

Ano. 14\$000
Semestre 7\$000
Trimestre 4\$000
NÚMERO DO DIA 60 réis

Pagamento adiantado

Editorial, rua da Imperatriz, 27

ANNO XXXI

ASSEMBLÉA PROVINCIAL

27. Sessão ordinária aos 9 de Março de 1883

PRESIDÊNCIA DO SR. R. LOBATO (Vice-presidente)

(Conclusão)

O sr. A. Queiroz oferece como emenda ao projeto em discussão o projeto n.º 91, que trata da apresentação do professor Negro.

O orador para justificar sua emenda, faz suas as palavras que foram proferidas pelo sr. deputado Piedade, em relação à professora de Botucatu, apelando-as ao professor Negro.

O professor Negro precisa também, para continuar a manter-se descontente, e a alimentar a sua família, deste favor da assembleia.

O SR. JOSÉ ALVES: — Apoiado, acha-se gravemente enfermo.

E' apoiada e entra conjuntamente em discussão a seguinte emenda do sr. A. Queiroz.

Oferecendo como emenda ao projeto em discussão o projeto n.º 91, que trata da apresentação do professor Negro.

São ainda apoiadas e entram conjuntamente em discussão as seguintes emendas:

Do sr. João Mores oferecendo como emenda ao projeto em discussão o projeto n.º 116, que manda contar tempo a Christiano da Fonseca.

Do mesmo senhor, contando tempo a Theodulo Varella e Antonio Joaquim de Sant'Anna.

O sr. A. Queiroz faz algumas observações que não recebem.

O sr. Moraes Barros: — Sr. presidente, parece que o sr. se empenha, o afeta, a angústia, de legislar—escreve assim, vao se entendendo as apresentações.

Parece que esta assembleia quer legislar sobre apresentações, isto é assim, como tem legislado sobre criação de escolas. (Apoiados.)

O resultado deste procedimento de assembleia é que não ha favor por mais despropósito, por mais absurdo que seja, que qualquer não se jogue com o direito de vir pedir à assembleia e, seus pais, não ha favor por mais despropositado que seja, que esta assembleia não concede.

Estudantes radicais e incapazes, sujeitam-se a um exame da Escola Normal, são reprovados; são condenados pelos juizes competentes; ellos veem a esta assembleia, pedem um atestado, de capacidade, uma declaração contra os juizes competentes que os condenaram, e esta assembleia concede á uns e nega á outros esse atestado quando todos se acham nas mesmas circunstâncias.

Há nojo veja diferença: todos foram reprovados; todos estão nas mesmas condições. Enfrento, uns merecem, e outros não, esse favor.

O SR. R. DE OLIVEIRA: — Eu votei sempre a favor de todos.

O SR. MORAES BARROS: — Pois eu entendo que esse procedimento é pouco acertado ao representante que comprehende a elevação, a força moral que devem dar à Escola Normal, sim da que seja elas um viver de bons professores, para acabar-se com esta massa de professores, que infesta a nossa província, e que em sua maior parte compõe-se de homens inaptos.

O SR. R. DE OLIVEIRA: — Temos professores muito bons na província.

O SR. MORAES BARROS: — Não ha dúvida; a província conta algumas excellentes professores. E, prece, sr. presidente, que este modo de legislar é assim não se estenda à matéria tão malindrosa das apresentações, porque o resultado do procedimento passado, aí estavam vendendo hoje empregados em pleno vigor de recursos fazem-se de decontos, obtendo atestado de médicos competentes...

O SR. A. QUEIROZ: — Atestados oficiais.

O SR. MORAES BARROS: ... são apresentados, às vezes duas e três apresentações.

O SR. PIZA: — Estes não trazem atestados.

O SR. MORAES BARROS: — E, depois de estarem n'esta excelente ocasião, passam a acumular entre empregos públicos.

(Apoiado do sr. Augusto Queiroz.)

Vós que residis n'esta capital, conhecéis mais de um exemplo de cidadãos apresentados em duas, três e quatro empregos públicos, províncias ou geras dedicando-se a uma indústria particular que exige maior actividade do espírito e do corpo de que exigia o emprego. Estão na sua plena virtude, na sua plenitude de força para o serviço particular;

FOLHETIM 137

DRAMAS DA VIDA

POR

Emilio de Richebourg

QUARTA PARTE

A SRA. JORAMIE

XXIII

UMA ALMA DO OUTRO MUNDO

(Continuação)

— Não tenho que responder ás suas palavras, senhora; mas esqueça ás minhas e conserve-as na memória: Se alguma vez em seu cabelho da cabeça desse menino que lhe foi entregue, a senhora ha de arrepender-se sinceramente; e se dentro em poucos dias, estiver curvado sonhando, deitado ás suas ditas, estou convindo sonhando, deitado ás suas ditas, previsões que terá de haver-se comigo!

O que seu sr. comparado com a senhora?

Nada! um santo. Mas, juro-lhe que por mais plena que seja a sua posição na chegarei!

E' tudo quanto tanto a dizer-e-há!

Agora, não lhe digo adeus, mas até breve!

O sr. dirigiu-se para a porta, abriu-a bruscamente e saiu de camisa, deixando a sr. Joramie aterrada.

Desceu-se um momento imóvel; com os olhos na sua parte, depois deixou-se cair na sua cadeira.

— Oh! surpreendeu elle sorridente a cabeça entre as mãos humedas febre. Elle me conheceu, senão me teria falecido de outro modo! Os mortos entram sabem do seu tumulto! Vivo! vivo! vivo! A minha posição é horrível, é medonha! Elle está em Paris, elle está em Paris! Jorge Ramel, Alexia Molina! Estou sobre um velho! Que falso!

Respondeu que não me conheceu, bem; mas eu posso encontrar-lhe outra vez e entro... bom, uma palavra só pode dizer-me... Oh! oh! oh!

Lavravam-se os seus olhos despedidos chamas.

— Não, não será assim! Exclamou elle; devo acreditar-me contra a perigo que me ameaça.

Côme de Soileure, recorremos ella surdamente,

ficou mal de voltar a Paris!

CORREIO PAULISTANO

Editor-gerente—Joaquim Roberto de Azebedo Marques

S. Paulo—Terça-feira, 31 de Março de 1885

Assignatura para o interior

Ano. 18\$000
Semestre 9\$000

NUMERO)ATRASADO 100 réis

Pagamento adiantado

Typographia, rua da Imperatriz, 27

N. 8582

mas estes absolutamente impotentes para aqueles serviços, a que estavam obrigados pelos seus empregos.

Outro resultado das apresentações: vêde quanto vai crescendo no nosso orçamento a verba com os inativos.

O SR. L. CHAVES: — Já está em 100:000\$

O SR. MORAES BARROS: — No exercício vigente é de 88:705\$516; para o exercício que virá será de 100:01\$000

O SR. L. CHAVES: — Sem contar as apresentações que teríam sido concedidas, para as quais o presidente da província abrirá crédito supplementar.

