

For
17.522

CONTROLE DE REPORTAGENS

693

RETRANSA: Museu da Aeronáutica

DATA: 11/11

REPORTER: Denise Manna

2'30"

CINEGRAFISTA: Otávio Bassetto

CP

COLOR: XXXXXXXX

IMAGENS: muda do museu

PLS:

199/D

NEG:

SONORAS:

P&B:

cor-mud

RELATÓRIO:

(comemora-se amanhã)

Há 72 anos Santos Dumont, com o seu "14-Bis" sobrevoou o Campo de Bagatelle, na França, batendo o primeiro record da aviação mundial - percorrendo 220 metros, a seis metros do solo, em 22 segundos.

Foram feitas várias tomadas no Museu da Aeronáutica, entre elas a da réplica do 1º aeroplano de Santos Dumont, "14-Bis", com o qual foi feito o 1º vôo oficial do mais pesado que o ar. Foi filmado também o Demoiselle nº 21.

D. Maria Silvia, responsável pelo Museu, não estava lá e deu algumas informações pelo telefone: o museu recebe cerca de 2 mil visitantes por semana, e quando chegam ao museu começam a ter uma aula da evolução da aviação - de Bartolomeu de Gusmão a um corredor da lua, que também existe no museu. Ela diz ainda que a data do 1º vôo oficial do mais pesado que o ar é 23 de outubro, Dia do Aviador, e que no dia 12 de novembro aconteceu o 2º vôo, em que Santos Dumont bateu o record e recebeu como prêmio 1500 francos.

Obs: Se possível, dizer no texto que as imagens são do Museu da Aeronáutica, que fica no Parque Ibirapuera e é subvencionado pela Secretaria de Cultura.

XC 1978 11111

CONTROLE DE REPORTAGENS

local
694

RETRANÇA: Exposição do Clube Paulista de Jardinagem DATA: 11/11
REPORTER: Denise Manna CINEGRAFISTA: Otávio Bassetto - CP

COLOR: xxxxxxxx 140" med-sem-cao IMAGENS: Exposição, entrevista
PLS:
NEB: 199/F SONORAS: D. Maria Monteiro Leon - sócia
P&B: do Clube.

RELATÓRIO:

O Clube Paulista de Jardinagem está realizando sua 6ª Exposição de Plantas Ornamentais e Arranjos Florais, no Parque Ibirapuera, na sede do Museu de Aero-náutica e de Folclore. A entrada é franca, a mostra vai até amanhã e pode ser visitada das 10 às 17 horas.

A exposição é realizada anualmente nessa época, as plantas expostas são das sócias do Clube e são de várias espécies - todas as que estiverem bonitas na primavera - incluindo espécies estrangeiras, que as associadas trazem e cultivam no Brasil. Na sonora, D. Maria fala sobre a exposição e sobre o número de visitantes.

XC 1978 11 11 2

17.522

RETRABALHA: Reunião na Associação dos Vigilantes
REPORTER: Denise Manna

DATA: 11/11

CINEGRAFISTAS: Otávio Bassetto - CP

COLOR: XXXXXXXXXXX

IMAGENS: muda da reunião, entrevista

FIG: 3
NEG: 199/G
P&S: mud-cr-sm

SONORIS: Iracino Alves Brasil - presidente da Associação

RELATÓRIO:

Em reunião realizada no último dia 28/10 ~~XXXXXXXXXXXX~~ foi feita uma fusão da Associação Profissional dos Trabalhadores da Segurança e Vigilância do Estado São Paulo com a Associação dos Vigilantes, Vigias e Guardas de Segurança do Estado de São Paulo - permanecendo esse último nome, tendo como objetivo maior a união da classe. Hoje a Associação se reuniu novamente, levantando os principais problemas que atingem a categoria. Cerca de 200 pessoas estavam presentes. Na sonora, o presidente fala das principais reivindicações - a regulamentação da profissão, um ordenado fixo de dois salários mínimos mensais, e o adicional de periculosidade. Além disso eles pedem uma redução da jornada de serviço para 8 horas, já que atualmente ela é de 12 horas (10 + 2 horas extras). Os vigilantes ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ têm muitas responsabilidades e não têm segurança. E algumas firmas não pagam ISS ou fundo de Garantia ao trabalhador. Foi apresentando um projeto pelo Deputado Octávio Torrecilha, pedindo aposentadoria, adicional de periculosidade, seguro de vida em grupo, porte de arma, fundamento especial e demais prerrogativas dos policiais. E há um pedido, também, ao Ministro Arnaldo Prieto, do qual os vigilantes aguardam resposta. Há 600 vigilantes em São Paulo (capital) e 178 mil em todo o estado.

