

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Índice da revista feminina do dia 13/4/1959.

110-8

1. FILME POSITIVO - EM MOSCOW UMA REVISTA AMERICANA DO GÊLO FAS SUCESSO.
2. AO VIVO - ALMOÇO OFICIAL DA FAMILIA IMPERIAL JAPONEZA. -GTS.
3. FILME POSITIVO - CIDADE DE TOQUIO POR OCASIÃO DOS PREPARATIVOS DO CASAMENTO IMPERIAL.
4. AO VIVO - BANQUETE OFERECIDO A SRA; SARA KUBITSCHER -GTS.
5. FILME POSITIVO - CHEGADA DE INGRID BERGMAN AOS EE.UU.
6. AO VIVO - DUAS ANTIGAS " PRIMEIRAS DAMAS" -FOTO.
7. FILME POSITIVO - SORVETEIRO APANHA DA ~~REXELLA~~ MARIA.
8. FILME NEGATIVO - INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORANEA.
9. FILME NEGATIVO -AVANTEPREMIERE DO FILME JAPONES "O HOMEM DO RIQUILIXU"

RF 1959 04 13 A

REPORTER-ESSO

1109

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------|-----|-------|--|---------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | Faz sucesso em Moscou uma Revista Americana de Gêlo! | MICST |
| | FILM POSIIVO | 49" | | <p>Em Moscou, sobem as cortinas para uma Revista Americana de Gêlo, a primeira a exibir-se no mundo comunista. Na primeira noite, a assistência russa gostou bastante do "show", embora alguns criticos se referissem com frieza a respeito. Por outro lado, alguns frequentadores russos de teatro, de hábito mais ou menos conservador, ficaram ligeiramente chocados com a exiguidade dos trajés das patinadoras ianques. O espetáculo dura três horas e já estão vendidos todos os lugares para toda a temporada na capital russa. Meio milhão de russos irão ver o espetáculo antes que a companhia retorne do mundo ocidental, Como se vê, há também o lado cordial e agradável nas relações entre russos e norte-americanos</p> | ALEGR |

RF 1959 04 13 2
Mod 45 - T.V.

1110

2

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|---|-------|---|---------|
| | <p>Camera-locutor</p> <p>gt. Akihito</p> <p>Michiko</p> | | | <p>O mais festejado casal de recém-casados do Japão reuniu-se ontem com seus sogros e famílias, em um almoço oficial de família oferecido no Palácio Imperial. O príncipe herdeiro sua Akihito e a princesa Michiko saíram de seu próprio palácio pela primeira vez desde sexta-feira para o almoço ao qual compareceram trinta e seis parentes do noivo e quatro da noiva, que com o casal constituíram todos os presentes.</p> | |

RF 1959 0413 3

1011

3

REPORTER-ESSA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------|------|-------|--|--------------------|
| | CAMERA LOCUTOR | 12" | | <p>Sómente dentro de três semanas é que o casal Akihito-Michiko Shoda iniciará sua viagem de lua de mel.</p> | MICSTD |
| | FILM POSITIVO | 1*2" | | <p>Romperam-se em no Japão tradições seculares quando sua alteza imperial, o príncipe Akihito, herdeiro do trono japonês, desposou uma jovem rica, porém plebéia, não de sangue azul, de nome Michiko Shoda, pertencente a tradicional família de industriais nipônicos. Estes filmes nos mostram a cidade de Tóquio por ocasião dos preparativos finais para o casamento que ontem se realizou. Todo o império do sul nascente se regozijou em festividades do dia das bodas imperiais. Os últimos telegramas informam que as ruas por que passaram o cortejo nupcial estavam repletas de populares saudando o jovem par. Um pequeno incidente marcou as cerimônias, felizmente sem maiores consequências. Um indivíduo que, presume-se, seja débil mental, atacou a carruagem em que viajavam Akihito e Michiko, arremessando uma pedra no príncipe, sem atingi-lo, porém. A polícia prendeu-o e ele declarou que queria matar o príncipe por nutrir grande ódio à família imperial.</p> | MUSECA JAPONESA |

RF 1959 04 13

Mod 45 - T.V.

4

REPORTER ESSO

112

4

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Camera-locutor
gt. ara
gt. Amaral Peixoto
gt. Rockefeller.

A esposa do presidente do Brasil, Juscelino Kubitschek, e o embaixador do Brasil em Washington, Hernani do Amaral Peixoto, foram homenageados ontem à noite com um banquete pelo governador do Estado de Nova Iorque, Nelson Rockefeller.

