

Folha Liberal, Noticiosa, Industrial e Litteraria

Proprietario — Joaquim Roberto de Azevedo Marques

S. PAULO

Sabbado 28 de Julho de 1877

BRAZIL

## REVISTA DOS JORNAES

Capital, 127 de Julho de 1877

*Diário de S. Paulo* — Em artigo editorial registra a decisão da câmara dos deputados proferida no recurso interposto pelos vereadores liberais de Santos, a qual é favorável aos desembargadores recorridos, e levanta hossanas a estes seus correligionários políticos pela vitória por elas alcançada.

Seguem: Parlamento. Parte Oficial. Publicações pedidas, Gazetinho, etc.

A Província de S. Paulo — Crônica parlamentar. Notícias da Corte. Revista dos jornais. Secção livre. Noticário onde se lê o seguinte:

PROLONGAMENTO DA LINHA FERREA PAULISTA — Consistiu que a directoria da companhia Paulista contractou a construção da mais 23 quilômetros de linha férrea, a partir do ponto denominado Menzel Leme, além das Araras, até a vila de Pirassununga, povoação importante situada a pequena distância do rio Mogi-guaçu.

TESOURO PROVINCIAL — Esta repartição está desde hontem funcionando no pavimento superior do grande edifício ultimamente construído na rua de Palácio esquina de rua da Imperatriz.

De hontem era sentida necessidade de se transferir a primeira repartição da província para um predio com acomodações apropriadas ao seu expediente e importância.

Mudando-a para o novo edifício o governo prestou um bom serviço ao público, ao passo que também deu àquela repartição o alto valor que merece.

Ao que nos consta será por estes poucos dias o pavimento terreo ocupado pela Escola Normal e pelas escolas annexas de ambos os sexos.

## INTERIOR

## CORTE

Foi declarado que em consequência de incomodos de S. A. a Princesa Imperial Regente, não haverá corte a 29 deste mês.

O vigia da alfândega Bernardo Lopes Ferreira, apreendeu no dia 25 varias joias que um passageiro do paquete francês «Equestre» trazia escondidas nas pernas.

Por decreto n.º 6339 de 18 do corrente foi a «Companhia Estrada de Ferro Leopoldina» autorizada para elevar o seu capital de 2,400,000,000 a 3,400,000,000 conforme lhe faculta o art. 3.º de seus estatutos.

Tinha sido posto em liberdade a 25 por ter acabado de cumprir a pena de seis anos oito meses e sete dias a que foi condenado pelo júri da corte, o preto José Sebastião, conhecido por Juca Rosa.

O sr. deputado Perdigão Melhiores apresentou um additivo ao orçamento, taxando em 20 % os subsídios dos deputados e senadores.

Pelo ministério da justiça declarou-se ao presidente da província do Rio de Janeiro, que sómente aos juizes de direito compete conceder autorização para a alienação de bens immoveis pertencentes a orphelhos, qualquer que seja o valor dos referidos bens.

Casou-se a 25 o sr. dr. José Maria Leitão de Cunha, filho do sr. senador Ambrosio Leitão da Cunha

## FOLHETIM (65)

## O ESTUDANTE DE SALAMANCA

## A Dama Negra

NOTAVEL ROMANCE PENINSULAR

## SCENAS DA GUERRA CARLISTA

POR ERNESTO CAPENDU

XX

## Petiquillo, o curandero

Apenas alojaram Zumala-Carregui em uma casa vizinha do príncipe, entregaram-lhe nas mãos dos medicos.

Estes procederam ao exame da ferida, e a sua opinião foi exactamente semelhante à opinião de D. Vicente Gonzales de Gradiaga.

Em quinze dias, disseram elles, podrá o general montar a cavalo, se não sobreveirem complicações.

Animado por estas palavras, retirou-se D. Carlos e deixou repousar o general, mas a febre tinha feito tres progressos, que o descanso era quasi impossível, apesar da affirmativa dos dois medicos.

Perto de uma hora Zumala-Carregui foi preza de um delírio causado provavelmente pela fadiga e pelo calor do caminho.

Os dois cirurgões, chamados a toda a pressa, em vão diligenciaram combater aquella excitação do sangue e dos nervos.

O general quicava por momentos deixar a cama e voltar para o cerco, de pois queria ao contrario penetrar mais no interior do paiz.

Estava sempre a pronunciar o nome de Fabiano, e a este nome juntava-se o de Fernando e um outro; mas este ultimo pronunciado tão baixo e com um tal accento de celer e de ira que era impossível perceber-o.

