

Propriedade de Joaquim Roberto de Azevedo Marques

Administrador José Maria de Azevedo Marques

S. PAULO

QUARTA-FEIRA 25 DE AGOSTO DE 1880

BRAZIL

EXTERIOR

PERU, CHILI E BOLIVIA

Annunciara o Porvenir de Callao que na Bolivia a convenção nacional prohibira completamente a communicacao com o departamento de Tacna em quanto estiver occupado pelos Chilenos...

Se a convenção queria manter a alliança com o Peru, não aceitava todavia a idea de reunir as duas republicas em um aconfederação...

O general Campero solicitou o obteve da convenção nacional uma sessão secreta para dar conta dos seus actos.

As camaras do Chili, como recursos para a guerra, adoptaram um projecto de lei autorizando o presidente da republica, por tempo de um anno, para emitir 6,000,000 de pesos em vales ou bilhetes do mesmo caracter ou condicao legal...

REPUBLICA ARGENTINA

Escreviam de Buenos-Ayres a uma folha de Montevideo que ali tudo se preparava para uma politica violenta e sem quartel contra os partidos vencidos.

Os orgaos do partido vencedor publicavam denuncias de conspirações, com as quaes parece que ninguem sonhava, por falta absoluta de elementos para qualquer tentativa de semelhante natureza...

Em uma conferencia dos membros do governo nacional, a que assistiram o general Roca e os senadores Viso e Pizarro, assentára-se que o dr. Avellaneda desistiria da sua renuncia...

Effectivamente, diz um telegramma expedido de Buenos-Ayres a 17, que acabava de ser enviada ao senado a mensagem presidencial onde o veto ao sobredito projecto, assegurando que o congresso insistiria pela dissolução das camaras provinciales...

A folha de Montevideo El Bien Publico garantia o seu correspondente de Buenos-Ayres que existia um pacto concluido entre o presidente da republica, Tejedor, Moreno e Bartholomeu Mitre...

FOLHETIM

PALADINI

E' uma grande actriz de segunda ordem - diz o grande critico portuguez Ramalho Ortigão. Tem com certeza muito espirito o dito, mas é quasi certo encerrar elle alguma injustiça.

Começas por julgar difficultosa, senão impossivel, a rigorosa e exacta classificacao em generos e ordens dos artistas, esses encarnadores do bello nas suas formas innumeradas. Esta raça de divinos inspirados não pôde á semelhança das especies zoologicas, soffrer divisões e subdivisões motivadas pela existencia de accentuados caracteristicos differencias.

O artista ou bem é realmente digno deste nome, é a arte viva, ou é então apenas machina mais ou menos intelligente, reproduçor inconsciente de alheias concepções.

Estes não são artistas, bafeje-lhes embora propicia a aura da popularidade e estrondeem-lhe aos ouvidos os applausos arrancados á facil sensibilidade das platéas que alevantam as mãos com palmas, e o espirito com declamações.

E os que ouvem a Paladini, o publico de S. Paulo que vai hoje applaudir a na Dora, levada em beneficio daquelle artista, não a podem com justiça classificar entre estes, que de artistas tem o nome e a profissão, sem terem aquillo que chamaríamos, sem o medo da queda no palavreado chato e rhetorico, - o fogo sagrado.

Vemol-a vencedora de uma grande difficultade, rivalizando com Callao que aos setenta annos de sua idade aprendeu o grego. Paladini não diremos com tantos annos, mas com igual pertinacia, assehou-reou-se da lingua portugueza, de modo a poder fallar a do palco, lugar donde melhor deve ser ella ouvida.

Não se diga ser isto um triumpho ao alcance de qualquer vulgar talento de polyglotta. Não ha muito, ouvimos o illustre litterato conselheiro Pereira da Silva, n'uma de suas conferencias sobre o padre Antonio Vieira, exaltar grandemente o talento deste porque, sendo portuguez, pregava em italiano, arrebatando os seus ouvintes, em Florença, Roma e outras terras em que sóa harmonioso o idioma do Ariosto.

existentes e a suspensao do estado de sitio e da intervençao nacional.

