

ca r • DSP NA TV

sem: ca racterística do DSP NA TV  
CARTÃO

1101

1

filme positivo

*filme positivo*  
*Post* →

corde

villas-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Boa noite, cinco milhões de telespectadores que nos honram com sua atenção.

corde

GT ÔLHO

*GT. ÔLHO*  
*OLHO* →

leite-

Atenção, hoje. Ôlho nêstes assuntos, muito quentes, ~~braga~~...

corde

filme positivo

*filme positivo*  
*Post* →

villas-

Mais um incêndio, mais uma televisão destruída...

optical

leite-

Sodré em Jaboticabal: é hora de lutar contra o terrorismo...

optical

villas-

Apello-Onze continua abrindo caminho para a Lua: até agora, tudo bem...

corde

GT ÔLHO

*GT. ÔLHO*  
*OLHO* →

leite

Esperamos que vocês fiquem de ôlho em nós...

corde

villas-

*C-5*

villas-

Wilson Villa sboa s...

corde

leite-

*C-4*

leite-

Antonio Leite...

corde

duprê -c-

villas-

*e.5*

villas-

Caixa Econômica do Estado de São Paulo...

1102

*2/*

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

leite-

*e.4*

leite-

E o esforço do departamento de telejornal da TV Tupi, aliado às informações do Diário de São Paulo...

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

villas-

*e.5*

villas-

No ar...

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

leite-

*e.4*

leite -

Diário de São Paulo na TV!

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

SOLTA FILME DE ABERTURA  
COM CARTÕES SOBREPÓS

SOM: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

*Filme Abertura*

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

villas-

*e.5*

villas-

Caixa Econômica do Estado de São Paulo, ...

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

leite-

*e.4*

leite-

O dinheiro do povo em benefício do próprio povo...

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

SOLTA FILME POSITIVO 3 0"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL S

*comercial*

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_



villas-

*P-4*

villas-

Mais uma vez, os vídeos s\_e 1103 enchem de fogo e fumaça.

3

corte

leite-

*P-4*

leite -

São Paulo amanheceu, hoje, vendo arder outra de suas emissôra\_s de televisão.

corte

villas-

*P-5*

villas-

No domingo passado, a\_s chamam consumira\_m os canais cinco e sete.

corte

leite-

*P-4*

leite-

Hoje, foi a vez do canal treze.

corte

villas-

*P-5*

villas-

A simples narrativa do que foi o incêndio da Televisão Bandeirantes já é uma reportagem.

corte

leite-

*Saulo Gomes*

leite-

Para que ela seja mais completa, ainda, está em nossos estúdios o reporter-senior, SAULO GOMES, que esteve à frente de toda a equipe de campo das emissôras associada\_s, cobrindo minuto por minuto a destruição d\_a co-irmã, Bandeirantes de São Paulo.

corte

villas-

*P-5*

villas-

E é Saulo Gomes que vai narrar para vocês, o dantesco acontecimento.

corte

SAULO-

*P-4*

Saulo-

Dá o blá inicial, e chama filme.

corte



FILME NEGATIVO

Filme Neg. FOGO NO 13

1104

4

Saulo-  
NARRA

corte

SAULO-

@-4

Saulo-

Dá um blá e chama filme sonoro do Almir, com o JOÃO SAAD.

corte

FILME NEGATIVO

SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONOR

Filme

corte

SONORA =

SAULO-

@-4

Saulo-

Dá um blá, e chama filme.

corte

FILME NEGATIVO

Saulo-

NARRA

FILME = FUNCIONARIOS. TRABALHANDO.

corte

SAULO-

@-4

Saulo%

Dá um blá, e chama filme sonoro do Almir, com o prefeito MALUF.

corte

FILME NEGATIVO

SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONOR

Filme

corte

SONORA

SAULO-

@-4

Saulo-

Mais um blá, e chama filme.

corte

FILME NEGATIVO

Filme

Saulo-

NARRA.

Bombeiros na sua luta contra as chamas.

corte

SAULO-

@-4

Saulo-

Mais um blá e chama filme sonoro, do Almir, com comandante dos bombeiros.

corte

FILME NEGATIVO

SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONOR

DSE 1969 9716 4

corte

SONORA



SAULO-

Saulo-

Dá mais um blá e chama filme.

1105

corte

FILME NEGATIVO

Saulo-

NARRA.

(RESCALDO)

corte

SAULO-

Saulo-

Dá um blá, chamando filme MUDO do Sodré em JABOTICABA L, a respeito do incêndio.

corte

FILME NEGATIVO

VILLAS-

do incêndio  
Ao tomar conhecimento, logo após desembarcar em Jaboticabal, onde foi participar dos festejos do centésimo quadragésimo quarto aniversário daquela cidade, o governador Roberto de Abreu Sodré fez pronunciamento, conclamando todo o povo a participar da luta contra o terrorismo e contra aqueles que pretendem derrubar o regime e a ordem constituída. Amanhã, o Diário de São Paulo, estará nas bancas, com a íntegra do pronunciamento feito por Sodré, em relação ao incêndios da TV Bandeirantes.

corte

SAULO-

Saulo-

Dá mais um blá, SEM TOCAR NO ASSUNTO SODRÉ, e chama último filme: o dos COELHOS.

corte

FILME NEGATIVO

Saulo-

NARRA. (Coelhos ficaram vivos. Eles são o símbolo da TV Bandeirantes etc. e tc. etc.)

