

ca r • DSP NA TV

sem: características do DSP NA TV
CARTAO

1

1101

corte

filme positivo

S. Villas-Brás

villas-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Boa noite, cinco milhões de telespectadores que nos honram com sua atenção.

corte

GT ÔLHO

G. Olho

leite-

Atenção, hoje, olhe nestes assuntos, muito quentes, ~~gaga...~~

corte

filme positivo

S. Villas-Brás

villas-

Mais um incêndio, mais uma televisão destruída...

optical

leite-

Sodré em Jaboticabal: é hora de lutar contra o terrorismo...

optical

villas-

Apollo-Onze continua abrindo caminho para a Lua: até agora, tudo bem...

corte

GT ÔLHO

G. Olho

leite

Esperamos que vocês fiquem de olho em nós...

corte

villas-

C-5

villas-

Wilson Villa sboa S...

corte

leite-

C-4

leite-

Antonio Leite...

corte

Dupré --

2

villas-

CJ

villas-

1102

Caixa Econômica do Estado de São Paulo...

corte

leite-

OK

leite-

E o esforço do departamento de telejornal
da TV Tupi, aliado às informações do Diário
de São Paulo...

corte

villas-

CJ

villas-

No ar...

corte

leite-

OK

leite -

Diário de São Paulo na TV!

corte

SOLTA FILME DE ABERTURA

SOM: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

COM CARTÕES SOBREPOSTOS

corte

Filme Abertura.

villas-

J

villas-

Caixa Econômica do Estado de São Paulo, ...

corte

leite-

OK

leite-

O dinheiro do povo em benefício do próprio
povo...

corte

SOLTA FILME POSITIVO 30"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL S

corte

comercial

villas-


villas-

Mais uma vez, os vídeos s_e enchem de fogo
e fumaça.

1103

3

corte

leite-


leite -

São Paulo amanheceu, hoje, vendo arder outra
de suas emissora_s de televisão.

corte

villas-


villas-

No domingo passado, a_s chamas consumiram
os canais cinco e sete.

corte

leite-


leite -

Hoje, foi a vez do canal treze.

corte

villas-


villas-

A simples narrativa do que foi o incêndio da
Televisão Bandeirantes já é uma reportagem.

corte

leite-




leite -

Para que ela seja mais completa, ainda, está
em nossos estúdios o reporter-senior, SAULO
GOMES, que esteve à frente de toda a equipe
de campo das emissoras associada_s, cobrindo
minuto por minuto a destruição d_a co-irmã,
Bandeirantes de São Paulo.

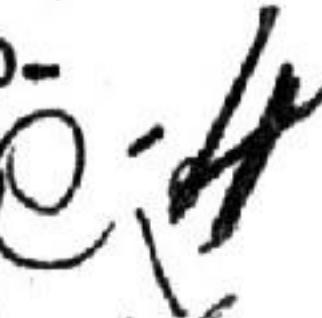
corte

villas-


villas-

E é Saulo Gomes que vai narrar para vocês, o
dantesco acontecimento.

corte

SAULO-


Saulo -

Dá o blá inicial, e chama filme.

corte

SAULO-

Saulo-

Dá mais um bla e chama filme.

1105

5

corte

FILME NEGATIVO

Saulo-

NARRA.

(RESCALDO)

corte

SAULO-

Saulo-

Dá um bla, chamando filme MUDO de Sodré em JABOTICABA L, a respeito do incêndio.

corte

FILME NEGATIVO

VILLAS-

do incêncio
 Ao tomar conhecimento, logo após desembarcar em Jaboticabal, onde foi participar dos festeiros do centésimo quadragésimo quarto aniversário daquela cidade, o governador Roberto de Abreu Sodré fez pronunciamento, conclamando todo o povo a participar da luta contra o terrorismo e contra aqueles que pretendem derrubar o regime e a ordem constituída. Amanhã, o Diário de São Paulo, estará nas bancas, com a íntegra do pronunciamento feito por Sodré, em relação ao incêndios da TV Bandeirantes.

corte

SAULO-

Saulo-Dá mais um bla, SEM TOCAR NO ASSUNTO SOBRE, e chama último filme: o dos COELHOS.

corte

FILME NEGATIVO

Saulo-

(COELHOS)

NARRA. (Coelhos ficaram vivos. Eles são o símbolo da TV Bandeirantes etc. e tc. etc.)

corte

~~SAULO-~~~~COMERCIAL~~

corte

~~COMERCIAL~~

FILME POSITIVO 30"

DSPI9690716 5

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SO

CÂMERA LOCUTOR

Q4

Leite

1106

X
6

No dispare....e presente! No alvo....e
future. Na terra....ansies a expectativa...!
No espaço....e limiar de nova era...!

