

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

fg

DIARIO DE SAO PAULO NA TV - 15-10-58

ROLO - 1

- 1 - Concentração de professores
SWISH : reunião Ass. Cristã Feminina (professores e pais)
NEGATIVO
- 2 - Distribuição troco pela Delegacia Fiscal - NEGATIVO
- × 3 - Favela de Ramos - reconstrução - NEGATIVO
- 4 - Campeonato Paulista de Halterofilismo - NEGATIVO
- 5 - Rio - incendio - NEGATIVO
- × 6 - Mosaicos no MAM - NEGATIVO
- × 7 - Missa por Pio XII - NEGATIVO MUDO E SONORO

ROLO - 2

1

1 - G^{ra}binete dentário - mudo, NEGATIVO

2 - Hipnodontia - entrevista sonora com o dentista Lair Ferraz

Sidolfo

rolo - 3

Esporte internacional - POSITIVO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

rolo - 4

Notcias Internacionais - Diversas Positivas

DIARIO DE S. PAULO NA T. V.

IMAGENS DO DIA

PRF. 3 - TV

1

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				15-10-58	
	CAMERA LOCUTOR	10		<p style="text-align: center;">90</p> <p>Comemorou-se hoje o Dia do Professor.</p>	MIC STI
	FILME NEGATIVO	41"	P	<p>Inicialmente fora organizado um programa intensivo para comemorá-lo. Mas depois com a morte do Papa, restringiu-se a festa. Ademais os professores estão amargurados pois não conseguiram sucesso ainda na sua luta contra o Ministerio da Educação do qual devem receber muitos meses de atraso do que lhes é devido pela suplementação. Os mestres, hoje concentrados na praça da Sé, homenagearam Anchieta, considerado o primeiro professor de São Paulo. E empunhavam cartazes, levavam fúno nos braços, como sinal de protesto contra o Ministerio da Educação.</p> <p><u>SWISH</u></p> <p>Ainda como parte do Dia dos Professores, O Clube das Mães da Associação Cristã Feminina promoveu o Primeiro Encontro de Pais e Mestres sob a orientação da educadora Marina Cintra, responsável pela Inspeção Seccional em São Paulo. Participaram representantes de vários colegios que com os pais dos alunos discutiram varios problemas de ordem educacional. Dona Marina Cintra encerrou a seção, apresentando as conclusões obtidas na mesa-redonda.</p>	FORTE

dsp 1958 10 15 2

DIARIO DE S. PAULO NA T. V.

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	15-10-58	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA LOCUTOR	10				<p align="center">81</p> <p>Começou hoje ao meio dia ...</p>	MICSTD
FILME NEGATIVO	36"				<p>P na Delegacia Fiscal de São Paulo a fila dos inte- VIVO ressados em obter moeda divisionária para troca. Essa moeda chegou ontem conforme noticiamos am- plamente e faz parte do plano da Caixa de Amort- tização do Ministério da Fazenda para sanear a praça de São Paulo onde há vários anos o troco passou a ser feito mediante passes, balas, caixas de fósforos e até desafros. Tudo, enfim, menos moe- da divisionária. Assegura agora a Caixa de Amorti- zação que será feito regularmente o suprimento de mmmm troco. mmmmmmmmmmmmmmmmmm A fome de moedas pode ser medida pela fila hoje formada.</p>	

dsp 19581015 3

PRF 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	15-10-58 AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p style="text-align: center;">82</p> <p>O Serviço de Recuperação de Favelas e habitações anti-higienicas, em atividades na favela de Ramos recebeu a visita de D. Helder Câmara...</p> <p>Subordinado do Gabinete do Prefeito do Distrito Federal o coordenador do serviço de recuperação das favelas, Dr. Reynaldo de Matos Reism cosdjuga- do pelos Drs. Orel Souza Abreu e Alceu Pinheiros, determinou a construção de cerca de trezentas casas de madeira para alojamento provisório dos habitantes da favela de Ramos, ha alguns dias destrui- das pelas guas chamas.</p>	
	<p>D. HELDER.....</p>			<p>Receberam a visita de D, Helder Câmara, Bispo-au- xiliar do Rio de Janeiro e presidente da Cruzada São Sebastião. D. Helder percorreu e inspecionou as obras em andamento e fêcou bem impressionado com a rapidez com que se processa aquela reconstrução, onde duas turmas se revezam dia e noite para a conclusão da obra em tempo util.</p>	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

