# IMAGENS DODIA

## PRF3-TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

RELAÇÃO DOS FILMES DO DIARIO DE SÃO PAULO NA TV

25-11-1958

#### ROLO IM

LeMinistro Canadense : a)- Visita Prefeito Madarivo

b)- Entrevista Coletiva HEGATIVO

c)- Visita ao Colegio Oswaldo Crus Hagarivo

2.RIO : Exercicio Anti-Aereo

3. Favela de Vila Prudente

4. Teatro Infantil

S.Assalto a garagem

6.Comando de Transito

7.Exposição de Inventores

#### ROLO DOIS

TELA MAGICA ( entrevista com Antonio Cavaloanti) POSITIVO SOMORI

#### HOLO TRES

Spera : Despedida do Comandante: a) Revista a tropas HEGATIVO

b) Almogo HEGATIVO

o) Transmissão de Comando MEGATIVO

Entrevista com o merechal Sousa Dantas HEGATIVO SONOR(

#### ROLO QUATRO

Esporte : a) Chegada dos Cerredores Argentinos MEGATIVO

b) Internacional Positivo

#### ROLO CINCO

HOTICIAS DIVERSAS (internacional)

USD 1958 11 25 1 Mod. 6 - T. V.

(vieirinha-o atleta )



#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

81	R	1
		)
1	Λ	T

	PRF. 3 – TV		DIA	RIO DE S. PAULO NA I.V.	
SEQ.	VIDEO	Т	PROJ.	AUDIO IMAGENS DO DIA	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			O Canadá, pais dos mais jovens, em plenomm cres- cimento, hoje transformado em nação Andustrializa-	
	FILM NEGATIVO			da, mandou-nos, em visita oficial, o seu ministro de Melações Exteriores Trata-se do Honorable Sinney Farle Smith, que,	AIAO
				entre outras coisas, realizou-se na manha de hoje uma visita à sede da Municipalidade, como cumprimento de seu programa de ação em nosas Capital. O matima ministro do Exterior esnandense canadense	
				teve recebimento festivo no gabinete do prefito  Adhemar de Barros ao visitante e comitiva pessegos de Itaquera, que agora festeja sua produção com in ras solenidades. O prefeito de São Paulo agraciou	ume-
				decimento. O sr. Sidney Farle Smith foi posto à votade. O minima visitante sentiu-se como em sua cas SWISTCH	n-
				As 12 horasm na sede do Consulado Canadense em no sa Capital, o sr. Sidney Em Smith recebeu os pro- fissionais de imprensa para uma entrevista coleti va. Frisou o ministro do Exterior que é esta a	
				primeira vez que um titular de sua pasta faz uma visita oficial a paises sulamericanos. Durante a sua permanencia no Brasil, presidirá a uma conferencia de embaixadores canadenses. Disse que as r	
	DSP 1958 11 15 2 Mod 52 - T. V.			lações do Canadá com o Brasil têm sido das mais xegar agradeveis e produtivas. Esforços serão feitos para a expansão das relações.  SWISTCH  Logo depois, o ilustre visitante dirigiu-se ao	

257

#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

25-11-1958

PRF. 3 - TV TÉC-SOM AUDIO PROJ. SEQ. VIDEO il. Colegio Oswaldo Cruz, onde foi recebido pelos diretores do estabelecimento. Na ocasião, o sr. Sidney Smith percorreu as dependencias daquela Casa de Ensino, mostrando/muito bem impressionado com a organização ali existente. Palavras de carinho lhe foram dirigidas, na oportunidade, repetindo-se, assim, as gentilezas com que vem sendo cumulado em nossa Capital. DSP 1958 11 25 3 Mod. 52 - T.V.

258

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV SEQ. VIDEO PROJ. AUDIO Cadetes de Academia Militar de Agulhas Negras rea-CAMERA-LOCUTOR lizaram exercicios de tiro real anti-aéreo... Os alunos do terceiro ano da AMAN encerzaram suas FILM NEGATIVO instruções de artilharia, com exercicios de tiro com metralhadores ponto 50, canhoes automáticos de 40 milimetros e os anti-aéreos de 90 milimetros. A instrução é comandada pelo tenente coronel Gastão de Almeida, sub-diretor de ensino da Escola de Defesa Anti-Aérea. Com precisão absoluta, os alunos da AMAN realizam a prática, acertando os alvos. Houve também, antes destas demonstrações de tiro real, a aula teórica das peças. Como frisamos, a demonstraçõe foi a última de artilharia dos cadetes do terceiro ano. E bem verdade que somente uma des tas balas disparadas representa uma respeitavel quantia em dinheiro. Mas os exercicios se imperent impoem, para o adestramento perfeito dos que intega grarão, como oficiais, as fileiras do nosso glorioso Exército. Tiros certeiros mostram o grau de conhecimento dos futuros oficiais no setor da artilharia. O cadete Mendes de Morais fes a entrega de uma fla-ENTREGA FLAMULA. mula ao coronel Gastao de Almeida, como simbolo da gratidão dos alunos à Escola de Defesa Anti-Aérea.