corte

FILME POSITIVO

Silveira
ROS

VILAS

Dez e trinta e dois - hora de Brasília -
início de epopeia que amadureceu na suces-
são dos séculos. Ícaros de alturas inimagi-
náveis, na esperança de evitar os Dédalos de
azares catastróficos. Dez e trinta e dois:
uma odisséia sem Ulisses, cujo objetivo não
é Penélope, de paciência bíblica, mas sim a
Lua, que esperou muito mais, guardando uma
virgindade cósmica, a espera do homem. E
eles partiram seduzidos. Lentamente, o Sa-
turno-Cinco se desprendeu da rampa de lança-
mente, vomitando línguas de fogo num barulho
ensurdecedor. Parecia um gigantesco dimes-
sauro alado, sequiose por apanhar o seu pe-
tisco, perdido nos confis das estrelas. Arns-
trong, Collins e Aldrins, três eternos grãos
de areia, na ampulheta do tempo!

corte

DSP19690716 6

CÂMERA APENAS RADIOFOTO 1

LEITE - EM OFF

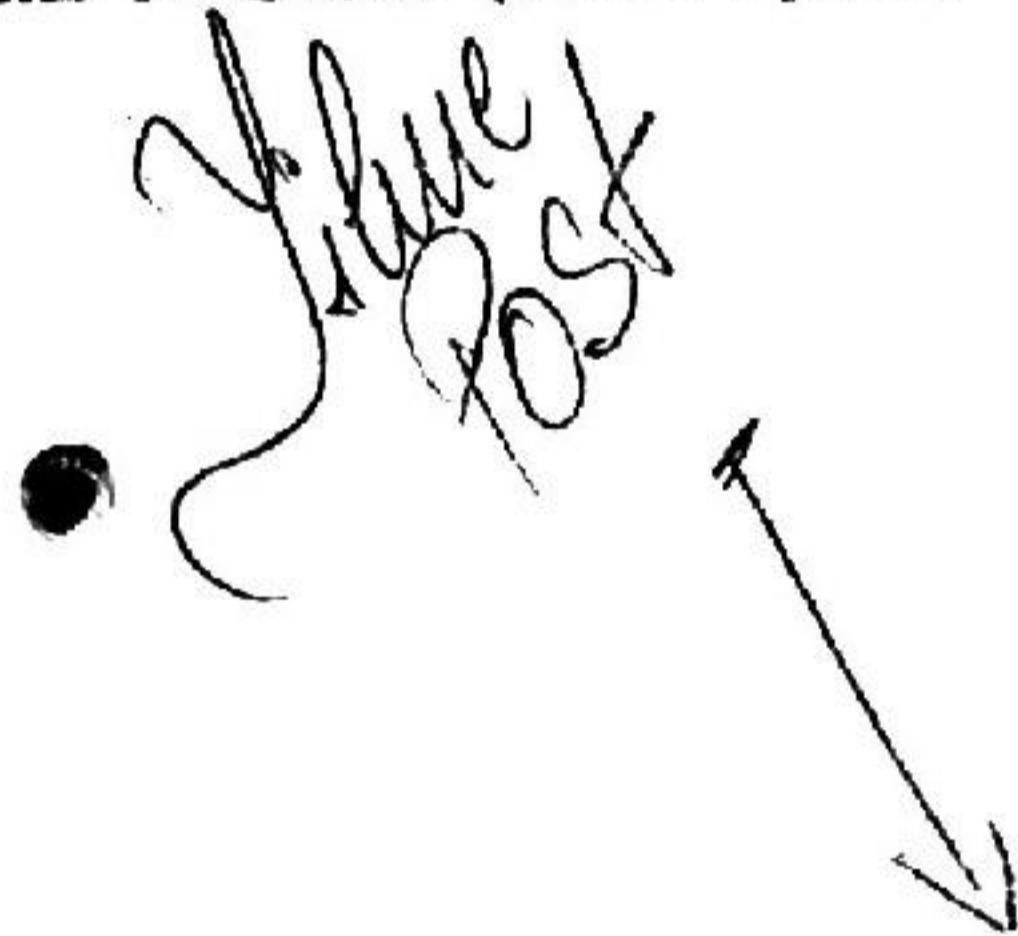
1107

E
7

Triunfo da perfeição técnica. Na radiofoto,
o Saturno no seu terceiro estágio, pronto
para depositar a cosmonave Apolo em órbita
de terra.

corte

FILME POSITIVO (volte Apolo)



VILAS

E por duas vezes voltearam o nosso modesto
mundinho, antes de iniciar a travessia dos
espaços poucas vezes navegados. No momento,
a Apolo-11 se encontra a cem mil quilômetros
da terra, deglutiindo o vácuo a onze mil e
duzentos quilômetros por hora.

