

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

607

"A MULHER NO MUNDO, NO BRASIL E EM SÃO PAULO"

A MULHER NO MUNDO

1. AO VIVO: GRACE E SEU FILHO - GT.
2. AO VIVO: SORAYA EM DOIS TEMPOS - Fotos
3. AO VIVO: SAGAN E GUY - Foto
4. AO VIVO: LOUÇA FINA EM BRUXELAS - Foto
5. FILM POSITIVO: AQUECIMENTO PELA ENERGIA SOLAR
6. AO VIVO: RAINHA VISITA CRIANÇAS - Foto
7. AO VIVO: CHAPEUS NA PRIMAVERA - Foto
8. FILM POSITIVO: DUAS FOCAS EM TREVI

A MULHER NO BRASIL

1. AO VIVO: RAQUEL NA TV - GT
2. ~~AO VIVO:~~ FILM POSITIVO: SERINGUEIROS, HEROIS DA AMAZONIA

A MULHER EM SÃO PAULO

1. FILM NEGATIVO: RETORNAM OS "ASTROS"

ATENÇÃO: GIBA- Em face da exigencia de noticias ao vivo, somos forçados a usar e abusar de fotografias. Cuide bem delas, pois temos de devolve-las. Cuidado com o filme dos SERINGUEIROS.

(Lemos)

REPORTER ESSO

608

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA-GIBA</p> <p>GT:GRACE E FILHO</p>			<p>Depois de muito esforço e de noites mal dormidas, os fotografos que rumaram para Monaco a fim de aguardar o nascimento do segundo filho de Rainier III e Grace, conseguiram fotografar a linda ex-estrela com seu Albert Alexandre Louis Perre.</p>	<p>MICSTD</p>

11/1958 03 20 2

Mod. 45 - T. V.

609

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA- GIBA Foto: Soraya			Com a expressão grave, Soraya passeia pelas ruas de Colonia, acompanhada de seu "Terrier". Jornalistas por diversas vezes tentaram colher palavras daquela que foi repudiada pelo Xá por não poder dar-lhe um sucessor, sem consegui-lo. No seu mutismo, Soraya, a triste, sofre o seu grande drama.	MICSTD
	2a. FOTO: ANDA.....			Encarando o publico pela primeira vez desde a noticia de seu divorcio, a ex-rainha Soraya passeia a pé, acompanhada de um policial alemão. De acordo com porta-voz do governo alemão, Soraya continuará a ter tratamento de esposa do monarca reinante enquanto não houver comunicação oficial do Irã, através dos canais diplomaticos.	

M/ 195803 20 3

610

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-GIBA</p> <p>Foto: SAGAN E GUY</p>			<p>Françoise Sagan, de braço com seu marido de 42 anos, Guy Schoeller, deixa o pretório, onde se casou. Multidão de fotografos e curiosos esteve presente, ainda que o local exato do enlace fosse mantido em segredo. Um meio sorriso da jovem escritora contrasta com o olhar serio do editor de Sagan, hoje seu esposo.</p>	<p>MICSTD</p>

1958 03 20 4

REPORTER ESSO

611

4

PRF. 3 - TV

A MULHER NO MUNDO

SEQ.	VÍDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-GIBA</p> <p><u>Foto:</u> <u>louça fina</u></p>			<p>A indústria de louça fina inglesa terá um "stand" proprio para exposição na Feira Internacional de Bruxelas. <u>A foto, da BNS</u>, mostra-nos um conjunto de porcelana "Montaigne", fabricada pela ROYAL DOULTON, que estará par integrando a mostra a ser inaugurada proxivamente na Belgica.</p>	<p>MICSTD</p>

MY 1958 03 20 5

612

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

FIIM POSITIVO

O Instituto de Teonologia de Massachussets cons-
truiu uma casa aquecida, no inverno, pela ener-
gia solar...

MICSTD

Aquecimento com o sol...