Finalmente o sogro, longe de voltar, parecia mais que nunca abandoná-lo, quando um dos granadeiros entrou precipitadamente no quarto, e veio anunciar-lhe que o homem que o tinha acompanhado pela manhã de Bellas a Zornosa, e que o deixara perto daquelle aldeia, acabara de chegar a Durango em companhia de um

com a exma. sr. d. Maria Georgina da Castro, filha do sr. commandador João Paulino de Azevedo.

Hoj devia efectuar-se no teatro de Villa Izabel um serío lirico dramático em beneficio das victimas da secca nas províncias do norte do Império.

O sr. J. J. Fernandes de Sousa acaba de publicar uma polka com o título — «A Paulista» — que compoz por occasião da inauguração da estrada de ferro de S. Paulo e Rio de Janeiro.

A sorte grande da loteria de Hespanha (61 contos) saiu a uma sociedade do Rio de Janeiro que havia comprado o bilhete em décimo.

Tendo sido posto a venda pelas ruas um folheto com o título — «O ministro negociante» —, a polícia prendeu os vendedores e mandou-os para o zedre.

## PARLAMENTO

## Senado

Na sessão de 25

O SR. 2.º SECRETARIO leu um parecer da comissão de legislação, sobre a proposição da câmara dos deputados, de 1875, regulando o contrato de locação de serviços. — Ficou sobre a mesa para ser tomado em consideração com a proposição a que se refere, indo, entretanto, a imprimir.

Foi lida, posta em discussão e aprovada, para ser remetida à outra câmara, a redação das emendas do senado à proposição relativa à organização do imperial instituto dos meninos cegos e dos surdos-mudos.

Na ordem do dia entrou em 2.ª discussão a proposição da mesma câmara o. 24, de 1875, aprovando a aposentadoria concedida ao secretário da província de S. Paulo, o bacharel João Carlos da Silva Telles.

O SR. CORRÊA observa que o decreto que concede esta aposentadoria é de 2 de Agosto de 1873, e tornou a mercê dependente de aprovação do poder legislativo.

Cid que o aposentado não tem estado privado de seus vencimentos, por quanto ha outros aposentados com a mesma clausula, que, independente da aprovação legislativa, acham-se no gosto dos vencimentos.

Descrendo saber qual a explicação deste facto acidental, disseram-lhe que desde que a assembleia geral designava no orçamento fundos para o pagamento das aposentadorias estas consideravam-se aprovadas.

Sendo assim, parece que a proposição é inutil e não deve passar.

Entretanto, não pôde deixar de considerar irregular a prática seguida. Desde que uma aposentadoria é dada sob condição de depender a aprovação do poder legislativo não deve produzir seus efeitos enquanto se pagamento dos vencimentos, em quanto não obtem essa aprovação.

Chama, pois, para este facto a atenção da illustre comissão de pensões e ordenados ; e seu nobre relator declarou, há dias, que em breve apresentará um projecto a respeito da concessão de pensões ; seria conveniente incluir ali alguma disposição relativa ao ponto de que o orador acaba de ocupar-se.

O SR. VIEIRA DA SILVA declara que a comissão de pensões e ordenados ainda não teve conhecimento do projecto a que allude o nobre senador ; a esse respeito o que há é apenas o compromisso tomado pelo nobre relator da comissão.

Quanto à aposentadoria de que se trata, parece lhe que, mesmo á vista das observações do nobre senador, convém aprovar o projecto ; será um meio de sanar qualquer irregularidade que se tenha dado.

segundo personagem, e mandava anunciar a sua presença ao general.

— Fabiano Christoval! exclamou Zumala-Carregui e grando-se na cama, apesar dos seus sofrimentos.

— Sim, meu general! é esse nome, respondeu o granadeiro.

— E não está ró?

— Não, meu general, acompanha-o um homem.

— Mando que entrem ambos! disse Zumala com voz brava.

Depois, emquant o soldado sahia, o general murmurou o nome de Fernando.

Quasi no mesmo instante apareceu o velho Fabiano à entrada da porta. Foi detraz dele, via se na sombra um homem de cincuenta annos proximamente, grave e sombrio como a estatua da Fatalidade.

— Não é elle! murmurou Zumala, que, de olhar inciso, se inclinava pa a frente na direcção da porta.

Dirigiu-se em seguida a Fabiano sem lhe dar tempo para tomar a palavra :

— Para que me desobedeces? disse elle com uma voz sacudida. Para que voliste ró? já não tenho amigos e julgou-me tau perdo da morte, que de-deham obedecer-me!

— General! quiz falar o ancião.

— Que queres tu? que tens tu a fazer? interrompeu Zumala.