Accrescenta que se Moreno deixou que o executivo negasse perante o congresso que se houvesse pactuado com os rebeldes, foi por se lhe ter ponderado que assim era necessario para evitar algum acto violento da mesma corporação...

Se, effectivamente, a politica violenta desprezasse o pacto, como parece que succederá, Moreno publicaria um manifesto referindo tudo quanto occorrera.

As camaras provinciales tambem publicariam manifestos protestando contra o abuso da força de que eram victimas os poderes da provincia.

Annunciara-se que as forças nacionaes em Corrientes tinham desenterrado grande quantidade de armamento que o exercito de Martinez escondera.

De Junim annunciavam que os indios tinham invadido o forte Lavalle, matando a muitas pessoas e saqueando algumas estancias.

Os directores do Correo Espanol e de La Espana Moderna, de Buenos-Ayres, Henrique Romero Gimenez e José Paul e Angulo, em consequencia de uma questão pessoal, foram bater-se a pistola em Montevideo, ficando o primeiro gravemente ferido. O dr. Herrera, que lhe prestara os primeiros socorros na occasião do ferimento e que o levára para a sua casa de residencia afim de tratá-lo, fôra, assim como o ferido, detido sob palavrão em seu domicilio até segunda ordem.

O governo provincial promulgou um decreto limitando até 31 do corrente o prazo improrogavel para apresentar reclamações relativas aos danos causados a particulares pelas medidas de defeza tomadas na ultima guerra.

O governo nacional fixou tambem tres mezes para a apresentação de reclamações por causa do bloqueio.

CAMARA MUNICIPAL

SESSÃO ORDINARIA DE 12 DE AGOSTO DE 1880

PRESIDENCIA DO SR. DR. ANTONIO DA SILVA PRADO

Aos 12 de Agosto de 1880 nesta imperial cidade de S. Paulo, no paço da camara municipal compareceram os srs. vereadores dr. Antonio Prado, dr. Siqueira Bueno, coronel Cantinho, capitão Portilho, alferes Ribeiro Lima, commendador Cantinho Sobrinho e dr. Luiz Ferreira, faltando os mais srs. vereadores.

O sr. presidente declarou aberta a sessão. Foi lida e approvada a acta da antecedente com a reclamação do sr. dr. Siqueira Bueno para que se declare na acta que elle havia votado contra sobre o pagamento a Eduardo Ricci da obra do calçamento da rua Municipal.

Louvor igual merece a Paladini por fazer o contrario de Vieira, pois sendo italiana, não prega, mas o que é mais, apesar de ser quasi o mesmo, representa em portuguez. Si por igual facanha o jesuita portuguez é considerado tão grande, a sra. Paladini que não é nem homem, nem padre, nem jesuita como Vieira, e é apenas cousa mais temivel porém mais fraca que tudo isto junto, uma mulher, merece ser levada ao sétimo céu, por não haver ou não estar franco ao publico, o oitavo.

Que ella falla o portuguez e falla-o bem é uma verdade que muito honra a constancia de seus esforços.

Quando ao dizer, ella diz phrases dos Dumas, de Sardou, d'Augier e outros. Não basta, porém, que digamos isto para elogial-a, como não é diploma de bom, passado á um piano, o dizer-se que nelle tocamos as harmonias de Meyerber ou as melodias de Bellini.

Saibamos primeiro qual o merito do executor, qual a sonoridade das cordas do instrumento, qual a perfeição das suas engenhosas combinações. Si é isto ou não importante, dirão todos os que tem morado visinhos de alguma moça, que todas as manhãs n'um piano velho e partido, tenta destrinchar a Aida, produzindo apenas sons proprios á servirem de acompanhamento aos duettos que os galgos, Romeus e Julietas miadores, executam á beira dos telhados.

Na sra. Paladini as produções que a temos visto exhibir, encontram execuçao que difficilmente poderá ser excedida.

