

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

171

"REVISTA FEMININA" - A MULHER NO MUNDO, NO BRASIL E EM SÃO PAULO/

## A MULHER NO MUNDO

1. FIM POSITIVO: Pintor francês - 1'41"
2. NOTICIA AO VIVO: "OVACIONADA" EKBERG - Gts: Ekberg e Bob Hope
3. FIM POSITIVO: DESFILE DE VERÃO E PRIMAVERA - 1'36"

## A MULHER NO BRASIL

NOTICIA AO VIVO: PARTIDO FEMININO NACIONAL - GT: Maysa

FIM NEGATIVO: BASQUETEBOLE: CARIOCAS VS. PAULISTAS

## A MULHER EM SÃO PAULO

~~FIM NEGATIVO: ENRICO DE CARVALHO - SÃO PAULO~~

NOTICIA AO VIVO: ROSANA RETORNARÁ A SÃO PAULO - Gts: Rosana e Lualdi

FIM NEGATIVO: PINTURA DE ENRICO=BO

FIM

"GIBA": Os filmes estão uma uva para serem narrados. Nada de complicadas marcações. (Lemos)

172

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

10.3.958

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
------	-------	---	-------	-------	----------

CAMERA-GIBA

Film positivo

1'41"

Georges Mathieu, pintor francês, foi cognominado pelos criticos parisienses como o "mais original artista da nova escola"...

MICSTD

Êste é George Mathieu buscando inspiração para um quadro no...telhado de seu atelier. É considerado "O mais original artista da nova escola", muito embora seu nome não seja ainda dos mais conhecidos nos meios artisticos do mundo. Encontrando o que procurava, Mathieu retorna às telas e às tintas e traduz em cores a inspiração obtida. O material que os pintores usam não mudou muito durante os tempos, mas as maneiras, sim. Embora tudo isto pareça de pouco valor, a verdade é que se cita frequentemente na França o caso de criticos que denominaram determinado grupo de pintores de "bestas selvagens", ao apresentarem suas obras. Estas, entretanto, são vendidas hoje em dia por muito dinheiro, ao passo que na época em que foram feitas por elas não se dava um vintem furado... De maneira que é bom não comentarmos as obras de Georges Mathieu, porquanto algum dia elas poderão valer muito.

ALEGRE

Mathieu tem sido comparado a um musico de jazz que, repentinamente, em qualquer lugar, encontra um motivo de inspiração e sai correndo em busca de seu instrumento para materializar a ideia nova.

Vamos deixar o barco correr porque talvez um dia alguem vai comprar estes quadros por algumas boladas...



174

REPORTER ESSO A MULHER NO MUNDO - 2

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
	CAMERA- GIBA			Os costureiros canadenses apresentaram as suas oriações para o verão de 1958, num desfile de mo- das realizado em Toronto ...	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'36"		<p>Inspirados nos estilos da decada 1920-1930, os costureiros e modelistas canadenses apresentaram suas variações em oriações de verão para mil novecentos e cinquenta e oito. Parte do desfile foi dedicado a trajes primaverís.</p> <p>STACATO: modelo em tũide, com abotoados na frente e atrás.</p> <p>MYRTILLE: modelo em azul, de jersey de lã.</p> <p>DUO: modelo simples, para uso diurno, elegantemente cortado.</p> <p>PIERROT: peça não muito comum, para esportes, com enfeitos brancos sob fundo azul.</p> <p>FONTAINEBLEAU: vestido para a noite, branco, de saia estilo simples.</p> <p>VIUVA ALEGRE: vestido de baile de algodão branco, com bolas pretas, saia bem rodada.</p> <p>VERONICA: vestido de baile cor-de-rosa, com faixas brancas, com saia em forma de sino, feita de chiffon de nylon.</p>	ALEGR.