— Trago-lhe um salvador, respondeu Fabiano.

— Um salvador? repetiu o general.

— Sim, señor, continuou Fabiano designando com a mão o personagem que o seguia. Aquelle que lhe trago, ha de curar-o, e der-lhe dias muito longos e prosperos. Não é um douto das cidades, é um sabio das montanhas, que quem não ha segredo algum na natureza, é o curandero da Biscaia, é Petiquillo em que tem curado mais feridas do que as tem feito as mias dos christianos.

E approximando-se ritamente do leito onde estava dito o general, acrescentou em voz rapida e baixa :

— Dentro de tres horas estarei junto de Fernando.

Zumala-Carregui extremera.

— Ele está perto daqui? perguntou.

— Fez parte do grupo de Merino e Cuevillas, que se dirigem agora para Bilbao. Encontrar os guerrilheiros encarregados de explorarem o caminho a algumas milhas de Zornosa, pela manhã depois de o deixar. As duas guerrilhas reunidas hão de acampar esta noite em

A missão da comissão de pensões e ordenados, porém, é apenas verificar se a aposentadoria foi bem concedida, segundo os documentos sujeitos ao seu exame : se o pagamento dos vencimentos tam sido feito convenientemente ou não, é caso da competencia da comissão de fazenda ou de orçamento.

O SR. CRUZ MACHADO julga novo o facto de que ocupou-se o nobre senador. Não reconhece o direito de mandar-se pagar os vencimentos de uma aposentadoria concedida com a clausula de depender de aprovação do poder legislativo, em quanto essa aprovação não for explicitamente dada.

Findo o debate, votou-se e foi aprovada para passar a 3.ª discussão.

Ergonoi a matéria de ordem do dia, o sr. presidente convidou os sr. senadores presentes para se ocuparem com os trabalhos de comissões.

dispensaveis para o equilibrio entre a receita e a despesa.

Além da arguição de esbanjamento, disse o sr. Dantas que foi a situação imprevisível quando diminuiu os impostos, ao passo que aumentavam-se as despesas.

Toma nota da declaração porque fica estabelecido nella ter a situação diminuido impostos, e que a oposição não absolve a imprevisibilidade, e nega a reprodução dos impostos suprimidos.

Dous escolas apresentou o sr. Dantas na administração financeira : uma que enriquece as arcas do tesouro, empobrecedo o povo ; outra que chegando ao mesmo resultado, anima entretanto as industrias.

Igualmente o orador a existencia da primeira escola, a não ser que a acerte algum poder despótico, que enche o tesouro com prejuizo do povo.

A que conhece é a que tira o imposto necessário para as necessidades públicas, e tira-o tanto quanto é possível, sem prejuizo das industrias do paiz.

Em tempo provárá se o imposto pedido pertence à primeira ou à segunda escola.

Nota uma especie de contradição entre os principios do sr. Dantas sobre o commercio livre, questão ainda não totalmente resolvida, e a defesa extrema que faz das nossas industrias, não querendo que sobre elles se lances impostos.

Depois de algumas considerações sobre este assumpto, o orador passa a responder à critica envergada ao sistema das tarifas, feita pelo sr. Dantas, considerando-o desfeso quer na classificação, quer na aplicação dos preços.

Não dá como precedente o exemplo tomado à Inglaterra, porque ella não tem impostos da exportação, e tem poucos, quatro ou cinco são os generos que os pagam de importação.

Na classificação por nós adoptada buscam-se o mais possível a approximação do preço e qualidade das mercadorias, e os inconvenientes do que o sr. Dantas considera excessivo quer na classificação, quer na aplicação dos preços.

Quantos as desordens entre os preços officiais e os reais das mercadorias, e a opinião de que esses preços deveriam ser calculados pelos dos mercados exportadores, o orador responde que só pelo preço dos importadores podem ser calculados, para serem assim levados em conta, em bem do commercio, as despesas de transporte e de seguro etc., calculando-se a taxa pelo lucro que a mercadoria possa deixar ao vendedor.

Sobre o trabalho apresentado para provar a diferença na cobrança de direitos de umas para outras alianças, o orador não comprehende bem o fundo desta opinião, com todo observar que não sabe como possa haver essa diferença e não ser por ignorancia dos empregados, quando na tarifa, que foi chamada exorbitante pelo sr. Dantas, estão classificadas as mercadorias com o seu preço respectivo.

A diferença, portanto, só pôde resultar de abuso ou ignorancia dos empregados.