IMAGENS DO DIA

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	15-10-58	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-			MICSTD
	FILME NEGATIVO	50"	P		<p style="text-align: center;">83</p> <p>...foi iniciado o Campeonato Paulista Olimpico de Halterofilismo. Desenvolveu-se a primeira parte de Pesos de Primeira Categoria, com a apresentação de pesos galos e levíssimos. Foi uma prova bastante interessante dando para demonstrar como o halterofilismo vem se desenvolvendo em São Paulo. A cada novo certame dessa especialidade, os veteranos mostram forma mais aprimorada e por outro lado surgem boas revelações. Nessa parte do torneio estadual obteve boa classificação, conforme se esperava, a equipe do Palmeiras que possivelmente será a campeã. Segue-a a turma do Campineiro e logo depois a do Floresta. O Campeonato terá prosseguimento hoje com os leves e médios.</p>	LIGEIRO

DIARIO DE SÃO PAULO NA T. V.

PRF 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	15-10-58	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	----	-------	----------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

FILM NEGATIVO

84

Os Bombeiros do Distrito Federal venceram mais um incendio, que se manifestou na prédio número 15 da rua S^o Clemente...

Em dez minutos do chamado os bombeiros compareceram à rua São Clemente. ~~Antes~~ Antes de iniciar as ~~pr~~ operações de combate ao fogo os bombeiros promoveram a evacuação do prédio, onde funcionava uma loja de ferragens, artigos gerais e inflamáveis, de propriedade do senhor Joaquim José Gomes & Filhos e estava segurada em milhões de cruzeiros. Venceram o fogo que destruiu somente a parte dos fundos da loja, mas as suas proporções ameaçavam todo o quarteirão.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

IMAGENS DO DIA

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	15-10-58	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	10	-	<p style="text-align: center;">85</p> <p>No Museu de Arte Moderna...</p>		MICSTD
	FILME NEGATIVO	53"	P	<p>...inumeras pessoas interessadas assistiram à demonstração sobre os mosaicos de ravena cuja exposição foi inaugurada durante a visita do presidente da Italia em São Paulo, sr. Giovani Gronchi. Técnicos descreveram aos presentes não só os processos de formação desses maravilhosos mosaicos que se perdem na tradição artistica italiana, mas fizeram também observações sobre as obras expostas, consideradas como das mais belas e representativas.</p>		LIGEIRO
	santos			<p>Entre outros foram exibidos mosaicos com figuras de religiosos, entre eles o arcebispo Maximiliano, a Virgem, os discipulos e outros.</p>		

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	15-10-58	AUDIO	TÉC.SOM
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX				(ATENÇÃO:este filme tem partes mudas e sonoras intercaladas.A entrada do sonoro obedece às marcações)	
	CAMERA LOCUTOR	10	-		Solene exéquias foram celebradas hoje na Arquidiocese de São Paulo por alma do Papa Pio XII, na passagem do sétimo dia do seu falecimento.	MICST.
	FILME NEGATIVO MUDO E SONORO				A solenidade hoje havida na Catedral teve cunho oficial e nas demais igrejas e ordens religiosas foram rezadas missas de requiem por iniciativa propria.A missa de requiem na Catedral foi celebrada na ^{por} Dom Carlos Carmelo Vasconcelos Mota,cardeal-arcebispo de São Paulo.Dela participaram o Cabido,com 24 conegos,o clero em geral, associações religiosas e autoridades civis e militares.Quatro bispos coadjuvaram o celebrante. Esteve presente o sr. Carvalho Pinto,entre outras autoridades.	SOLENI.
	<u>ABRE SOM</u> (QUANDO APARECE C.PINTO)				<u>(ENTRA PARTE SONORA)</u>	
	ajoelhado no altar				à parte coral esteve a cargo da "Schola Cantorum" do Seminário Central do Ipiranga. <u>(QUANDO APARECER O SOLDADO DE SENTINELA</u> <u>ABRE O SOM)</u> <u>(ENTRA PARTE SONORA)</u>	
	incenso				A missa de réquiem é rica de canticos e preces que pedem diretamente a Deus o repouso eterno da alma.O celebrante,de luto,pede a Deus que receba em sua mansão a alma do Sumo Pontifice em cuja intenção a missa foi rezada.A oração fúnebre foi proferida por don Antonio Maria Alves de Siqueira. <u>(QUANDO APARECE O PADRE NO MICROFONE</u> <u>ABRE O SOM)</u> <u>(ENTRA PARTE SONORA)</u>	(SEGUE)

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	15-10-58	TÉC-SOM
------	-------	----	-------	-------	----------	---------

.....
 altar.....