LEVE

Esta é a chamada "casa solar", construída pelo
Instituto de Teonologia de Massachussets, na lo-
calidade de Lixington, Estados Unidos. É uma re-
sidencia moderna em varios sentidos. Seu aque-
cimento é feito pelo uso da energia do sol e,
caso não faça sol, existe um aquecedor para a e-
mergencia. Mas o sistema solar pode funcionar a-
té durante tres dias do sol, usando o calor esto-
cado em um tanque d'agua. Os raios solares pene-
tram através destes vidros, filtrando-se ao pas-
sar. Entre as paredes de vidro e a parede da ca-
sa propriamente dita, existem folhas de aluminio,
ligadas a tubos de cobre em conexão com um tan-
que de mil e quinhentos galões de agua que acu-
mula o calor. Este é, então, transferido para um
sistema especial que pode ser transformado para
refrescar a casa no verão.

M 1958 03 20 6

613

6

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA-GIBA FOTO:RAINHA MÃE</p>			<p>Crianças cegas e aleijadas de Auckland - Nova Ze- landia - recebem a visita que a Rainha Mãe da Inglaterra lhes fez, por ocasião de sua viagem àquele país, fato ocorrido recentemente.</p>	<p>MICSTD</p>

MY 1958 03 20 7

614

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO

+

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-GIBA

FOTO: CAMERA

Dizem os ingleses que a moda - como a febre - so-
 be à cabeça, na Primavera. Estas são as ultimas
 tres criações em palha de chapéus, usados por
 lindas modelos de Londres e indicados especial-
 mente para as tardes. A Europa, hoje, se volta
 para os figurinistas que disputam, entre si, a
 preferencia das mulheres.

MICSTD

70 N 1958 03 20 8

REPORTER ESSO

615

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA-EMBA			<p>A fonte de Trevi, em Roma, cenário do filme a FONTE DOS DESEJOS, serviu de palco para as estrepolias de um circo...</p>	MICSTD
	FILM POSITIVO	2'11"		<p>Duas focas na Fonte dos Desejos...</p> <p>Ao que consta, o treinador dos animais estava passando com o caminhão em que as transportava em frente à famosa fonte de Trevi, em direção ao Circo Togni, onde as focas são apresentadas. O treinador parou o veículo, abriu o compartimento dos bichos, que não perderam tempo e foram dar uns mergulhos. Transeuntes curiosos pararam para ver o "show" extra, assim como inumeros motoristas estacionaram seus carros a fim de apreciar o espetáculo. Finalmente, chegou a policia ordenando ao treinador a retirada imediata das focas. Ele porem só falava francês, não entendia italiano, e a confusão bebelica aconteceu: o treinador discutindo com os policiais sem os entender e sem ser entendido... Enquanto isso, as focas se esbaldavam. Uma delas cansou-se logo e resolveu voltar ao caminhão. A outra, porem, mostrou-se relutante. Afinal, há sempre se pode tomar um banho na Fonte de Trevi...</p> <p>Por este tempo, o transito já estava confestionado. Confusão geral. O treinador procurando, levar as focas embora, mas não o conseguindo. Finalmente, tudo se harmonizou. E as focas voltaram ao circo. Mas os policiais ficaram trabalhando para por o transito na normalidade.</p>	BEM ALEGRE

III N 10158 03 20 9

616

4

REPORTER/ E S S O

A MULHER NO BRASIL

PRF. 3 - TV

SEQ.	V I D E O	T	PROJ.	A U D I O	TÉC-SOM
	CAMERA-GIBA GT: Raquel			<p>Domingo ultimo - 16 - marcou a estreia de Raquel de Queiroz na TV Tupi do Rio, tendo sido apresentada a sua peça O PADRESINHO SANTO. O que se deve elogiar, no caso, em primeiro lugar, é o fato de Raquela escrever para esse poderoso meio de divulgação cultural. Uma escritora da força de Raquel de Queiroz, a serviço da TV é uma coisa digna de louvores e tanto os merece a TV que a lançou, quanto a patrocinadora do seu programa. Raquela de Queiroz, produtora de TV, é uma notícia que recebemos com satisfação.</p>	MICSTD
	GT:Raquel				

1958 03 20 10

617

REPORTER ESSO

A MULHER NO BRASIL

10

PRF. 3 - TV

SEQ.	V I D E O	T	PROJ.	A U D I O	TÉC.SOM
------	-----------	---	-------	-----------	---------

CAMERA-GIBA

No dia em que se contar a historia dos seringais brasileiros, há-que se abrir um, ou mais capítulos aos homens que nas selvas perdidas da Amazonia se fizeram heróis...