Depois destas considerações gerais, entrou o sr. Dantas na questão dos impostos, à qual promete voltar por ter completado as ideias e parece que o orador deve esperar pelo complemento para responder de uma só vez.

O pouco que foi dito exige, porém uma resposta, que também não será completa.

A cámara deve ter notado que o sr. Dantas dizia : — «os novos impostos».

Quem desprevenido ouve dizer que se vai lançar novos impostos, entende que novas fontes à procuradas pelo governo para haver imposto e não que se effetivamente uma revisão ou restabelecimento de impostos que já existiram e mais elevados.

Não ha objectos novos tributados, e a redução, que

— Ah! disse D. Carlos admirado. E onde que reses ir.

— A Cegama.

— Mas não ha interesse nenhum para a nossa causa nessa viagem.

— Também, não se trata da causa de Vossa Magestade, trata-se da minha.

— Ah! se se trata de ti, general



vivesse ainda, os turcos veriam nesse um formidável inimigo.

A prova está numa carta, de 20 de Janeiro de 1742, dirigida por elle ao rei da Prússia, ao enviar-lhe o manuscrito da sua tragédia — O Fenômeno.

Um tradutor do Alcorão comparava Mahomet a Numa e Theseo.

« Confesso, dizia a este respeito Voltaire, que devia ser respeitado, se, tendo nascido príncipe legítimo, desse leis pacíficas aos povos e os defendesse como Theseo.

« Mas um comerciante de camellos, que excita os seus compatriotas a sedição, o lhes faz acreditar ter tido conferência com o anj. Gabriel; que blasfema de ter subido ao céu e ter recebido ali uma parte desse livro ininteligível, que põe medo no senso comum ; e que para se fazer respeitar atira na sua pátria o facho da guerra, degolla os pais, desvasta as filhas, e põe os vencidos na contingência de optar pela morte ou pela sua religião ; este homem não merece respeito, salvo tendo nascido turco, porque então supõe-se que a superstição lhe domina o espírito e lhe annulla a razão.

Talvez que os russos não conhecem esta epistola, que está certo ponto justifica a guerra que fazem à Sublime Porta.

« A Fosca » de Carlos Gomes — Lê-se no Diário Popular de 26 :

« Até a hora em que escreveremos estas linhas, parece que tanto a magnífica partitura de Carlos Gomes como a companhia lírica caíram na graca do público.

Todo o primeiro acto foi recebido com geral agrado ; sendo aplaudidos especialmente Mme Fricci, Mendioroz e Bois.

Os córulos são magníficos, não só pela exactidão, como pela energia e bom timbre das vozes do que são compostos.

O dueto de tenor e soprano foi muito bem interpretado e esforçosamente aplaudido.

No fim do 1º acto o quarteto de vozes teve 2 chamadas.

A orchestra é notável pela precisão e sonoridade.

O naipes dos metes & dos melhores que temos ouvidos.

Bassi foi vitorioso logo que empunhou a batuta.

O 2º acto em que abundam inúmeros trechos de música inspirada, foi bastante para poder avaliar-se o imenso talento da prima-dona Fricci.

Era opinião entre os espalhadores que esta artista é talvez a cantora de gênero dramático, mais notável que tem vindo ao Brasil.

O terceiro do 1º quadro do 2º acto é uma joia pelo que respeita à novidade que se encontra nos d'herentes effeitos da orchestra e foi perfeitamente cantada.

Na 2ª parte do 2º acto, e particularmente da a cena do delírio, Mme Fricci foi inexcusável.

O scenario regular.

Córos, banda e orchestra no seu conjunto muito bons.

Houve uma chamada especial no fim deste acto.

Hi por enquanto uma certa perplexidade da parte do público em se pronunciar quanto ao mérito indubiatável da opera e mesmo dos cantores.

Para a estréa de uma companhia lyrics, uma opera completamente nova não nos parece escolha acertada. Em todo o caso, pela maneira com que foram recebidos os dois primeiros actos da « Fosca », podemos dizer que foi justiça ao talento de Carlos Gomes.

O 3º acto começo por um magnífico dueto de damas.

É uma das peças mais bonitas da opera e foi muito bem desempenhada.

Acabado o dueto foram oferecidos a Mme Fricci e Mme d'Alberti douzinhos ramos de flores.

O côro que se segue ao dueto é de bello efeito, e foi contado com bravura e igualdade.

O dueto de barytone e soprano é uma peça colossal. Não conhecemos em nenhuma das operas de Carlos Gomes um trecho que se possa considerar superior a este.

Bestava a Carlos Gomes ter escrito este dueto para que o seu nome fosse elevado ao mais alto grau da estrela da arte.