Afirmam-nos e cremos que a sra. Paladini é uma grande tragica; que a chlamyde grega e o cothurno, como diria um escriptor dado a antiguidades e a termos elevados, vão-lhe melhor que o moderno vestido de cauda, e que o botim á Luiz XV, que o avental da operaria e o seu grosso sapato de duas solas; que melhor que o toque e o farrasete de violetas, brande ella o punhal ou a faca envenenada.

Pode ser. Apreciamol-a porém tanto nos papeis por ella desempenhados, que facilmente e sem tristeza nos resignamos a não ver a raivosa na Medea ou declamando na Andromaca.

Dos dramas, na presente quadra levados á scena, aquelle em que mais merecidos tem sido os applausos prodigialisados á sra. Paladini, com certeza é Maria Joanna. O drama é uma grande machina sentimental, armadilha de applausos, montada por

EXPEDIENTE

Leu-se o seguinte

Portaria do exm. governo da provincia, de 29 de Julho findo, em resposta á consulta feita pela camara sobre o modo por que deve por em execuçao a lei do seu orçamento no corrente exercicio, visto se achar ella publicada com omissões e falta de fixação da taxa de diversos impostos que tem de ser arrecadados, declarando que não compete á administração alterar a resolução da assemblea provincial.

O sr. presidente apresenta a seguinte proposta: Considerando que na lei do orçamento do actual exercicio, publicada pela folha official não estão determinados muitos impostos que constituem a receita municipal; considerando, que alguns dos impostos foram elevados pela assemblea provincial, de modo a tornar a lei do orçamento attentatoria da liberdade de industria e commercio, a que a torpa inconstitucional, considerando que a camara não pôde deixar de proceder a cobrança dos impostos creados pela lei de orçamento; proponho que se represente ao governo geral sobre a inerequibilidade e inconstitucionalidade do orçamento municipal, para que elle resolva a respeito, autorizando ao procurador da camara a proceder desde já a cobrança dos impostos que estão determinados no orçamento, deixando, porém, de o fazer provisoriamente, quanto aos impostos não determinados, até que o governo geral, tenha resolvido sobre a representação da camara, e mais que attenta a materia especial dos impostos que constituem a renda da Praça do Mercado, continue a ser feita a sua cobrança de conformidade com o orçamento anterior. Paço da camara municipal, 12 de Agosto de 1880. - Antonio Prado. - Approvado, votando contra o sr. Siqueira Bueno, quanto á consulta ao governo e na parte de suspender provisoriamente a cobrança dos impostos não determinados no orçamento.

Do exm. governo da provincia, de 19 de Julho findo, remettendo para conhecimento da camara o aviso do ministerio do imperio de 15 do mesmo mez, pelo qual foi indeferida a petição desta camara e confirmado o acto da presidencia relativamente á multa imposta a João Pedro Cunera por um dos fiscaes que o julgou incurso nas penas do art. 53 § 1º do respectivo codigo de posturas. - Cumprase o aviso.

Officio do dr. inspector do thesouro provincial de 19 de Julho findo com despacho do exm. governo da provincia de 20 do mesmo, mandando informar sobre a reclamação do pagamento da quantia de rs. 3.480\$990 que faz o representante da Companhia de Gaz desta capitais de despesas feitas com a restauração do encanamento da rua de Miguel Carlos que foi estragado pelo atterro feito na mesma. - Ao sr. Luiz Ferreira.

De Julio Martin, de 19 de Julho findo com despacho do exm. governo da provincia da mesma data, mandando a camara informar sobre o contracto que o supplicante pretende fazer com o governo para a construcção do viaducto que deve ligar a rua Direita ao morro do Chá, cujo privilegio lhe foi concedido e publicado em 13 de Março do corrente anno. - Ao sr. Luiz Ferreira.

Do fiscal Alfredo de Azevedo apresentando a conta de Begbie & Comp., na importancia de réis

d'Ennery e Bourgeois, conhecedores do effeito dos grandes lances de melodrama, visando mais que á gloria litteraria ao lucro de umas duas ou tres centenas de representações.