175

REPORTER ESSO

A MULHER NO BRASIL

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
	CAMERA-GIBA			<p>O mundo feminino brasileiro está-se movimentando mais do que nunca para a criação do Partido Nacional Feminino, que lutará, fundamentalmente, pelos direitos da mulher. Sob o lema de que "A mulher não nasceu na cozinha", o movimento está tomando vulto e poderá eleger representantes <del>neste proximo</del> <del>pleito</del> neste proximo pleito. Maysa Matarazzo, desmentindo ser candidata à edilidade carioca por qualquer legenda, defendeu ardentemente a ideia.</p>	MICSTD
	MAX GT: MAYSA				

176

## REPORTER ESSO

A MULHER NO BRASIL

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA - GIBA			É o feminino de basquetebol, onde quer que seja disputado, uma atração. O deste ano, no Paraná, resultou em grande sucesso, tendo as paulistas levantado mais uma vez o título.	MICSTD
	FILM NEGATIVO			Daí esse espetáculo magnífico, dado pela torcida. Aí estão as paulistas, que perderam o jogo que vamos apresentar. As cariocas fizeram jús à "negra". O juiz dá conselhos, não confiando muito em gentilezas no esporte. O jogo começa e os quintetos se alternam em ataques. Percebia-se, desde o início, um maior controle de bola e de nervos por parte das meninas do Distrito Federal. Mas as paulistas não se deixaram envolver totalmente, pelo menos no início. O jogo, em si, foi um espetáculo agradável de ver visto, malgrado a jornada negativa das possuidoras da camiseta de tres cores. As cariocas afacam em massa. São Paulo, com um selecionado integrado por meninas quase desconhecidas, resistia bravamente. Tanto assim que converte em ponto uma falta. Mas o final sorriu às jovens do Distrito Federal. Por isso, há carnaval na quadra. As "estrelas" do Rio são abraçadas e envolvidas pelos fans <del>paranaenses</del> paranaenses, enquanto as paulistas deixavam a quadra banhadas em lágrimas. No outro dia, isto é, sábado, voltaram a campo para se sagrar bi-campeãs brasileiras.	LIGEIRO

177

REPORTER ESSO

A MULHER EM SÃO PAULO - ao vivo <sup>6</sup>

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC. SOM
------	-------	---	-------	-------	----------

CAMERA-GIBA

GT-Podestá

GT-LUALDI

Rosana Podestá, a jovem italianinha que passou por São Paulo em dias da semana passada rumo ao Festival de Punta Del Este, acaba de confirmar a jornalistas que pretende permanecer pelo menos algumas horas mais nesta Capital, a fim de melhor conhecer o povo e seus costumes. Caso isso não seja de todo possível - pois viaja acompanhada de outros artistas que têm compromissos com estudos europeus - Podestá prometeu que na primeira oportunidade retornará à Pauliceia. Identica promessa fez Antonella Lualdi. Ambas retornariam acompanhadas de seus esposos.

MICSTI

178

REPORTER ESSO

A MULHER EM SÃO PAULO 7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

Nova mostra de quadros foi inaugurada em São Paulo, que se transforma, assim, na Capital artistica do Brasil...

FILM NEGATIVO

O local da exposiçãõ é a "Etoile Boutique", na rua Augusta, 1.975, para onde tem ocorrido todos os admiradores de Enrico Bó, artista italiano que pela segunda vez comparece a São Paulo para apresentar os seus quadros a oleo. Chama a atenção de todos o fato de os temas de Enrico Bó serem brasileiros e executados por ocasião da visita do pintor a este país. No catalogo, lê-se que Enrico Bó, conta agora 76 anos de idade, tendo começado a pintar aos 60 e como Rosseau, o "Douanier", está entre a pintura e tudo quanto a esta se refere: gosto, poesia, mistificação, nostalgia; as folhas, as flores, animais e paisagens, são todos examinados com o olho ao qual nada escapa e narrados com as cores/antigas cromolitografias populares. A sua pintura se dirige, talvez, num impeto de simpatia humana, para as imagens da vida cotidiana, iluminando as coisas mais simples e mais comuns e convidando a descobrir nelas a poesia. Enrico Bó consagra-se tambem em São Paulo.