A execução por parte de Mme Fricci e Mendioroz esteve à altura da composição.

O 4º acto correu também com geral satisfação do público ; sendo chamados todos os artistas no fim do espetáculo.

A sala estava apinhada de espectadores.

Com mais vagar daremos minuciosas informações sobre o mérito dos cantores da opera.

**Grande loteria da Bahia** — Relata o Diário de Notícias daquela cidade, que a comissão da grande loteria recém-criada, vindor do Para, 71 dias depois que ficaram por vencer. Entre estes contavam-se 9 de n. 1875 em que saiu a sorte grande de 100 centavos.

**Natação** — A arte que tem o nome de natação consiste em sustar o corpo sobre a água e mover-o em qualquer direção ; o corpo do homem sendo mais leve um pouco do que a água, suporta-se naturalmente sobre elle ; mas como a cabeça é muito pesada tende a mergulhar, o que promove a diluição de alguma agua que vai tornar o corpo mais pesado que elle e portanto o faz imergir, especialmente se o medo produz movimentos irregulares tendentes a fazer sair alguma parte do corpo fora da agua, o que diminui o volume de liquido deslocado diminuindo a impulsão deste ; é por esta dificuldade de sustar o corpo fora da agua, que a natação não é natural ao homem, mas sim uma arte ; enquanto que nas animais, esta posição não é difícil, porque elles a cabem é relativamente mais leve.

Para sustar sem dificuldade o corpo e m a cabeça só a da agua, independente da vontade e sciencia do individuo, pôde ligar-se um volta do corpo uma cintura de couro cheia de ar, por onde entra o volume de liquido deslocado é maior, e portanto maior a impulsão do liquido ou fluido.

Para andar, produz-se o movimento com as pernas e os braços, movendo-as em sentido contrario áquelle em que pretende caminhar, sobre a resistência da agua à matéria de remos.

Os réixas tem um organo denominado berixa natação cheio de ar, e que comprime-se e dilata à vontade, para diminuir ou aumentar o volume de liquido deslocado, para, tornando-se mais leves ou mais pesados, irrem ao fundo do mar ou virarem à superfície ; enquanto o movimento é produzido pelas barbatanas e principalmente pela cauda.

**Loteria da corte** — Por telegramma recebido hontem do Rio comunicam-nos que a loteria n. 671 tem 152 para o Montepio dos servidores do Estado, será extraída segunda-feira 30 do corrente.

**Preciosidade bibliographica** — No Mexico existe um dos mais antigos livros impressos do Novo Mundo.

« O Manual de Adultos, publicado em 1540 e impresso por Juão Combberger, impressor vindio de Sevilha em 1535.

**Sistema eleitoral** — Emilio Castellar atacou com vehemência, no parlamento espanhol, o projecto de lei eleitoral apresentado pelo governo. Por essa occasião o eminente parlamentar declarou-se francamente pelo sufragio universal.

**Para a exposição de Pariz** — Entre os objectos que da Sidnei serão enviados para figurarem na próxima exposição universal em Pariz, causaram impressão duas estatuas, uma de ouro massiço e outra de prata.

**Evocação spiritica** — Achava-se um medium em uma reunião de crentes :

O inspirado conversava a respeito de seu mystico poder com uma encantadora viúva, que trajava ainda de luto.

— Se v. exc. quer, minha senhora, invocarei agora mesmo o espírito de seu marido.

A viúva, empalidecendo, acudiu com voz tremula :

— Oh ! pelo amor de Deus ! agora não ! ...

Tinha a seu lado um namorado...

**Demonstração anti-bonapartista** — Representava, há pouco tempo, uma companhia drama-tica francesa no Gaiety Theatre de Londres.

O principe imperial da França entrou em um camarote. O actor Frederico Feburo prevenido, sem dúvida, da visita do principe, começou a recitar em sua honra alguns versos que exasperaram o auditorio. Romperam os assobios e a paleada.

O principe chegou-se à frente do camarote e então da platéa gritaram — Para Sedan ! para Sedan ! — O escândalo continuou e o principe viu-se obrigado a retirar-se.

**Obituario** — Foram sepultados no cemiterio municipal os seguintes cadáveres :

Diá 26 : Basílio Antônio de Oliveira, 27 annos, casado, pintor ; tuberculos pulmонаres.

Antonio Ferreira da Pontes, 50 annos, falecido no hospital de alienados ; epilepsia.

Capitão Antonio José Ozorio da Fonseca, 72 annos, casado ; gastrorragia.

Maria, recentemente falecida, filha de Joaquim Maria ; inviabilidade.

