

ANNO XXIII
ASSIGNATURAS PARA A CAPITAL
Anno 128000
Semestre 68000
Pagamento adiantado
Número aviso - 200 rs.

N. 5879
ASSIGNATURA PARA FÓRA
Ano 158000
Semestre 88000
Pagamento adiantado
Typ. rua da Imprensa, 27

CORREIO PAULISTANO

Folha Liberal, Noticiosa, Industrial e Litteraria

Proprietario — Joaquim Roberto de Azevedo Marques

S. PAULO

Domingo 21 de Maio de 1876

BRAZIL

AO PARTIDO LIBERAL DE S. PAULO

Tendo a maioria das localidades, consultadas pela comissão do Club Liberal de S. Paulo, resolvido intervir na proxima luta eleitoral, a referida comissão pede a todos os seus correligionários políticos do interior e da capital que, sem perda de tempo, tratem das necessárias providências contra o abuso e a fraude nas qualificações.

A mesma comissão presta-se de muito bom grado, a dar o seu parecer sobre as duvidas que ocorrerem a respeito da nova lei eleitoral, assim como a promover, com a maior solicitude, as reclamações, de cujo andamento fôr encarregada.

As consultas e comunicações podem ser dirigidas a qualquer dos membros da comissão.

S. Paulo, 26 de Março de 1876.

O presidente da comissão
Martim Francisco R. de Andrade.

O secretário
Leônio de Carvalho.

AOS LIBERAES DA CAPITAL E DO INTERIOR

O Correio Paulistano franqueia as suas colunas, ao partido liberal, a quem, com subida honra, acha-se filiado.

Pública também gratuitamente todos os artigos de interesse para a lavoura, indústria e comércio.

LITTERATURA

A República das Letras e a propriedade literária

A redação da República das Letras, onde figuram algumas das mais provadas ilustrações literárias da mocidade acadêmico-paulistana, acaba de anunciar aos seus leitores, que: — vai encetar a publicação do

FOLHETIM

S. PAULO, 21 DE MAIO DE 1876

SUMARIO — Honrem a hoje, um ídolo que já não o é, as estórias e os contos, Gutenberg substituído a Donizetti, duas primas amigas donas, descendência de São José, brilhanturas do Leitão, anúncio do astrólogo, a prima era, Cortesi, de-classificação da sra. Canepi, a artista Escrivani, seus intentos de escalada e seus desvios de escala, apreciação justa, o destino de cortes passados, romaria de um, idéas succulentas de outro e desabafos botiqueiro do terceiro; recordação à guisa de resposta, um conselho ao sr. Mirandola, as férias do círculo e as da rua, phantasiásias de um leão, fala-se na Sentinel, na politica, nos padres e nos homens de valor, tudo isto com a maior justiça e tom próprio.

Foi-se o tempo em que a sra Cortesi era o ídolo! Lucia de Lammermoor era um acontecimento do dia em que todos falavam de preferência aos usos dos sucessos das políticas.

A música preocupava, pôde-se assim dizer, a maioria da população da capital.

Havia muito mais amor às melodias e muito menos jornais e jornalistas.

Ai! quantos amigos nossos passaram o tempo a assobiar os melhores trochos de Donizetti, e enquanto isto faziam tu dormias em paz, ó gordo e feliz leitor quase-molescas!...

Infelizmente tudo está mudado...

Já ninguém fala mais com interesse sécera da talentoza prima-dona, é em torno da qual evocaram outrora os importantes biscaires da Isonja descomunidade.

Mesmo, a noite do seu benefício último não esteve repleta daquelas entusiasmas dos tempos idos!

Pôde-se até dizer que, nos intervallos, houve mais entusiasmo nos corredores, do que durante os actos das operas!...

O que ninguém negará é que o Leitão esteve magnifico no dueto do Ray Bias, e tanto elle como a sra. Cortesi fizeram juntas uma tempestade de aplausos.

E' realmente pena que o circo esteja a matar o teatro!

Pois se os sociabilistas estão todos a reclamar a morte do teatro fírmam!...

O empréstimo dos canários de S. José, naturalmente despojado desse terrível crise, despediu um ato de promessa ordem! — o sr. Trivago, mas, para não deixar cair a alegria, mandou vir para a sua companhia uns outros primeiros-dizes — a sra. Escrivani!

Exceção fez prodigiosidade talvez com gritos de colo-megar a sra. Cortesi!

romance de Eça do Queiroz — «O crime do padre Amaro» — obra essencialmente de propaganda e difícil hoje de possuir por achar-se dividida em vários fascículos de uma publicação estrangeira, disse-o um dasquelles ilustres redactores, o dr. Lucio de Melo-donça.

Entristecou-me a boa nova. Pois a brasileira República das Letras necessitava também da chapa das portas do Asylo, ceifando no altheo quando todos lhe reconheceremos invejáveis tesouros?!

Deixar-se-hia seduzir pelo exemplo de quasi todas as gazetas da nossa terra, que se não julgam desobrigadas para com os seus leitores enquanto lhes não oferecem em folhetim romances estrangeiros? (1) Ou quiz, por ventura, declarar-se assim contra a opinião da propriedade literária?

Pois justamente na pátria, amiga do autor da obra que a República das Letras vao reimprimir, é essa matéria tida e havida como pedra de escândalo em relação aos os Brasileiros.

Nas proprias «Farpas», em 1872, o mesmíssimo Eça de Queiroz e seu confidante R. Ortigão verbalizaram-nos sem dó e caridade — por falso igual. E o peito caiu aos pés da República de então apanhada em falta.

E' por isso que, entendendo não pegar-me com pouquidades, vou recordar algo da grande questão, sem alga avial-a com proprio discurso.