15-10-58

Terminada a missa, o celebrante envergou uma capa preta e acompanhado dos coadjutores encaminhou-se para o centro da Catedral onde estava, feita em madeira, a representação do tumulo do Santo Padre. A essa com vinte candelabros foi erigida no centro da igreja e diante dela o cardeal de São Paulo e os quatro bispos coadjuvantes, um a um pediram novamente a Deus pelo repouso eterno da alma do extinto Sumo Pontifice que foi o Papa Pio XII. Toda a cerimonia durou duas horas, indo das 10 horas até ao meio dia. Toda a Catedral foi tomada pelos fieis e membros da inumeras entidades religiosas que assim compareceram às exéquias solenes por alma do Papa Pio XII.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>Camara Spera</p> <p>Filme negativo</p>			<p style="text-align: center;">- 1 -</p> <p>Através dos tempos, o boticão - simbolo eterno do arranca-dentes - constitui um autentico instrumento de terror.</p> <p>Entre todos os males, dentes quebrados, cariados ou precárias condições, destaca-se na coluna das grandes aflições da Humanidade. O uso da dentadura hoje se generalizou. Quem tem dentes feios, bota outros, novos, artificiais. Só vai a dentista o paciente que está morrendo de dor. Enquanto o dente não doi, Deus nos socorra dos dentistas. Mas quando doi, lá vai o infeliz para o boticão. A ciência progride. Melhoram os métodos. Criam-se novos instrumentos. Mas debalde esses progressos, no tratamento dentário a sistemática é sempre a mesma. Os métodos não viariam. Melhoram, ampliam-se, ajeita-se, porém, dor há sempre. Ah! se há. E lá surge a caudal dos instrumentos: boticão sobre boticão. A enfermeira vai passando o suplicio chinês e o dentista, com carinho, vai metendo mãos à obra na boca do freguês. O cliente ruma seus protestos. Torce as mãos. Chupa Pregas um chute no vazio. Quer desistir. Quase desiste. Mas a dor aumenta e então ele se submete ao tratamento. Este paciente acaba não resistindo e diz ao dentista: não vai, não. Não aguento o boticão. O dentista promete aplicar anestesia. O cliente retruca: o sr. vai picar as gengivas. Ai, minha Nossa Senhora. E sai fora. Pula da cadeira de torturas e ai surge a novidade: o dentista procura convencê-lo de um novo método: hipnodontia. E mostra no DIARIO DA NOITE a entre-</p>	

89

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camara Spera

FILME SONORO

Camara Spera

- 2 -

de dentistas que pretendem legalizar, no Brasil a aplicação do hipnotismo, como recursos para abrandar as dores no tratamento dentário e, principalmente, para ~~evitar~~ livrar o paciente do terror pânico contra o dentista.

Hipnodontia ? ~~Quem~~ Que método é esse ? Numeroso grupo de dentistas, tendo em vista a adoção do sistema em outros países, ~~que~~ desejam lançá-lo em nosso país. O assunto é controverso, pois outro grupo de dentistas a ele se opõe. Mas para que sobre a hipnodontia se tenha uma noção, é preciso conhecê-la. Não se pode combater um método que não se conhece. Daí o interesse ~~na~~ do DSP na TV em ventilá-lo na reportagem de hoje. O assunto é novo e começa a despertar discussões. Vamos vê-lo de perto. E você aí que tem um medo louco de dentista, ~~preste~~ preste bem atenção. Quem sabe se, depois disto, vai criar coragem e procurar o dentista. Quem nós fará entrar em contacto com a hipnodontia é o cirurgião-dentista Lair Ferraz Ridolfo, da equipe de especialistas da Caixa Médica dos Diários e Emissoras Associados. Vamos visitá-lo em seu gabinete dentário... ENTREVISTA SONORA DO DR. LAIR FERRAZ RIDOLFO

Spera encerra

90

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

(ESPORTE)