DSP 1958 11 25 4

TÉC-SOM



	20	DIA	RIO DE S. PAULO NA T.V.	And the second
CC -	PRF. 3 - TV	 PROJ.		TÉC-SOM
SEQ.	VIDEO	 ======	AUDIO	
	CAMERA-LOCUTOR		La Favela do Prudente, em varias epocas do ano, verdadeiro pesalelo para as autoridades sanitarias	MICSTI
	FILM NEGATIVO		Na epoca do calor, então, aquele conglomerado	FORTE
			de casebres torna-se fortil para um sem numero de molestias, em carater epidemico. Por isso mesmo, as providencias que sempre se tomam mo sentido de	
			inuniza-la aos males, para evitar-se o exterminio de sua população, notadamente a infantil. Ainda	erxen.
			agora, o Serviço de Epidemiologia e Profilaria	
			Gerais, sob o comando do medico Favoriano Prado	
			Filho, iniciou a dedetização daquele nucleo. Cinco	
			homens pussaram a limpar valetas e a desinfetar os	
			imunizar em parte aquele favela da desidratação, o	
			incidencia em ambiente imundos e anti-higienicos	u.J <sup>r.</sup>
			é das maiores.	
	DSP 1958 11 25 5 Mod 52 - T. V.			



PRF. 3 - TV

VIDEO

SEQ.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. 25-11-1958 TÉC-SOM PROJ. AUDIO MICSTD -Dando prosseguimento ao ciclo de conferencias CAMERA LCUTOR sobre Teatro Infantil... ... o pro douter Sergio Muniz de Sousa, assessor OVIV TO OUT OF THE PROPERTY OF THE tecnico-juridico do Juizado de Menores, pronunciou no Teatro de Arena importante palestra que versou sobre o tema " O Teatro Infantil e o Codigo de Menores ". O certame é realizado pela Comissão de Teatro de Juizado de Menores, com a colaberação da Comissão Estadual de Teatro. Pessoas interessadas e grande numero de jornalistas ali estiveram, prestigiando a solenidade. O assunto, como se sabe, é dos mais importantes para o desenvolvimento de nossa cultura.

DSP 1958 11 25 6 Mod. 52 - T. V.

Mod 52 - T. V.

#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

25-11-1958 PRF. 3 - TV TÉC-SOM PROJ. AUDIO SEQ. VIDEO -A garagem) situada na rua Zinbiras dos TimbirasMICSTD CAMARA LOCUTOR numero 16, foi pela quinta vez assaltada por ladroes arrombadores ... ...que, para atingir o seu interior, fizeram enor#IVO DOORNOON me rombo numa das paredes laterais do edificio. Os autores do atentado, sem deixar vestigios visiveis, empregaram picaretas e instrumentos apropriados, no sontido de conseguir o seu intento. Os estragos foram grandes. Contudo, o cofre permaneceu intacto. Foram estouradas as gavetas dos moveis, levando os ladrões dinheiro e outros objetos de valor. O proprietarios da garagem, ao tomar conhecimento do fato, comunicou a policia. DSP 1958 11 25 7



Mod. 45 - T.V.

#### REPORTER ESSO

25-11-1958 PRF. 3 - TV TÉC-SOM SEQ. PROJ. AUDIO VIDEO -Sob o comando dos auxiliares do coronel Saguas, CAMERA LOCUTOR continuou o pessoal do transito a funcionar ativamente na noite de ontem.... FILME NEGATIVO ...levando o panico aos lambretistas e aos moto- VIVO mistas oujos papeis e veiculos não se encontravam em ordem. No Largo do Arouche, varios foram os veioulos apreendides, principalmente lambretas que corriam desordenadamente, com o cano de escape aberto. Motoristas foram autuados em flagrante e em numero elevado. A Policia dispensou, contudo, especial atenção aos " play-boys ", famosos pele barulho que armam em certa zona da cidade, levando o desassossego às familias e aos lares de São Paule. Os comandos lavraram, assim, mais um tento. DSP 1958 11 25 8

		0
0	6	9
1	()	
×	$\sim$	

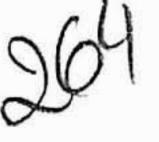
FILME POSITIVO

Med. 52 - T.V.