E a República das Letras, em cuja ilustrada redacção tonho o prazer de contar um amigo, o mesmo assignatário do artigo da Província de S. Paulo que motivou este nosso, — fará justiça à nossa intenção.

Em 1847 uma gazeta brasileira, o Pubblicador Maranhense, que depois veio a ser das melhores que temos possuído literariamente faltando, vivia de actos oficiais, um noticiário mui simples e de transcrições de outros jornais.

Um dia lambrou-se de presentear a seus leitores, o fol-e-transcreveram as magníficas «Viagens na minha terra» pelo inexcedível escritor português, Almeida Garrett, não lhe importando saber se eram ou não eram propriedade legítima da empreza da Revista Universal Lisbonense.

A Revista publicou então (em seu numero de 16 de Dezembro de 1847) uma severíssima reclamação da qual estes são os seus trechos mais característicos:

«A Revista comêga hoja a insistir para que o direito de propriedade literária seja respiado...»

«O ponto sobre que por ora fazemos algumas con-

siderações, será cerca do insultuoso desacato com que no Brazil se estão roubando os mais illustres escritores portugueses; investigando, ao mesmo tempo, quais serão os meios de evitar tão grave dano para os interesses nacionais, e tão vergonhosa acção imprópria, disso:

— imperio nascendo que não deve consentir que as primeiras paginas da sua historia litteraria appareçam manchadas por este modo.

... Já despojaram o Panorama, a Revista e o Universo Pitoresco das suas mais preciosas joias.

... O progresso nisto sentido é espantoso. Ainda há pouco um impressor do Brazil (2) vindo a Portugal mimoseou o sr. Castilho com um exemplar da «Noite do Castello», impresso por sua conta, na officina de que era proprietário.

Agora quando cá voltar outeiro, traz a encyclopédia litteraria da nossa nação.

Os prospectos que acabam de chegar, são um lúdico dos nomes das victimas. O sr. João de Lemos será o primeiro. As suas posses formam o 1.º volume de uma collação que abrange todas as nossas poetas modernos. Depois ha de vir o «Amor e Melancolia» do sr. Ca-ti-ho.

Segue-se o cantor do Bussaco. O sr. Alexandre Herculano não o deixaram no remanso da Ajuda, sem lhe profanar os suaves e religiosos sons da sua harpa roubando-os também.

O sr. Meudes Leal e outros brillantes talentos não tentam imprimir as suas obras: os honrados empreiros da Crinálida-poética fazem-lhas a hora de evitá-las incomodo das remessas para o Brazil e do recebimento da venda. La fazem tudo. Imprimem e soldam as contas.

... Em o numero da mesma Revista de 31 de Agosto de 1848 lê-se uma extensa carta do sr. Castilho (José) sobre o assumpto:

«roubos de propriedade literária no Brazil»

Delle o seguinte:

«Fui examinar a legislacão brasileira, e pareceu-me achá nella elementos para assentar a pretensão dos nossos compatriotas. Em todo o caso, julguei que non era mui conveniente saber, do um modo positivo, como a sociedade e a lei brasileira entendem esta criminoso industria assim d'que as duas nações vissem neste fucto das reimpressions ou um abuso que se puse ou uma omissoa a que, por convenção internacional importa por termo.

Havendo pois aqui obras minhas e de meus irmãos

Lembram-se ainda da voz graciosa e fresca da sra. Amado?

Pois essa estimável artista fugiu da capital e anda ahi pelo interior, donde dirige um hotel.

E as srs. Senta e Hassani?...

Uma embrenhou-se ali pelo sertão e a outra que comissão está assentando as suas melhores aspirações num mesmo braçero em que aquero o café para atender a demanda de importadores!...

E' que a primeira — sia fona d'na taverna, (a meia-prima dona das zarzuelas!) — em uma das numerosas cidades secundárias; e a segunda abriu botiquim em Lamego e tem feito muito bem dinheiro em café a 80 réis a chicote!

E a este hora o povo já nem se lembra delas!...

Foi como se tivessem morrido ambas!

Só podem contar hoje com o prudoso De profundis do folhetim!...

Quere Deus a sra. Escrivani tenha mais animo e não se viague, como aquellas, do puto que corre a ver os cavalos do Chiarini!...

Vale por ella ao menos o sr. Mirandola...

...
Do sr. Chiarini falei eu e seria desurbanizada não falar menção especial das srs. feras.

E-las os ordens do dia as feras daquelle estimável cabareto.

O povo, esse insignie apreciadore de feras e do escondelar, tem sido insensível no circulo do largo de S. Bento, mas quer todas as notícias das senhoras ultimas.

Arro graca no pedestre com que essa pobre fera chamada humanidade olha para o cartaz onde estão pintados os bichos e entende que é muito mais domésticável que elles!

Pois não é.

Tau bolas ou melhores ainda que quantas panteras ha por essas galas, temol-as nos centos pelas nossas ruas, ao sol da civilisação, disfarçadas sob mil variedades furiosas!

A fera humana é de todos os tempos e de todos os paizes.

Unas feras!...

Ahi tendes, entre milhares de exemplos que eu poderei citar-vos, a marquesa de Brinvilliers, o carreiro torpeste sexual de Maria Stuart, e por ultimo o nôo celebre desembargador Viegueiro!

Queres mais?

Lembrai um olhar para o nosso país, e para a sua cultura... e para tudo isto que vos cerca e querer chegar — sacerdade.

Que prodigiosa quantidade de bichos e de lobos!

Nos grandes desfiles do amor, de ciencia e de inveja, sao bichos só tambem as nossas representações?

Passei, se não vos affligo mal, um rapido olhar pelas numerosas bicharias da nossa literatura.

