

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

Indice da revista Feminina do dia 29 / 5 / 1959.

276

1. FILME POSITIVO - A NOVA MARAVILHA DE VIDRO, O "PYROCERAM", ORIGINADO NOS LABORATORIS DE CORNING EM NOVA IORQUE.
2. FILME NEGATIVO - PASCOA DOS MILITARES
3. FILME NEGATIVO - UBATUBA, UMA DAS ATRAÇÕES TURISTICAS DE NOSSO LITORAL.
4. FILME NEGATIVO - ENTRONIZAÇÕES DE IMAGENS EM JUNDIAI.

EDIÇÃO EXTRA

327

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>A nova maravilha de vidro, o "Pyroce - ram", originado nos Laboratórios de Corning em Nova York.</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO			<p align="center">= = (ESTE FILME TEM SONOPLASTIA PROPRIA DO INICIO AO FIM) = =</p> <p>Na ponta do foguete sideral que se lan- ça pelos distantes espaços, ou nos utensilios usados na rotina das cozinhas dos lares - pode - mos hoje encontrar essa nova maravilha de vidro, o "Pyroceram".</p> <p>Originado nos Laboratórios de Corning, Nova York, que produzem vidros para usos cienti- ficos, "Pyroceram" foi o primeiro fabricado como vidro e depois transformado, pelo calor, em uma substancia completamente diferente, com proprie- dadez raras de resistencia em altas temperaturas.</p> <p>O novo produto foi empregado pela primeira vêz na fabricação da ogiva dos foguetes siderais. Ei-lo aqui, com seu aspecto vitreo, transparente, facil de ser examinado.</p> <p>O Pyroceram passa aqui por uma pequena prova, numa forma de modelagem.</p> <p>Passando pelo tratamento a quente e res- friado, o material tem um aspecto branco de leite. Quimicamente, o Pyroceram parece um pro- duto de louça. Fisicamente, tem propriedades no- vas de resistencia e dureza.</p> <p>Na experiencia do calor uma barra Pyro- ceram e outra de aço, ambas de 5 libras, são ata- cadas por uma chama de maçarico de igual in- tencidade, ao mesmo tempo aguentando pesos iguais, de 5 libras.</p> <p>A barra de aço reflete o calor da cha- maz com muito maior rapidez do que qualquer corpo que não seja metalico, e porisso nunca se aquece tanto quanto a barra de Pyroceram. Mas em pouco tempo a barra de aço começa a sofrer o efeito du- plo do peso e de chama.</p> <p>O Pyroceram tem uma resistênciã imensa ao calor, e mesmo quando se aquece ao ponto de tornar-se branco, e é esfriado com água fria não se quebra nem sequer racha. (segue)</p>	<p><del>VIVO</del> FILME SONORO</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

Aqui vemos o Pyroceram aquecido á temperatura de 1.500 gráus e então usado como martelo num pino de 4 polegadas e meia.

Pyroceram não é o nome de um só material, mas de uma série de materiais, com diferentes composições e diferentes tratamentos, que lhes dão propriedades especiais.

O processo de fabricação de Pyroceram se deve ao Dr. Donald Stockey, que aqui vemos observando uma amostra do produto, com uma composição especial.

Esse tipo de material se presta á fabricação por meio de pressão, e os técnicos estão fazendo uma experiência. No processo desse interessante produto, podem ser usados os métodos convencionais de manufatura de vidro no estágio da modelação, quando o material ainda se encontra no estado vitreo e relativamente maleável.

Graças a essa facilidade de modelagem, o Pyroceram está sendo aplicado na fabricação de utensilios de cozinha - numa grande variedade de caçarolas, panelas e frigideiras.

Os utensilios são polidos a fogo, antes de entrar no transportador. Graças á flexibilidade do material, centenas de peças podem ser fabricados diariamente.

Os utensilios são colocados num forno de cozimento para um tratamento final, Depois recebem um acabamento de cerâmica, em outro forno apropriado.

Esse forno de acabamento tem cinquenta pés de comprimento. Os utensilios saem do outro lado prontos para a embalagem e o embarque.

Agora, são aproveitados na prática do lar os resultados de muitos anos de experimentação. Do compartimento de congelação, onde a temperatura é de 15 graus Fahrenheit, esta dona de casa retira o prato que contém o principal alimento do jantar da familia. Apesar da temperatura extremamente baixa do prato, ela o coloca diretamente no forno, para cozinhar o alimento.

