

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

RELAÇÃO DOS FILMES DO DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV

9.1.1959

ROLO UM - Almir Guimarães

1. Eleição na Associação de Ex-Combatentes

2. Tendal Único da Prefeitura

3. Universidade do Maranhão

ROLO DOIS - Imagens do Dia

1. Território Xavante

ROLO TRES - Oscar Nimitz

1. Lançamento em discos

ROLO QUATRO - Carlos Spera

1. Paulo Sacomã

ROLO CINCO - Esportes

1. Paulo de Jesus

2. Internacional

ROLO SEIS - Internacional

Noticias Diversas

NEGATIVO

"

"

NEGATIVO

NEGATIVO

NEGATIVO

NEGATIVO

POSITIVO

POSITIVO

246

(vieirinha - o filador)

247

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

9.1.1959

①

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO <i>Noticiário Nacional</i>	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Em meio a grande movimentação, foram.....</p> <p>...realizadas as eleições para a renovação da diretoria da Associação dos Ex-Combatentes do Brasil. O pleito estava marcado para às 20 horas, mas uma serie de imprevistos motivou seu retardamento, tendo os trabalhos se prolongado até às primeiras horas da madrugada. Depois de muita discussão e debate em torno de varios problemas, teve inicio a votação, saindo vencedora a chapa encabeçada pelo sr. João Augusto Lós Reis.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

DSP 1959 01092

248

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

9.1.1959

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR <hr/> FILME NEGATIVO			<p>Não durou muito o congelamento de preços....</p> <p>... ...Apenas se passaram quarenta e cinco dias, e a carne já foi aumentada no Tendal Unico, motivando a revolta dos retalhistas que se negam a adquirir o produto. Foi grande a movimentação verificada no entreposto da rua Guaicurus; a elevação de um cruzeiros no preço da carne no atacado fez com que esta se amontoasse, sem ter saída. A retirada do produto foi muito pequena, ressentindo a população da sua falta. A revolta dos retalhistas tem base na decisão dos marchantes, que elevaram o produto, quando haviam prometido não fazê-lo.</p>	MICSTD VIVO

DSP 1959 01 09 3

Mod. 52 - T.V.

249

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

9.1.1959

PRF. 3 - TV

5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Depois de ter sido sorteado pela Loteria Federal.</p> <p>...o/carrão foi entregue ao seu dono o carro que esteve exposto em pontos centrais da cidade, durante semanas a fio. O veiculo foi rifado por iniciativa de autoridades religiosas do Maranhão em beneficio da Universidade daquele Estado, a ser construida brevemente. Vemos alguns flagrantes colhidos pelo cinegrafista do Canal 3, quando saia de posse do veiculo o seu proprietario.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>

DSP 1959 01 094

250

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO IMAGENS DO DIA	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-----------------------------	---------

CAMERA LOCUTOR

Uma viagem pelo interior do Brasil é o que poderíamos chamar de uma aventura pelo reino desconhecido. Território Xavante - filme colorido que retrata as mais impressionantes cenas do Brasil Central - é nada mais nada menos que uma longa e fascinante viagem por terras nunca antes pisadas pelos civilizados. Imagens do Dia, no afã de sempre trazer para os telespectadores coisas curiosas e inéditas, tem hoje a satisfação de poder apresentar trechos da película rodada em plena selva do Brasil, mostrando as peripecias de uma expedição composta de 19 pessoas, que viveram cenas impressionantes em duas andanças pelo território brasileiro....

MICSTD

FILME NEGATIVO

...E...as dificuldades começaram, quando começou a expedição. Trechos onde só o esforço pôde vencer. Os gipes, aos trancos, foram ganhando a selva, superando obstáculos e mais obstáculos. Pontes improvisadas tiveram que ser construídas... Mas, nada conteve o ímpeto desses homens. Rasgando as matas, cavaram o caminho que os levaria ao reino desconhecido da aventura....

MOTORISTA.....

