

IMAGENS DO DIA

P.R.F. 3 - TELEVISÃO

SÃO PAULO - BRASIL

Diário de São Paulo na TV - 6/2/62

RODO PRIMEIRO E ÚNICO (igual ao Rei Monô) -

- 1)-Salões
suite
- 2)-Vila Esperança
suite
- 3)-Avenida São João
suite
- 4)-Corrida à fantasia na Mooca
suite
- 5)-Três Pontas (enfile-as no cí)
suite
- 6)-Lançá Perfume
suite
- 7)-Clínicas
suite
- 8)-Zoologicos
suite
- 9)-Ibirapuera
suite
- 10)-Retiro na rua Tres Rie
suite
- 11)-Retiro em São Judas

DSP 1962 03 06 1

Mod. 6 - T. V. - NOTHIL - 34-8850

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			"E hoje só, amanhã não tem mais!"...Com este grito tão conhecido, os soldados de Momo iniciaram a última etapa do Carnaval Carioca de 1962. Hoje terça feira gorda, mais que nos dias anteriores, os cariocas desceram para o centro e ocuparam todas as áreas da Cinelândia e Avenida Rio Branco, assistindo à passagem dos blocos e de grupos fantasiados e divertindo-se com foliões isolados que apresentam grande comédia. Mais de 200 bailes infantis foram realizados durante a tarde, inclusive o do Municipal.	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Estamos no último dia de carnaval, em plena terça feira gorda. Inteiramente diferente dos anos anteriores, o carnaval paulista iniciou-se no sábado com aquela timidez que o vêm caracterizando há alguns anos. Cresceu, porém, com o passar das horas, demonstrando que realmente a cidade que mais cresce no mundo poderá ter ainda um dos mais grandiosos carnavais de rua de todo o Brasil. Aquela tristeza que marcava o nosso carnaval de rua, deixou de existir, pelo menos em 60 por cento. Eis um exemplo de que, com boa vontade e auxílio dos poderes estadual e municipal, São Paulo poderá ressurgir com o seu carnaval de há 15 anos atrás...</p>	
	FILME NEGATIVO			<p>...U'a multidão realmente impressionante aguardou ansiosamente desde as 22 horas, até 2 horas da madrugada o desfile marcado previamente, para a apresentação das diversas escolas de samba. Realmente, nada menos de 600 mil pessoas se aglomeraram na chamada "passarela" da Avenida São João. Faltou - não há dúvida - a organização que se fará necessária no próximo ano, e também a adesão dos poderes estadual e municipal para que a Capital do estado orgulho da federação fique só com o nome demonstre o que realmente representa...</p> <p>SUITE</p> <p>A animação nos salões de baile, para onde converte grande massa de foliões, é verdadeiramente assombrosa. Cerca de mil promoções dessa natureza se realizam em nossa Capital. Clubes e entidades recreativas preferem adotar esse sistema, muito menos oneroso e muito mais lucrativo, a colaborar para o ressurgimento do carnaval de rua, o que não devia acontecer. A pobreza e o mau gosto das fantasias tem sido a nota predominante nesses locais.</p> <p>SUITE</p>	
					Mod. 50 - T.V.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p>Merece um destaque especial o carnaval de Vila Esperança. Mais uma vez foi ali promovido autêntico festejo momesco, em que não faltaram os códões, blocos, escolas de samba, fantazias isoladas e os já famosos carros alegóricos. Tornou-se Vila Esperança, há alguns anos, o único reduto onde se cultiva a caráter o genuíno e saboroso carnaval de rua. Deveriam os componentes, pensar no Carnaval paulista e para o próximo reinado de momo exibirem-se no centro da cidade, na Avenida São João...</p> <p>SUITE</p> <p>Em outros bairros algumas algumas agremiações contribuem isoladamente para o brilhantismo do Carnaval. promovendo interessantes e originais festejos. É o caso do Mocca Atlético Clube, com a sua "Prova da Marcha". A imaginação dos concorrentes realiza prodígios. E surgem fantazias exóticas, grotescas e satíricas que, durante o desfile, recebem o aplauso popular e os spontâneos da comissão julgadora, para efeito de distribuição de prêmios...</p> <p>SUITE</p> <p>Um fenômeno curioso de se observar : na cidades interioranas, onde o carnaval parecia perder todo o seu conteúdo, eis que ele ressurge com toda suntuosidade possível. As cenas aí apresentadas foram colhidas pela equipe de reportagens do Canal 4 na cidade de Três Pontas. Milhares de pessoas, de outras cidades sul-mineiras e paulistas, para ali convergiram este ano. Momo impera com a mais legítima magestade em Três Pontas...</p> <p>SUITE</p> <p>Outro aspecto que não passou desapercebido neste Carnaval : o pouco uso que se fez do lança perfume. Talvez os preços do produto tenham influído decisivamente na questão. Somente os foliões mais</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>abastados puderam dar-se ao luxo do lança perfume, enquanto a grande maioria apelou para os esguichos de água, por meio de engenhos plásticos, bem mais baratos e...duráveis...</p> <p>SUITE</p> <p>Se bem que em menor proporção aos anos anteriores, os pronto socorros do Pátio do Colégio e do Hospital das Clínicas tiveram volumosos trabalho. Além das ocorrências normais da cidade, atenderam casos de intoxicação, provocados pelo álcool ou pelo éter, e ainda às indefectíveis vítimas dos frequentes entreveros registrados nas ruas e nos salões de bailes.</p> <p>SUITE</p> <p>O êxodo que se verificou nas vésperas do Carnaval para o litoral, cidade do Interior e outros estados foi dos maiores. Fugiam em busca de encantos apropriados para um reparador descanso físico e espiritual. Aqueles que não puderam ausentar-se da Capital, procuraram os locais adequados, aqui mesmo existentes. O Zoológico da Agua Funda, por essa razão, apresentou nêstes dias um movimento incomum.</p> <p>SUITE</p> <p>O mesmo se pode dizer em relação ao Parque do Ibirapuera. Deixou de ser o centro do Carnaval, para permanecer em sua magestosa quietude, em que pesce o abandono a que foi relegado. Grande foi o número de pessoas que procurou às margens de seus lagos, e o convidativo relvado, para se refugiar de um carnaval desenrolado à distância.</p> <p>SUITE</p> <p>Sem acontecimentos merecedores de maior atenção, para que se verificasse o indispensável e costumeiro registro, realizou nossa equipe de reportagens uma perfeita cobertura deste Carnaval, e dos assuntos ligados direta ou indiretamente ao tridu-</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	
				<p>momesco. Não poderíamos deixar de trazer aos telespectadores, algumas cenas do locais onde centenas de jovens realizam um saudável retiro, voltados às coisas do espirito, enquanto a seu redor ecoam surdos os ruidos carnavalescos...</p> <p>SUITE</p> <p>Os retiros estão sendo realizados em vários colégios, promovidos pela Federação Mariana. Os moços foram distribuídos para o Colégio Coração de Jesus e Chacara Dom José, em Barueri. Vários colégios de São Paulo abrigam as moças, em sua maioria "Filhas de Maria" pertencentes a diversas paróquias. O retiro organizado pela Pia Paróquia de São Judas Tadeu, no Jabaquara, e que vai aqui focalizado conseguiu reunir cerca de 200 moças...</p>	

Mod. 50 - T.V.

DSP 1962 0306 6 X