## EDITAL

De ordem do exm. sr. dr. chefe de polícia, faço publico que acha-se aberto nesta secretaria o engajamento para as praças da companhia de urbanos, cujo numero foi elevado a cento e vinte pela lei provincial n. 61 de 12 de Maio do corrente anno.

Os cidadãos que se quizerem engajar, deverão comparecer nesta secretaria das 10 horas da manhã até às 3 da tarde, tendo em atenção a natureza do serviço, as vantagens e onus estabelecidos no respectivo regulamento.

As condições para o engajamento são as seguintes :

Idade 19 a 40 annos.  
Moralidade e robustez.  
Saber ler e escrever.

As vantagens concedidas pela referida lei de 12 de Maio, com relação as praças da companhia de urbanos, constam dos artigos seguintes :

Art. 6.º O prazo para o engajamento das praças da companhia de urbanos será de 4 a 6 annos.

Art. 8.º O governo fornecerá as praças e inferiores da companhia de urbanos, o fardamento e armamento necessários.

Art. 9.º Os vencimentos das praças são os seguintes :

1.º sargento	28100
2.º dito	28000
Soldado	18800

Os inferiores que forem commandantes de estações receberão a título de gratificação mais a terça parte do soldo, e as praças que mais se distinguirem na extinção de incêndios receberão um premio pecuniário além do soldo diário.

Art. 11. Fica estabelecido um premio de 15800 rs. para as praças da companhia de urbanos que reengajarem-se, dividido em quatro prestações, sendo a primeira paga no acto do reengajamento, e as tres ultimas, em tres prazos iguais, até completar-se o tempo do reengajamento.

Secretaria de polícia da província de S. Paulo, 25 Julho de 1877.

Servindo de secretario  
Antonio Mariano dos Santos.

## ANNUNCIOS



## Estrada de Ferro Sorocabana

Trans especiais durante as festas de Pirapora entre a capital e Barueri

Nos dias 3, 4 e 5 de Agosto proximo futuro correrão seis dos trens ordinarios de passageiros, dois trens especiais, partindo da estação de S. Paulo para a de Barueri, o primeiro ás 6 horas da manhã e o segundo ás 9 de 15 da manhã.

Para o regresso, nos dias 7, 8 e 9 de Agosto, partirá da estação de Barueri para a capital o primeiro trem ás 9 horas da manhã e o segundo ás 3 horas da tarde. Os animais devem ser despachados 20 minutos antes da partida dos respectivos trens. Sorocaba 25 de Julho de 1877.

G. Oettler  
Inspector geral

**Queijos do Reino**  
muitos frescos  
EM CASA DE  
GEORGE HARVEY & SILVA  
2 A - Rua da Imperatriz. 6-1

**Cão da Terra Nova**  
Nesta typographia se dirá onde se acha um que se supõe perdido. Quem der os signaes certos e pagar as despesas lhe será entregue o mesmo.

## Companhia Carris de Ferro de S. Paulo

### Tabella provisoria da linha do Braz

Da ponte do Mercado	Da estação do Braz
Da manhã	Da tarde
4.50	12.20
4.00	12.40
5.10	1.00
5.20	1.20
5.40	1.40
6.00	2.00
6.10	2.20
6.30	2.30
6.50	2.40
7.00	2.60
7.20	3.10
7.30	2.20
7.40	3.40
7.50	4.00
8.00	4.20
8.20	4.40
8.40	5.00
9.00	5.20
9.20	5.30
9.40	5.40
10.00	5.50
10.20	6.00
10.40	6.15
11.00	6.30
11.20	7.00
11.40	7.15
12.00	7.30
	12.00
	7.45
	8.00
	8.20
	8.45
	9.00

As malas communs que os srs. passageiros levarem nada pagarem.

S. Paulo, 27 de Julho de 1877.

Verissimo F. de Paiva  
Gerente.

8-1

### 100000 de gratificação

Fugiu no dia 27 do corrente o escravo Joveniano, conhecido por Jorge, pertencente a Antonio Alves Leite Penteado, morador em Casa Branca.

Signaes

Cicatriz de fistula na face esquerda junto ao queixo, signaes de golpe no coucavo do pé direito, dedos dos pés curvos para baixo, falta de dentes na frente, pouca barba, estatura regular, corpo grosso, bonita figura ; fugiu da chacara do tenente-coronel Ignacio Gabriel Monteiro de Barros, no Braz, ao qual pôde ser entregue, uma vez spanhado, e de quem se receberá a gratificação.