corte LEITE

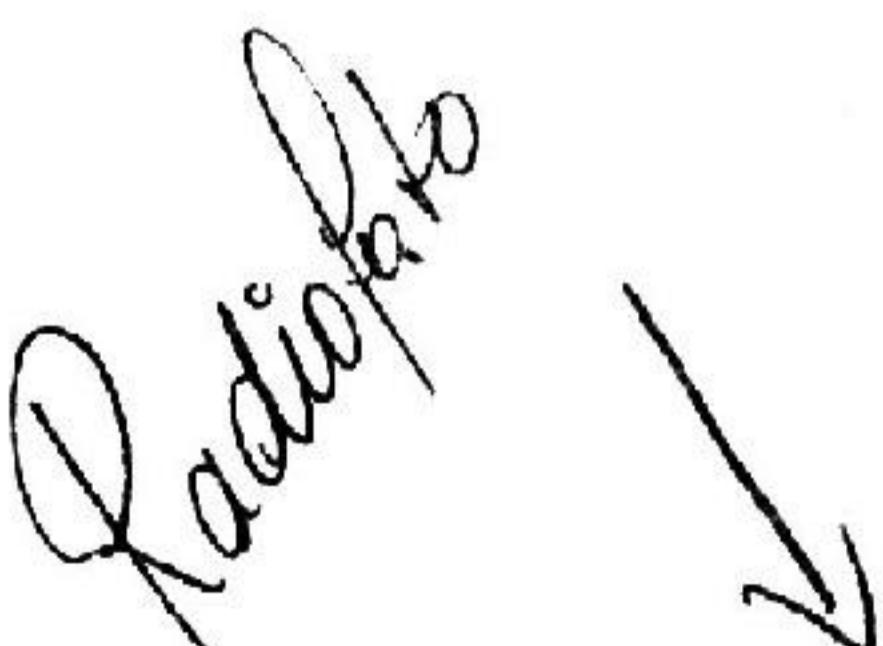
CÂMERA APENAS EM RADIOFOTO 2



Milhões de seres. Terrícolas de todas as
terras, estão sintonizados com Armstrong,
Aldrin e Collins: Santa Maria, Pinta e Niña,
em busca de um continente incrustado no fir-
mamento.

corte

CÂMERA APENAS EM RADIOFOTO 3



VILAS

Tudo está bem com os navegantes. O vento
sopra favoravelmente. No centro de contro-
le os sorrisos dizem tudo. Um lançamento
perfeito.

corte

FILME POSITIVO (volta Apela)

Solimé
Post.

LEITE

1108

8

Dentro em breve, a lua será uma página lida na história do universo. E os anseios de conquista ditarão novos objetivos para o homem sempre insatisfeito, alimentado pela lúpia das seduções passageiras. E a lua será passada, estará nas cartilhas, nos códigos, dissecada, perderá a sua poesia que parecia eterna, para dar lugar-aout novo amor, entre as milhares de estrelas que piscam matreiramente para o homem.

VILAS

E não tardará para que surja um novo compromisso. Logo, astaremos nos divorciando da lua, para paquerar corpos celestes mais esbeltos, de linhas mais atraentes, sem as reentrâncias da ecidentada tez lunar.

LEITE

Falta pouco para a lua conhecer o seu ente no namorade. Viver a lua de mel sonhada desde que o VERBO pronunciou o "faça-se o homem". Falta pouco... muito pouco...! Sera dia vinte. Às 17.19, hora de Brasília, o módulo tocará de leve no corpo sinuoso do satélite. Às três e dezenove, do dia vinte e um, Neil Armstrong, com "braço forte", colocará a lua no rol das conquistas do homem.

1109

g

COMERCIAL

Dsp19690716 9

~~supre rotativa.~~

villas-

villas-

Neste exato momento, as rotativas associadas,
lá na rua sete de abril, trabalham a todo va-
por.

16/7/69. V.E.K907

1110

corte

leite-

leite-

Impressa a edição do amanhã do DIÁRIO DE SÃO
PAULO, ~~16/7/69~~, que estará nas bancas com estas
manchetes...

corte

filme negativo

villas-

Lyra convoca alto comando do exército...

leite-

Exitó total no lançamento da Apollo-Onze...

villas-

Honduras aceita a paz...

leite-

Franco vai indicar seu sucessor...

villas-

Incêndios mobilizam a polícia...

corte

leite-

leite-

Encerramos aqui esta edição do ...

corte

villas-

villas-

Diário de São Paulo na TV!

corte

leite-

leite-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do
Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Obrigado

DSF/1969071610 X