

Salão de Barbeiro

30 Rua da Imperatriz 30

Antonio Jorge dos Santos, antigo empregado do sr. Aimé Quillit, achando-se estabelecido ha pouco tempo, com um outro official perito na sua arte, já bem conhecido nesta capital, onde trabalhou por muito tempo, em casa do sr. Francisco Bossignon, espera continuar a merecer a conjuvação de todos os seus freguezes e amigos, na certeza de que serão servidos com esmero e perfeição.

30-Rua da Imperatriz 30 (JUNTO A TINIURARIA FRANCEZA.) 5-3

Ibicaba

Previne-se ao publico, que tendo sido penhorada a fazenda Ibicaba, com todas as suas dependencias, accessorios, fructos colhidos e por colher, em virtude da execução que aos srs. Vergueiro & Companhia move o London and Brazilian Bank Limited, será fraudulenta e nulla qualquer negociação que por ventura façam os executados sobre productos da mesma fazenda, ou sobre qualquer parte ou dependencia ou accessorio desta.

O exequente usará de todo o rigor da lei contra os que directa ou indirectamente tomarem parte em taes negociações.

Dado o acto da penhora o unico competente para dispor dos cafés de produção do Ibicaba é o respectivo depositario João Baptista de Arruda Mendes, com autorisação do juizo.

Para que ninguém se chame á ignorancia faz-se o presente annuncio.

José Vergueiro ao Publico

Um annuncio anonymo no Correio Paulistano de hoje, previne ao publico que estando penhorada a fazenda Ibicaba com todas as suas dependencias, fructos colhidos e por colher, em virtude da execução que a Vergueiro & Comp. move o London and Brazilian Bank Limited, será fraudulenta e nulla qualquer negociação que por ventura façam os executados sobre productos da mesma fazenda ou sobre qualquer parte ou dependencia ou accessorio desta.

Accrescenta : o exequente (o Banco) usará de todo o rigor da lei contra os que directa ou indirectamente tomarem parte em taes negociações ; — e que dado o acto da penhora o unico competente para dispor dos cafés de produção do Ibicaba é o respectivo depositario, João Baptista de Arruda Mendes, com autorisação do juizo.

E' extranho que annuncio de tal importancia appareça anonymo em publico ; e cremos poder affirmar que não partiu do sr. Arruda Mendes, mas da parte do Banco por intermedio de seus agentes.

Não está no poder do agente ou agentes do Banco declarar fraudulenta e nulla qualquer negociação a respeito dos productos do Ibicaba. Haja o que houver, na tribunaes decidirão, e não o Banco, nem seus agentes, que têm-se mostrado nas questões comigo, tão aptos como o mesmo Banco, na sua gerencia.

Já houve um sequestro, segundo dizem os agentes do Banco, ha quasi anno e meio ; mas aprez disse que querem penhora. A que reduziu-se o sequestro ? Ao que ha de reduzir-se a flocção da celebra penhora ? Não sei se o sr. Arruda Mendes é depositario : sei somente que a fazenda e tudo quanto a ella pertence, está em meu poder, e continuo a reger a como sempre, colhendo os cafés e dispondo delles como dantes.

Mas quanto a primeira penhora do Morro Alto, que foi effectivamente feita, seguirá seu curso legal — e noto que o annuncioante della trate.

Seria util que por parte do Banco houvesse mais seriedade, abstendo-se de annuncios louteis e de ameaças futeis que não merecem attenção.

S. Paulo, 5 de Junho de 1877.

10-6 JOSÉ VERGUEIRO.

C. F. dos A.

São convidados os srs. socios para a reunião da assembleia geral, que terá lugar domingo 17 do corrente ás 4 e meia horas da tarde nos salões do mesmo Club para prestação de contas e outros negocios do mesmo.

S. Paulo 14 de Junho de 1877.

O vice-presidente Covadas Junior.

Inauguração da estrada de ferro do Norte

Em casa do sr. Manoel de Paiva Oliveira, recebe-se por obzequio encomendas de camarotes para as archibancadas, que se vão construir na Estação do Norte, para o dia da inauguração.

Preço de camarote 15:000

AS

companhias dramaticas em Sorocaba

Mediante o modico preço de 200000 rs. por noite, o abaixo assignado encarrega-se de illuminar o theatro de S. Raphael. As companhias que quizerem informações podem dirigir-se á rua de S. Bento n. 1.

Sorocaba 14 de Junho de 1877.

Antonio Joaquim Dias. 3-3

Arrenda-se ou aluga-se no campo da Luz a chacara e casa n. 53. Para tratar rua do Quartel n. 18.

Podadores de parreiras

Precisa-se de quatro homens que saibam com perfeição este trabalho, pagando-se bem. Para tratar no largo do Carmo n. 60.

Escrava

Ve-de-se uma escrava, que sabe lavar, engommar e cozinhar com pe feição, propria para uma casa de tratamento ; dá-se a contento por dois dias. O motivo da venda não desagradará ao comprador : para tratar á rua da Imperatriz n. 41.

EU abaixo assignado declaro que vendi meu negocio de seccos e molhados ao sr. José Fernandes de Castro, livre e desembaraçado de qualquer onus, na ladeira da Tabatinguera n. 4.

