

TV. TUPI CANAL 4
DEPTO. DE REPORTAGENS

Índice da Revista "Jemina do dia - 31/3/1964" 143

1. FILME POSITIVO - O PRESIDENTE CHARLES DE GAULLE VISITA A ILHA DE MARTINICA.
2. FILME POSITIVO - A FAMOSA ESTATUA DE VENUS DE MILÔ CHEGA AO JAPÃO.
3. FILME POSITIVO - TRADICIONAL FESTA DE "FALLAS" EM VALENCIA, ESPANHA.
4. FILME POSITIVO - SEPULTAMENTO DO DRAMATURGO BRENDAN BEHAN.
5. FILME NEGATIVO - EM SÃO PAULO A ORQUESTRA SINFONICA DA UNIVERSIDADE DE ILLINOIS.

RF 1964 03 31 1
Mod. 6 - T. V. - 3.000 - 1/64

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	1	TÉC-SOM
	Câmera-locutor			Na Ilha de Martinica...		
	FILME POSITIVO -			...o presidente Charles De Gaulle fez a ultima escala de sua recente viagem à América Latina, antes de regressar a Paris. Ali o governante frances encontrou forte movimento em favor da independencia mas deu uma demonstração de sua capacidade de liderança ao cantar "A Marseilha", acompanhado de todos os presentes. -----(SOBE SOM DE FILME ATÉ O FIM)-----	SOM DI FI ME EM BG.	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	②	TÉC-SOM
	Camera-lecutor			Venus de Milo...		
	FILME POSITIVO -			... chegou a Tóquio com todos os seus legendários encontros, mas demonstrando ter sofrido os efeitos da viagem de trinta e três dias, da França para o Japão. Ao ser examinada, tão logo deixou o transatlântico francês "Viet Nam", os especialistas verificaram que a famosa estátua havia perdido quatro pequenas peças das dobras do seu manto, no lado esquerdo. Três fragmentos eram de gesso usado na restauração da estátua há 143 anos, quando Vênus foi descoberta na Ilha de Milo. A quarta peça era um pedaço de mármore original que estava ao lado da estátua, quando foi encontrada. Os "ferimentos" não são graves, segundo disse Hubert Léonardis, curador do Museu do Louvre de Paris, onde reside Vênus. A estátua será exibida em Tóquio, durante as Olimpíadas, e depois em Kyoto.		

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Q	TÉC-SOM
	Câmera-locutor			Os cidadãos de Valencia...	Q	
	FILME POSITIVO -			<p>...sairam às ruas empunhando archotes, a semana passada, mas não era uma revolução civil e sim uma cerimônia tradicional de 900 anos de existência a celebração das "Fallas", ou seja, a Festa de São José.</p> <p>Muitas semanas antes da festa, dezenas de pessoas colaboraram nos preparativos da festa, preparando as enormes estátuas que são incendiadas e destruídas em poucos minutos, quando as "Fallas" chegam ao fim. As comemorações, contudo, se estendem por uma semana, havendo touradas, danças e grandes bebericações, com muito vinho.</p> <p>===== (PAUSA A 5 SEGUNDOS = SOBRE MUSICA)</p> <p>A inclusão do ato da queima das estátuas no antigo festival conseguiu no século 16 quando os carpinteiros da cidade fizeram bonecos para serem incendiados em honra ao seu padroeiro, São José. Às vezes há acidentes e não só as estátuas são queimadas. Este ano, por exemplo, uma tenda pegou fogo, tendo as chamas alcançado um grande "night Club". Os danos foram grandes, mas ninguém ficou ferido.</p>		

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	<input checked="" type="checkbox"/>	TÉC-SOM
	'anera-locutor'			Irlandeses de todas as classes sociais; ..		
	'ILH POSITIVO'			...de todas as religiões e posições políticas ren - deram suas homenagens póstumas ao dramaturgo Brendan Behan, recentemente falecido. Ao sepultamento de Behan compareceram também ministros do gabinete governamental e vários ex-companheiros de bebericação daquele literato que, como se sabe, era um alcoó - latra inveterado. Entre milhares de pessoas que viram passar o féretro havia membros do ilegal Exército Republicano Irlandes, agora inativo, do qual Brendan Behan era participante. Behan passou vários anos nas cadeias britânicas por suas atividades nessa organização. Seus pais e sua esposa assistiram ao sepultamento também.		

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	(S)	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Exibe-se hoje e amanhã às vinte e uma hora, no Teatro Municipal...		
	PILME NEGATIVO			...a Orquestra Sinfônica da Universidade de Illinois, que se encontra em São Paulo desde a noite de sábado, em visita que faz parte do intercâmbio cultural entre o Brasil e os Estados Unidos. Entrevista Ontem, o maestro Bernard Goodman e os principais músicos da orquestra deram entrevista à imprensa, destacando a existência do conjunto e sua importância nos meios musicais norte-americanos.		