Escreverei ahi cada um pedaço de macaco!

reimpresos, e sendo eu proprietário de umas e outras, anunciar, pelos jornais, que não consentiria para o futuro iguais reimpressions, reservando-me para, em caso de contravenção pedir justiça aos tribunais,

... Para encantar diria que um português, José Pereira Monteiro (pois bom é que ahi se saiba não serem brasileiros os que exercem esta industria) anunciou logo em seguida a proxima publicação de um volume contando nada menos de tres obras de meu irmão: «Noite do Castello, Clumes do Bardo, Amor e Melancolia». Com effato deu a luz este livro, o por esta occasião publicou no Iris um artigo violento...

Ainda que eu tenha de descalhar da causa, vou seguir-a... Se eu ganhar saberão elles (os homens do lettras portuguezas) que já têm hoje direito sobre os seus contrafactores no Brazil. Se a pordor, é dahi que cumpra obrigar o nosso governo a tomar iniciativa sobre uma convenção que acha docerto os sympathios dos homens ilustrados desta terra.

Na Chronica Literaria do 23 de Abril de 1848 Pereira Monteiro escreveu:

«Respondam os ao sr. Castilho: s. exa. deve saber que as emprezes literárias no Brazil nada rendem, que as reimpressions chegam apenas para cibrar as despesas, o que não pela nossa parte, inteiramente fora de interesses pecuniários, consultando sómente a maior somma de gloria para nossa pátria, e da prosperidade desta outra terra,... imprimimos os «Quadros Históricos» e as outras obras do sr. Castilho.

... Graças a nós e aos srs. Lamartine com a publicação dos «Quadros Históricos» e das Escavações Poéticas» foi s. exa. recebido como em triunfo ao desembarcar no Brazil porque os brados da imprensa brasileira, porque a reimpressão das suas obras tinham de algum modo contribuido para maior explendor do nome do benemorito português, cuja aureola de poeta, aqui tornada mais clara e mais pura, é de por si bastante para iluminar as frontes de quem quer que usar de mesmo nome.

Consultamos os melhores advogados da corte, o sr. conselheiro Montezuma, os srs. Caetano Alberto, Rebouças, drs. J. A. de Miranda, Josino e muitos outros: disseram-nos:

Que ninguém podia ser obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma cosa sócio em virtude de lei, e que por lei não eram proibidas as reimpressions. Diz assim o art. 261 do cod. crim.

A vista disto o sr. conselheiro Castilho, que nos chama roubadores, incorreu no crime de injuria, e só

Elephantos que ameaçam cahir por cima da gente, isto temos nós aos monios!...

Caxinguiões no cetyl-o e nas prateleiras, perigosos no mesmo tempo divertidos, encontram-nos por ahi atraídos por dois!...

O Dr. Rio ficou eu acho esplendido quando tu desen-nes-tes do abystum dos reoulus a figura do ilustrado macaco, primeiro só d'le da esta bicharia da higiene!...

Outros que não eu poderão admirar as zébras do sr. Chiarini.

Estou mais que satisfeito com as que vejo todos os dias às costas... felizes como em geral costumam ser as zébras!

E por falar em bichos e galos vom de molde lembrar aqui um dos desenhos do ultimo numero do Codracry.

Ha também ali uma galola.

Junto dista collocaram uma especie de petrelaço de bigodes a Bismarck, e um ajudante com ars sinistros de Torquemada!

O primeiro traz o nome em baixo do desenho, mas o segundo d'zem todos que é o insignie polemista redactor da Sentinella!...

O lyrismo e o socialismo!... Nada mais nada menos!

Talvez eu mesmo me engane, mas suponho que o mal-cioso lepto do talento, desenhe-la tem o mira arrancar para as novas comedias de época complicadas e dramáticas à moda da que D'Ennery sabe imaginá-la para as suas tembrosas peças!

Rata tirar a limpo se o ilustrado redactor do organo católico está

ficará isento da culpa e pena, dizem todos os que entendem da mataria, provando-nos o que lhes será fácil, que o seu friso não tem mais de quinze assignantes.

Vulneram-se 26 anos. E a questão não foi ainda resolvida.

Em 1872 Pinheiro Chagas escreveu no Echo Americano transcripto no Correio do Brasil de 14 de Dezembro de 1872:

... A desafiliação com que os nossos irmãos de além mar olham para os desafios humorísticos das Farpas, não os deve impedir de apreciarem os argumentos que o ultimo número desse Nemesis à deux emprega a propósito da tão debatida questão da propriedade literária das obras portuguezes do Brasil.

Junto a minha voz humilde à dos dous distintos escritores, de nisto empenhada uma alta questão de moral.

O tratado de propriedade literária no Brasil não pôde ser discutido debaixo do ponto de vista diplomático dos interesses dos contratantes, mas sim debaixo do ponto de vista muito mais elevado de probidade a que todos os povos devem prestar homenagem.

Eu por mim acho completamente inutil e até pouco digno, embalar com o Brasil relações diplomáticas para se fazer um tratado de propriedade literária. Não somos nós nisso os mais interessados. Se padecemos nos nossos lucros legítimos, o Brasil padecere mais por que padecem na sua honra.

Eu por mim diria simplesmente:

«A violação da propriedade literária, sendo violação de uma propriedade, é um roubô.»

E dizendo isto, Portugal nada mais tem a dizer. O Brasil que proceda livremente, que elimine ou não das suas leis a sancção da pirataria...

Agora lugar aos humorísticos redactores das Farpas:

— Abril de 1872.—Acabamos de ser mimosados do Imperio do Brazil com um exemplar de uma notável obra recentemente saída dos pratos do Pernambuco. O frontispício do livro diz assim:

RAMALHO ORTIGAO—Eça de QUEIROZ

As Farpas

Chronica mousa da politica, das letras e dos costumes.

Editor

Manoel Rodrigues Pinheiro

O Brasil nação irmã, leva os seus extremos de fraternidade comum ao ponto de reproduzir a nossa obra e de a vender depois por sua conta.