6-1

Chocolates Marquis, verdadeiro. Vieno de cojú de Pernambuco. Queijos do Alegre-Jo. Legilima farinha

## Fornicida Capanema

privilegiado pelo governo geral em 23 de Julho de 1873

Único depósito na cidade de S. Paulo

Continua a ser em casa de

M. P. da Silva Bruhns

30 Rua Direita 30

Preço de cada lata contendo 5 litros é de 15000 rs. Para fôrta não se pôde vender menos de uma caixa  
25-11

## Oficina de Santo Antônio

Grande carpintaria á vapor  
NO BEXIGA

Os proprietários desta importissíma oficina tem a honra de comunicar a todos os seus amigos e frequentes, e a todos os srs. carpinteiros e construtores civis que se acha inaugurada a sua grande carpintaria a vapor situada no Bexiga.

Esta oficina para a qual os seus proprietários nada pouparam assim que ella fosse de todo ponto digna da confiança do público, e para que a par da perfeição dos seus trabalhos, apresentasse a modicidade de preços alás tão justamente reclamada, é a mais completa e bem montada da província.

Têm máquinas para os seguintes trabalhos:

Apparelho de batentes, apparelho de soalhos e forros, por todos os sistemas conhecidos, apparelho de molduras direitas e tortas; tem machivas para furar e respigar, torneados lisos, torcidos e ovais, róndyles finos e assados, serragens de volta, serragens de folha, para encadreios, ditas de almofadas até 3 palmos de largura proprias para os srs. marceneiros.

Na mesma vende-se linda folha de raiz de óleo, de vinhático e de jacarandá.

Encarrega-se de pequenos e grandes fornecimentos tanto para a capital como para o interior. 20-14

## Companhia Mogyana

### Assembléa geral

Da ordem da directoria, convido aos srs. acionistas para a reunião da assembléa geral semestral, que terá lugar no dia 26 de Agosto próximo, ao meio dia, no respectivo escriptorio.

Campinas, 24 de Julho de 1877.

O secretario  
Corrêa Dias. 5-3

## "Gazeta de Notícias"

### do Rio de Janeiro

ASSIGNATURAS a 8s00 por seis meses e 16s000 por um anno.

bem como ANNUNCIOS a 120 reis a linha de tipo comum recabem-se

NA RUA DIREITA N. 30  
S. Paulo. 20-10

## REGULAMENTO

DO

## RINK IMPERIAL

- 1.º É proibido a qualquer pessoa atravessar o rink sem os competentes patins.
- 2.º A nenhum patinador é permitido patinar com bengalla, guarda-chuva, ou qualquer outra cousa perigosa aos outros patinadores.
- 3.º Em cada sessão é só permitido um numero limitado de patinadores.
- 4.º Os patinadores que não se sujeitarem às direções do mestre do rink, não serão mais admitidos.
- 5.º O patinador, que não estiver suficientemente adiantado, na opinião do mestre, não poderá patinar nas sessões da noite.
- 6.º É proibido aos patinadores fumar, quando estão patinando.
- 7.º Roga-se ao público não atirar objeto algum sobre o rink.
- 8.º Para a melhor accommodação dos frequentadores do rink, só será permitido um numero limitado em cada sessão.

## Roberto Normanton. 6-5

## O RINK IMPERIAL

acha-se aberto todos os dias

DAS

7	ás	9	horas da manhã
11	á	1	„ „ tarde
4	ás	6	„ „ „
7 1/2	, 10 1/2	„ „ „	noute

## VENDE-SE PATINS

## Cartões de entradas para um mês:

15s000 por pessoa com direito de patinar com seus próprios patins

SEGUNDAS E QUINTAS-FEIRAS (DIAS E NOITES) ESPECIAIS PARA SENHORAS

## SÓ SE ADMITTE FAMILIAS

## Entradas para famílias por um mês:

2 pessoas	20,000	réis
3 „	25,000	„
4 „	30,000	„
5 „	35,000	„
6 „	40,000	„

Com direito de patinar com seus próprios patins

As pessoas que tomarem entradas mensais e não possuirem patins, poderão alugar a razão de 500 réis por noute

As entradas mensais não são transferíveis 6-5

## Roberto Normanton.

## Clinica médica

### Cirurgica e de parto

Dr. Euvaldo da Costa Carvalho  
Consultorio à rua de S. Bento n. 59.  
Residencia ao largo dos Guayanazes—chácara.

Chamados a qualquer hora, devendo ser dirigidos por escrito ao consultorio durante o dia; consultas de meio dia às 2 horas. 10-16

### MEDICO

O dr. Jayme Serva continua a residir à rua da Princesa n. 10.

