estomacal, facilitando digestão e livre de substâncias estranhas. S. Paulo, 14 de Abril de 1882. — Dr. João Thomas Carvalhal.

Analyzingo e usando o vinho da fazenda do Tremembé, convenci-me ser puro do uvas, reunindo todos os requisitos exigidos para os vinhos puros de pasta. S. Paulo, 11 de Abril de 1882. — Dr. Joaquim Pedro da Silva.

Analyzei o vinho paulista do Dr. Theodoro Reichert, não encontrando nela nenhuma substância artificial, nem qualquer matéria nociva à saúde. S. Paulo, 27 de Abril de 1882. — Dr. Paulo Bourroul.

50-37

PIANOS



H. L. LEVY

Rua da Imperatriz

S. PAULO

Neste bem montado estabelecimento já vantajosamente conhecido não só na capital como no interior desta província, encontra-se sempre um grande e variado sortimento de pianos dos afamados fabricantes.

II. HERZ PLEYEL F. SPRUNCH RONISCH BRANDES MAUPRETY

e outros, assim como um completo sortimento de INSTRUMENTOS DE MUSICA que recebemos continuadamente dos melhores fabricantes de Paris traços como de

LECOMPTE BUFFET CRAMON GAUTROT etc.

tanto de metal como de madeira para orquestra e para banda militar, todos os acessórios para qualquer instrumento, os quais vendem-se a varejo e por atacado a vontade do freguez. Cordas de tripa, de seda, bordões para rabeca, violão, violoncelo, contrabaixo e cordas de aço para piano.

Os nossos instrumentos de musica são: afilados por isso não sahem do nosso estabelecimento antes de examinados perfeitamente, e trocam-nos quando por qualquer circunstância não satisfazem cabalmente a commande.

MUSICAS Grande sortimento de musicas estrangeiras e nacionais para PIANO, PIANO E CANTO e para TODOS OS INSTRUMENTOS; operas completas para piano, piano e canto e methodos para todos os instrumentos.

Todas as pessoas que nos quiserem honrar com a sua freguezia poderão dirigir-nos directa ou indirectamente seus pedidos, que promptamente serão atendidos, podendo remeter-se pelo correio as pequenas encomendas e ficando no nosso cuidado bom acondicionamento, remessa ou embarque de qualquer receipta que nos for enviado.

Encarregamo-nos de mandar vir da Europa qualquer instrumento ou objecto mais ou menos concernente ao nosso negocio que não se encontre a venda.

Os preços são sempre iguais aos do Rio de Janeiro.

Rua da Imperatriz 34 S. PAULO

SWISSM

Type do Correio Paulistano

Banco Mercantil

DE

SANTOS

Agencia em S. Paulo

Emitte saques sobre Londres contra

O English Bank of Rio de Janeiro (Limited)

PARIS

Contra A. & H. Heine.

HAMBURGO

contra I. Berenberg Gossler & Comp.

PORTUGAL

contra o Banco Lusitano e suas dependencias.

SANTOS, CAMPINAS E RIO DE JANEIRO

Contra sua caixa matriz e agencias

Recebe dinheiro

em conta corrente e por letra a prazos fixos

DESCONTA

Ordens e letras pagáveis n'esta praça e na de Santos, Campinas e Rio de Janeiro.

A. F. Quiquez,

E. Steidel,

Agencia

80-49