O SR. MORAES BARROS: — E' esta a verba do relatório do tesoureiro pedida para o orçamento que fizemos de votar, além das apresentações que já estamos descontando e das que ainda temos de descontar, porque deve confessar que não tenho esperança que as minhas palavras produzam efeito.

Facilmente se estabelece o sentido de interesse particular sobre o interesse público; a transação entre os representantes dos interesses inconvenientes neste Assembéa, entre um e outro partido e as apresentadoras vão passando. Quando não ha o consenso, lembrete que alguém, em quanto esperar a vez de seu adiamento vai votando a favor; desde que o adiamento passou e recebeu o baptismo da apresentadora, passam a votar contra: é isto o que explica as dispensas de exame, a uns, quando a cutraria das mesmas condições é negada por 17 votos contra 5.

Já tire occasião de dizer a esta Assembéa que uma apresentadora nos termos da lei, só por si é um favor, porque consiste em pagar a quem não trabalhou, quando é certo que só o trabalho é que merece retribuição.

Por consequência, dispensar das leis de apresentadoras em relação a alguns, conceder um favor duplo, é fazer favor duas vezes ás costas das cofres públicos. E' preciso que esta Assembéa não seja Assembéa do favoritismo, seja a legisladora para o interesse público, não aumentando mais a verba das inactividades. (Apoiado do sr. Augusto Queiroz.) E' prece, que não recebem.

O sr. MORAES BARROS: — Sr. presidente, parece que o sr. se empenha, o afeta, a angústia, de legislar—escreve assim, vao se entendendo as apresentadoras.

Parece que esta assembleia quer legislar sobre apresentações, isto é assim, como tem legislado sobre criação de escolas. (Apoiados.)

O resultado deste procedimento de assembleia é que não ha favor por mais despropósito, por mais absurdo que seja, que qualquer não se jogue com o direito de vir pedir à assembleia e, seus pais, não ha favor por mais despropositado que seja, que esta assembleia não concede.

Estudantes radicais e incapazes, sujeitam-se a um exame da Escola Normal, são reprovados; são condenados pelos juizes competentes; ellos veem a esta assembleia, pedem um atestado, de capacidade, uma declaração contra os juizes competentes que os condenaram, e esta assembleia concede á uns e nega á outros esse atestado quando todos se acham nas mesmas circunstâncias.

Há nojo veja diferença: todos foram reprovados; todos estão nas mesmas condições. Enfrento, uns merecem, e outros não, esse favor.

O SR. R. DE OLIVEIRA: — Eu votei sempre a favor de todos.

O SR. MORAES BARROS: — Pois eu entendo que esse procedimento é pouco acertado ao representante que comprehende a elevação, a força moral que devem dar à Escola Normal, sim da que seja elas um viver de bons professores, para acabar-se com esta massa de professores, que infesta a nossa província, e que em sua maior parte compõe-se de homens inaptos.

O SR. R. DE OLIVEIRA: — Temos professores muito bons na província.

O SR. MORAES BARROS: — Não ha dúvida; a província conta algumas excellentes professores. E, prece, sr. presidente, que este modo de legislar é assim não se estenda à matéria tão malindrosa das apresentações, porque o resultado do procedimento passado, aí estavam vendendo hoje empregados em pleno vigor de recursos fazem-se de decontos, obtendo atestado de médicos competentes...

O SR. A. QUEIROZ: — Atestados oficiais.

O SR. MORAES BARROS: ... são apresentados, às vezes duas e três apresentações.

O SR. PIZA: — Estes não trazem atestados.

O SR. MORAES BARROS: — E, depois de estarem n'esta excelente ocasião, passam a acumular entre empregos públicos.

(Apoiado do sr. Augusto Queiroz.)

Não havendo mais quem peça a palavra, encerra-se a discussão, e é sem debate aprovado o projeto n.º 116, sobre o Palácio da Indústria.

O sr. Abranches (pela ordem) requer e obtém dispensa de intercessão.

PALÁCIO DE INDÚSTRIA

Entra em 1ª discussão, e é sem debate aprovado o projeto n.º 118, sobre o Palácio da Indústria nesta capital.

O sr. Abranches (pela ordem) requer e obtém dispensa de intercessão.

SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SANTOS

Entra em 1ª discussão e é sem debate aprovado o projeto n.º 120, isentando de impostos as loterias concedidas á Santa Casa de Misericórdia de Santos.

O sr. Candido Rodrigues (pela ordem) requer e obtém dispensa de intercessão.

COMARCA DE JABOTICABAL

Entra em 2ª discussão e é sem debate aprovado o projeto n.º 174, que crea a comarca de Jaboticabal.

O sr. Moraes Barros (pela ordem) requer e obtém dispensa de intercessão.

COMARCA DE UNA

Entra em 1ª discussão e é sem debate aprovado o projeto n.º 134 sobre vencimentos dos empregados da comarca de Una.

O sr. Candido Rodrigues (pela ordem) requer e obtém dispensa de intercessão.

POSTURAS

São aprovadas sem debate em 1ª discussão as seguintes:

N.º 29, de Baguira;

N.º 27, de Cachoeira;

N.º 28, de Taubaté;

N.º 30, de Pinheiros;

N.º 31, de Queluz;

E' uma chama sinistra iluminou-lhe o céu.

XXIV

DOCIS QUADROS

O conde de Soileure entrou de novo no corredor e esperava a seu ordem ao cocheiro que o levasse á sua casa.

Como seponha, o conde encontrou os dois amigos juntos. Tinham resolvido na véspera que Jorge someria por em quanto em sua casa de Alexia.

O conde que, para os seus protegidos, continuava a ser o sr. Florentino Broussel, contou-lhes o que tinha feito durante o dia. Tranquilizou-os completamente quanto a Maurilién; mas julgou não dever esculpir-lhes que a sua visita á sr. Joramie não teve resultado feito como tivera a sua conversa com o juiz de instrução.

Todavia, vendo o grande pesar de Jorge, procurou consolá-lo, dizendo que devia ter esperança e sonhar também com o seu atestado.

— Empressai á sr. Joramie para entregar-nos Mionne nestes dias, assessorou elle; se não dia de horas de bontade, em substituição de obrigá-la. Mas, querer crer que elle não ha de desejá obstar sobre si a minha cólera.

Tendo-se seguido tranquilamente os empregados da comarca de Una, os amigos se despediram de Jorge.

— Amanhã, não saberei de casa antes de uma hora da tarde: se esta noite em amanhã subirem ás 11 horas, queira vir.

— Venha, meu caro amigo. A visita da noite é sempre mais importante que a de dia.