### DIARIO DE S. PAULO MA T.V.

25-11-1958 PRF. 3 - TV TEC-SOM PROJ. AUDIO VIDEO CAMERA LOCUTOR -Por iniciativa do Serviço de Assistencia aos In-MICSTD ventores, realiza-se no antigo Teatro Odeon ..... ...magnifica exposição de inventos, que hoje foi OVIV CAMERAXXOCUTOR visitada pelo titular da Pasta do Governo. Como se sabe, a mostra é levada a efeito em colaboração com o governo do Estado, que, assim, vem mantendo consideravel apoio aos inventores patricios. Grande numero de pessoas para ali se tem dirigido desde que foi inaugurada a exposição, verificando-se o espeical interesse que dedica a população de São Paulo a aqueles que se entregam à tarefa de criar novos aprelhos de utilidade geral. O secretario do governo, após percorrer toda a mostra, juntamente com os promotores do certame, externou sua satisfação por tudo que ali lhe foi dado verificar. CAMERA LOCUTOR -Um dos trabalhos que mais impressionaram na exposição referida foi o apresentado por Antonio Cavalcanti e que consiste em novo processo dsado no embalsamamento de animais. E... para falar aos telespectadores do Canal 3 sobre o invento, convidamos o seu autor a comparecer à nossa Tela DSP 1958 11 25 9 Magica.

( entra Tico-Tico e apresenta a Tela Magica )



Mod. 52 - T.V.

#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

Reportagem Spera PRF. 3 - TV SEQ. TÉC-SON PROJ. VIDEO AUDIO Locutor Expressivas cerimonias militares assinalaram hoje a passagem do comando do Segundo Exercito, cujo novo titular é o general Stenio Caio de Albuquerque Lima, que substitui o marechal Aristoteles de Souza Dantas. Filme negativo A cerimonia de despedida do marecjal Aristoteles de Souza Dantas teve lugar, de maneira tocante, no quartel general da Segunda Divisão de Infantaria, na rua Manoel da Nobrega. Sob a garoa fria da manhã nublada, pela última vêz, sobre uma montaria, e escoltado por um grupo de cavalarianos da Força Pública, o comandante do Segundo Exercito despediu-se dos seus comandados. No palanque, surgem as mais altas autoridades do Estado. Foi comovido que que o velho cabo de guerra recebeu as homenagens dos seus camaradas do Exercito. Tropas de diversas unidades militares desfilaram frente ao palanque, num sentido adeus ao marechal. SWITSCH Depois, no quartel da Segunda Divisão de Infantaria, teve lugar um almoço de confraternização da oficialidade, com o comparecimento dex axix altas patentes. Fez uso da palavra o coronel Faria Neto, que assumiu interinamente o comando da Segunda D.I.. Saudou os generais Aristoteles de Souza Dantas e Stenio Caio de Albuquerque Lima. Este último também falando, agradecendo aos seus comandados. SWIFSCH Nas próprias dependencias da Segunda D.I., o general Caio Stenio de Albquerque Lima fez a passagem do comando para o coronel Faria Neto. Solenidade ligeira, mas afetuosa, numa demons-DSP 1958 11 25 10

265

#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

	PRF. 3 - TV		DIA	RIO DE S. PAULO NA T.V. REPORTAGEM SPERA	
SEQ.	VIDEO	Т	PROJ.	AUDIO	TÉC-SC
	Locutor  FILME SONORO  Locutor			tração de unidade do Segundo Exercito.  SWITSCH  As 15 horas, com grande comparecimento de convidados especiais, deu-se a transmissão de com do Segundo Exercito. As solenidades, iniciadas às dez horas, chegavam ao seu final. O general Aristoteles de Souza Dantas, promovido a marechal do Exercito, deixou o posto por força de dispositivos regulamentares, passando a chefia do Segundo Exercito ao general Stenio Caio de Albuquerque Lima. Os dois cabos de guerra, falando, evocaram os anos de militância nas Força Armadas, lembrando episodios que ficaram marcados em suas memorias.  E agora vamos a um agradável encontro com o novo marechal do Exercito, Aristoteles de Souza Dantas. Ainda sob a emoção das inesperadas homenagens, o reporter conversa com o militar encanecido  ENTREVISTA SONORA DO MARECHAL ARISTOTELES  Spera encerra	
	DSP 1958 11 15 11 Mod. 52 . T.V.		*		