Ao nosso editor no Brazil... pedimos que, quando a serie dos seus livrinhos chegar a reprodução do presente numero, se não esqueça a de recomendar ao seu revisor o maior cuidado na integridade dos seguintes parágraphos:

Eu abaixo assinado, editor na cidade do Pernambuco...

Declaro que:

Roubé aos srs. R. Ortigão e E. de Queiroz, únicos redactores e únicos proprietários da publicação instituída As Farpas, não só o presente volume, mas bem assim todos aquellas que da sua obra tenho dado a ex-tampa sob meu nome.

O mais, leia-se no proprio lirinho ou na Republica de 23 de Julho de 1872.

Sapucia, 2 de Maio de 1873.

J. M. VAZ PINTO COELHO.

(1) É notável na verdade! Veja-se os principais jornais brasileiros: nenhum com romance príncipe. O Jornal do Commercio «Vila de Recife». O Diário do Rio — As Tragédias de Paris. A Patria — O Romance de Dugurza. O Correio Paulistano — Clunies d'uma Releira. A Província de S. Paulo — A queda de um gigante.

O Diário de S. Paulo — As Tragédias de Paris.

(2) Impressor do Brasil, porém português, como verá depois o leitor em uma carta do sr. Castilho (José) & redacção da Revista.

P. C.

Em viagem

Se eu pudesse casar, casado estava;
Mas encontrei um impeditivo ingente:
É que meu coração por um capricho,
Ame duas corações conjuntamente.

São duas infâncias semelhantes
Na fórmula, no trajar, na vida inteira;
A primeira é o retrato da segunda,
A segunda é um plágio da primeira!

Como hei de esculher? uma sem outra
Nanha só pode ser a quem de nada;
Unidas, tu bem sei que lhes morrem
Pessoas sinceras... porque foi comprada.

Vivem em santo paz. Não têm ciúmes.
Embora zangadinhas e solteiras
Em S. Paulo, converto-as em meu quarto,
Em viagem, carregão a compenheir.

O bairrismo, porém, que me distingue
Faz-me sofrer a mais cruel das penas:
Quisera que elas fizessem paulistanas
Entretanto não passam de... chitelas.

1873

M. J. Costa.

NO ALBUM DO MEU AMIGO BAPTISTA PEREIRA

Tens visto além da vastidão dos ares
Amigo! a estrela da manhã surgindo'
E pouco a pouco a scintilar subindo
Lampada imensa esclarecendo os mares?

Depois da aurora aos distinhas cantares,
Mil cambarões raios espargindo,
As trevas dispersar que vão fugindo
Pela vasta extensão dos divos lares?

Tens visto, amigo, a escismadora imensa
Retemperar num raio esmeraldino
A terra envolta na volúpia intensa?

Pois igual a esse brilho peregrino
Da estrela que tu vês, me diz a crônica
Que ha de ser o folgôr do teu destino!...

S. Paulo — Abril — 1870

CARLOS FERREIRA.

REVISTA DOS JORNAES

Capital, dia 20 de Maio de 1870

Diário de S. Paulo. Assembleia provincial, Parte oficial, Editorial e resumo de juntas parochiais, um artigo intitulado—*Louis Blanc e Victor Hugo*, Publicações pedidas, Gazetinha, Miscelânea e anúncios.

A Província de S. Paulo. Editorial contendo considerações políticas referentes à época, Revista dos negócios, Actos oficiais, Secção livre, Noticiário onde lê-se que estando o indivíduo João Baptista a trabalhar nos andares que se estão levantando para o concerto da Igreja do Carmo, cahio e fracturou a cabeça; seguem, telegrammas e anúncios.

Tríbuna Liberal. Traz o seguinte: «A união faz a força», «Moralidade de fabulas» e «O incremento financeiro da província», Noticiário, Secção avulsa, transcrição, Apodito, Revista dos jornais e anúncios.

O Constitucional. (8.º numero.)

Um editorial um pouco espero escrito com o propósito de sustentar que o partido conservador é excelente e o liberal não presta; Revista dos jornais, A questão das duas Camaras, Literatura, diversos sonetos dos quais transcrevemos hoje um; Noticiário, etc.

NOTICIARIO GERAL

Actos da presidencia. — Em 17 do corrente: Foi concedida exoneração:

A Amador Flávio Simões, do cargo de 1º suplente do juiz municipal e de orphões de Brocas.

Ao tenente João Baptista Alves de Siqueira, do de subdelegado de polícia da freguesia do Outeiro.

Foi nomeado subdelegado, em lugar daquele, o citado João Oliveira Cunha.

A Republica das Letras. — Foi publicado o n.º 6 desse periódico literário de 16 páginas.

Traz os seguintes artigos e poesias:

Obra do acaso, por Lucio de Mendonça;

A Cardoso de Moniz, por Evaristo Marinho;

A Camena, por João Pêna;

Perfil biográfico de Augusta Cortesi, por Gaspar da Silva;

O Crimo do padre Amaro, romance por Eça de Queiroz;

Echos e factos.

Agradecemos o exemplar que nos foi enviado.

Theatro S. José. — Na sexta-feira foi exhibida pela companhia lírica a popular opera de Verdi O Trovador.

A concorrência de expectadores foi animadora.

Marcaram aplausos os srs. Spalazzi e Lelmi e as sras. Cortesi e E. Calente, especialmente esta ultima no difícil papel de Cogana que foi proficienteamente cantado.

Entrada de ferro. — Lê-se no Diário de hontem:

«O trânsito, a receita e a despesa da estrada de ferro de Santos a Jundiahy, foram o seguinte, no mês de Maio: proximamente:

H. cts. 318.380.280

Desp. za. 77.017.510

241.375.810

Passageiros de 1ª classe, 2.418.