— Empressai á sr. Joramie para entregar-nos Mionne nestes dias, assessorou elle; se não dia de horas de bontade, em substituição de obrigá-la.

— Amanhã, não saberei de casa antes de uma hora da tarde: se esta noite em amanhã subirem ás 11 horas, queira vir.

— Venha, meu caro amigo. A visita da noite é sempre mais importante que a de dia.

— Empressai á sr. Joramie para entregar-nos Mionne nestes dias, assessorou elle; se não dia de horas de bontade, em substituição de obrigá-la.

— Amanhã, não saberei de casa antes de uma hora da tarde: se esta noite em amanhã subirem ás 11 horas, queira vir.

— Venha, meu caro amigo. A visita da noite é sempre mais importante que a de dia.

— Empressai á sr. Joramie para entregar-nos Mionne nestes dias, assessorou elle; se não dia de horas de bontade, em substituição de obrigá-la.

— Amanhã, não saberei de casa antes de uma hora da tarde: se esta noite em amanhã subirem ás 11 horas, queira vir.

— Venha, meu caro amigo. A visita da noite é sempre mais importante que a de dia.

— Empressai á sr. Joramie para entregar-n

N. 21, de Uaa.
N. 23, de Amparo.
N. 24, de S. José dos Campos.

EMPRESTIMO A CÂMARA

Entre em 3^o discussão o projeto n. 83, sobre empréstimo a câmara da Piracicaba.

Não apressadas e postos em discussão os seguintes:

EMENDAS

Do sr. Braga Filho — projeto n. 152, deste anho.

Do sr. J. Moreira, autorizando a câmara de Ubá a contrair um empréstimo.

Não havendo mais quem peça a palavra, encerra-se a discussão, e aprovado o projeto, e em seguida as emendas.

Dada à hora o sr. presidente designa para a ordem do dia seguinte:

1^o PARTE

2^o discussão do projeto n. 134, sobre vencimentos dos empregados da câmara de Uaa.

2^o dita das pasturas n. 29, de Bequira.

2^o dita das ditas n. 27, de Conde.

2^o dita das ditas n. 28, de Tabaté.

2^o dita das ditas n. 30, de Pinheiros.

2^o dita das ditas n. 31, de Queluz.

2^o dita do projeto n. 170, sobre vencimentos de contínuo de câmara de Guaratinguetá.

2^o dita das pasturas n. 40, de Mogi-Guaçú.

2^o dita das ditas n. 26, de Sereia.

3^o dita das ditas n. 17, de São José do Barreiro.

3^o dita das ditas n. 7, de S. João da Boa-Vista.

3^o dita das pasturas n. 20, de Parahybas.

3^o dita do regulamento n. 16, da câmara do Rio-Preto.

3^o dita das pasturas n. 21, de Uaa.

3^o dita das ditas n. 23, de Amparo.

3^o dita das ditas n. 24, de S. José dos Campos.

1^o dita do projeto n. 174, de vencimentos dos empregados da câmara de Lorena.

1^o dita do dito n. 137, relativo aos empregados da câmara de Mogi-mirim.

1^o dita das pasturas n. 11, de Porto Feliz.

1^o dita do projeto n. 180, sobre a Matrix Nova de Campinas.

3^o dita do dito n. 79, sobre o predio dos imóveis.

3^o dita do dito n. 134, creando a sombra de Jabolteab.

3^o dita do projeto n. 85, revogando a lei n. 192 de 1842.

1^o dita do dito n. 14, sobre pagamento ao tenente-coronel Tucunduva.

1^o dita do dito n. 51, sobre a estrada do Alambari a Campos Novos.

2^o dita do dito n. 39, sobre águas para S. Vicente.

2^o dita do dito n. 118, sobre palácio de Industris.

2^o dita do projeto n. 120, de anno passado, sobre Santa Casa de Misericórdia de Santos.

2^o dita do dito n. 223 sobre a Companhia Sorocabana.

2^o dita do dito n. 19, sobre uma Universidade.

2^o dita do dito n. 117, sobre aterro do Banzanal.

1^o dita do dito n. 228, de 1884, explicando a lei n. 78 de 1^o de Abril de 1880.

1^o dita do dito n. 123, sobre viaduto do Chá.

2^o dita do dito n. 98, sobre aposentadorias.

1^o dita do dito n. 180, sobre o professor Goulart Penteado.

2^o dita do dito n. 263 de 1884, sobre ações da Companhia Ituana.

2^o dita do parcer n. 2, sobre decreto não sancionado que concedeu loterias.

3^o dita do dito n. 61, sobre transferência de fazendas.

2^o dita dos ditos n. 18 e 20, sobre ofícios de justiça de capital.

2^o dita do dito n. 111, de 1880, sobre passagem da vila de Santa Barbara para o termo da Limeira.

1^o dita do dito n. 3, creando escola na cidade da Tatubá.

1^o dita do dito n. 25, creando escola no Bairro Alto de Itu.

1^o dita do dito n. 192, de anno passado, sobre navegação do Tietê.

1^o dita do dito n. 261, de 1884, sobre interpretação do art. 2º da lei de 31 de Março de 1883.

1^o dita do dito n. 25, desse anno, sobre o professor Sebastião Ferreira de S. Antônio.

2^o dita do dito n. 21, sobre estrada de ferro de Bragança às divisas de Minas.

4^o dita do dito n. 44, creando escolas na freguesia da Fartura.

1^o dita do dito n. 5, sobre uma loteria para alegria de S. Francisco.

2^o dita do dito n. 28, desse anno, sobre linhas de bens para o Matadouro.

1^o dito do projeto n. 116, desse anno, sobre melhoria do aposentadoria do capitão Christine.

2^o dito do projeto n. 94, desse anno, com parecer desse anno, sobre professores que contam mais de 20 annos de serviço.

1^o dito do dito n. 28, de 1885, sobre aterro da vila de Piedade.

1^o dito do dito n. 41, desse anno, sobre estrada de ferro de Itaibá.

1^o dito do dito n. 91, desse anno, concedendo aposentadoria ao professor Negrão.

1^o dito do dito n. 92, creando partidores no termo de Rio-Verde.

1^o dito do dito n. 7, sobre cadeira de primeiras lettras no bairro de S. João.

3^o dito do dito n. 60 de 1884, sobre divisas do Pilar.

2^o PARTE

(A: 2 horas da tarde)

1^o discussão do projeto n. 49. (Força policial.)

Levantava-se a sessão.

CÂMARA MUNICIPAL

SESSÃO ORDINARIA DE 26 DE MARÇO DE 1885

Presidencia do sr. dr. Antonio Pinto do Rego Freitas

Aos vinte e seis de Março de mil oitocentos e oitenta e cinco, nesta imperial cidade de S. Paulo, no paço da câmara municipal, compareceram os srs. vereadores Rego Freitas, Raphael de Barros, Lopes de Oliveira, Dutra Rodrigues, Ribeiro de Lima, Nicolau Barneel, Antonio Paes de Barros, Nicolau Queiroz e Gabriel Franzen.