(COELHOS)

corte

~~SAULO-~~  
**COMERCIAL**

~~Saulo-~~

~~NARRA. a questão é chamar COMERCIAL.~~

corte

**COMERCIAL**

FILME POSITIVO 30"  
DSP19690716 5

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SO



CÂMERA LOCUTOR

CA

Leite

1106

\*  
6

No disparo.....o presente! No alvo.....o

future. Na terra....ansiosa expectativa...!

No espaço.....o limiar de nova era...!

corde

FILME POSITIVO

VILAS

Dez e trinta e dois - hora de Brasília -  
início de epopéia que amadureceu na suces-  
são dos séculos. Ícares de alturas inimagi-  
náveis, na esperança de evitar os Dédalos de  
azares catastróficos. Dez e trinta e dois:  
uma odisséia sem Ulisses, cujo objetivo não  
é Penélope, de paciência bíblica, mas sim a  
Lua, que esperou muito mais, guardando uma  
virgindade cósmica, a espera do homem. E  
eles partiram seduzidos. Lentamente, o Sa-  
turno-Cinco se desprende da rampa de lança-  
mente, vomitando línguas de fogo num barulho  
ensurdecedor. Parecia um gigantesco dinos-  
sauro alado, sequeiro por apanhar o seu pe-  
tisco, perdido nos confins das estrelas. Arns-  
trong, Collins e Aldrins, três eternos grãos  
de areia, na ampulheta de tempo!

corde

CÂMERA APENAS RADIOFOTO 1

LEITE - EM OFF

1107

~~7~~  
7

Triunfo da perfeição técnica. Na radiofoto, o Saturno no seu terceiro estágio, pronto para depositar a cosmonave Apolo em órbita da terra.

Radiofoto 1

corde

FILME POSITIVO (volta Apolo)

VILAS

E por duas vezes voltearem o nosso modesto mundinho, antes de iniciar a travessia dos espaços poucas vezes navegados. No momento, o Apolo-11 se encontra a cem mil quilômetros da terra, deglutindo o vácuo a onze mil e duzentos quilômetros por hora.

Filme Post  
↓

corde LEITE

CÂMERA APENAS EM RADIOFOTO 2

Milhões de seres. Terrícolas de todas as terras, estão sintonizados com Armstrong, Aldrin e Collins: Santa Maria, Pinta e Niña, em busca de um continente incrustado no firmamento.

Radiofoto  
↓

corde

CÂMERA APENAS EM RADIOFOTO 3

VILAS

Tudo está bem com os navegantes. O vento sopra favoravelmente. No centro de controle os sorrisos dizem tudo. Um lançamento perfeito.

Radiofoto  
↓

corde



FILME POSITIVO (volta Apelo)

Filme  
Posit.

LEITE

1108

8

Dentro em breve, a lua será uma página li-  
da na história do universo. E os anseios de  
conquista ditarão novos objetivos para o ho-  
mem sempre insatisfeito, alimentado pela vo-  
lúpia das seduções passageiras. E a lua se-  
rá passada, estará nas cartilhas, nos com-  
pêndios, dissecada, perderá a sua poesia  
que parecia eterna, para vai lagar-se em no-  
vo amor, entre as milhares de estrelas que  
pisçam matreiramente para o homem.

VILAS

E não tardará para que surja um novo compro-  
misso. Logo, estaremos nos divorciando da  
lua, para paquerar corpos celestes mais es-  
beltos, de linhas mais atraentes, sem as  
reentrâncias da acidentada tez lunar.

LEITE

Falta pouco para a lua conhecer o seu enter-  
no namorado. Viver a lua de mel sonhada des-  
de que o VERBO pronunciou o "faça-se o ho-  
mem". Falta pouco... muito pouco...! Será  
dia vinte. Às 17.19, hora de Brasília, o  
núcleo tocará de leve no corpo síncero do  
satélite. Às três e dezenove, do dia vinte  
o um, Neil Armstrong, com "braço forte", co-  
locará a lua no rol das conquistas do homem.

DSR19690716 8



9

1109

COMMERCIAL

DSP19690716 9

supre RECEBIVE-

16/7/69. NEK904 10

villas-

*ch*

villas-

Neste exato momento, as rotativas associadas, lá na rua sete de abril, trabalham a todo vapor.

1110

corte

leite-

*ch*

leite-

Imprimem a edição de amanhã de DIÁRIO DE SÃO PAULO, ~~que~~ que estará nas bancas com estas manchetes...

corte

filme negativo

*filme neg*



villas-

Lyra convoca alto comando do exército...

leite-

Êxito total no lançamento da Apollo-Onze...

villas-

Honduras aceita a paz...

leite-

Franco vai indicar seu sucessor...

villas-

Incêndios mobilizam a polícia...

corte

leite-

*ch*

leite-

Encerramos aqui esta edição de ...

corte

villas-

*ch*

villas-

Diário de São Paulo na TV!

corte

leite-

*ch*

leite-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Obrigade

DSP 1968071610 x