Ditos de 2ª classe, 6.561.

Importância cobrada, 20.737.510.

Encomendas e bagagens, 3.078 volumes, pesando

38.300 kilogrammas.

Animais e carros, 123.

Mercadorias por peso

kilogs.

Café 3.841.016

Algodão 121.699

Toucinho 68.553

Tabaco 45.180

Arroz 1.261.614

Sal 2.141.920

Diversas 4.663.351

12.147.000

O saldo supra reunido a quantia de 414.036.320 reais líquida de Janeiro e Fevereiro), prefaz a soma de 681.472.610, que vem a ser o saldo líquido dos três primeiros meses do corrente semestre do exercicio de 1873 a 1874.

Secção á parte. — Conforme o que prometemos honrando, damos hoje sob aquella rubrica o primeiro artigo do nosso novo colaborador anônimo.

Escrevendo nesse escrito alguns ditos espirituosos com relação à Tribuna Liberal, e visto que prometemos cada vez dizer sobre essa folha, apresentamo-nos em participar ao público que nenhuma responsabilidade cabe à redacção do Correio pelos escritos assinados por Juvenal.

Além disso se pede do que nos foi feito para nada suprimirmos nesses artigos, damos o primeiro tal como o recebemos, e para nos que os nossos leitores têm de apreciar esse gênero de escritos onde a censura é inoperante desperta naturalmente o risco.

Errata. — No nosso editorial de hontem andou 14-44 — aprovado pela censura da sua edição respectiva, — isto é — agravado pela censura, etc.

Espectáculo lírico. — No S. José dar-se-ha hoje a ultima representação da magistral ópera — A Favorita.

Courancy. — O editor desse semanário ilustrado pede-nos que declaremos que por inconvenientes não pôde sair hoje aquele jornal e sim na terça-feira proxima.

Carros com madeira. — Entraram no dia 20, desde 5 e meia até às 8 horas da manhã, pela estrada de Santo Amaro, 148 carros, conduzindo madeira de construção.

Campinas. — Diz a Gaceta de hontem:

«Páscoa de um monárquico — H. um anno mais ou menos um monárquico desse que andam às vezes a pedir pelas ruas, malhou um outro monárquico de nome Antônio Florencio a facadas e evadiu-se.

Houve alguns impeachments seus de infarto pelo monárquico, o prenderam e vieram apresentá-lo à polícia.

Acha-se preso na cadeia desta cidade e trata-se de instaurar-lhe o competente processo.

Não seria conveniente e possível pol-o em lugar que resguardasse o contacto os outros presos?»

Amparo. — Notícia a Tribuna Amparense de 18 que se acha naquela cidade o respetivo presidente, sr. conselheiro Campos Melo a quem no dia 17 o sr. major José Jacynto de Araújo Cintra ofereceu um jantar, reunido por esse ocasião muitos amigos.

Grave attentado na província do Rio Grande do Sul. — Nos jornaes do Porto Alegre ultimamente recobertos, encontra-se a narração do attentado que ali se deu contra o dr. Antero de Avila, deputado provincial.

Dezem algumas jornais que o mandante de tal crime foi o próprio chefe da polícia dr. Lôdo V. gal.

Anteriormente havia esta autoridade em seus desvios, mandado prender e raspar a cabega, sem motivo plausível, a um cidadão honrado e laborioso.

Esse facto foi levado ao conhecimento da Assembleia provincial, então reunida, por denúncia que contra aquela autoridade deu a vítima dos seus desmandos.

Por essa mesma occasião foi proposto na assembleia pelo exim. sr. dr. Luiz da Silva Fiorello um dos chefes do partido liberal naquela província, que a assembleia solicitasse do governo a demissão do chefe da polícia. A proposta foi sustentada também pelo dr. Antero do Avila e unanimemente aprovada pelo casa.

Dali nasceu talvez o odio que o referido chefe da polícia vota ao dr. Avila, de quem tentara vingar-se por uma vez eggredindo-o ao sahir da Peço da Assomblia.

Eis a notícia de uma das folhas:

«A 11 horas da noite do 7, saíatravessar o dr. Antero da rua de Bragança no espaço que mede entre a rua dos Andrade e o hotel Lagache, um ex-praga da polícia descarragara-lhe no braço uma cacetada e um tiro a quima roupa, que fatalmente arruou o alvo.

O assassino foi perseguido pelo assaltado, e muito pôde que fazia grande alarido, e aílho preso e recolhido ao quartel da polícia.

Apareceu dali a momentos o dr. chefe da polícia, e mais tarde o dr. Silveira Martins, que apesar de já estar detido, levantou-se e veio ao quartel, fazendo então algumas observações ao dr. Lôdo Vega, por este não haver interrogado o preso.

O sr. Silveira Martins declarou que era esse o primeiro acto que o chefe da polícia devia praticar, por isso que o interrogatório podia depois dirigir o juiz, dispensando superfícies indagações.

Fazendo vê o chefe da polícia que não tinha escrivão os drs. João Ignacio e Carlos Chaves se ofereceram para isso, o que foi recusado por s. exa.

O dr. Silveira Martins retrucou que convinha saber quem era o preso, ao que respondeu o dr. f. da polícia dizendo ser uma praga da polícia que tivera baixa.

Então o dr. Silveira Martins convidou o grande numero de cidadãos que ali estava rocedido a se retirar, fazendo ver que o chefe da polícia na na queria descobrir o mandante do attentado, e o s. exa. disse que estava arrependido de não ter levado consigo alguém para que o fizesse.

Dizendo o dr. Lôdo Vega que conhecia a lei o sr. Silveira Martins declarou que elle a não cumpria, o que era o mal.

licularios que tem-se dos outros sem olhar para si e não desfazendo indignamente a nossa inossessiva gramática!...