Havendo numero legal, o sr. presidente abriu a sessão.

E' lida e aprovada a acta da antecedente.

O sr. Ribeiro de Lima, comunica que o vereador sr. Luiz Ferreira não comparece a esta sessão por se achar doente.

Leu-se o seguinte

EXPEDIENTE

PRIMEIRA PARTE

Ofícios

Do exm. governo da província, de 23 do corrente, convidando a câmara e seus empregados para, no dia 25 do corrente, assistirem a inauguração dos trabalhos do Monumento do Ipiranga. — Intefrada.

Do engenheiro da câmara, de 24 do corrente, apresentando a planta e perfil da rua de S. Caetano, e das travessas entre essa rua e o dr. José Theodoro. — Remetida-se ao exm. governo.

Do veterinário, com informação do engenheiro, sobre concertos no Matadouro. — Ao engenheiro para mandar satisfazer os concertos reclamados.

REQUERIMENTOS

Do dr. Lins de Vasconcelos, reclamando contra a direção dada ás águas pluviais da rua Galvão Bueno e travessa da Glória, que prejuícam seus predios na rua da Glória — Com informação do engenheiro à comissão de obras.

De Severo Alonso, pedindo licença para deslocar algumas pedras do calçamento da rua — Florencio de Abreu, afim de ornar a rua por occasião dos festos que terão lugar no dia 29 do corrente. — Concedida, nos termos da lei.

De D. Anna Maria de Almeida Lorena Machado inventariante da D. Maria Rita de Almeida Lorena, pedindo indemnização de muros de sua chacara, que cahiram em consequência do atorço que se fez no — Beccó Sujo —, e reclamando contra o imposto dos muros existentes, com parecer do engenheiro da câmara, em sentido contrario, quanto a primeira parte. — Aprovado o parecer do engenheiro, intimando-se a supplicante para mandar calcar a frente de seus terrenos, nas ruas do Tabatinguera e Glória, no prazo de 30 dias; prazo dentro do qual deverá levantar os seus muros.

De José Manoel da Costa, pedindo a nomeação de uma comissão para examinar sua propriedade no Marco da Meia Legua, collectada como — quartos — pelo procurador, o que contesta. — A comissão de justiça.

De Jerônimo José Mendes, pedindo pagamento de guias que mandou assentar desde o largo do General Ozorio até a rua Duque de Caxias. — Com informação do engenheiro à comissão de obras.

De José Antonio Dias Teixeira, pedindo colocaçao de guias em frente ao seu predio à rua do dr. João Theodoro. — Chame-se correntes para assentar guias nos logares que a câmara designar, sendo os pagamentos em tal.

De José Alves de Souza Pinto, reclamando contra os prejuízos que lhe causou o rebatimento da rua das Palmeiras, que alterou o nívelamento dado ao seu predio. — Com informação do engenheiro à comissão de obras.

De Antonio Augusto Pedroso, com informações, pedindo levantamento de caução que fez sobre serviços na rua do Gazometro, na importancia de 170\$000 réis. — Pague-se.

De Francisco Antonio Pedroso, empreiteiro da construção da galeria do largo do Riachuelo, pedindo pagamento da mesma, e recomendando que se faça a estrada de ferro, na hora de sair o primeiro trem da manhã.

De Francisco Antonio Pedroso explicando os motivos por que não conclui o calçamento da rua do Tabatinguera, no prazo marcado pelo contrato.

O sr. dr. Raphael apresentou a seguinte indicação:

Não sendo attendível o motivo que allega o empreiteiro para justificar a demora na conclusão do calçamento da rua do Tabatinguera, indicou que se cumpra o contrato, declarando-o terminado, por não estar a obra concluída no tempo ahi marcado e que se prenda com a informação do contado.

De Jacques Raviere, reclamando contra a construção da fabrica de tecidos que se está edificando na rua Alta, visto interceptar completamente a passagem para o seu predio ali existente. — A comissão onde se acham os mais papeis relativos a questão.

De Francisco Antonio Pedroso explicando os motivos por que não conclui o calçamento da rua do Tabatinguera, no prazo marcado pelo contrato.

O sr. dr. Raphael apresentou a seguinte indicação:

Não sendo attendível o motivo que allega o empreiteiro para justificar a demora na conclusão do calçamento da rua do Tabatinguera, indicou que se cumpra o contrato, declarando-o terminado, por não estar a obra concluída no tempo ahi marcado e que se prenda com a informação do contado.

De Ribeiro Lima: — Indicou que se offerece à comissão do Ypiranga pedindo-lhe para mandar tirar por seu engenheiro e remeter à esta câmara, uma planta dos largos e ruas que tem de ser abertos no Ipiranga, devendo estas ruas ter de largura 17 metros e 60 centímetros, e todas elas divididas com marcos de pedra afim de ficar no arquivo da câmara essa planta e por ella serem dados para o futuro os alinhamentos, evitando assim isso as irregularidades que sempre se dão nas novas povoações, construindo-se predios fora de alinhamento e sem nivelamento nem padrão.

Paço da Câmara Municipal, 26 de Março de 1885. — J. A. Ribeiro de Lima. — Aprovado. — O sr. presidente propõe que a rua principal tenha 20 metros.

Do sr. Nicolau Quirós: — Indicou que se peça ao empreiteiro de calçamento da rua do Ypiranga informações sobre os motivos da demora da conclusão do mesmo calçamento, visto estar esgotado o prazo. S. A. R.

S. Paulo, 26 de Março de 1885. — Nicolau Quirós. — Aprovado.

Tendo sido apresentado pelo empreiteiro Francisco Antonio Pedroso outro requerimento sobre o calçamento da rua do Tabatinguera, declarando que as obras estavam em andamento e que em pouco tempo se concluiriam, a câmara deu o seguinte despacho. — Em vista da informação do sr. vereador Ribeiro Lima foi pela câmara marcado de novo o prazo até 30 de Abril para a conclusão das obras.

Nada mais havendo a tratar o sr. presidente levantou a sessão, do que para constar a lavra-se a presente acta, eu, Manoel Avelino Vaz, oficial juramentado da secretaria da Câmara a fiz e escrevi. Eu Antonio Joaquim da Costa Guimarães, a subscrevi.

Antonio Paes de Barros. — Manoel Antonio Dutra Rodrigues. — Aprovado.

A mesma comissão, examinando o requerimento de Tito Marcos Pacheco Soares, reclamando contra o alinhamento dado a Souvero Burgo, é de parecer que seja indeferido.

Sala da Câmara, 26 de Março de 1885. —

Antonio Paes de Barros. — Manoel Antonio Dutra Rodrigues. — Aprovado.