	$\sim$	6							
	PRF. 3 - TV  DIARIO DE S. PAULO NA T.V.  (1)								
SEQ.	VIDEO	Т	PROJ.	<i>\$</i>	AUDIO	ESPORTES	TÉC-SOM		
	CAMERA-LOCUTOR					s argentinos que , s dm interlagos	MICST		
	FILM NEGATIVO			po ainda se fa zales, o rival Raquejo e Jose cipando no pro gos, do Tornei brasileiros, u sabe, Froilan	azia chuvoso. Să l do grande pilo i Jesus Iglesias eximo sabado e d lo Tringular, no ruguaios e argen Gonzales era o	onhas quando o tem- o eles Froilan Gon- to Fangio, Ramon , que estarão parti omingo em Interla- qual concorrerão i ntinos. Conforme se segundo homem do au to, grande rival do	rakikn -		
				campeonissimo	Juan Manuel Fang seus companheir	gio, que deixou as os vem dispostos a			
	DSP 1958 11 25 12 Mod. 52 - T. V.								

### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

-- (25-11-58) ---PRF. 3 - TV

TÉC-SOM PROJ. SEQ. AUDIO VIDEO mic. Camera: Locutor 12" Motociclistas de toda a Europa participastud. ram de uma prova rústica realizada em Paris! 718 Em Paris, reuhem-se os maiores ases do moto-Filme positivo som: ciclismo europeu com a finalidade de participar de uma das mais sensacionais provas rústicas para alegre motorcicletas de que se tem conhecimento. A prova apresenta uma serie de obstaculos (os mais dificeis que possa haver numa prova desta natureza) que para serem vencidos necessita-se não so ser um verdadeiro az como também e necessário que a maquina usada pelo concorrente esteja nas melhores condições tecnicas possíveis. Esta competição não é, como por frisamos, uma corrida onde a velocidade maior de cada concorrente é o ponto mais importante. A corrida, como dissemos, é rústica e representa um dificilimo teste para a habilidade de cada motociclista em manobrar seu veículo através das mais difíceis barreiras que se possa imaginar. Buracos, lama, agua, morros, lombadas, curvas perigosissimas, caminhos pedregosos, esses são apenas alguns dos obstaculos com que estes motociclistas tem de se defrontar para tentar chegar ao final do percurso e vencer a corrida. Não existe uma linha de chegada para os corredores. O vencedor da prova é determinado da seguinte maneira: durante todo o percurso, os juízes encarregados vão anotando todas as faltas cometidas pelos corredores, entendendo-se ai por falta o fracasso do corredor ao tentar vencer alguma barreira que tenha pela fx frente. DSP 1958 1125 13 (CONTINUA)

Med. 52 - T.V.

musica

DSP 1958 1125 14

Med. 52 - T.V.

## DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (ESPORTE & CONT.)

-- (25-11-58) --

PRF. 3 - TV TÉC-SOM SEQ. PROJ. AUDIO VIDEO No fim da corrida, os juizes se reunem e fazem o computo geral das faltas cometidas pelos motociclistas. O corredor que tiver cometido o menor número de faltas será reconhecido como o vencedor da prova, outorgando-se a ele os premios que estejam em disputa na referida prova. Komentor fakka Cada vez que um dos corredores participantes põe o pe no chae, naturalmente para manter-se equilibrado em sua maquina, conta-se também como falta. Como se vê, a coisa aqui é mesmo bastante difícil, porquanto não deve ser nada fácil manter-se em cima da motorcicleta fazendo-a passar pelos mais dificeis obstaculos. Sabe-se que em tôda a historia desta corrida não houve um único concorrente mque a tenha vencido nem ter cometido una unica falta. -- (PAUSA - SOBE MUSICA) --Este ano, os corredores belgas mostraram-se em melhores condições. Com efeito, os três primeiros lugares foram conquistados por três motociclistas que vieram da Belgica a Paris, em cujos arredores teve lugar a rústica corrida.

### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

n	n	_	•		TI
۲	ĸ	F.	3	-	T∨

Mod. 52 - T.V.