RF 1959 04 13 5

1113

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------|-----|-------|--|---------|
| | BANERA LOCUTOR | 12" | | Ingrid Bergman, visitando atualmente os Estados Unidos depois de nove anos, irá a Nova Iorque antes de retornar a Paris, onde reside. | MICSTD |
| | FILM POSITIVO | 30" | | A grande atriz do cinema, Ingrid Bergman, duas vezes premiada pela academia, retorna aos Estados Unidos a fim de participar da cerimônia de entrega de "Oscars" em Los Angeles. A sra. Bergman, visitando Hollywood pela primeira vez em nove anos, entregou o "Oscar" ao produtor de melhor filme do ano passado, "Gigi". A atriz e seu espôse, o sueco Lars Schimst, visitarão New York antes de retornar a Paris, onde residem. | VIVO |

REPORTER-ESSO

1114

6

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|---|---|-------|---|---------|
| | <p>Camera-locutor</p> <p>Camera-foto.</p> | | | <p>Num almoço literário, ^{Em Londres} duas antigas "Primeiras Damas" trocam impressões. À esquerda, a sra. Eleanor Roosevelt, viuva do presidente, e à direita Lady Churchill, esposa do ex-primeiro Ministro Britânico.</p> | |

RF 1959 04 13 7

REPORTER E S S O

1115

7

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|----------------------|---|-------|---|---------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | "Seo" Manuel, o sorveteiro, pagou caro e fato de enganar a cabrocha Maria, que ôle conheceu num dos morros da Capital Federal. Vai daí... | MICSTD |
| | FILM NEGATIVO | | | ... ela não quer comprar sorvetes, não. Quer é comprar briga. "Tú me paga, "seo" português dumma figa" e vai ela dizendo. | VIVO |
| | BRIGA..... | | | Pronto! Começou o "bafafá". A Eva cabloca quer a todo o custo "acertar" o seu Adão D'Alem Mar, em pleno largo do Machado. "Seo" Manuel o sorveteiro, começa a levar a bréca, á vista de público e da objetiva do reporter Eugenio Fernandes. Começa uma dança diferente, ao compasso do "vira-vira" esquentado que a cabrocha resolve reger a... pauladas. "Vigarista!" - clama a Maria abandonada. E tome páu! "Ai Jesus! - suplica Manoel. E vem mais pauladas. "Chega! - implora o sorveteiro. Mas o português foi mexer numa casa de mabibondos. Relegada pelo amor lusitano, Maria está disposta a tudo! | |
| | ELE APANHA PAU..... | | | Epa! Feride nas brios, o homem vai reagir á altura! | |
| | PAU CAI NO CHÃO..... | | | Reage nada! O homem apanha como boi ln. Pois quem mandou brincar com o fogo da paixão da cabrocha? Nem mesmo o sorvete esfria a tormentosa explosão da enganada. Na primeira trégua, o homem tenta dar o fóra, enquanto há tempo... | |
| | GUARDA..... | | | A policia compareceu, mas não prendeu ninguém. Em briga de marido e mulher não se deve meter a colher. Murcho, devidamente "amassado", o sor- | |

RF 1959 04 13 8
Mod 45 - T.V.

REPORTER- E S S O

1116

PRF. 3 - TV

8

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|---|---------|
| | | | | <p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>veteiro bate em retirada, gritando: Quem bom!</p> | |

1.117

REPORTER-ESSO

9

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.-SOM |
|------|----------------|---|-------|--|----------|
| | CAMERA LOCUTOR | | | Entre os vários cursos do Instituto de Arte Contemporanea... | MICSTI |
| | FILM NEGATIVO | | | <p>... encontra-se o destinado á Formação de Professores de Desenho. Ai vemos um grupo de jovens alunos alunos, em atividade á porta do monumental predio. Esse curso, que funciona há seis anos, já forneceu professores com visão atualizada que vem lecionando em ginásios ou colegios da Capital e do Interior. No conjunto de cursos mantidos pelo Instituto de Arte Contemporanea, em que pese a ^{VARIADA} variedade e natureza das classes, seja da criança, do adulto ou do adolescente: de música, gravura ou pintura, tanto as mutações da idade como a abundancia de recursos técnicos de expressão, tendem a um encaminhamento que faz da exercitação artistica um exercício de libertação. Estas crianças, do Curso Infantil de Arte., já passaram a fase da "garatuja". O curso serve de estagio a futuros professores e se constitui em exelente centro de pesquisas, tanto para a direção da escola como para artistas e estudiosos.</p> | |

RF 1959 0413 10