A comissão de justiça, tendo examinado a petição do tenente Alfredo José Martins de Araújo, inspector dos veículos, pedindo uma gratificação pelas multas que por elle forem impostas, é de parecer que se attenda ao pedido ficando o supplicante com 10 % das multas, a mesma porcentagem que percebe os fiscais.

NOTÍCIAS ARTÍSTICAS

Club Haydn

Realizou-se hoje, às 8 1/2 da noite, no salão do S. José, a anuência sessão musical do Club Haydn, comemorativa do 153º aniversário do nascimento do mestre Joseph Haydn que no XVIII século tão saliente posição assumiu na Arte da Música, na Alemanha, ao lado de Sebastian Bach e de Händel.

Este concerto, como já tivemos ocasião de dizer, reuniu todos os elementos para que possamos sugerir-lhe explodido sucesso.

Por ocasião de tal festa encontra adequado lugar, nesta seção da folha, uma apreciação sobre Joseph Haydn.

Standhal, quando ainda ninguém ouvava, em França, fallar de outra música além da música nacional, encontro memorável campanha em favor de diversos compositores estrangeiros, campanha que soube levar de vencida, porquanto, como crítico de arte, aplicava elle em toda a sua extensão a máxima de Miguel Ângelo: *Chi va distro ad alcuno non può mai passare incauto*.

As verdades que então disse nos seus escritos o descoberdeiro de Rossini e da música italiana, na phrase de Merimée, parecem-nos, hoje, trivias, mas representaram, em 1818, a revolta da critica contra a rotina e contra as tradições da arte.

Dotado do mais vivo sentimento musical, Standhal condenou em uma simples carta justissime juízo acerco do maestro austriaco, analysando com rara fidelidade as diversas feições do talento do suaveíssimo e graciosíssimo autor de *Crescendo*.

Os admiradores de Joseph Haydn serão com interesse os principais trechos da carta aludida.

Bilhets:

•

Nas symphonias foi Haydn o primeiro d'entre os primeiros mestres; nova reta abriu elle na música sacra, rota assaz sujeita a críticas, mas que conduz-o ao paralelo dos genios de Arte. Na música dramática revelou apenas talento tolerável e isso por mais de um motivo, sendo, o principal, o de haver sido mero imitador.

E' sob este triplo aspecto que se deve estudar a personalidade artística de Joseph Haydn.

A sua musica instrumental compõe-se de symphonias destinadas a um ou mais instrumentos e de symphonias a grande orquestra, mas que, devido à necessidade de grande numero de instrumentos, só podem ser executadas em local muito vasto, como, por exemplo, nos teatros.

Na primeira classe das symphonias supramencionadas desparamos os duos, quartos, sextos, octavos, as sonatas de piano-forte, as fantasias, os caprichos e as variações.

Na segunda classe collocam-se as symphonias a grande orquestra, os concertos para diversos instrumentos, as serenatas e marchas.

A nota dessas composições consiste nos quartos e nas symphonias a grande orquestra. Haydn compôs 82 quartos e 80 symphonias. Os primeiros 19 quartos passam, no entanto, dos amadores, por simples ensaios em que não se desenvolvem a originalidade e o grandioso do estilo de composições posteriores.

Em compensação, porém, cada um dos quartos, desde o n. 20 até o n. 82, basta, por si só, para firmar a memória do seu autor.

Os quartos, sabê-se, são executados por quatro instrumentos: um primeiro violino, um segundo violino, um contrabaixo e um violoncelo.

Dizia uma mulher de espírito que acreditava assistir a uma conversação entre quatre pessoas amigas quando ouvia os quartos de Haydn. Disse-se que o primeiro violino representava um homem de muito espírito, nem velho nem moço, sabendo sustentar o tema que dava para a conversação. No segundo violino reconhecia ella um amigo do primeiro, tendo por missão empregar todos os meios criados a fazê-lo brilhar, raro ocupando-se de si mesmo e sustentando a conversação mais pela aprovação dada as ideias dos outros do que adian-lando elle mesmo quasequer outras.

O violoncelo era um homem solido, eruditó e sacerdócio, que aprovava os discursos do primeiro violino com maximas laconicas, mas frintantes de verdade. Quanto ao contrabaixo era uma boa mulher, um pouco tagarela, sem consequencia nos dizeres e querendo sempre intrometer-se na conversação. Era, porém, dotada de um precioso dom: a grata, e, enquanto falava, tirava os outros tempo de respirar. Percebia-se contudo que tinha certa inclinação secreta pelo violoncelo que ella preferia aos outros instrumentos.

Haydn, em cinquenta anos de trabalhos, produziu cento e vinte e sete composições musicais e nenhuma repetiu-se, salvo propositalmente. Assim, por exemplo, a aria do agnusiter, no oratório das *Quatro Estações*, é um andante de uma de suas symphonias transformado n'uma bela aria que desceu um pouco no final.

Mas para descrever-se talento semelhante mais apropriado seria um piano forte do que a pena; por isso, só faltaremos de lado postigo do estilo de Haydn.

Os *allegro* de suas symphonias, na maior parte cheios de vida e força, arrastam irresistivelmente o ouvinte: começam em geral por um tema curto, fácil e clarissimo; põem a ponta, porém, por um trabalho admirável, esse tema, repetido por todos os instrumentos, adquire um carácter mesclado de heroísmo e alegria, muitas tintas de gênero serio, fazendo lembras as vastas sombras de Rembrandt e de Gericke, sombras que tanto ressaltam os pontos iluminados da tela.

O autor parece condur-las pelas bordas de um precipício, e nós, mto grado nesse, acompanhamos-nos nessa singular excursão. Esta característica também nos parece comum aos *presto* e aos *ritardo*.

Nos andantes e nos *adagio* ha mais variedade, porque ali brilha em todo o seu esplendor o grandioso estilo do compositor.

As phrases ou as idéas musicais ostentam nesses trechos incomparáveis bellezas, claras, disjuntas, perfeitamente definidas e destacadas, sombriamente ao estilo de Buffon quando n'elle esperabam danas idéias. Faz-se mister, para a boa execução desse *adagio* de Haydn, mais energia de que de docuração, porque elles, em suas proporções, antecipam-se ao *tempo* de Juno de que de Veneus: mais graves de que graciosos, diffundem uma dignidade calma no meio de seu vigor e, as vezes, no meio da caraterísticas pesadas do estilo alemão.

Nos andantes, essa dignidade desaparece parcialmente, e é substituída por uma alegria moderada mas que volta sempre a predominar. As vezes, nos andantes e nos *adagio*, o autor deixa-se arrastar pela força e pela abundância das idéias. Esta leitura, esse excesso de vigor animam toda a composição num encanto a nota apaixonada e sentimental.