A mulher infelicidada pela desordem do marido é o resumo da peça. Casaram-se, o marido deu-se á bebedice, dá della uma amostra ao publico, soffre com isto a mulher, emenda-se por fim o bebado e acaba-se a peça. Exceptuada a regeneração nada ha de mais commum nas classes operarias das grandes cidades europeas, classes que na rhetorica democratica é chamada - a santa canalha.

Na vulgaridade do assumpto está talvez o merito da obra; della origina-se tambem a vulgaridade do personagem Maria Joanna, mas esta vulgaridade, assimada e reproduzida pela sra. Paladini assume proporções de uma naturalidade prodigiosa, cheia de arte; pois é a reprodução da natureza, vista através de um temperamento acondicionado á elle e isto é que é a arte.

Ora o temperamento é modificado pelo meio em que existe. A profissão, a convivencia, tudo sobre elle tem influencia e reconhecendo esta verdade é que a arte dramatica moderna repelle aberrações artisticas semelhante ás dos pastores de Florian teccendo madraigas e discorrendo sobre a fé e a immortalidade da alma.

A attitudie convencional conforme á uma esthetica decretada pelas academias não foi regeitada pela sra. Paladini, que anda, falla, senta-se, faz tudo como faz a mulher do operario.

Em detalhes revela-se um estudo brilhantemente secundado por um talento não vulgar. Na luta com o seu marido, um movimento mais violento, desfaz-lhe as tranças, que cahem-lhe até á cintura; a sra. Ismenia ou qualquer outra deixaria assim os cabellos, para dar-se uns ares de martyr, ou de figura de cartaz do Vigor do Cabello de Ayer; a sra. Paladini sacrificia o effeito á naturalidade, e afflicta procura enrolar as tranças, movimento que occorreria infallivelmente na realidade.

E' exagerado, dizem alguns pelos corredores do theatro, é exagerado o gosto da Paladini.

E' falsa a apreciação. Subjugada, modificada pelo rigor de uma educação cuidada, instruida pela convivencia social, uma mulher qualquer saberia conter os impetos de sua dor, e as expansões de sua alegria. Mas n'uma pobre operaria como Maria Joanna a natureza, o instincto, não encontram entraves nem peias; irrompem violentos, cheios

305\$600 do concerto do chafariz do Beziga. - Ao engenheiro para informar.

Do administrador da Praça do Mercado, de 5 do corrente mez, com o balancete de sua arrecadação do mez de Julho findo, demonstrando o saldo liquido entregue ao procurador de réis 4.888\$58. - Ao contador.

Do administrador do cemiterio, de 5 do corrente mez, com o balancete, relações e mappa do mez de Julho, demonstrando a receita arrecadada de 194\$000 entregue ao procurador, e o numero total de 70 cadaveres sepultados no cemiterio durante aquelle mez, inclusive 40 pobres que nada pagaram. - Ao contador.

Do cobrador Candido Leonardo, de 12 do corrente, com o seu balancete do mez de Julho findo, demonstrando o saldo liquido entregue ao procurador, de réis 885\$312. - Ao contador.

Do veterinario do matadouro, de 5 do corrente mez, com o balancete de sua arrecadação do mez de Julho findo, demonstrando o saldo entregue ao procurador, de rs. 271\$820, e o numero total de 1006 rezes que foram abatidas durante o mez. - Ao contador.

Do alferido, de 5 do corrente mez, com o balancete de sua arrecadação do mez de Julho, demonstrando o saldo entregue ao procurador, de rs. 270\$849. - Ao contador.

Do engenheiro Fernando de Albuquerque, de 22 de Julho findo, pedindo pagamento de rs. 187\$500 importancia das despesas de transporte de instrumentos, nivellamentos, plantas e outros serviços feitos durante o mez de Junho deste anno. - Pague-se.

Do mesmo, de 24 de Julho, participando haver procedido a medição do serviço feito de calçamento por Eduardo Ricci no Largo do Mercadinho e atterro para levantamento da rua em varios pontos, sendo o calçamento do largo 598 metros e 40 centimetros, e o atterro em varios pontos da rua 12.ª cubicos. - Pague-se feita a conta da despeza de conformidade com o contracto.