Manoel Ferreira Guimarães. 3-2

EU abaixo assignado declaro que comprei do sr. Manoel Ferreira Guimarães o seu negocio de seccos e molhados na ladeira da Tabatinguera n. 4, livre de responsabilidade alguma.

José Fernandes de Castro. 3-2

Transparentes

com figuras e paisagens, chegaram á casa do Saabre, rua de S. Bento n. 68.

10-10

Theatro Provisorio Companhia Dramatica

Empreza Ribeiro Guimarães

HOJE

Hoje ! Hoje !

DOMINGO 17 DE JUNHO DE 1877

ESPLENDIDO E BRILHANTE ESPECTACULO

Dedicado ao corpo commercial e artistico desta cidade.

Primeira representação do drama em 5 actos original portuguez, composição do infortunado poeta Francisco Gomes de Amorim :

GHIGI

OU

O Quadro da Virgem

Distribuição

Ghigi, pintor cel. bre. Sr. A. Namura
Príncipe Borja. Sr. S. Athayde
Antonio Ferragio, fidalgo hespanhol. Sr. R. Guimarães
Marco Doria. Sr. F. de Souza
Angelo, filho de Ghigi. Sr. A. Castro
Luigi, seu companheiro. Sr. Machado
Bertuccio, criado de Antonio Ferragio. Sr. A. Lopes
Marino, aprendiz do pintor. D. V. Castro
1.º Esbirro. Sr. Viegas
2.º Esbirro. Sr. Lino
Povo, juizes, esbirros, fidalgos, etc., etc.
A acção passa-se o 1.º acto em Palermo, e os outros em Roma.

O 1.º acto, na officina do pintor Ghigi ; o 2.º, 3.º e 5.º no palacio do falso Ghigi, e o 4.º em uma praça publica.

EPOCA—1485

Denominação dos actos

- 1.º—O milagre da Virgem I
- 2.º—O espectro
- 3.º—Doutor e o veneno
- 4.º—Justiça dos homens
- 5.º—Justiça de Deus !

Finalizará o espectáculo com a 2.ª representação da comedia em 1 acto, (a pedido)

A ordem é rressonar

O papel de Toribio Canudo, será desempenhado pelo actor Namura.

A's 8 horas em ponto.

Theatro S. José

Grande novidade ! Grande novidade Grande novidade Grande novidade !

Quinta-feira ! Quinta-feira ! Quinta-feira ! Quinta-feira !

21, 21, 21

DE

Junho

Grande estrêa da companhia de Zarzuellas que se acha em Campinas e que neste dia fará a sua reentradá no theatro S. José, com repertorio inteiramente novo e com o concurso de artistas notaveis, entre os quaes se conta a primeira prima-dona a sra. D. Garcia, uma das principaes damas que tem vindo a esta cidade e que tantos applausos tem merecido do illustrado publico Campineiro, e ainda ultimamente na Traviata, como se vê dos jornaes.

A peça escolhida para a 1.ª representação, é a zarzuella em 3 actos, (nova em S. Paulo), intitulada :

EL DIABO NO PODER

O annuncio dos jornaes dará como é de costume, minuciosamente os detalhes do presente annuncio. Recibe-se desde já encomendas de camarotes no botiquim do mesmo theatro.

CIRCO EUROPEO

Domingo 17 de Junho de 1877

1.º Grande e variado espectáculo equestre, mimico, acrobatico e gymnastico

Com entrada comica, modinhas, lundús e pilherias

PELO

Palhaço Brasileiro

TOLEDO

Programma do espectáculo

- 1—A Barilica magica sobre os pés, pelo artista Palmiro.
- 2—O Indio, scena equestre e comica, pelo artista Antonio Borelli.
- 3—As Facas Japonezas atiradas sobre o palhaço.
- 4—A Fuga de Mazzepa, pela artista Mme. Bragazzi.
- 5—O homem do ar, trabalho gymnastico, executado pelo afamado artista Bragazzi.

Dez minutos de intervallo

- 6—O cavallo amestrado em liberdade, dirigido pelo Palhaço.
- 7—O arame invizivel, pelo artista brasileiro Dario.
- 8—Scena equestre em pelio, executada pela artista sem rival Marieta Borelli, ou a Estrella do Norte.
- 9—O Violão do Palhaço.
- 10—Concluirá o espectáculo com a pantomima

O SAPATEIRO DE PARIZ

A Companhia, apresentando-se pela primeira vez perante o Illustrado Publico desta importantissima Capital, pede a sua generosa protecção, scientificando ao mesmo Respeitavel Publico que envidará todos os seus esforços para agradar-lhe.

O espectáculo começará ás 8 horas da noite.

Elenco da Companhia

Director—Palmiro Bragazzi.
Proprietario—Hypolito Borelli.
Mme. Candoca Bragazzi.
Mlle. Marieta Borelli.
Antonio Borelli.
Henrique Berga.
José Toledo.
Francisco Dario.
Antonio Leonce.
Secretario—Francisco Fieschi.

VARIADA FUNCCÃO

Typ. do «Correio Paulistano»

CIRCO EUROPEO EM O LARGO DE S. BENTO

DOMINGO 17 de JUNHO de 1877 DOMINGO