Agora, deixem-me tomar folego por dois minutos!...

Pego a atenção de todos os homens ilustrados do meu paiz...

—A propósito de homens ilustrados.

O sr. Bento é um herói que está hoje na ordem do dia. Escravo...

Que o sr. Bento tem-se por uma ilustração é cousa que não admite duas opiniões; e só os plebeus, ignorantes e pobretões podem não reconhecer isto.

E' verdade que diz-se por ahi que os artigos programmas que elle escreve são da pena de um lento de faculdade, que os pilherias são do espírito sujo. Infeliz paulistano; que os que se ocupam do contracto das seguras pertencem a outro lento (hoje aparentado com a família sacra) e finalmente que outros escriptos seus são redigidos por alguns académicos que estão fazendo sua aprendizagem.

Já se vê que o sr. Bento é um escriptor de mão cheia, um talento do estrondo; e quem disser o contrario é burro; pois não é?

Querem ainda uma prova da vastissima ilustração do sr. Bento? Eli-a:

Todas as vezes que este talento de eleição se tem levantado nas assembléas gerais da companhia Paulista para apresentar uma daquellas suas luminosissimas idéas, não tem sido acachapado pelo digno presidente daquella companhia. Qual, isso é intriga. O homem vence tudo com o talento, e com... o dinheiro!

E por falar em dinheiro.

A poucos dias estando alguns artistas de uma sociedade onde se acabava de proceder à eleição do director, disse um:

—Ora foi o diabo, perdemos já em começo da nossa societade a não pequena somma de 500\$000 re.

—Como assim? perguntou o outro.

—Eu lhe digo. O B. havia prometido fazer presente daquella quantia à societade se por ventura fosse eleito presidente.

—Oh! collega, pois elle queria comprar os nossos votos pela miserável quantia de 500\$000 re. ? Isto já de mais! Se tom muito dinheiro como dez vezes ao dia, que nós comermos uma, e deixe-nos em paz!...

A ultima hora.

Para que se não diga que ful injusto quando sustentou acima que nos tempos actuais estão quasi perdidos os severos princípios da gramática, aqui vao uma prova fornecida hontom por uma noticia da Ilustre Tribuna Liberal!

Diz esse real-jo:

«Publicando-se hoje nessa secção um espirituoso dílio relativamente ao Correio Paulistano, a quem prometemos nada mais dizer;»

Dizer o que, e de quem?

Ele o que ninguém sabe, mas é provavel que o famoso escriptor quizesse assim se explicar:

—...e relativamente ao Correio, a respeito do qual prometemos, etc., etc.

E continua... e nada mais dizer; cumpre-nos dizer (modelo de estylo!) ao publico que nenhuma responsabilidade tem a redacção pelos escriptos que ahi se publicam.

Mas qual redacção?

A do mesmo escriptor, pois que foi redigido, ou a da Tribuna?

Misterio ainda!

E prosegue:

Aviamos pois, sómente à lembrança do publico a declaração que a respeito fizemos ha dias, (oão diz a respeito de que) entretanto não quisemos privar a nossos leitores de lectura, (leitores de lectura!) que diabo de bicho será este? ! Isto vivo e chistoso.

O' meus senhores! tenham a bondade de dizer se já viram por ahi algures a lectura morta?

O que adotra é o sangue frio com que certos barbares estão a gastar papel e tinta! ..

Porque não ha de haver em nosso código penal uma disposição qualquer a respeito de todo o qualquer phrasa da gramática? !...

Até breve, amigos redactores.

Fico de satisfeita.

S. Paulo, Maio, 1876.

LEONALDO.

EDITAL

O dr. Bellarmino Peregrino da Gama e Mello, juiz de orfãos e ausentes desta imperial cidade de S. Paulo e seu termo et cetera

Pago saber acerca o presente edital viram, e delle noticia tiveram, que falecendo nesta cidade, sem testamento, nem herdeiros co hered. s. Francisco e Benedicto, pertes bárbaras do falecido exerce o far o Exercito de Vasco-collas, foram seis bens arrebatados por este falso e porto sob a guarda do caçador geral de heranças falecidas, pelo que, em conformidade com o art. 22 do regulamento de 15 de Janeiro de 1850, couves os herdeiros e os que é reto tiverem ao exp. lio arrebatado, a nova habilitar se perante este magis. juzo no prazo legal. E para que chegue a noticia

de todos, mandei passar o presente por tres vias, que serão affiladas nos lugares do custume, e publicadas pela imprensa, do que se lavrará certidão para constar. Lido e passado nesta imperial cidade de S. Paulo aos 18 de Maio de 1876.

Em Manoel Eufrazio de Azevedo M. rquesa, escrivão o sub-escriv.

Bellarmino Peregrino da Gama e Mello.

Edital de convocação dos herdeiros e dos que direito tiverem ao espólio arrebatado aos finados Francisco e Benedito libertos do falecido conego Claro Francisco de Vasconcelos.

Para v. a. v. e assinar. 3-2

ANNUNCIOS



Linha de paquetes entre Hamburgo e America do Sul

PARA HAMBURGO, TOCANDO EM RIO DE JANEIRO BAHIA E LISBOA.

O magnifico vapor Almeida "Argentino" comandante A. Nielsen esperado do Rio à hora ate o dia 25 do corrente sahá no dia 28 para os portos alcima.

Para passageiros para os quais este vapor tem excelentes commodos tratar-se com os agentes.

J. W. Schmidt & C.
Rua de Santo Antonio n. 44. Santos ou em S. Paulo no Hotel da Europa com Julius Donen.

N. B.—A companhia avisa aos sr. recebedores de cargas e ao commercio em geral que os vapores quo partem de Hamburgo no dia 10 de cada mês, d'ora em diante tocarão também em Santos. 3-1

O professor

C. Mueller ensina, na sua aula ou em lições particulares, as matérias seguintes:

Allemão, francês, italiano, latim, arithmetica, geografia; história geral e natural. Pode ser procurado na sua morada rua do S. J. do 28. 3-1

Precisa-se de vendedores de jornais. Trata-se nesta typographia.