Do porteiro da camara, pedindo pagamento da quantia de rs. 251\$740, cuja conta apresenta, despendida com o expediente do jury desde Janeiro até Junho do corrente anno. - Pague-se.

Conta de João José Pinto, da quantia de rs. 200\$, importancia de calçamento para esgotar das aguas de matadouro e 2 1/2 metos de muro de pedra feito no mesmo matadouro, com informação do engenheiro. - Pague-se.

Conta de Begbie & Comp., da quantia de rs. 35\$, importancia de concertos feitos no chafariz do Largo do Rosario. - Pague-se.

Informação do engenheiro Fernando de Albuquerque, sobre a amostra da pedra para guias que apresenta a proposta de Antonio José de Freitas Ribeiro, que se offerece a dar assentada a 4\$400 ao metro linear. - Faça-se o contracto.

REQUERIMENTOS

De Paliarini Venezi, italiano, morador em S. Bernardo, allegando que, tendo a camara mandado embargar a obra de um moinho que se acha o supplicante edificando em uma das margens do rio Jurubatuba ou dos Couro, pede que se mande examinar por um engenheiro ou por uma commissão afim de que conheça a verdade do que allega,

de verdade naquelles gestos de Paladini quando quer convencer os que a ouvem de que é seu filho a creança que encontra no berço, bate violentamente com o lado de uma mão sobre a palma da outra, movimento, tão commum e que parece ser a imagem do esforço feito para levar, introduzir a convicção no cerebro alheio.

Quando n'um momento de desespero acode-lhe a idea de rezar, pedindo á Deus soccorro e protecção, ella não se lança de joelhos curando de que fique o vestido em dobras artisticas, não ergue os olhos ao ceo com beatitudie estudada, que na Graça de Deus dava um quê do olhar de um carneiro degolado, as actrices que cruzavam os braços dando-se ares de madonas.

As quédas que para certa parte da platéa são o que mais digno é de applauso n'um artista, pois ouvimos elogio da Paladini nestas palavras - Bonito tombo! - as quédas que ella dá, apesar de não termos enthusiasmo por esta gymnastica dramatica, achamol-as magistraes.

No demais que segue-se ao acto de depositar o filho na roda, desmaio de estylo e por todos os titulos, obrigatorio, adrede preparado para um tombo bonito e para os applausos das cadigas de segunda classe, Paladini, sem mais arte nem preparo cabe como corpo morto cade, dando assim lugar á talvez alguma contusão, á muitos applausos, e á nós enseo apropriado para encaixarmos este pedacinho do Dante, que ha mais de um mez anda-nos no bico da pena.

Emfim são tantas as occasiões em que a artista revela-se excellent; tantas vezes em que os applausos irrompem dos espectadores que nós cançariamos ao leitor si fizessemos seguir a nossa numeração, e o que seria ainda peor nos cançariamos á nós mesmos.

Sem nexo, sem o savoir-faire, e sem pretensão á critica ali estão estas observações sobre a eminente actriz.

Não podem ellas dar-lhe nem gloria nem desar. Os que a ouvem esses sim tem toda a razão para duvidarem da verdade do conceito formulado pela critica de Ramalho Ortigão.

Devem com certeza pensar que Paladini é um pouco mais que uma grande artista de segunda ordem.

Os Advogados

ALFREDO AUGUSTO DA ROCHA E JOSÉ EVARISTO ALVES CRUZ

S. PAULO

Rua da Imperatriz n. 2, 2.º andar.



COMPANHIA NACIONAL

NAVEGAÇÃO A VAPOR

O paquete a vapor

RIO-NEGRO

Commandante 1.º tenente Belhan

Esperado dos portos do Sul, sahirá no dia 25 do corrente, ao meio-dia, para o

RIO DE JANEIRO

Recebe carga e passageiros

O paquete a vapor

RIO DE JANEIRO

Commandante o 1.º tenente E. do Prado SUIZAS

Sahirá no dia 29 do corrente, ás 2 horas da tarde, para:

CANANEA, IGUAPE, PARANAGUÁ, ANTONINA, S. FRANCISCO, ITAJAÍ, SANTA-CATHARINA, RIO-GRANDE, PORTO-ALGRE E MONTEVIDÉO.