	PRF. 3 - T∨		101110 TVL.		
Q.	VIDEO	Т	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		Feitos cardeais pelo Papa João XXIII	mic.
				os arcebispos de Boston e Filadélfia.	stud.
	Filme positivo	40"		Em sua residência, recebe congratula-	som:
				ções de amigos e fiéis o arcebispo de Boston, mon-	música
				senhor Richard James Chshing, um dos dois prelados	religic
				norte-americanos elevados ao cargo de cardeal pelo	sa
				Papa João XXIII. O outro é monsenhor John O'Hara,	leve.
				arcebispo de Filadélfia. Falando sôbre sua nomea-	
				ção para o Sacro Colégio, o cardeal Cushing disse:	
				"as pessoas daqui oraram para que isso acontecesse	
, 1				e eu me sinto feliz porque elas estão feliz."	
				Entre as pessoas que o foram cumprimen-	,
				tar encontravam-se vários alunos do Seminário de	
				São João, em Boston. Monsenhor Cushing tem 63 anos	
				de idade.	
	(SWITHC)			(SWITCH)	
	Filme positivo	3211		Aqui está monsenhor John O'Hara, arce-	
				bispo de Filadélfia e líder espiritual de quase	(
				um milhão e meio de católicos daquela cidade, o se-	13
				gundo prelado norte-americano feito cardeal pelo	0
				Papa João XXIII recentemente. Falando aos repórte-	M
				res, o agora cardeal O'Hara, de 70 anos de idade,	11
				assim se expressou: "Neste país, logo que um homem	1
				e apisentado em virtude da idade avançada, a igreja	1 7
				o chama ao trabalho." Eis a sua bênção	0
				(SOBE SOM DE FILME)	Ų
					1
					T
					6
					M
	DCQ 10 CO				E
	DSP 1958 11 25 15				1

Med. 52 - T.V.

#### DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(2º assunto)

-- (25-11-58) ---PRF. 3 - TV TÉC-SOM SEQ. AUDIO PROJ. VIDEO mic. Camera: locutor 12" Iniciados os trabalhos do 13º Comgresso Mundial stud. da Camara de Comércio Internacional, em Minneapolis. Um total de aproximadamente quinhentas 135" Filme positivo pessoas, integrando delegações de trinta nações de alem-mar e dos Estados Unidos da America do Norte também, estão reunidas na cidade de Minneapolis para a realização do decimo terceiro Congresso Mundial da Câmara Junior de Comércio Internacional. As cerimônias foram abertas pelo presidente Albert Phillips. Os primeiros trabalhos do congresso tem a finalidade de eleger um novo presidente para 1959, além de outros diretores, e também de escolher a cidade e país onde se realizara o congresso em 1960. Para o próximo ano ja esta designada a cidade: Rio de Janeiro, Brasil! Antes e depois do congresso, a maioria das delegações estrangeiras aproveita a oportunidade para conhecer a nação norte-americana. Os membros deste congresso são jovens mx cujas idades variam dos 21 aos 35 anos, jovens esses interessados no desenvolvimento e progresso civico de sua comunidade, da comunidade que aqui representam, DSP 1958 11 25 16

# DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (30 assunto)

	PRF. 3 - TV			(25-11-58)	
EQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		Realiza-se atualmente, em Chicago, a oitava Exposição Nacional de Plásticos.	mic. stud.
	Filme positivo	1.129		A oitava Exposição Nacional de Produtos Plásticos que atualmente se realiza em Chicago, está atraindo grande múmero de visitantes ao Anfâteatro Internacional de Chicago. Mais de duzentos exibidores expõem os mais diferentes produtos feitos de material plástico, numa amostra eloquente que êsse material tem larga utilização hoje em dia 0 tema desta exposição é "Plástico para Me lhoria" e sua finalidade é dar destaque à qualidade destas peças plásticas, bem como incrementar o uso e a utilização do material plástico.  Dominante o tema central da exposição há um "stand" que se denomina "blocos do edifício da indústria plástica" e onde os átomos do hidrogênio e carbono estão arranjados em uma representação em tamanho real das moléculas características de muitos pl-ásticos.  A grande variedade de plásticos modernos e a grande facilidade que oferecem para a fabricação de peças pré-determinadas para inúmeros fins, têm nesta exposição amplo destaque.	
	DSP 1958 11 25 12 Mod. 52 - T.V.	HX			