Fogões americanos para sala

São superiores em qualidade e servem para queimar lenha, carvão ou c. l.

Também fogões economicos para a cozinha, comedores de ferro para crianças de diferentes gostos; vendem-se em casa do Henrique So. 11. 23

23 Rue Direita 23. 3-1

Casa á venda

Vende-se ou arrenda-se a casa do sobrado n. 81. sita à rua do Carmo desta cidade, com esplanada com modos, grande quintal, pomar e água corrente. Proximo à morada de numerosa família ou para estabelecimento de colégio, hotel &c. Para informaç. das ruas do Imperador n. 1. 5-1

Mosel wein

superior qualität duzenz flaschen 125\$00 (duas flaschen) zu haben in Stadz Coblenz.

Rua Direita n. 23. 3-1

Vinho de Mosel

Vende-se duzia de garrafas 12\$000, voltando as garrafas na Stadz Coblenz.

Rua Direita n. 23. 3-1

Casa para vender

Vende-se a casa deuas do Commercio 36, podendo faze 13 contos de hy. m. teca.

Também vende-se 6 ações do prolongamento a Rio Claro. 3-1

PRECISA-SE com urgencia a fallar pessoalmente com o filh. ou filhos do falecido Claudio Princípio Guimarães, Irmão do vicente da Azinheira (le. Luiz Candido Teixeira de Moraes), morador na cidade de Areias, em Portugal, relativamente à um legado deixado aos mesmos por d. Maria Emilia Teixeira de Moraes, ali falecida.

E como se ignora a residencia dasqueles sr. pede-se o obsequio da comparecerem à falecida de Santo Antonio n. 2. para a tal respeito se entenderem com o abaxo assinado.

S. Paulo 20 de Maio de 1876.
Antonio Pedro Rodolfo.

Fabrica de charutos

Ao Caçador

Largo da Sé n. 11 A

LINEN & MELLO

Os amigas e frigueres da capital e do interior encontrarão sempre em nossa casa um lo e é variado sortimento de todos os artigos pertencentes ao seu ramo de negocio, e que rendem por menos prego do que em outra qualquer casa.

Entre elles são dignas de menção os seguintes: Charutos nacionais e estrangeiros das melhores marcas.

Cigarros de papel e palha de todas as qualidades.

Fumas em listas das melhores fabricantes.

Papel e palhas para cigarros, o mais moderno e de melhor g. sto.

B. loas se todas para fumar etc. etc.

Todas estas e outras artigos, etc. p. todos g. st. e em regra, podemos assegurar serem os melhores do nosso mercado.

Comprem para ver. 3-3

TOURNANT PARA TODOS

Número avulso 40 réis

Publica-se por ora tr. s. vezess por semana

Saiu a luz o numero 16
Vende-se no escriptorio do Correio Paulistane



Para a conservação
DE
Vosso Cabello
usai de Tonico Oriental



Ele é um preventivo seguro e certo contra a calvice,

Ele dá e restaura força e sanidade a pelle da esbeça,

Ele de prompto faz cessar a queda prematura dos cabellos,

Ele dá grande riqueza do lustro aos cabellos,

Ele doma e faz preservar os cabellos em qualquer forma ou posição que se deseja; em um estado formoso, liso e macio.

Ele faz crescer os cabellos bastos e compridos,

Ele conserva a pelle e o casco da cabeça limpos e livres de toda a especie de cespés,

Ele previne os cabelllos de se tornarem brancos,

Ele conserva a esbeça num estado frescura refrejante e agradável.

Ele não é demasiadamente oleoso, gorduroso ou pegadiço,

Ele não deixa o menor chico desagradável

Ele é o melhor artigo para os cabellos das crianças,

Ele é o melhor e mais aprazivel artigo para a boa conservação dos cabellos das senhoras

Ele é o unico artigo proprio para o penteados dos cabellos e barbas das senhoras.

Nenhum toucador de senhora se pode considerar como completo sem o

TONICO ORIENTAL
o qual preserva, limpa, fortifica e aformosea o CABELLO.

Acha-se a venda nos estabelecimentos do Braga sr. e estrela, Quatro Cantos. S. Paulo

PELA CASA

AL. GARRAUX
SÃO PAULO

RUA DA IMPERATRIZ 38 E 40

GRANDE SORTIMENTO DE CHARUTOS

—DA—
HAVANA

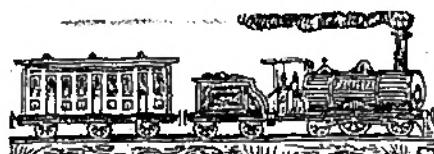
MARCAS LEGITIMAS-AFFILIADAS
Importadas em direitura

PELA CASA

AL. GARRAUX
SÃO PAULO

RUA DA IMPERATRIZ 38 E 40

VENDE-SE uma grande variedade; para vender à rua da Imperatriz nº. 3 (armazém). 3-3



Companhia Paulista

3.ª chamada para o ramal

De ordem da directoria da Companhia Paulista, faço publico que foi por elle resolvido que se fizesse a 3.ª chamada de capitais para o ramal do Arquipélago Moçambique na razão de 10 % no \$ 6000 réis prémio, a começar a recepção das entradas do dia 12 de Junho proximo futuro e a terminar no dia 20 do mesmo mês improrrogavelmente.

Convidado por tanto aos srs. accionistas do referido ramal virem, dentro do mencionado prazo, realizar suas respectivas entradas neste escriptorio, em todos os dias utéis, de 11 horas da manhã às 2 da tarde.