Recebe carga e passageiros. Trata-se com o agente

JOÃO A. PEREIRA DOS SANTOS

RUA VINTE OITO DE SETEMBRO N.25 (ANTIGA RUA SEPTEENTRIONAL)

NOTA.—Roga-se aos srs. carregadores preverem até o dia 23 do corrente, que quantidade de carga tem de embarcar. Recebe-se os conhecimentos até o dia 27 do corrente.

REGENERADOR DO DR. EBOLI

PREMIADO

com medalha de ouro

NAPOLES—1875

Cura radicalmente a syphilis, escorbuto, escrophulas e chlorose.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

TINTURARIA PARISIENSE

93 Rua Vinte e Cinco de Março 93

S. PAULO

Tinge roupa de senhoras com perfeição, de diferentes cores como sejam: rosa, grenat, cor de laranja, havana, marron, rouxo, azul de Lyon, amarello, solferino, e de canario.

Ting-se a chimica moderna de modo que não estraga nem queima a roupa ou fazenda.

As fazendas pretas de alpaca, lã e merinós se tingem de cor havana, marron, grenat e rouxo escuro.

Limpa-se roupa de homem e faz-se qualquer concerto que é preciso.

O dono desta tinturaria faz todo o possível para agradar a seus freguezes e faz amostras antes de tingir os vestidos ou fazendas.

Recebe-se as encomendas pelo correio e manda-se os objectos registrados em qualquer ponto da provincia.

Emilio Saignes

A BOTA MÉLIÉS
17 Rua da Imperatriz 17

Participamos aos nossos freguezes e amigos, que acabamos de receber DIRECTAMENTE DA EUROPA, um grande sortimento de calçado MÉLIÉS, bem como de outros fabricantes os mais conceituados, como sejam: BOSTOCK, HATTAT, SUZER, etc., etc. A modicidade de preços e a boa qualidade dos artigos que temos á venda, nos animam a fazer este aviso ao publico, convidando-o a vir sortir-se de calçado nesta casa, que, incontestavelmente mais vantagens offerece ao comprador. Temos um restante de calçado. Suzer, bico largo, que vendemos a \$5000 o par. S. Paulo, 19 de Agosto de 1880.

Cruz & Comp.

GRANDE HOTEL RAPHAEL

O PRIMEIRO ESTABELECIMENTO DE

CAMPINAS

O proprietario deste grande estabelecimento montado com capricho e nas melhores condições possíveis, possuindo todo o confortavel, quer sob o ponto de vista hygienico, quer de commodidades, offerece aos srs. viajantes bom trato, todo o acio e promptidão, tendo excellentes cozinheiros, etc., et. Este grande hotel fez agora aquisição de excellentes banheiras de marmore, onde se offerecem banhos a qualquer hora, tanto quentes como frios

Rua do Commercio n. 78—Rua Formosa n. 48

N. 25-Rua do Góes-N. 25

GRANDE REDUCÇÃO DE PREÇOS MACHINAS AFFIANÇADAS
GRANDE E UNICO DEPOSITO DE MACHINAS DE COSTURA
GRANDE REDUCÇÃO DE PREÇOS MACHINAS AFFIANÇADAS

e de todos os melhores autores até hoje conhecidos

- Machinas de mão: Princeza Imperial, Saxonia e Taylor.
- Machinas de pé: Singer, Wheeler & Wilson, Howe, Grover, & Baker.
- Machinas de pé e mão: Taylor e Saxonia.

PREÇOS BARATISSIMOS!!

- Machina de mão: 22\$000 até 50\$000.
- Machinas de mão e pé: 65\$000 até 80\$000.
- Machinas de pé: 65\$000, 75\$000 até 120\$000.

