

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

155

A IMAGEM DO DIA, DO DIA 10 DE JUNHO DE 1961 - 7.4.250

1. AO VIVO: CRISTO DA PAZ DA LOMA - CRO
2. FILM FONÉTICO: RECONSTITUIÇÃO DE UM CRIME
3. FILM FONÉTICO: GUARDA DA PÁTRIA
4. FILM FONÉTICO: VÍDEO DOS CRIMES

A SÉRIE DO DIA

1. CRIME AO VIVO: CRIMINAL DA PÁTRIA - CRO

REPORTER ESSO

156

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAPIBA-CEDA
OP: LANA

OP: JERRY CINSER

OP: LANA

Mais do que um simples assassinato, o que aconteceu na casa da atriz Lana Turner, em Beverly Hills, foi a demonstração de desajustamento de uma jovem de 14 anos que, ofendido o honor que vivia ao lado de sua mãe, não encontrou outra saída para o seu problema senão a sua eliminação. Sheryl Crane é bem um exemplo da juventude transviada de nossos dias, fruto de ambiente instável, leviano e falso que se cria ao seu redor. Até hoje, não se sabia se a filha de Lana, que se encontra na casa de detenção de Hollywood, recebida a uma conferência, seria ou não denunciada como assassina. As autoridades negaram-se a conceder-lhe qualquer liberdade mediante fiança. Para defendê-la, foi contratado o celebre advogado Jerry Stein que afirmou aos jornalistas tratar-se de "homicídio justificado". Por outro lado, informou-se que Lana Turner ainda continua em sua residência sob a ação de sedativos. Ela, de acordo com notícias da Cidade de Mexico, deveria casar-se depois de namorar com o gangster Stampanato, tendo para tanto reservado aposentos em Acapulco.

HIGGINS

REPORTER ESSO

157

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA-CRIDA</p> <p>-----</p> <p>FILM POSITIVO</p>			<p>lançaram-se a 17 de corrente, em Bruxelas, a Ex- posição Internacional a que comparecerão países de todo o mundo...</p> <p>Tudo está sendo preparado no sentido de bem rece- ber os milhões de visitantes na capital belga. Du- zetas de recepcionistas, sob a direção de profes- sores experientados, compreendem História e aper- feiçoam-se em línguas estrangeiras. Cada um das- sas jovens aprendem que deverá manter um sorriso permanente nos lábios, chamadas que serão todas a um trabalho fatigante. Outrossim, diariamente submetem-se a exercícios de cultura física para podermos percorrer os quilómetros que constituem o recinto da exposição. A fim de que se familiar- izem com os varios setores da grande exposição, as jovens recepcionistas políglotas, diariamente, servem de "cicerones" aos varios grupos que se formam, a fim de que gravem todos os aspectos dos varios "standes" que se instalam na gigantesca o- bra que se ergue em Bruxelas. São as jovens ini- ciadas nas regras severas do protocolo e das boas maneiras, ainda que sejam todas bem educadas e in- tegras, pois devem receber chefes de Estado, di- plomatas e altas personalidades em geral. As co- isas que o film nos mostra foram colhidas quando de um dos últimos exercícios levados à pratica pelas bonitas jovens que falam desde o francês ao russo.</p>	<p>INCOGNITO</p> <p>LIQURETO</p>

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

 FILM POSITIVO

Jovens ginastas da Suécia preparam-se para o campeonato mundial a realizar-se em 1959...

Esta é uma escola de esportes da "cortina de ferro" onde se encontra em pleno funcionamento. Este centro de treinamento está localizado em Bucaresta, na Rumania, e estas garotas estão aprendendo e aperfeiçoando-se em ginástica, com vistas ao campeonato mundial para juvenis que se vai realizar em mil novecentos e cinquenta e nove. Tempo e paciência são os principais requisitos. Cada grupo é dividido em duas partes componentes e cada uma destas partes é aperfeiçoada. Finalmente, após conseguirem uma quase perfeição, todos os grupos são juntados para manobras em conjunto. Aqui temos alguns exercícios complicados, que requerem, além de coragem, precisão de movimentos musculares, perfeito controle do corpo e dos nervos e um pouco de força, é claro!

O trabalho árduo para estas garotas que representam as esperanças de uma nação inteira.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

FILM POSITIVO

Está sendo reconstruído na Inglaterra um templo onde os sacerdotes druidas celebravam seus rituais...

Um dos mais históricos sítios da Grã-Bretanha está sendo reconstruído pelo Ministério de Obras Públicas: trata-se de "Stonehenge", e nesse local onde os sacerdotes druidas praticavam seus ritos, local frequentemente mencionando nas lendas e histórias relativas ao Rei Arthur e os Cavaleiros da Távola Redonda.

Não se sabe ao certo de que maneira estas pedras foram trazidas para o local. Mais difícil ainda de explicar-se é de que modo elas foram empilhadas para tomar as formas que têm agora.

Através dos tempos, o peso tremendo das pedras fizeram o sentimento enterrar-se na terra. Agora, o governo britânico está levantando as pedras e reconstruindo todo o edifício para dar-lhe novamente todo o encanto que as primeiras vezes já teve.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-SIDA			O drama da seca no Nordeste está descrito nesta sequência fotográfica de Walter Freitas. Depois de muito esperar pelas chuvas, os olhos ardiam de tanto fitar o céu à espera de um sinal de esperança, os homens juntaram suas "carroças" e rumaram para o Sul.	TERCEIRO
	OT: Nº 1			Para trás ficou a terra que o sol inclemente rachou. Lá permaneceram os sonhos de uma vida mais calma, apesar de intensa luta. Com eles vieram as crianças.	
	OT: Nº 2			Em todo o drama, são elas as maiores vítimas. O flagelo da seca que atinge indistintamente a todos, faz-se sentir mais forte para os inocentes.	
	OT: Nº 3			Os que chegam ao Sul, dizem que por lá de verde, mesmo, só papagaio. As plantações se estragaram. A criação morreu, enquanto os homens que resistem à tentação da retirada, acurubam.	
	OT: Nº 4			É preciso impedir que isso aconteça. Não todos podem vir para o Sul, mas os homens de Sul podem fazer chegar até os irmãos de Nordeste o pequeno auxílio que, ^{juntos} juntos a outros, dará para matar um fome. Este informativo, solidário com a campanha que se iniciou sob os auspícios da Associação das Mulheres do Estado de São Paulo, junta-se às vozes que se erguem, pedindo à senhora, telespectadora, a doação de u'ra "manelita", um cruzeiro apenas, para os flagelados.	