Algumas das andantes e dos *allegro* de Haydn parecem não ter thema. Dir-se-ia que os executantes inventaram no meio do quadro; mas, posso dizer, o amador, dotado de verdadeira alma musical, percebe, pelas suas sensações, o fim e o planejado pelos autores.

Os *minuettes*, puras imaginações geniais, opulentas de harmonias, de idéias, de belezas assimiladas n'um pequeno espaço, bastariam para que outro mestre compusesse com elles uma sonata. E nesse sentido que Mozart dizia das operas-cómicas francesas, que todo homem sadio deveria sompdiariamente uma ópera de igual natureza antes do almoço. As segundas partes dos *minuettes* de Haydn, cómicas de ordinário, são arrebatadoras de originalidade.

Em geral, o carácter da música instrumental do compositor define-se pela imaginação romanesca. Debalde al procurar-se a metro de Racine; só encontramos o de Ariosto ou de Shakespeare, circunstância que torna incompreensíveis as suites de Haydn em França.

O genial dele percorre todas as sendas com a rapidez da aguia: o maravilhoso e as seduções encantadoras são representados em álbres brilhantes. E' nessa variedade de coloridos, nessa exuberância do gênero fastidioso que está a explicação da rapidez e da extensão dos triomphos de Haydn. Dias após haver elle composto as suas symphonias já eram elas executadas na América e nas Índias.

Percebe-nos que a magia do seu estilo consiste na felicidade dominante da liberdade e da jovialidade. Esta última torna-se no mestre uma exaltação ingenua, natural, pura, inegociável, perene: elle domina nos *allegro*; ainda perdeu se nos trechos graves e percorre os andantes de modo muito sensível.

Nas composições em que se vê, pelo rythmo, pelo tom, pelo gênero, que o autor quis inspirar triunfa, esta jovialidade obtinada não podendo revelar-se as claras, transforma-se em energia e em força. Observa atentamente: esse sombrio gravidade não é dor, mas uma jovialidade desfarpada, concentrada como a de um selvagem; mas, quanto a tristeza, a infelicidade, a melancolia, unem-se e unem. Haydn só pôde ser triunfo duas vezes na sua vida, n'um verão de seu *Sobrador Maior* e nos dois adágios das *Sexta Patovas*.

Esse motivo de sua superioridade na música dramática. Sem melancolia não pode haver música apaixonada; eis também o motivo por que o povo francês, vivo, variado, leviano, exprimindo facilmente quasequer sentimentos, por vezes aborrecido, mas nunca melancólico, já não terá o que se chama-musica.

Guilherme Manoel A. C. por espanecer sua filha Maria do Carmo, fustigando-a om braço, foi preso e recolhido auto-habito, a estação central.

A offendida foi medida pelo dr. J. yme Serva.

Sociedade de Imigração de São Paulo

Sob a presidência do sr. Conto de Magalhães, no dia 28 de setembro, a uma hora da tarde, houve sessão desta sociedade, na qual tratou-se do seguinte:

Discussão do parecer da comissão assignada pelos ars. drs. Raphel de Barros, Nicolau Quirino e Fees de Barros; depois de dar a matéria discutida pelos ars. dr. Vieira de Carvalho, Schmitz, Nicolau Quirino, Aguiar de Barros, Bule, Raphael Paes de Barros, resolvendo-se que a diretoria se abstinha de emitir opinião sobre questões propostas de contrastos de imigrantes, reservando-se o direito de censura sobre os que efectivamente forem celebrados.

O ar. dr. Vieira de Carvalho indicou que as nomeações a comissões de estatística de conformidade com o disposto nos estatutos; foram nomeados os ars. Aron Barros, Alfredo Marques e Jaguabira; propôs assim que fosse nomeada uma comissão para organizar o Guia do Imigrante para São Paulo, e que se obtivessem do governo provincial os fundos necessários para traduzi-lo em alemão e italiano e para imprimi-lo, e fez-se a comissão composta dos ars. Conto de Magalhães, Nicolau Quirino e Antônio Paes de Barros, o que foi aprovado.

Foram propostos sodos e unanimemente aprovados os ars. drs. Clemente Fausto de Souza Filho, Francisco Antonio Dutra Rodrigues, Antônio Dino da Costa Bueno, José Rubino de Oliveira, Brasil Rodrigues dos Santos e o ar. Francisco Ferreira de Moraes.

Encerrou-se a sessão às 2 1/2 horas da tarde.

Chegados a São Paulo

Acharam-se hospedados no Hotel de França, chegados ante-hontem, os ars.:

Antônio Ferreira Duarte, Simão Silveira.

Antônio Tibúrcio Rodrigues, Alfredo Corrêa, Dr. Edmundo Cottim.

L. Arruda, Lauro Pena Junior, Joaquim José de Azevedo Soares, Angelo da Araújo.

Lindolfo Corrêa, Antônio Apicella.

Antônio Tibúrcio Cabral, —Chegados hontem, os ars.:

Manoel Conceição, Luiz Carlos da Arruda Mendes.

Amador Florence e família.

Leônio de Oliveira Guimarães.

Antônio da Cunha Ferreira Leite.

Jovino Ferreira de Andrade.

Dr. José Negreiros.

Carlos F. de Barros Vasconcellos.

Justino José da Miranda.

Illuminação pública

O cumbustor n. 462, da rua de S. José, conservou-se apagado na noite de 20.

Caixa Econômica e Monte de Socorro

O movimento de hontem foi o seguinte:

Caixa Econômica

112 entradas de depósitos 5.160.000

9 retiradas de dites 541.840

Monte de Socorro

4 empréstimos sobre penhores 126.000

1 resgate de penhor 20.000

Requerimentos despachados pela presidência

27 de Março

Do bacharel Joaquim Villela de Oliveira Marcondes joão manuél pal do termo de S. Sebastião do Tijolo Preto, pedindo um mto de Itapeva—Ind. ferroviária.

Do João José Coelho, 3º despacho—A tesouraria para informar o dr. procurador fiscal

De Jules Martin, pedindo por certidão e contrato que com elle o governo passou em data de 26 de Novembro de 1850—Certidão.

Do Manoel Morelino de Souza, Francis, tabellista do termo de Rio Novo, pedindo duas moças de licença—Comenda.

Do João Baptista da Silva, como procurador da comissão das obras do cemiterio do Espírito Santo do Rio de Janeiro, pedindo a entrega da quantiavida no ergamento—Imóvel e tesouraria.

Do João Baptista da Rcha, pedindo a entrega do produto da loteria extraída em beneficio da Santa Casa de Piracicaba—Idem, idem.

De Martinho Prado Junior, como procurador dos colonos, Geraldo Andrade e outros, pedindo auxílio que a lei concede—Idem, idem.

De Joaquim Thomé dos Santos, pedindo para naturalizar-se brasileiro—Como pede.