Em sua passagem...foi a expedição encontrando as mais variadas cenas. Aqui, é o garimpo que vive obcecado pela fortuna fácil. E... o fácil torna-se difícil. Longe da civilização, sozinhos em pleno sertão, procuram diuturnamente a gema que os fará ricos e poderosos. E... o seu trabalho é insano. Vivem de esperança e de dificuldades até encontrar a fortuna. Pedras que valem milhares de cruzeiros, nas mãos de quem jamais poderá aproveitá-las, porque morando em miseráveis casebres, acabarão a vida enterrados em plena selva, longe do mundo. Mas...a expedição continuava, para encontrar, agora, os índios carajás....

GARIMPO.....

DSP 1959 01 09 5

2571

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Estes preparativos são para a dança em homenagem ao Aruanã, o lindo peixe cor-de-rosa que habitam as águas do Araguaia.

DANÇA..... Ostentando belíssimos e coloridos ornamentos de pluma e o corpo todo pintado com genipapo e urucum, fazem os carajás a sua festa

HOMENS NA LAGOA..... Continuava ainda a expedição. Os imprevistos se sucediam a todo o momento. Os pantanais tinham também que ser superados...ali a luta seria de vida ou de morte. A sua espera, estava o sucuri gigante. O monstro de 200 quilos desafiava a coragem dos homens. Mas estes não se deixaram dominar. Ao contrario, empenharam-se a fundo, jogando na luta a propria vida. E...sairam vencedores.....

PATOS..... Mas... se o perigo rondava a viagem, esta, por sua vez, seria também impregnada de espetáculos belíssimos. Uma nuvem de patos cobriria o céu azul. Os maiores chegam a pesar oito quilos....

JACARÉ Todavia, foi o perigo que esteve sempre presente. O terror dos pantanos, o jacaré, precisou também ser abatido, para que pudesse a expedição caminhar. A couraça que o protege somente a tiros seria ~~ultrapassada~~ transpassada... Do contrario, qualquer um poderia terminar sua vida entre estas mandibulas.

PIRANHAS..... As piranhas são outro terrível inimigo. ~~Se/áqui/~~
~~com/esse/ o/ barco/ nada/ restaria/ da/ expedição/~~
~~O/ rio/ ficaria/ tinto/ -/ não/ do/ sangue/ de/ um/ pato/~~
~~qualquer/ -/ um/ de/ 19/ homens/ que/ se/ dispuseram/~~
~~a/ realizar/ esta/ proeza/~~

BOCA DA PIRANHA..... Sua boca assassina poderia ter devorado qualquer um dos integrantes da caravana. Se aqui tombasse o barco, nada restaria da expedição. O rio ficaria tinto, não do sangue de um simples pato, mas

DSP 1959 01096

252

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

do sangue de 19 homens que se dispuseram a realizar esta proeza.

CASCABEL.....As cobras...Sobre as cobras poderia ser contado um capitão a parte. Escondem-se no mato, e à aproximação do inimigo se preparam para o boje que poderá ser fatal. Mas...nem as cobras conseguiram deter a marcha da expedição...

PEIXES PENDURADOS.....O Brasil é rico de curiosidades. Este é um peixe pouco conhecido. O Pirarucu - tido como o bacalhau brasileiro - mede, às vezes, dois metros e 20 de comprimento, chegando a pesar 150 quilos.

BROTINHO.....O que não muda nunca são os brotos. Na selva e nas cidades, são sempre tentadores.

INDIOS CAIAPÓS.....Estes são os caiapós, componentes de uma tribo ainda não pacificada. São características são as mais curiosas. Quando maior o labio inferior, mas importancia têm junto aos seus semelhantes. Os homens, quando vão à guerra, ou quando se preparam para a luta, pintam o corpo, trabalho que é realizado pelas esposas. Nessa tarefa, são usados tinta de urucum e óleo de Piqui...

LUTA.....E...na arena, são os mais ~~leais~~ leais possíveis. Jamais seriam capazes de uma traição. Passam a mão na areia, a fim de poderem abater o inimigo, que tem o corpo escorregadio em virtude de óleo.

XAVANTES.....Mas...o inimigo principal do branco, nestas regiões inhospitas, são os Xavantes. Corpulentos, fortes e perigosos, são/ constituem o mais difícil obstaculo a ser superado. Em seu primeiro contacto com estes selvagens, toda a expedição era viglada.... A qualquer sinal, atacariam.....