(segue)

329

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

5  
REC. OM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC. OM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO)

Assim, em um só utensílio, o alimento é guardado ~~em~~ cozinhado e preparado... graças ao Pyroceram, maravilhoso material, tanto usado nas cozinhas do lar como nos espaços siderais, nos foguetos Ajato, - uma notável contribuição dos cientistas dos Laboratórios de Corning Glass, Estado de Nova York.

EDIÇÃO EXTRA

330

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉCSOM
	CAMERA LOCUTOR			Na Catedral Metropolitana de São Paulo...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... realizaram-se na manhã de ontem as imponentes cerimônias que marcaram o Dia de Corpus Christi em São Paulo. Compareceram o governador Carvalho Pinto, o chefe do Executivo municipal, senhor Ademar de Barros, além de outras altas autoridades civis e militares. O ato religioso se estendeu ainda á Pascoa dos Militares, tendo comungado milhares de soldados e oficiais das três armas.</p> <p><u>SWITSCH</u></p> <p>As quinze horas saiu a precissão conduzindo pela primeira vez o Santissimo Sacramento em Custódia executáda em ouro e pedras preciosas, oferecida pelas familias paulistas para o Congresso Eucarístico Internacional de mil, novecentos e cinquenta e cinco. O Ostensório, de sete quilos e trezentas gramas, é todo de ouro, platina, prata e pedras preciosas.</p>	VIVO

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

331

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			Ubatuba, uma das atrações turísticas de noss <sup>o</sup> litoral...	MICSTD
	FILM NEGATIVO			<p>... é também uma das mais antigas cidades do Brasil. Ligada á Capital por via rodovária, modernos ônibus a servem em estrada quase que totalmente asfaltada, via São José dos Campos, em poucas horas de percurso. Estamos fixando cenas da quieta e repousante Ubatuba, a legendária cidade onde o padre Anchieta celebrou a paz com os Tamoios, lá pelos idos de mil e seiscentos. Fundada em mil quinhentos e cinquenta e sete, foi Ubatuba elevada a Vila e posteriormente a cidade, em mil oitocentos e cinquenta e cinco. Hoje, a tricentenária cidade divide a riqueza histórica de seus prédios com outros que, arrejadamente, destoam do <del>seu</del><sup>meu</sup> ambiente com suas linhas arquitetônicas modernas. Tem Ubatuba impet<sup>o</sup>s de progresso, e os saudosos lampiões de gás quedam-se mudos, ante os <del>xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx</del> edifícios que o desafiam dotados de todas as intraduzções que caracterizam a vida moderna, inclusive luz elétrica. Nem por isso, porém, <del>perdeu</del> perdeu a cidade a fisionomia que a tornou ponto de atração turística, em virtude de seu valôr histórico. O Departamento de Estradas de Rodagem mantém, em Ubatuba, um viveiro de árvores, cujas mudas vão espalhar-se por todo o Estado, indo realçar a paisagem das nossas rodovias. E também um grande centro pesqueiro, e seu entreposto é responsável pelo fornecimento.</p>	VIVO

332  
b

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA LOCUTOR

Vamos repetir, hoje, em carater excepcional, e atendendo a inúmeros pedidos de pessoas residentes em Jundiai, bem como das freiras do Lar Nossa Senhora das Graças, o filme da reportagem realizada pelo Canal 3, quando da entronização das imagens de Nossa Senhora de Lourdes e Santa Beranadette numa gruta ali construida. Eis o filme em questão:

MICSTD

FILM NEGATIVO

... realizou-se sabado as solenidades de entronização das imagons de Nossa Senhora de Lurdes e Santa Bernardete, na Gruta do Lar Nossa Senhora das Graças, no bairro do Pacaembú, naquela cidade. Num carro Altar são levadas as imagens, & doadas pela Casa Pia São Vicente de Paula, de São Paulo, para a praça fronteiriça e Igreja do Nossa Senhora do Desterro, a ali benzidas por Monsenhor Ricci, que também oficiou a Missa Campal. O Lar Nossa Senhora das Graças, de Jundiai, recentemente terminado, ampara cerca de cem anciãos de ambos os sexos, realizan o meritória obra assistencial, sob os desvelos da Madre Superiora Marina Lucia.

VIVO