MICSTD

FIIM POSITIVO

Esta é a árvore. Seu sangue é o latex. É a borracha de que o progresso não prescind...

SUAVE

HOMEM NA ARVORE.....

E este, o seringueiro, rude como a selva...

ENTALHA A ARVORE.....

Remanescente do exercito da borracha, legião dizimada pelos indios, a doença, a fome - repete a operação que faz o leite branco escoorrer, demorada, mas constantemente. É a operação que se repete sempre, numa rotina enervante...

CRIANÇA ANDA.....

A vida começa cedo nos seringais. As crianças aprendem como tirar o latex, numa jornada cansativa que só terminará quando os olhos se cerrarem para o mundo..

O RETORNO PARA CASA.....

Aí segue o fruto do trabalho...

DESCE A CARGA.....

Vida de seringueiro é luta constante. O tédio só é quebrado pelo serviço. O mais, é a mata intranquila com os seus perigos, com os seus mistérios. Seringueiro é quase um mouge. Natureza é o convento.

RETIRA LIQUIDO BRANCO.....

Se cruces pudessem se erguer em meio à mata, a Amazonia seria um imenso cemiterio. O leite que sobra nas seringueiras, falta na mesa do homem. O trabalho bruto e quase escravo não dá direito a que se fuja à situação de quase fome em que se vive...Cada tacho deste apresenta uma produção de cerca de 100 quilos de borracha bruta...

SERINGUEIROS EM CANOA..

Ardua - repetimos - é a vida destes homens. Levantam às 3 de madrugada. Rumam para o mato onde cortam cerca de 300 arvores, preparando-as para o recolhimento do leite. As 17 horas voltam ~~para~~ aos seringais para a retirada do material. Esse trabalho de tres dias resulta em 100 quilos de borracha. Estes regressam de canoa.

III 1958 03 2014

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	DEFUMANDO.....			O leite extraído de centenas de seringais tem de ser preparado no mesmo dia. Se ficar para 24 horas depois, coalha. A defumação, para a feitura das bolas. O serviço é executado de forma primitiva, aliás como primitivas são os costumes destes homens que jamais souberam o que seja progresso. O mundo, para eles, parou no arco e na flecha, que os ameaçam a todo instante.	
	BORRACHA NA AGUA.....			Os proprios rolos de borracha bruta servem de transporte para os seringueiros, que se dirigem para Guajará-Mirim, a fim de vender o fruto do suor e sacrificio. O preço é minimo. O intermediario, este, sim, ganha. Sem esforço, arrancam milhões, enquanto o seringueiro debate-se na miséria... Há de chegar o dia em que se contará a historia dos seringais. E isso já representa um consolo para os escravos da borracha.	

1958 03 20 12

619

REPORTER ESSO

A MULHER EM SÃO PAULO 12

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-GIBA			Retornaram a suas terras as delegações de artistas que participaram do Festival Cinematografico de Punta Del Este...	MICSTD
	<hr/> FILM NEGATIVO			Os artistas passaram ontem por Congonhas, tendo se detido em nosso aeroporto antes de prosseguir viagem para a Europa. Desceram, primeiro, Rossana Podestá e Antonela Lualdi. Vinham os artistas aparentando satisfação e pouco se queixaram da viagem. Todos foram unanimes em declarar que o Festival alcançou seu objetivo.	LIGEIRO
	DESCE HOMEM.....			Desceu tambem Yves Montand e, em seguida, Janne Moraau.	
	OS DOIS.....			Ambos formaram inseparavel par...	
	GRUPO DE HOMENS E DUAS MULHES..			Outro grupo unido era formado por Rossana Podestá, Antonela Lualdi e os respectivos maridos...	
	DUAS.....			Fiorela Mari e Irene Cafare...	
	FAZEM COMPRAS.....			Montand e Janne Moreau compraram cigarros e alguns souvenirs. Todos os artistas italianos, franceses e alemães tiveram palavras de elogio para o Festival realizado em Punta Del Este.	

10/11 1958 03 20 13 X