PRF. 3 - TV

-- (15-10-58) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
Câmera: locutor	12"			A nadadora Greta Andersen estabeleceu novos records mundiais ao atravessar o Canal Catalina, nas costas da Califórnia.	mío. stud.
Filme positivo	49"			Greta Andersen, uma dona-de-casa californiana, de 30 anos de idade, estabeleceu cinco novos records mundiais ao realizar uma travessia inédita do Canal Catalina, nas costas da Califórnia. Greta cruzou o canal de 21 milhas, entre a região costeira e a ilha Catalina, ida e volta, parando apenas um minuto para desoançar, depois da primeira parte da travessia. A campeã olímpica, natural da Dinamarca, estava extremamente fatigada depois da prova. Os médicos que a assistiram disseram que ela jamais deveria voltar a nadar. Greta, esposa de John Sonneschen, quebrou os records masculino e feminino de travessia do canal até o continente, o record para o retôrno e outras duas marcas.	som: músio: alegr

ds1958101512

91

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (1º assunto)
 -- (15-10-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
Câmera: locutor	12"			<p>Em nosso programa de ante-ontem, apresentamos o filme da chegada do recruta Elvis Presley à Alemanha, onde vai servir o exército de Tio Sam. Foi grande o sucesso desta apresentação, mas, em virtude do adiantado da hora, muitas fãs de Presley não puderam assistir a êsse filme. No programa de hoje, abrindo uma exceção tãda especial, reprisaremos aquêle filme, atendendo a centenas de pedidos de garotas que prometeram fazer serão para ver Elvis Presley de farda...</p>	nio. stud
Filme positivo	1'3"			<p>Elvis Presley (o rei do "rock and roll") chega a Bremerhaven, Alemanha, juntamente com outros 1399 soldados que, como Presley, vêm servir a pátria em terras germânicas. Os brotos que estavam no porto não queriam nada com o restante do regimento, elas queriam mesmo é ver o famoso cantor de rock... fardado! Falando na ocasião, um oficial americano declarou, com severidade: "a despeito de Elvis Presley estar a bordo, esta é uma operação estritamente militar." Foi preciso que um grande número de soldados tentasse evitar que as garotas se aproximassem de Presley para entregar-lhe flores. Em vão os guardas tentaram explicar às meninas que "soldados não carregam flores e sim mochilas". Elvis e seus companheiros de regimento foram transportados de trem para o quartel de Friedberg, para evitar manifestações das garotas. O plano, porém, fracassou e o "rock 'n' roll" cantou mais alto que a severidade militar.</p>	som: móck com Pres- ley.

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

92
(2º ~~item~~ assunto)

PRF. 3 - TV

-- (15-10-58) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmera: locutor	12"		Grandes celebrações em Paris por ocasião do festival "Vendage", isto é, o "Festival das Uvas".	mic. stud.
	Filme positivo	1'7"		<p>A despeito dos sucessivos incêndios ocorridos nas plantações de Montmartre, recentemente, Paris continua produzindo uvas em quantidades colossais.</p> <p>Por ocasião da colheita, os parisienses realizam a chamada "Festa da Uva", que atrai milhares de pessoas que vêm para assistir às inúmeras festividades que se programam para a ocasião.</p> <p>-- (pausa, sobe música) --</p> <p>Entre os números apresentados no festival destacam-se as exhibições do famoso "Can Can" francês e outras danças típicas que são bailadas, geralmente, em meio às próprias plantações de uva.</p> <p>Segundo a praxe desta Festa da Uva, as comemorações e festividades encerram-se no famoso cabaret "Moulin Rouge".</p>	<p>son: música alegre</p>

dsp 19581015/4

93

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (3º assunto)
 — (15-10-58) —

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmera: locutor	12"		Relojoeiros suíços promoveram uma interessante exposições de relógios em Genebra.	músio. stud.
	Filme positivo	1'4"		<p>Em sua exposição anual, que tem lugar na cidade de Genebra, os relojoeiros suíços exibem uma nova linha que, de certo modo, significa uma quebra na rotina de produção de modelos tradicionais. A ordem agora são modelos futuristas. Formas triangulares de ouro martelado, criações de ângulos agudos e o uso de pérolas, representam a quebra, o abandono dos estilos tradicionais de relógios. Alguns dos modelos, porém, ainda nos são familiares. Um relógio de pérolas, na dependência do tipo de pérola usado, pode custar até cinquenta mil dólares. A arte mecânica contribui para uma verdadeira nota de beleza nesta criação chamada "borboleta". Vários modelos interessantes foram apresentados no Festival dos Relojoeiros Suíços, inclusive um relógio de pulso do tipo "X" e um outro mais artisticamente trabalhado que seus fabricantes denominaram de "Forma de Boneca".</p>	som: músio alegr