

TV. TUPI CANAL 4

DEPTO. DE REPORTAGENS

Indice da Revista ⁹³⁷ feminina do dia - 11/6/1964

- 1- FILME POSITIVO - A FAMOSA ATRIZ MARLENE DIETRICH PASSA POR PARIS.
- 2- FILME POSITIVO - O FAMOSO CONJUNTO BRITANICO "THE BEATLES" EXIBEM-SE EM AMESTERDAO.
- 3- FILME NEGATIVO - ENTREGA DE PREMIO AO JORNALISTA ERNANI SILVA BUENO.
- 4- FILME NEGATIVO - NOVO INVENTO: TORNEIRA ELETRONICA.
- 5- FILME NEGATIVO - EXPOSIÇÃO DE INTEGRANTES DO ~~EXIBIR~~ MOVIMENTO "PHASES" NO PAVILHAO ARAUDA PEREIRA, NO IBIRAPUERA,

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Depois de uma bem sucedida temporada em Moscou, a famosa atriz...	
	FILME POSITIVO -			<p>...Marlene Dietrich fez curta visita a Paris. NO aeroporto, após o desembarque, Marlene disse aos jornalistas que o "público soviético é excepcional. Ofereceram-me de tudo em Moscou", Marlene acrescentou que, na capital russa, foi recebida por autoridades do governo soviético e destacados escritores e atôres. Segundo notícias enviadas de Moscou, milhares de cidadãos, ao término do último espetáculo de Marlene, recusaram-se a deixar o teatro e a aplaudiram demoradamente durante vários minutos. Muitos subiram ao palco para oferecer-lhes presentes e Marlene só pôde ir embora depois que a pesada cortina baixou, separando-a do público.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			<p>...E o mundialmente famoso conjunto britânico "The Beatles" continua...</p>	
	FILME POSITIVO -			<p>...provoando confusão onde quer que se apresente. Há dias, quando os cabeludos cantores e instrumentistas chegaram a Amsterdã, procedente da Dinamarca, houve verdadeiro tumulto em que estiveram envolvidos a policia, jornalistas e cerca de cinco mil irrefreáveis admiradores dos "Beatles". No choque com os policiais, dois fotografos ficaram feridos, e um deles gravemente. A turba explodiu quando o grupo, desfilado de um de seus componentes, apareceu à porta do avião. Horas depois, diante do hotel, novas correiras, pois foi necessário o uso de força para impedir que os reporteres e populares super-entusiasmados invadissem os aposentos dos artistas britânicos. Na noite de estréia, então, o pandemônio se repetiu, com sete mil admiradores dos "Beatles" tomados pela "beatlemania".</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor <hr/> FILME NEGATIVO -			<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">(2)</div> <p>Foi conferido ontem, ao jornalista Ernani...</p> <p>...Silva Bueno, o premio literário "Otavio Tarquínio de Spusa, instituído pela Livraria José Olímpio Editora. Neste ano, o total em dinheiro representado pelo premio foi elevado para 500 mil cruzeiros. Sua entrega foi efetuada pelo diretor-presidente daquela editora, senhor Antonio Olavô Pereira, durante um almoço oferecido ao jornalista Ernani Silva Bueno. A obra laureada intitula-se "Viagem ao País dos Paulistas", a ser brevemente lançada em nossa capital.</p>	

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			Um invento de dois imigrantes...	
	FILME NEGATIVO			<p>...japoneses poderá vir a causar completa modificação no atual sistema de fabricação de torneiras de cozinha. Os orientais já patentearam a invenção. Contudo, vem sofrendo os problemas comumente enfrentados pelos inventores brasileiros: não possuem recursos que lhes possibilitem por em pratica o invento. Masaji Maki e Sakuji Nagano, os idealizadores do engenho, prepararam uma torneira que, controlada por um simples relê, funciona por meio de valvula magnética sem que seja tocada pelas mãos. Além de higienica, a torneira evita desperdício evita desperdício de água de água das torneiras comuns, quando posta em funcionamento.</p>	

RF 19610011 5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Camera-locutor			<p style="text-align: right;">(5)</p> <p>Integrantes do movimento...-</p>	
	FILME NEGATIVO -			<p>... "Phases" inauguraram ontem, no Pavilhão Arruda Pereira, no Ibirapuera, uma exposição de trabalhos de artistas de vários países. Dentro os expositores, figuram Ovind Pashistron, Bin Kondo, Fernando Odriezela e vários outros, todos radicados em São Paulo. O grupo "Phases" defende a tese de que a civilização, atinindo o ápice, do pragmatismo, a permanência poética irrompe da imaginação e reservas do espírito.</p>	