*algumas firmas dão armas para os vigilantes
- queixam-se das segurança.
Correu mais raios que os policiais militares*

... as principais reivindicações dos vigilantes
são:

DEIXA-nos mesmos seguamos que o policial
militar na rua

50"

VC 1978 1114

CONTROLE DE REPORTAGENS

697 total

RETRANÇA: Congresso da Temperança

DATA: 11/11

REPORTER: Melvidio

CINEGRAFISTA: Menil/CP

COLOR: cor

IMAGENS: mudo do congresso

PLS:

NEG:

P&B:

199/5
mud-cris
30/11

SONORAS: Diogenes Santana de Melo

RELATÓRIO:

Foi instalado no palacio das Convenção do Anhembi, o I Congresso de

Temperança da Associação Paulista da Igreja Adventista do Setimo dia, seção les-

tes. A abertura teve a participação do secretário de saúde e higiene do muni-

cipio de São Paulo, Fernando Proença de Gouveia, do vereador Tercio Tosta, e

do secretário mundial de temperança dos Adventistas do Setimo dia, o norte-ameri-

cano Francis Soper, entre outros.

O Congresso, que deverá reunir perto de duas mil pessoas e irá se encerrar

~~amanhã~~ amanhã.

Na sonora, o diretor do departamento de temperança da Associação Paulista da Igreja dos Adventistas do Setimo Dia, Diogenes Santana de Melo, explica o que é

esse congresso. Para os adventistas, temperança significa o equilíbrio total

da vida de uma pessoa humana e o uso moderado do que é bom e a abstinencia total

do que é ruim.

XC 1948 11115



nova visão do mundo.
 prevenção do alcoolismo e das drogas.

explica o que é o Congresso:

... apresenta uma nova visão da vida, apresentando

Resume a filosofia da igreja.

DEIXA: "... e também a
espiritual"

Combate as drogas e o alcoolismo / 10"

RETRANÇA: Arte infantil no MASP

DATA: 11/11

REPORTE: Helvidio

CINEGRAFISTA: Menil/CP

COLOR: cor

IMAGENS: muda da exposição

P&S:

NEG:

P&B:

199/H

meal-sm-en
3'25"

SONDRAS: Najma Burdwans

Claudia Sz Righi

RELATÓRIO: O Museu de Arte de São Paulo, Assis & Chateaubriand, abriu hoje uma

exposição diferente: pinturas infantis, feitas pelas alunos da Escola de Educação Infantil e de 1ª Grau "Pueri Domus", a partir de quadros famosos de autores idem. No total são 150 obras expostas de hoje até o próximo dia 26. E todas as que foram feitas por crianças com nove anos de idade.

Na primeira senora, a coordenadora de Serviço Educativo do MASP, Najma Burdwans explica o que é a exposição, sua finalidade (existe um convenio entre o MASP e a secretaria estadual da educação, para que as escolas visitem o museu e tenham essa experiencia dos alunos da "Pueri Domus"). A coordenadora fala também como foi feito o trabalho (se a partir de uma visita das crianças ao museu).

Na outra senora, a senhora Claudia Righi, que está expondo o quadro "O homem", baseado no "O atleta", de Picasso, fala dessa sua experiencia.

XC 1978 11 11 7

RETRANÇA: Enchente correço Pirajussara

DATA: 11.11.78

REPORTER: Eleonora Paschoal

CINEGRAFISTAS: Rui

3/10" mid-sem

COLOR: SP

IMAGENS: Muda da enchente na av. Eliseu

PLA: 199/1
 NEG:
 PAB:

de Almeida, Corrego Pirajussara e estragos no Jardim Jussara atrás do solar dos amigos.

SONORAS: durante a entrevista o cinegrafista mostrou cenas da avenida Eliseu de Almeida.

Entrevista com o Sr. Luiz Pino encarregado da turma de limpeza, ~~da empresa~~

RELATÓRIO:

No Jardim Jussara a lama chegou até 40 - 50 cm de altura, as águas inundaram várias casas (não foi possível precisar quantas), estas águas também são provenientes do correço Pirajussara.

Em algumas casas comerciais houve um grande estrago, inclusive em uma agência de Light os móveis (cadeiras, cestos de lixo, etc) foram arrastados até a porta, só não chegando a rua pois a mesma ~~avenida~~ estava fechada.

Na avenida Eliseu de Almeida, Butantã, as margens do correço Pirajussara desmoronaram, e as águas chegaram até 1,10 - 1,20 metros de altura; O sr. Luiz Pino encarregado da ^{turma de} limpeza pública, contou-nos que estão sendo empregadas na limpeza 1 carregadeira, 1 maquina niveladora, 5 basculantes da prefeitura e 2 da ~~empresa~~ firma empreiteira, segundo o S.^o Luiz Pino ainda esta foi a pior enchente deste ano no correço Pirajussara.

Estavam trabalhando no local 45 pessoas, 30 da firma empreiteira e 15 da prefeitura.

XC 1978 11 11 8 X