

17732

RETRANÇA: TÍTULO DE "EMINENTE ENGENHEIRO DO ANO" DE 1979

11/12/79

REPÓRTER: SANDRA MELLO NASCIMENTO

EQUIPE : FABIO DA SILVA/ CEARÁ

TK fita nº SPMC 1

Vide nota 1177

IMAGENS : Cenas da p cerimônia em geral

público inclusive a mãe do engenheiro homenageado, foi feita uma homenagem ao seu marido "José Ermário de Moraes", o nome dela é HELENE PEREIRA DE MORAES

integral colaboradora do esposo, o saudoso senador José Ermário de Moraes. Ela é uma senhora de cabelos brancos que está em primeira plano da uma cena.

SONORAS: Trechos dos discursos de Antonio Ermário de Moraes e de e do engenheiro Alfredo Falcão Bauer (presidente do IE. Entrevista com o Antonio X de Moraes e LEON ALEXANDER (secretário dos Transportes). (primeiro foi do sec. e depois do engenheiro).

ASSUNTO: OBS: Primeiro tem umas cenas da cerimônia ~~antes~~ (até 112 122 na fita) depois de um tempo as entrevistas começam na marcação 205. Por favor dar uma olhada na fita inteira.

Desde 1963 o Instituto de Engenharia vem outorgando o título de "Eminente Engenheiro do Ano". O primeiro a recebe-lo foi Oscar Machado da Costa e o ano passado foi Olavo Egydio Setubal. Esse ano foi o engenheiro Antonio Ermário de Moraes. Essa distinção é dada pelo IE anualmente e destaca o engenheiro ou arquiteto / cujas atividades profissionais mais o projetaram nesse meio e no contexto dos problemas do país. A homenagem foi dupla , fizeram uma também ao seu pai o senador José Ermário de Moraes(em 1968, no senado discursou e mostrou que o petróleo,então, se projetava como elemento mais gravoso na pauta das importações: 200 milhões de dólares.

Com o secretário dos transportes perguntei o que levou o Instituto de E. a outorgar esse título ao dr. Ermário. E com o engenheiro pude abranger vários assuntos, ~~mas~~ o programa nuclear (ele é um arduo batalhador para que incentive mais as nossas coisas fez muitas críticas); sobre o petróleo e o álcool; o futuro do Brasil na próxima década; sobre as medidas que o governo adotou recentemente para solucionar a crise econômica; o subsídio (~~mas~~ enfatizou a soja) inclusive do trigo; e o controle da natalidade, como uma solução de alguns problemas.

Composição da mesa: Plínio Assman (presidente da Cosipa); Lauro Rios (autor da proposta de da o título, sec. Munic. de Transp.); Reynaldo de Barros; Leon Alexnader (Sec. dos Transp. XC 1979 12 11 1

1177a

cont. da mesa: O sec. representou Maluf); Luz Alfredo Falcão Bauer (pres. do IE);
Teobaldo de Nigris (Federação da Indústria); Ismael Brunstein (pres. do Crea);

XC 1979 12 11 1a

Retranca: Inauguração da Biblioteca de Pinheiros

11/12/79

Repórter: Magdalena Bonfiglioli

Equipe: Mário Medeiros, Wilson, Ceará

Sonora: Mário Cherie - secretário municipal de Cultura

Imagens: cenas da biblioteca e entrevista

Foi inaugurada hoje, na rua Cardinal Anconorte, 2019, a Biblioteca Municipal de Pinheiros, um sub-ramal ligado à Biblioteca Ramal da Lapa.

O secretário diz que, quando se planejou a distribuição das bibliotecas na cidade, a capital tinha ex metade da população de hoje. Por isso, foi necessária uma reorganização que culminou na criação desses sub-ramais.

Na sonora, o secretário fala do número de bibliotecas da cidade, das atividades desenvolvidas nesse novo órgão e promete fazer bibliotecas na periferia.

2'

Seu filho, que criou o sub-ramal + antip de
museu

3' 44.5"

526 atos religi

6.50" Abertura:

BIBLIOTECAS

822
9.25

Deixa: de uma biblioteca grande

Tempo: 108

17732

1179

Retranca: Museu do Relógio
Repórter: Magdalena Bonfiglioli

11/12/79

Equipe: Mário Medeiros, Wilson, Ceará

Sonoras: Antônio Jacob - responsável pelo Museu
Abertura
Texto em "off"

Nô Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 2323, em Pinheiros (ô importante dizer no Lead pois eu me esqueci de falar na matéria) está localizado o Museu Professor Lima de Melo Fimante, o único museu desse gênero na América Latina (é o único, pois não se deve confundir museu com acervo de colecionador).

Lá existem 444 relógios, em geral curiosos, com as mais diversas proveniências.

Fica difícil escolher um para falar. Deixamos a cargo do responsável que falou de dois deles, tendo um histórico muito interessante.

No sonoro, as explicações. Na abertura, o convite à visita. No texto em off, algumas curiosidades.

A gente deu o horário, mas o endereço fica a cargo do ilustrador.

u abertura, repórter: Au.
em juízo

Dicki e alguém form ali lá, avisá-lo

→

202
1

XCA79 1211 3x