

IMAGENS DO DIA

PR 3 - TELEVISÃO
SÃO PAULO - BRASIL

DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV - 1-5-62

ITEM 1) - CARNAVAL LUCIANO FILHO ***

1. Carnaval com vários saltos

a) - Salto	-legt
b) - Salto	-legt
c) - Fantoches Infantis	-legt
d) Jurdial	-legt
e) - Trajes de Santos	-legt
f) "Barrabas" - Santos	-legt

2. Batida de Juazeiro

3. Reconstrução de Dance de Bailarina -legt

4. Dance Infantil -legt

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>O Carnaval carioca transcórre até agora com grande animação e com absoluta calma. Ocorreram apenas alguns desastres de trânsito sem entretanto empanar o brilho dos festejos momísticos. Por outro lado, têm-se como certo que mais de 6 mil pessoas superlotam o Teatro Municipal do Rio de Janeiro, para o grande baile de gala, tradicional de tôdas as segundas feiras gôrdas. Rita Hayworth, que durante Sete Horas assistiu o desfile das escolas de samba, de um palanque na Avenida Rio Branco, está entre os dois mil turistas que reservaram lugares para o principal baile do calendário oficial da cidade.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Os cordões e escolas de samba de Porto Alegre desfilaram esta noite na avenida Borges de Medeiros Medeiros Medeiros. Essa parte do programa carnavalesco gaúcho estava marcado para ontem, mas, à última hora, houve um desentendimento entre a Comissão Municipal de Turismo e a fábrica de refrigerantes patrocinadora do desfile. Luminosos de publicidade da empresa foram arrancados por elementos da Comissão, que ainda depredaram o coreto. Apesar do adiamento da apresentação oficial, algumas escolas de samba fizeram evoluções pelas ruas do centro, até amanhecer. Uma delas - a dos Imperadores do samba - teve um incidente com os comissários de menores. Foi dada voz de prisão a todos os elementos, porque havia dois menores no bloco. Os imperadores do samba foram levados para o Distrito Policial e postos em liberdade horas depois.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Houve grande animação do primeiro dia de carnaval em Brasília. Na avenida W3-RS, realizou-se um desfile de carros alegóricos, com a presença do rei Momo, da rainha e das princesas. Na noite de hoje realiza-se o desfile das escolas de samba e amanhã o curso de automóveis e caminhões no mesmo local. Também em São Luis do Maranhão, o carnaval prossegue bastante animado. Porém, uma bisnaga de lança perfume na capital Maranhense está sendo vendida a 3 mil cruzeiros. A exploração na venda de artigos carnavalescos é geral naquele estado, e nenhuma providência foi adotada pelas autoridades para coibir os abusos.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>O senador Juscelino Kubitschek salientou, em Nova Iorque, a importância do desenvolvimento brasileiro para o estabelecimento de um mundo livre. O ex-presidente falou no Overseas Press Club e pediu, especialmente aos jornalistas, que se empenhem em fazer o seu país compreender melhor o povo brasileiro. Salientou que se a Aliança para o progresso tivesse sido instituída em 1958, como ele mesmo sugerira, a situação que se verifica em Cuba não existiria. Explicou, Kubitschek, que o reatamento de relações diplomáticas do Brasil com a União Soviética não significa que o país esteja tentando se aproximar dos comunistas e sim, que procura ampliar as exportações vitais ao seu desenvolvimento. A construção de Brasília foi uma classificada pelo ex-presidente como a mais importante operação cirúrgica realizada em sua vida.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO LENCIONI 1	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>São Paulo está em pleno carnaval. Uma festa a mais, naquele nível que se tornou comum de há uns anos para cá: animação nos clubes, tristeza e quase indiferença nas ruas, onde realmente deve imperar a alegria. E nos salões que os festejos momescos...</p> <p>...se desenrolam em ritmos alucinantes, em alguns com condenáveis exagero. Fantazias sumariíssimas, tal a chamada "calça Cantinflas", têm sido exibidas pelo sexo frágil na maioria dos salões. Animos exaltados e xxx prisões têm marcado alguns bailes. Não é o caso deste que focalizamos, organizado nos salões do Aeroporto, pelo Circulo Militar. Predominaram fantazias de apurado bom gosto em alguns...</p> <p>SUITE</p> <p>Nas ruas, exibições isoladas de blocos e escolas de samba. Grande parte das organizações carnavalescas da Capital deslocou-se para o vizinho Município de Santo André, a fim de participar do desfile e concurso ali instituídos pela Prefeitura local. "Blocos" e "escolas" tradicionais, como o "Vai Vai" e outros, fizeram suas evoluções, após o que tomaram o rumo da Capital, para desfilar na avenida São João, o que aconteceu realmente, porém, em altas horas da madrugada...</p> <p>SUITE</p> <p>Um capítulo especial para o mundo infantil. São as crianças que dão a nota mais genuína e autêntica de um carnaval sadio, emprestando um colorido todo especial aos bailes em que se apresentam. Este que focalizamos tem um sabor oriental. Dêle participam os associados filhos de associados do Grêmio Esportivo Juventude Nipo Brasileira, entidade que congrega a comunidade japonesa da Capital. Houve concurso de fantazias, e</p>	<p>ICS</p> <p>IUS. CARNAN</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>o vencedor foi um pequeno cacique japonês de um ano e sete meses. Para a fantasia feminina, foi escolhida a japonezinha Helena Tizuko de 4 anos e 10 meses, caracterizada como Odalisca.</p> <p>SUITE</p> <p>Diversas são as cidades do interior que se vêm destacando na apresentação de seu carnaval. Pode-se incluir nesse rol a de Jundiá, que está promovendo festejos dignos de serem vistos e admirados. Nas ruas da cidade não faltaram carros alegóricos e fantasias exóticas para movimentar e animar o carnaval jundiáense. Nos salões, a vibração não é menor que nas ruas. Encontra-se ali na cidade da uva, um verdadeiro carnaval, talvez um dos melhores da nossa interlandia...</p> <p>SUITE</p> <p>Porém, é em Santos que se comemora o melhor Carnaval de todo o Estado. Centenas de Milhares de pessoas convergiram para a cidade portuária, a fim de assistir ou participar dos festejos momescos. Mas, existem também aqueles que preferem a carícia da areia e o baque surdo das ondas, ao bulício das ruas e o calor abafado dos salões.</p> <p>SUITE</p> <p>Da amenidade das praias santistas, ontem sob um céu azul e um sol quente, a câmera viaja para as ruas apinhadas de foliões. O carnaval de rua, em Santos, apesar de não estar tão animado quanto os anteriores, se constitui ainda no melhor do Estado. Os salões, porém, regurgitam. O desfile do qual participaram carros alegóricos, blocos e escolas de samba, realizado à noite no Gonzaga, chegou a agradar como espetáculo, sem ser porém, aquilo que se esperava pelo renome adquirido pelo carnaval santista.</p>	1-A