De consultas, de manhã até às 10 horas,

e de tarde de 2 e meia às 4.

Chamados por escrito a qualquer hora

de dia ou da noite. 10-4

## Piano

No rua das Flores n. 13, tem um para alugar, com excellentes vozes. 4-4

## Theatro S. José

### COMPANHIA

## Dramatica Portugueza

de

Emilia Adelaida Pimentel

HOJE SABADO 28 DE JULHO DE 1877 HOJE  
(AINDA QUE CHOVIA)

A 1ª representação do drama em 4 actos original de exim. sr. Pinheiros Chaves:

## MAGDALENA

### PERSONAGENS :

Magdalena, atriz.	... . . . .	D. E. ADELAIDE.
Elisa . . . . .	... . . . .	D. Lívia.
D. Ludovina . . . . .	... . . . .	D. Elize.
Narcisa . . . . .	... . . . .	D. J. Amelia.
Guilherme . . . . .	... . . . .	D. Eugenia.
D. Victoria . . . . .	... . . . .	D. Felicidade.
Jonna, criada da estalagem.	... . . . .	D. M. Amalia.
Alberto da Silveira.	... . . . .	Dr. Maggioli.
Arthur da Silveira.	... . . . .	Dr. Alvaro.
Valentim d'Andrade . . . . .	... . . . .	Dr. Barreto.
Decolar Barrocho.	... . . . .	Dr. Costa.
Raymundo . . . . .	... . . . .	Dr. Dias.
Patrício . . . . .	... . . . .	Dr. Barreto.
Padre Mauricio.	... . . . .	Dr. Matos.
Giacomo Allegri . . . . .	... . . . .	Dr. Camillo.

Na Beira — Actualidade

A's 8 horas.

### PREÇOS :

Camarotes de 1ª ordem 10s000.  
Camarotes de 2ª ordem 10s000.

Camarotes de 3ª ordem 6s000.

CADEIRAS 2s000.

GERAES 1s000.

Galeria 1s000.

## Theatro Provisorio

### Sociedade Lyrica Italiana

## HOJE

Sábado 28 de Julho de 1877

Estreia da companhia Lyrica Italiana, com a grande opera em 3, actos do maestro cavaleiro Donizetti

## Maria de Rohan

### Personagens

Maria de Rohan.	... . . . .	Sra. Letizia Zucconi Muzella
Gandy.	... . . . .	Sra. Luiza Canepa
Conde de Chatala.	... . . . .	Sr. Luiz Lemli
Duque de Chevreuse.	... . . . .	Sr. Jerônimo Spalarz
Fiesque (capitão dos arqueiros).	... . . . .	Sr. Eduardo Pons
Aubry.	... . . . .	Sr. Desiré
Um cortezão.	... . . . .	Sr. E. Canepa
Côrso, cavaleiros, alabardeiros, soldados, etc.		
A orquestra será regida pelo distinto director maestro cavaleiro Canepa.		

Domingo 29

## O Barbeiro de Sevilha

Os bilhetes acham-se desde já à venda em caso do teatro, das 9 horas da manhã em diante.

### PREÇOS

Camarotes de 1.ª e 2.ª ordem -15s000.

Cadeiras -3s000.

Galerias -1s000.

Typ. do Correio Paulistano

## No salão de Barbeiro

30—Rua da Imperatriz—30

Encontra-se a toda a hora um completo sortimento de bijoux Hamburgoesas, chegadas da Hamburgo directamente, vendem-se por preços muito convenientes, assim como também se vão aplicar a toda a hora que no mesmo salão sejam procuradas; recomendando por serem da melhor qualidade. No mesmo salão encontram-se sempre dois bons artistas para fazerem barba e cortar cabelos, com todo o esmero e perfeição de seus trabalhos, e tudo o que é conveniente à sua arte.

30—RUA DA IMPERATRIZ—30 5-3

### ATTENÇÃO

Marcellina e Clotilde presentemente casadas e establecidas nesta capital, propõe-se a dar lições de dança nos colégios e casas particulares; para tratar à rua de S. Bento n. 32. 15-8

## Companhia Mogyana

8.ª Chamada para o prolongamento  
A directoria deliberou fazer a 8.ª chamada de captação para o prolongamento à Casa Branca, na razão de 10 por cento ou 20s000 por acto, e que será efectuada do dia 20 à 31 de Agosto proximo.

Convocado, portanto, aos srs. acionistas a realizarem suas entradas no escriptorio desta companhia, ou no Banco Mercantil de Santos.

Campinas, 20 de Julho de 1877.

O secretario.  
Corrêa Dias. 6-4