

# IMAGENS DO DIA

275

PRF 3 - TELEVISÃO  
SÃO PAULO - BRASIL

Diário de São Paulo na TV \* 6 \* 2 \* 62<sup>03</sup>

## ROLO PRIMEIRO E ÚNICO ( igual ao Ret. Mono) -

1)-Salões

suite

Tudo "Negativo"

2)-Vila Esperança

suite

( como o narrador  
ad-hoc desta sec-  
ção)

3)-Avenida São João

suite

4)-Corrida à fantasia na Nooca

suite

5)-Três Pontas ( enfle-as no cú)

suite

6)-Lança Perfume

suite

7)-Clinicas

suite

8)-Zoologico

suite

9)-Ibirapuera

suite

10)-Retiro na rua Tres Rio

suite

11)-Retiro em São Judas

DSP 1962 03 06 1

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>"E hoje só, amanhã não tem mais!"...Com este grito tão conhecido, os soldados de Momo iniciaram a última etapa do Carnaval Carioca de 1962. Hoje, terça-feira gorda, mais que nos dias anteriores, os cariocas desceram para o centro e ocuparam todas as áreas da cinelândia e Avenida Rio Branco, assistindo à passagem dos blocos e de grupos fantasiados e divertindo-se com foliões isolados que apresentam grande comicidade. Mais de 200 bailes infantis foram realizados durante a tarde, inclusive o do Municipal.</p>	



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME NEGATIVO</p> <p>Mod. 50 - T.V.</p>			<p>Estamos no último dia de carnaval, em plena terça-feira gorda. Inteiramente diferente dos anos anteriores, o carnaval paulista iniciou-se no sábado com aquela timidez que o vêm caracterizando há alguns anos. Cresceu, porém, com o passar das horas, demonstrando que realmente a cidade que mais cresce no mundo poderá ter ainda um dos mais grandiosos carnavais de rua de todo o Brasil. Aquela tristeza que marcava o nosso carnaval de rua, deixou de existir, pelo menos em 60 por cento. Eis um exemplo de que, com boa vontade e auxílio dos poderes estadual e municipal, São Paulo poderá ressurgir com o seu carnaval de há 15 anos atrás...</p> <p>...U'a multidão realmente impressionante aguardou ansiosamente desde as 22 horas, até 2 horas da madrugada o desfile marcado previamente, para a apresentação das diversas escolas de samba. Realmente, nada menos de 600 mil pessoas se aglomeraram na chamada "passarela" da Avenida São João. Falta - não há dúvida - a organização que se fará necessária no próximo ano, e também a adesão dos poderes estadual e municipal para que a Capital do estado orgulho da federação <del>represente</del> <del>represente</del> demonstre o que realmente representa...</p> <p>SUITE</p> <p>A animação nos salões de baile, para onde converge grande massa de foliões, é verdadeiramente assombrosa. Cerca de mil promoções dessa natureza se realizam em nossa Capital. Clubes e entidades recreativas preferem adotar esse sistema, muito menos oneroso e muito mais lucrativo, a colaborar para o ressurgimento do carnaval de rua, o que não devia acontecer. A pobreza e o mau gosto das fantasias tem sido a nota predominante nesses locais.</p> <p>SUITE</p>	



SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p>Merece um destaque especial o carnaval de Vila Esperança. Mais uma vez foi ali promovido autêntico festejo momesco, em que não faltaram os cordões, blocos, escolas de samba, fantazias isoladas e os já famosos carros alegóricos. Tornou-se Vila Esperança, há alguns anos, o unico reduto onde se cultiva a carater o genuino e saboroso carnaval de rua. Deveriam os componentes, pensar no Carnaval paulista e para o próximo reinado de momo exibirem-se no centro da cidade, na Avenida São João...</p> <p>SUITE</p> <p>Em outros bairros algumas algumas agremiações - contribuem isoladamente para o brilhantismo do Carnaval. promovendo interessantes e originais festejos. É o caso do Mocca Atlético Clube, com a sua "Prova da Marcha". A imaginação dos concorrentes realiza prodígios. E surgem fantazias exóticas, grotescas e satíricas que, durante o desfile, recebem o aplauso popular e os apontamentos da comissão julgadora, para efeito de distribuição de prêmios...</p> <p>SUITE</p> <p>Um fenômeno curioso de se observar : na cidades interioranas, onde o carnaval parecia perder todo o seu conteúdo, eis que êle ressurgue com toda suntuosidade possível. As cenas aí apresentadas foram colhidas pela equipe de reportagens do Canal 4 na cidade de Três Pontas. Milhares de pessoas, de outras cidade sul-mineiras e paulistas, para ali convergiram êste ano. Momo impera com a mais legitima magestade em Três Pontas...</p> <p>SUITE</p> <p>Outro aspecto que não passou desapercibido neste Carnaval : o pouco uso que se fez do lança perfume. Talvez os preços do produto tenham influido decisivamente na questão. Somente os foliões mais</p>	







SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p>momesco. Não poderíamos deixar de trazer aos telespectadores, algumas cenas do locais onde centenas de jovens realizam um saudável retiro, voltados às coisas do espírito, enquanto a seu redor ecoam surdos os ruídos carnavalescos...</p> <p>SUITE</p> <p>Os retiros estão sendo realizados em vários colégios, promovidos pela Federação Mariana. Os moços foram distribuídos para o Colégio Coração de Jesus e Chacara Dom José, em Barueri. Vários colégios de São Paulo abrigam as moças, em sua maioria "Filhas de Maria" pertencentes a diversas paróquias. O retiro organizado pela Pia Paróquia de São Judas Tadeu, no Jabaquara, e que vai aqui focalizado conseguiu reunir cerca de 200 moças...</p>	