DANÇA AO LONGE.....Aspectos de sua vida, de seus costumes, de seus rituais foram colhidos pela expedição, com auxílio da tele-objetiva.

253

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

9.1.1959

Y

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	PES EM CLOSE.....			A sua dança é ritmada e cheia de graça. Entregam-se a êstes rituais, quando se preparam para a luta. Durante a dança, pedem para que sejam os vencedores na batalha que travarão contra seus inimigos. Estas cenas, em que simulam abater o contendor, jamais foram presenciadas por um branco. São pormenores ineditos que a Expedição conseguiu colher em suas andanças pelo interior do Brasil imenso e desconhecido. O Brasil que foi filmado em eastmancolor e que estará dentro em breve na tela do Cine Art-Palacio e grande circuito de casas exibidoras, através de um bellissimo documentario.	
	CEMITERIO.....			A expedição foi e voltou. Voltou com cenas, ineditas, como esta de um cemiterio de Xavantes. Ao lado! destes mortos, poderia figurar qualquer de seus integrantes, o que não aconteceu... Agora, está ela novamente Agora, está ela novamente junto da civilização, depois de percorrer a região desconhecida do Brasil Central....	

DSP 1959 01 09 8

Mod. 52 - T.V.

254

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

MÚSICA - OSCAR NIMITEZ

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			<p>O cantor Wilson Miranda, pertencente ao "cast" das "Associadas", detentor do "Tupiniquim" de 1958 como "revelação masculina", informa ao "Diário de São Paulo na TV": acaba de gravar para a Chantecler sua primeira música de carnaval. Título: "Amor Fracassado". É de autoria de Jucáta e Julio Rosenberg.</p>	
	GT - Wilson Miranda				
	CAMERA-LOCUTOR			<p>Nova caravana de artistas brasileiros está sendo preparada para levar novamente a representação de nossos ritmos populares ao estrangeiro. Dessa vez, excursionará um grupo composto de 19 pessoas, destacando-se a presença de artistas de renome na movimentação de nossa música como Ataulfo Alves e suas Pastoras ... Waldir de Azevedo ... o maestro e arranjador Leo Peracchi; Os dois primeiros artistas, devidamente escoltados por um "time" de ritmistas e passistas, seguirão o roteiro Paris-Londres-Lisboa, enquanto que o segundo, seguirá para os Estados Unidos, a fim de gravar uma série de peças musicais de nosso cancionário em Hollywood.</p>	
	GT-ATAULFO ALVES				
	GT-WALDIR DE A.				
	CAMERA-LOCUTOR			<p>A Odeon acaba de lançar uma coleção de interessantes sucessos, no seu suplemento do mês de janeiro. Nestas cenas, colhidas para o "Diário de São Paulo na TV", vemos os diretores da fábrica, senhoras Douglas Reid, Oswaldo Garzoni e Alfredo Borba, quando vistoriavam, momentos antes de serem colocados à venda, os discos e catálogos correspondentes. Do lançamento constam gravações em long-play e em 45 rotações, rotuladas por capas bem cuidadas e artisticamente confeccionadas.</p>	
	FILME-NEGATIVO				
				(continua ...)	

DSP 1959 01 09 9

255

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Ressalte-se que a Odeon, nesse seu lançamento, dedicou um long-play a Moreira da Silva, numa homenagem à música popular brasileira. Nat King Cole figura entre os lançamentos internacionais, em lugar de destaque. Aliás, a Odeon lança essa novidade quando anuncia-se a vinda de Nat King Cole ao Brasil. Também o carnaval não foi esquecido: a Odeon preparou uma vasta e agradável coleção de músicas dedicadas ao tríduo de Momo. Músicas de carnavais passados, principalmente.

E nossa última notícia: será realizado no próximo dia 21, no Teatro Municipal, a entrega dos troféus "Tupiniquim" ao melhores do ano de 1958, de acordo com a opinião da crítica especializada de São Paulo. Essa festa de gala será transmitida pela PRF-3, TV, diretamente do local das homenagens. Entre os cantores que receberão esse ambicionado troféu encontra-se o ~~EXCELENTE~~ interprete das "Associadas" Agnaldo Rayol.