De José Maria Pereira Soárez, pedindo para ser

indicado na lista dos concorrentes ao cartorio de orfichas dos Dona Corregos—Como requer.

Do João Benedicto de Almeida, praça local da Limeira, pedindo transferência para o corpo policial—Informede delegado da polícia.

De Camillo José de Sampaio, satisfazendo o despacho de 11 de corrente—Pague-se em termos.

De Gabriel da Silva, pedindo o pagamento de 60.000 pelo trabalho da desobstrução das vias da Ponte Grande—Pague-se.

De Antônio Augusto da Silva, escrivário da Alfândega de Santos, pedindo 3 meses de licença para tratar de sua saúde—Como pede.

De Joaquim Castanho, 2º despacho—Defendido em data nessa data expedido à junta classificadora.

De Joaquim José Moreira, como procurador de vários colinos, pedindo o auxílio que a lei concede—Informede tesouro.

Indicado na lista dos concorrentes ao cartorio de orfichas dos Dona Corregos—Como requer.

De João Benedicto de Almeida, praça local da Limeira, pedindo transferência para o corpo policial—Informede delegado da polícia.

De Camillo José de Sampaio, satisfazendo o despacho de 11 de corrente—Pague-se em termos.

De Joaquim Castanho, 2º despacho—Defendido em data nessa data expedido à junta classificadora.

De Joaquim José Moreira, como procurador de vários colinos, pedindo o auxílio que a lei concede—Informede tesouro.

Indicado na lista dos concorrentes ao cartorio de orfichas dos Dona Corregos—Como requer.

De João Benedicto de Almeida, praça local da Limeira, pedindo transferência para o corpo policial—Informede delegado da polícia.

De Camillo José de Sampaio, satisfazendo o despacho de 11 de corrente—Pague-se em termos.

De Joaquim Castanho, 2º despacho—Defendido em data nessa data expedido à junta classificadora.

De Joaquim José Moreira, como procurador de vários colinos, pedindo o auxílio que a lei concede—Informede tesouro.

Indicado na lista dos concorrentes ao cartorio de orfichas dos Dona Corregos—Como requer.

De João Benedicto de Almeida, praça local da Limeira, pedindo transferência para o corpo policial—Informede delegado da polícia.

De Camillo José de Sampaio, satisfazendo o despacho de 11 de corrente—Pague-se em termos.

De Joaquim Castanho, 2º despacho—Defendido em data nessa data expedido à junta classificadora.

De Joaquim José Moreira, como procurador de vários colinos, pedindo o auxílio que a lei concede—Informede tesouro.

Indicado na lista dos concorrentes ao cartorio de orfichas

ROUPA BRANCA

AVISOS

M. Villar ex-contramestre da antiga casa Raunier & Cabral, mudou a sua bem montada officina de alfaiate da Igreja da Imperatriz n.º 29, para a rua de S. Bento n.º 51, baixos do Grande Hotel.

Fábrica nacional de camisas com peito, collarinho e punho de festão, de linho e de morim, rua da Imperatriz, 51 A. Ao Cosmopolitano.

Luvas de pelica e seda, plesses, preto, branco e de cores cortinas, colchas, guardanapos e toalhas acabam de chegar Ao Cosmopolitano, "rua da Imperatriz 51 A." 25-9

O advogado João de Sá e Albuquerque, escritório travessa da Sé n.º 26, onde será encontrado das 10 horas da manhã às 3 da tarde.

Impreterivelmente a 7 de Maio proximo efectua-se a extração do segundo sorteio da grande loteria do Ypiranga.

Os bilhetes à venda na rua de S. Bento 39. S. Paulo. Dolivias Nunes. 15-13

Dr. Almeida Netto — Médico operador. Residência e consultório — rua do Imperador n.º 5.

ADVOGADO — O dr. Pamilo Manoel Freire de Carvalho, com os srs. conselheiros Duarte de Azevedo e dr. João Monteiro, na 1^a e 2^a instâncias, à rua de S. Bento n.º 48. Atende a chamados para qualquer ponto da província.

MEDICO — Dr. Eulálio. — Dá consultas à travessa do Colégio do meio dia às 2 horas. Chamados à sua residência — largo do Arcucho n.º 17 A ou pharmacia Popular — Rua da Imperatriz n.º 4.

Medico homeópatha — Dr. Leopoldo Ramos, consultas das 10 às 12 horas da manhã, chamados à qualquer hora, na Drogaria Central Homeópathica, largo de S. Bento n.º 86.

BIXAS HAMBURGUEZAS recebem-se directamente, no Salão Elegante, vendem-se e applicam-se.

Travessa da Quitanda n.º 1.

O advogado — Dr. Alfredo Rocha, Rua do Rosário, 42. Rio de Janeiro.

Conselheiro Manoel Antônio Duarte de Azevedo e dr. João Pereira Monteiro, advogados — escritório rua de S. Bento n.º 48.

Dr. Lopes dos Anjos Junior-advogado — Escritório — rua Direita, 19, sobrado. Incumbe-se também de causas fárias da capital e especialmente no fôro de Santos.

O ADVOGADO

Dr. Luiz Cândido da Rocha, fixou sua residência na cidade de Capivari e também advega nos municípios circunvizinhos.

20-7

PAPEIS nacionais e estrangeiros para forradas casas.

VIDROS doubles e simples para caixilhos de todos os tamanhos.

TAPETES e oleados para forrar salas.

GRANDE DEPOSITO A' 46-Rua de S. Bento-46 CASA DE

Pedro P. Bittencourt & C. S. PAULO PREÇOS FIXOS E MODICOS 10-8

FOGÕES

Da mais acreditada fábrica dos Estados Unidos

DENOMINADOS

UNCLE-SAM adaptados especialmente às necessidades do paiz e ao consumo de lenha.

Já se acham em uso em centenares de casas de família nesta província, e pelo seu excelente trabalho, seu admirável asseio e sua grande economia, tem dado provas de serem os mais perfeitos fogões que se pode obter.

Depósito em casa dos srs. Calimero, Alberto & Comp.

21 — Rua do Comércio — 21 Agentes para a província de S. Paulo:

F. UPTON & C. 10-5 (3^a e sabb.)

COMPANHIA

Cantareira e Exgottos

De ordem da directoria faço sciente, que d'esta data até à reunião da proxima assembleia geral, ficam suspensas as transfeéncias das ações d'esta Companhia.

Escriptorio da Companhia Cantareira e Exgottos, S. Paulo, 26 de Março de 1885.

J. Bryan, Gerente.

2 (3-5 esab.)

para mesa e para toilette; colchas, guardanapos, toalhas, cortinas e cortinados; ha sempre um variado sortimento, na casa importadora de roupa branca.