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR ---- FILME POSITIVO			<p>O dispositivo de policiamento montado pela Secretaria da Segurança...</p> <p>...tem funcionado a contento, nas ruas da Capital. O trabalho maior da policia concentra-se nos salões, onde os atritos surgem com frequência e as prisões se sucedem, Por outro lado, o Juizado de Menores realiza outro trabalho de envergadura, superintendido pelo titular da Vara Privativa de Menores, doutro Aldo de Assis Dias. Dezenas de viaturas e centenas de comissários encarregam-se da cobertura do importante setor.</p>	2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Remorso ocasionou a confissão do assassino da bela bailarina Conceição da Silva Lima. Daniel Pereira dos Santos, de 34 anos, residente numa maloca da rua Almeida de Moraes em Santos, é o autor do bárbaro crime. Perante autoridades sanitistas, Daniel procedeu à reconstituição do crime nos seus mínimos detalhes...</p> <p>...Grande numero de repórteres e policiais assistiu às cenas e duas bailarinas da Prainha que lá estavam em companhia de Lia, quando do ataque, também ajudaram na reconstituição que teve inicio na Ponte Pensil. Dalí Daniel caminhou cerca de 50 metros pela rua de acesso que leva à praia das Vacas. Abaixou-se e as duas bailarinas repetiram o trajeto de "Lia" e "Barbara". O criminoso, à passagem das duas, saltou com incrível rapidez sobre uma delas, agarrando-a pelo peçoço e empurrando sua companheira. Exatamente como aconteceu à vítima, a bailarina desmaiou. Daniel então, arrastou o corpo até a margem da rua, junto a uma encosta de uns 20 metros de altura. Sentou a môça e deixou o corpo escorregar até uma platibanda natural da encosta encosta coberta pelo mato. Em seguida desceu e violentou-a. Ao perceber, porém a aproximação de alguém que caminhava pela rua, e que atendeu ao pedido de socorro de Bárbara, tapou a boca de "Lia" terminando por axfixia-la.</p>	<p>3</p> <p>MCS.</p> <p>MUS. FORTE</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME POSITIVO</p>			<p>Apesar do carnaval, ou talvez por isso mesmo, ladrões arrombadores tentaram assaltar a caixa forte do Banco do Comércio do Paraná, que se instala à rua Libero Badaró. Penetraram os meliantes...</p> <p>...pelos fundos, que dão para a ladeira doutor Falcão. Depois de abrir vários buracos nas paredes, quase atingiram o objetivo. Uma forte parede de concreto, que demoraria horas para ser perfurada, fez com que adiassem o criminoso empreendimento, já que o dia se aproximava e poderiam ser descobertos. As ferramentas foram deixadas no local, prontas para serem utilizadas em nova investida. Porém, hoje pela manhã, o vigia as descobriu e deu o alarma.</p>	<p>MC</p> <p>MUS VIVA</p>

4