CAMERA-LOCUTOR

GT-AGNALDO RAYOL

DSP 1959 01 09 10

256

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.-SOM
				<p>uma das mais belas madrugadas de sua atribulada existencia. Mesmo o fato de saber que ainda existiam amigos que velavam pelo seu bem estar - quando se encontrava lançado às mais duras necessidades - não lhe dera tanta alegria, quanto nesses momentos que precedem à sua inteira liberdade.</p> <p>Paulo Sacoman, que fez bons amigos na fazenda onde se recolheu por cerca de vinte dias, deixou o sítio com as energias retemperadas e disposto a preparar-se arduamente para a sua primeira luta após a condenação. Rumo a São Paulo, de encontro a dias melhores, vencida a adversidade.</p> <p>Em São Paulo, Sacoman avistou-se com o sr. Edmundo Monteiro (Espera completa a apresentação, rapidamente)</p> <p>(Entra sonora de Sacoman com Edmundo Monteiro)</p> <p>Posteriormente, Sacoman foi visitar aqueles que exibiam (Espera completa a apresentação para o film realizado no Departamento, encontro com a família)</p> <p>No Departamento de Reportagens do Canal 3, de onde partiu a iniciativa dessa campanha agora vitoriosa, Sacoman encontrou-se com sua esposa e filhos. Instantes de grande emoção para todos, que a objetiva do cinegrafista registrou. E a conversa entre Sacoman e Dona Araceli se prolongou por muito tempo, alheios os dois à azáfama natural do Departamento de Reportagens. Bastavam esses momentos felizes para justificar o esforço daqueles</p>	
	<p>Camera Locutor</p> <p>====</p> <p>Film Negativo</p> <p>====</p> <p>Camera=Locutor</p> <p>Film Negativo</p>				<p>Sono</p> <p>Micst</p>

DSP 1959 01 09 //

257

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera=Locutor</p> <p>=====</p> <p>Film Negativo</p>			<p>que batalharam pela concessão do indulto ao pu- gilista. Sacoman pode voltar aos singues. E o fa- rá brevemente.</p> <p>Finalmente, o ultimo trabalho por nos realizado. A entrevista com o governador do Estado, que foi (Spera completa a apresentação, tá?)..</p> <p>Entra filme sonoro...</p>	<p>Sonoro</p>

DSP 1959 01 09 12

258

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

9.1.1959

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>O pugilista Paulo de Jesus, vítima há 15 dias de um desastre de automóvel....</p> <p>...foi internado no Hospital Anchieta, onde sofreu duas operações : uma num dos cotovelos, fraturado no choque que ocorreu com o carro em que viajava, e uma outra plastica, para retirada de uma tatuagem. Sob os efeitos do cloroformio, Paulinho deixou a mesa de operação, sendo recolhido a um dos quartos daquele nosocomio, onde permancerá por dois dias. A operação, caso Paulinho quizesse deixar o box, era desnecessaria. O fato dele insistir em sofrê-la, revela que deseja o jovem lutador prosseguir nos tablados. A recuperação se dará rapidamente, diz o medico.</p>	<p>MICSTED</p> <p>VIVO</p>

DSP 1959 01 09

13

259

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(ESPORTE)

4

PRF. 3 - TV

-- (9-1-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera; locutor	122		Equipe russa de hóquei está disputando jogos nos Estados Unidos da América do Norte.	mic. stud.
	Filme positivo	1'18"		<p>Novo impasse entre a Rússia e os Estados Unidos! Desta vez, porém, o caso é no setor esportivo, longe das influências da guerra fria que travam ambas as nações no campo da política internacional. Com efeito, uma equipe soviética amadora de hóquei está percorrendo o território norte-americano, enfrentando os mais categorizados conjuntos dos Estados Unidos. Neste jogo, disputado na cidade de New York, os russos enfrentaram uma equipe composta exclusivamente de estudantes de Massachusetts e Minnesota. O resultado provocou o tal "impasse": empate de cinco a cinco! O time visitante depois de estar perdendo por um a zero, reagiu e passou à frente no marcador com três gols contra um dos americanos. O primeiro período terminou com os russos em vantagem por quatro a dois. O segundo tempo foi o reverso; os americanos "martelaram" o gol soviético e marcaram três vezes, encerrando-se o segundo período com eles em vantagem no marcador por cinco a quatro. O terceiro tempo apresentou ambas as equipes atuando mais na defesa do que no ataque. Próximo do final do jogo, os soviéticos empataram e o resultado foi mesmo cinco a cinco.</p>	som: música alegre