10 até 20 por cento mais barato do que em outra qualquer parte!

10 até 20 por cento mais barato do que em outra qualquer parte!

Affiançadas Affiançadas

SO' NO GRANDE DEPOSITO DA

56--Rua de S. Bento--56

Vende-se igualmente todos os necessarios, como tambem azeite, linhas, retroz, etc.

POR PREÇOS BARATISSIMOS

56--Rua de S. Bento--56

Pilulas de constipação Do Dr. Betoldi

Vende-se em caixinhas e em vidros grandes e pequenos aos preços de 1\$000, 2\$000 e em maior porção á vontade do comprador. Loja do Pombo, rua da Imperatriz n. 1.B. 100—2

Venda por maior

Tinta para escrever, preta, violeta e encarnada, por preços muito baratos.

Casa da Tinturaria Parisiense DE E. SAIGNES RUA 25 DE MARÇO N. 93.

Club dos Girondinos

AULA DE DANÇA.

Por ordem do sr. presidente, faço sciente a todos os srs. socios que no proximo domingo 8 do corrente, começará a funcionar, sob a direcção de um professor habil, a aula de dança, a qual terá lugar aos domingos das 6 1/2 ás 8 e ás terças e sextas-feiras, das 9 1/2 ás 11 horas da noite.

Participo mais que brevemente se inauguram 2 bilheres modernos. Secretaria do Club dos Girondinos, 6 Agosto de 1880.

O 1.º secretario, J. Siqueira da Silva. (dom. quarta. sab.) 10—8

Alugam-se as seguintes casas

Bairro da Luz—Chacara com agua, gaz, bons commodos para familia; rua de Santo Amaro—Casa para pequena familia, com grande quintal, agua e gaz; paredão do Piques—Sobrado com commodo para familia e bom quintal; para tratar com o proprietario á rua Nova de S. José n. 63.

Companhia Bragantina

5.ª CHAMADA

De ordem da directoria desta companhia communico aos srs. accionistas que foi resolvido fazer-se a 5.ª chamada de capitães na somma de 10 % ou 20% por acção; convido-os portanto a realisarem as suas entradas de 5 a 15 de Setembro proximo futuro, das 11 horas da manhã ás 2 da tarde, no escriptorio da companhia nesta cidade ou na Caixa Fiscal do Banco do Brazil, em S. Paulo. Secretaria da companhia da estrada de ferro Bragantina, Bragança 5 de Agosto de 1880.—O secretario, Henrique Armando. 10—5

THEATRO S. JOSÉ

EMPREZA E DIRECÇÃO DO ACTOR

SIMÕES

Hoje Hoje

Quarta feira, 25 do corrente

9.ª recita

EM BENEFICIO DA NOTAVEL ARTISTA

CELESTINA DE PALADINI

Com o excellente drama em 5 actos, de V. Sardou



Sendo o papel de protagonista desempenhado pela BENEFICIADA, e o de André de Maurillac, pelo artista

EDUARDO BRAZÃO

Principiará ás 8 e meia horas.

N. B.—Os bilhetes para este beneficio, que se acham á venda nos lugares do costume, embora tenham a data de 26, quinta-feira, são para quarta-feira, 25, dia em que se realiza esta festa artistica.

AMANHÃ

Quinta-feira, 26

A 1.ª representação do magnifico drama em 5 actos

MÃE E FILHA

escripto expressamente para a artista

CELESTINA DE PALADINI

pelo distincto escriptor italiano P. GIACOMETTI, autor da MARIA ANTONIETA.

Sabbado, 28

O FILHO DE CORALIA

N. B.—Em consequencia do abuso que tem havido nas encomendas em prejuizo da empresa e dos que tem ficado sem bilhete, por esse motivo, as mesmas só serão respeitadas até ao meio-dia do dia do espectáculo, e melhor seria prevenirem-se de vespera.

Os camarotes de 1.ª e 2.ª ordem devem ser procurados em casa do sr. H. L. Levy, e as cadeiras na bilheteria do theatre.

Typ. do Correio Paulistano.