Vende-se um negocio de madeiras e cal, com poucos materiais e com direitos pagos, no largo do Riachuelo n.º 1. 3-3

Grande Descoberta Franceza

Corio Méleine

J. Paillard, membro da Academia Nacional Agrícola e Manufactureira de França, com mais de 20,000 certificados.

Único fornecedor e depositario na província de S. Paulo, Affonso Durand.

Carlo-Méleine é simplesmente um remedio cheio de aplicações salutares entre as quaes avulta a cura dos callos, friresas erysipelas, machucaduras dos pés e das mãos, inchação e vermelhidão dos pés occasionados pela fadiga; evita rheumatismos e outras doenças usando nos calçados 4 vezes por mês.

Também é de grande utilidade na conservação do couro, ar-eios, carros e tylibus da praça; na collocação das bombas e tubos para impedir a ferrugem para sempre.

Os prospectos dizem o modo de usar.

Preço de uma lata de 1 kilo \$5000

Dito 1/2 " 33500

Dito 1/4 " 28000

Dito 1/8 " 12000

Dito 1/16 " 600

Depositario para a venda srs. L'Exito Estrela & Comp., rua de S. Bento (8P). Quatro Cantos. S. Paulo. 10-9

1.000\$000

Vende-se um terreno na rua do Conselheiro Neblas, tendo tres braças de frente sobre quinze de fundo. Para tratar no commercio da Luz n.º 67, com Maria José Ribas.

3-3

Chacara

Precisa-se de uma família que entenda de parreiras e hortaliças, tendo quem venda quintal. Trata-se à rua do Comercio n.º 31, loja de fazendas. 6-6

10-7 (2p. s.)

AU BON DIABLE

CLAYTON & SHUTTLEWORTH

SEMANA SANTA

Costume de paño preto

25000

Paño preto

superior

35000

Fraque, Calça e collete

Paño preto

superior

46-RUA DIREITA-46

AU BON DIABLE

CLAYTON & SHUTTLEWORTH

Stamp End Works, Lincoln & Lombard Street n.º 78

LONDON

A Sociedade Real de Agricultura de Inglaterra conferiu **cada um dos primeiros prémios** aos srs. Clayton & Shuttleworth para suas máquinas à vapor tanto locomóveis como fixas etc. desde o anno de 1863 e bem assim prémios em cada uma das exposições, nas quais elles foram competidores, desde 1849.

VEPORES, LOCOMOVEIS E FERRAMENTAS, para carvão de pedra, lenha, palha e afinal para toda qualidade de combustíveis, sobe ao numero de 22,300 os já vendidos.

Medalha de ouro e certificado de 1^a classe conferidos na Exposição Internacional de Calcutta em 1883 e 1884.

A única medalha de ouro que foi conferida para vapores locomóveis.

Medalhas de ouro e outros prémios foram

Os únicos importadores, em direitura de nossa fábrica, para o Rio de Janeiro e Santos são os srs.

Gntherme Mc Hardy Comp.

CAMPINAS

onde sempre acham-se locomóveis da força de 6, 8 e 10 cavalos, e bem assim todos os pertences necessários, para substituir aquelles que com o tempo do trabalho são gastos para vapores de nossa fábrica, tanto das antigas como das modernas.

Clayton & Shuttleworth.

40-5 (3^a 6^a)

ATAUBA DE SABYRA

OU

O grande depurativo do século XIX

APPROVADO PELA EXMA. JUNTA DE HYGIENE PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO

CURA RADICALMENTE

TODAS AS AFFECÇÕES DA PELLE

IMPUREZA DO SANGUE

Syphilis, escrophulas

MORPHE'A

PREPARADO PELO PHARMACEUTICO

João José Ribeiro de Escobar

(DE S. PAULO)

A Atauba de Sabyra descoberta espontânea de tribu dos indios é um remedio proclamado pelas diversas imprenas de ambos os mundos e por unanimidade o rei vejetal dos depurativos que tem curado milhares de pessoas.

DEPOSITARIOS GERAES para todo o império: Lebre Irmão & Sampayo, e suas casas filhas Lebre, Irmão & Comp., rua Direita n.º 1, Mello & Comp., rua de S. Bento n.º 28 S. Paulo.

Campinas, Souza Silva & Comp., Campos, Sampaio Rocha & Comp., Pernambuco, Luis Duprat, Rio Grande do Sul—Rodrigues Viana & Julio, Uberaba—Casa Branca & Comp.

Depositorio no Rio de Janeiro, D. da Silva Pinheiro

11—RUA DO HOSPICIO—11

ALIMENTO PARA AS CRIANÇAS

Almoço das senhoras e das pessoas jovens.

PARA fortificar as Crianças e as pessoas frágeis do estômago, ou que sofrem de Chlorose ou d'Anemia, o melhor e o mais nutritivo é o ALIMENTO à base de ARARES, alimento nutritivo e reconstruinte do DELANGRETTIN de Paris. — Deposito em todas as principais Pharmacias do Brasil.

AU PHÉNIX

RUA DA IMPERATRIZ

Esquina da rua da Boa-Vista

Guardas-chuva

Manoel José Martins

com praticas de vinte e cito annos deste ramo de negocio, participa ao publico desta capital e do interior que forra todo e qualquer guarda-chuva para o mesmo dia e concerta os mesmos, assim como bengalias de estoque e leques, tudo com perfeição e brevidade.

11-A—RUA DE SANTA THEREZA—11-A

PROXIMO À RUA DO IMPERADOR
S. PAULO 6-5



COMPANHIA BIO-CLARO

Por ordem da directoria convoco aos srs. accionistas do títuo e prolongamento, para a reuniao em assembléa geral ordinaria no dia 19 de Abril p. f. no escritorio da Companhia as 10 horas da manhã, para o fim de ser-lhes presente o relatorio da Companhia no semestre findo em 31 de Dezembro do anno p. p., acompanhado do balance e parceria do conselho fiscal, como para a aprovação do dividendo a distribuir pelos rendimentos do mesmo semestre.

Escriptorio da Companhia Rio-Claro 15 de Março de 1885.

O secretario
Antonio J. de Almeida Figueiredo
(5-4 de 5 em 5 dias)

An Palais Royal

Mudou-se, da rua da Imperatriz 38, para defronte, 38 (antiga casa Garraux).

Temos o melhor e maior sortimento da capital, em artigos para casamento, noivas e semana santa, capas, faldas, modas, armário e vestidos feitos.

20-14 Antonio Rafael Baptista.

Ao commercio

Os abaixo assignados fazem publico que dissolveram amigavelmente a firma Viúva Couto & Filho, que gyrava nesta praça, ficando o ex-socio Antonio Couto autorizado a receber o activo, com plenos poderes na parte pertencente a sua ex-socio.

Campinas, 26 de Março de 1885.

Anna Jacintha de Andrade Couto.

Antonio Francisco de Andrade Couto.

Rodolfo, Teixeira & C.

Casa de Comissões

<b