DSP 1959 01 09 14

260

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(1º assunto)

PRF. 3 - TV

-- (9-1-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
Câmera: locutor	12"			Oficializado, em Paris, o noivado do príncipe Carol, da Rumânia, com a jovem norte-americano Jane Williams.	mic. stud.
Filme positivo	52"			Com guerras e revoluções ocupando as manchetes dos jornais, é agradável verificar-se que, felizmente, ainda há muita coisa de bom e de belo no mundo, com nobres europeus casando-se com moças plebéias. O caso mais recente é o do príncipe Carol, da Rumânia, que oficializou seu noivado com Miss Jane Williams, em Paris. Seu suntuoso apartamento foi o palco das festividades comemorativas que contaram com a presença de um tio da jovem, vindo especialmente do Texas para o noivado. Apesar de morar no Texas, o tio de Miss Jane não é nenhum milionário proprietário de poços de petróleo. O príncipe Carol é filho do ex-rei da Rumânia de nome também Carol e irmão do ex-rei Michael. Recorde-se que a Rumânia agora não tem mais rei pois está sob o domínio comunista. Então, que rei sou eu?...	som: música alegre, romântica.

DSP 1959 01 09 15

261

DIÁRIO DE S. PAULO NA T.V.

(2º assunto)

PRF. 3 - TV

-- (9-1-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		Quinze mil fantasiados desfilaram pelas ruas de Filadélfia saudando o Ano Novo.	mic. stud.
	Filme positivo	1'32"		<p>Anualmente, em Filadélfia, o Ano Novo tem uma recepção de gala por parte de quinze mil pantomimeiros que desfilam pelas ruas da cidade.</p> <p>Êstes pantomimeiros fazem parte de uma organização de músicos e atôres amadores que se dedicam a causas em caritativas. A parada dos pantomimeiros em Filadélfia é mundialmente famosa principalmente pelas vinte bandas de música que tomam parte na parada. Êste ano, porém, choveu muito no dia de Ano Novo e a parada das bandas foi adiada para o dia três de Janeiro.</p> <p>Contudo, as outras partes do desfile resolveram enfrentar a chuva e orgulhosamente desceram a principal rua de Filadélfia. A organização dêstes pantomimeiros é extritamente masculina e seus integrantes devem provar serem melhores que as mulheres mulheres em vários aspectos, até mesmo quando precisam imitar as representantes do sexo frágil. Nenhuma mulher participa do desfile. Inclusive as "garotas" do "Flora Dora" são homens. O desfile agrada principalmente às crianças. Palhaços e costumes coloridos encantam jovens e velhos. Os participantes do desfile competem por vários prêmios que são outorgados às melhores fantasias em diferentes temas.</p>	son: música festiva

DSP 1959 01 09 16

262

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(3º assunto)

PRF. 3 - TV

-- (9-1-59) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera; locutor	12"		Preso em Israel o sonegador de impostos Joseph M. Joanovici, procurado pela polícia francesa há quase dois anos!	mic. stud.
	Filme positivo	1'13"		Joseph Joanovici, cognominado de "o rei do embuste", é colocado a bordo de um navio que se destina a Marselhas, pela polícia israelita. Joanovici é procurado pelo governo francês por uma série de atividades ilegais, inclusive por ter ter sido condenado como sonegador de impostos. Joanovici escapou da polícia francesa há um ano e meio e voou para Israel, usando papéis falsos obtidos no Marrocos. Tendo entrado no país sob nome falso, "o rei do embuste" fez duas petições ao governo israelita para que este permitisse sua presença em Israel. Além disso, tentou várias vezes obter visto consular para entrar em qualquer outro país, mas não conseguiu. O Ministério do Interior de Israel ordenou sua deportação para Marselha, para onde está viajando a bordo do navio "Theodor Herzl". Lá chegando, Joseph Joanovici será entregue pelo capitão do barco às autoridades policiais francesas.	som: música leve, séria.

DSE 1959 01 09 17 X