

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

900

Índice da Revista Feminina do dia 23-12-1958.

1. FILME POSITIVO - COMPRAS DE NATAL .
2. FILME POSITIVO - DESFILE DE MODAS EM ISRAEL .
3. AO VIVO - BORIS PASTERNAK =GT.
4. FILME POSITIVO - BAMBOLE NA CORTINA DE FERRO.
5. FILME NEGATIVO - RIFA EM BENEFICIO DA UNIVERSIDADE DO MARANHÃO.
6. FILME NEGATIVO - FESTA DE FORMATURA.
7. AO VIVO - SANSON FLEXOR .

RF 1958 4223 1

Mod. 6 - T. V.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

901

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			Bastante grande o movimento do comércio norte-americano com a aproximação do Natal.	
	FILME POSITIVO	1'6		<p>Com a chegada do Natal, as grandes cidades norte-americanas apreciam um enorme movimento de público em seus centros comerciais, com toda gente vendo, escolhendo e comprando presentes para seus entes queridos. É a época mais festiva do XXXXX ano, principalmente para as crianças que aguardam com ansiedade a chegada de Papai Noel que virá trazer-lhes brinquedos.</p> <p>As grandes lojas comerciais, com suas bonitas vitrinas e centenas de lâmpadas multi-coloridas, apresentam grande variedade de presentes. Embora nem sempre os preços sejam muito convidativo, ainda assim o movimento de público é bastante grande e cresce à medida que a festa máxima da cristandade se aproxima.</p>	

RF 1958 2223 2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
	Camera-Locutor			Desfile de modas, em Israel, especialmente para a imprensa !	
	FILME POSITIVO	114	3	<p>Em Tel Aviv, capital de Israel tem lugar no aristocrático Hotel Hotel "Ramat Aviv", uma espécie de "avant-premiere" de um bem organizado desfile de modas para a sociedade Israelita. A "avant-premiere" foi foi feita especialmente para membros da Imprensa nacional nacional e internacional e apresentou peças da coleção para mil novecentos e cinquenta e nove, de inverno e verão, de Telva.</p> <p>---(PAUSA =SOBE MÚSICA) ---</p> <p>O tema deste desfile se relaciona com o passado, o presente e o futuro da nação israelita, sendo que cada modelo simboliza um fato que tenha ligação com a história ou o povo de Israel.</p> <p>O primeiro modelo apresentado foi "Tapete Mágico", simbolizando o retorno dos Iemenitas a Israel. Em seguida, tivemos "horra", um grupo de alegres figuras dançantes unidas ao compasso compasso de uma dança nacional. Israelita. "Leite e Mel" é o título da apresentação seguinte que procura expressar que os imigrantes devem transformar-se em cidadãos produtivos de suas novas patrias. Depois de "Conquista do Deserto", temos o "Bon Fruto", simbolizando a laranja que é chamada, na Bíblia, de "Fruto de uma boa arvore". O número seguinte é "Esperança", um vistoso vestido de casamento simbolizando a esperança particular de toda mulher em relação a seu futuro. Expressa, também, a esperança de uma nova pátria Duradoura.</p>	

RX 1958 1223 3

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

903

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM

R4 1958 2223 4
Mod. 52 - T.V.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

904

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	EC.SOM
	Camera-locutor			<p>Invadida a "Cortina de Ferro" pelo bambolê ou Hula-pula !</p>	
	Filme Positivo	54 ^o		<p>O bambolê ou hula-pula (como queiram) já deu a volta ao mundo, em menos de oitenta dias ! Esta diversão, ou melhor, este brinquedo, cuja origem é australiana e não norte-americana, chegou à Ásia, atravessou o Pacífico para penetrar na América do Norte e, posteriormente, na Central e do Sul atravessou o Atlântico até a Europa Ocidental e, agora, acaba de penetrar na "Cortina de Ferro". Estes jovens são poloneses e vivem na Polônia, mas já sabem bambolear. Para os gordos já é um pouco difícil! Os matematicos costumam dizer que o círculo é universal e os jovens de todo o mundo aprovam-no plenamente quando gingam com um bambolê em volta da cintura. O nosso amigo gordo é perceite perseverante e, pelo jeito, acabará mesmo aprendendo a bambolear.</p>	

RF 1958 2223 S

REPORTER ESSO

905

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Está exposto...	
	Filme-negativo			<p>... na Galeria Prestes Maia o carro que será sorteado na vespera do Natal , em beneficio da Universidade do Maranhão. Os bilhetes continuam sendo vendidos a cem cruzeiros, e daqui fazemos um apelo a todos no sentido de que colaborem com essa campanha. Além de concorrer ao sorteio do belo automovel, você concorrerá contribuirá para a construção daquela Universidade.</p>	

Rf 195822236
Mod. 45 - T.V.

REPORTER ESSO

906

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor</p>			<p>A festa de formatura da Segunda turma de Medicos da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto...</p>	
	<p>Filme negativo</p>			<p>... teve inicio com a procissão universitaria, tendo a frente os clarins da Força Publica, seguidos da Banda de Musica do terceiro Batalhão de Caçadores, dos doutorandos, professores e autoridades. O cortejo, depois de percorrer longo trecho iria ter a Faculdade, onde foi realizada a sessão solene de colação de grau. Os trabalhos foram abertos pelo pelo diretor da Faculdade que transmitiu a presidencia da mesa ao Reitor Teixeira de Carvalho. Todos os presentes entoam, a seguir, o hino nacional brasileiro. Entre os oradores, falou o diretor da Escola Escola, que determinou ao representante dos diplomandos pronunciasse a sua oração, referente a colocação de grau grau da turma de medicos, que é a segunda ali formada. Processou-se a chamada dos diplomandos, bem como foram chamados a Mesa os Laureados com premios a que fizeram jus, por se haverem destacado durante o curso. O Reitor, na presidencia da Mesa, concedeu a a palavra, finalmente, ao paraninfo, doutor Helio Lourenço de Oliveira, que pronunciou sua oração.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>De pais franceses, Sanson Flexor nasceu na Rumania em 1907. Coursou a Escola de belas-artistas em Bruxelas e em Paris. Depois de frequentar a Academia Ranson, onde estudou com Bissière, e após frequentar os ateliês de Lhote, Lèger, Gromaire e outros, radicou-se, finalmente, em São Paulo, em 1948. Sua carreira no terreno das artes tem sido das mais destacadas. Tomou parte em grandes certames internacionais, figurando em exposições levadas a efeito em Paris e outras capitais. A critica, de Sanson Flexor, já tem dito que é o homem, para quem a arte de pintar não tem segredos. Suas pinturas trazem indubitavelmente a marca real de toda a obra suficientemente livre do mundo exterior para desprezar o pitoresco e o acessorio. São confiantes conscientes dos seus fins e dos seus meios para não confiar senão em si mesmos na preocupação de exprimir, e de cristalizar estes momentos perfeitos que são, sobretudo, as normas e a justificação de toda vida humana digna de ser vivida. Flexor Sanson pode ser admirado na Galeria das Falhas, onde expõe atualmente.</p>	MICSTD