Escriptorio da Companhia Paulista em S. Paulo 18 de Maio de 1876.

F. M. de Almeida
servindo de secretario.

10-3

Attenção

Vende se roupas, diversas varetas e duas cabras com uma crin; para tratar à rua da Imperatriz n.º 58, casa do Gaucho.

3-2

GRANDE CIRCO

CHIARINI

Situado no

LARGO DE S. BENTO



Extraordinarias Funcções

HOJE DOMINGO 21

A's 4 horas da tarde e ás 8 horas da noite

PROGRAMMA DAS FUNÇÕES

- 1 Symphonia pela orchestra.
- 2 Torneio Polaco, pelas quatro damas, Sras. Rowland, Romelli, Sabara Fergus, e a creoula Vicenta Martinez.
- 3 Exercícios aéreos, pelo Sr. Porto.
- 4 Acto equestro, pelo Sr. Jerry Bell.
- 5 Dupla dança escocesa, pelas Sras. Emily e Vicenta.
- 6 As zebras da Mauritânia, pelo Sr. Silvestre.
- 7 Os sanguinários

Tigres Reaes de Bengala

pelo domador Herr Lengel.

Intervallo de 20 minutos

- 1 Overture pela orchestra.
- 2 Trabalho gynastico, por Mme. Sabara Fergus.
- 3 Grande trabalho equestre, pela excellente artista Emily Rowland.
- 4 O magnifico cavalo Ab del-Kader, apresentado por seu instrutor o Sr. Chiarini.
- 5 O buifalo ou bysonte, montado pelo Sr. Jerry Bell.
- 6 Escola canina, pelo Sr. Silvestre.
- 7 Terminará a função com uma scena comicá, á cavallo, pela Sra. Emily e Sr. Bell.

LOURENÇO MAIA, Secretario.

200 Uooo

Pugio da ridade de Moçambique das Cruzes, o escravo Antônio pertencente a Helermíno Augusto, de Araguaia tem o os seguintes signos:

Estatura alta, voz perita retinta, cara pequena, bochechas dilatadas, botões salientes, pouca barba no queixo, corpo magro, fés grande e mal feito, rigidez 22 annos de idade, é pouco falante, tem andar vagaroso, os joelhos muito flexíveis e é dado ao uso de bebidas alcoolicas, entendo de serviço de estradas de ferro e julga-se ter seguido para o lado de São Roque ou Sul da província.

Gratifica-se com a quantia suada a quem o descrever e entregar, a seu dono, na dita cidade ou em S. Paulo a Miguel da Silva Lima & C° e outros, protestando com todo o rigor da lei, contra quem lhe der couro.

Café do Theatro

O proprietário desse bem convidando estabelecimento tem a honra de preve-lo ao Respeitável Púlico que a qualquer hora do dia e de noite se encontra sempre excelente café, charolato com leite, almôndegas, lanches, jantar, e coia. Às sábados e domingos haverá sempre apetitoso rabioli. Tudo feito a arquétipo do excelente e já bem conhecido sr. Vicente Furtado que esteve empregado no café Europa prometendo satisfazer as exigências que forem necessárias.

Preços modicos

Almoço por pessoa—\$800 rs.
Jantar em mesa redonda, ou separado—\$1000
Na noites de espetáculo haverá bilhetes e diversos petiscos.

O proprietário
Nicolau Gandolfi.

68 Rua de S. Bento 68

Sophie Weithmann modista, participa aos seus fregueses, que mudou o estabelecimento que tinha à rua de S. Bento n.º 93, para a mesma rua n.º 68, donde continua a ter sempre um completo surtimento de chapéus enfeitados para senhoras, jumentinas, dos gostos mais modernos, assim com encenar-se de apropriação qualquer encomenda deste artigo, tanto para a cidade como para o interior, e tudo por preços muito razoáveis.

68 Rua de S. Bento 68 3-2

GATIFICA-SE bem a quem der notícias certas do Guimacho castanho, altura do meio para bixão, tem marca 5 de bom autor, colado da cara; podem dar notícias correio Estevam Coimbra.

Preços	
Camarotes de 1.ª ordem.	128000
Ditós de 2.ª	128000
Ditós de 3.ª	68000
Cadeiras com entradas.	38000
Galerias com entrada.	18000
Entradas avulsas para camarotes.	18000
Galerias	8000
Acha-se em ensaio a tragica ópera em 3 actos Lucrezia Borgia.	

Prepara-se um grande e variado espetáculo em beneficio do primeiro barytono Sr. Girolamo Spalazzi,

THEATRO DE S. JOSÉ COMPANHIA LYRICA ITALIANA

Terça-feira 23 de Maio de 1876

Nona récita de assignatura

GRANDE E VARIADO ESPECTACULO

EM BENEFICIO DO 1.º BARITONO ABSOLUTO

SR. GIROLAMO SPALAZZI

Com a muito applaudida opera em 4 actos do celebre maestro G. Verdi:

O TROVADOR

No terceiro acto, em lugar da aria de tenor, a Sra. Augusta Cortesi e o Sr. Lemmi cantarão o tão applaudido duo da opera

RUY-BLAS Un Ballo in Maschera

Dará fim ao espetáculo com o 4.º acto da opera.

Principiará ás 8 horas.

PREÇOS

Camarotes de 1.ª ordem.	128000
» 2.ª "	128000
» 3.ª "	68000
Cadeiras com entradas.	38000
Galerias " "	18000
Galerias	8500
Entradas avulsas para camarotes.	18000

N. B. Peda-se as pessoas á quem se mandar bilhetes que não quizerem assistir a este espetáculo, o obsequio de os devolver ao beneficiado no hotel do Globo, rua da Imperatriz n.º 20, até o meio dia da segunda-feira.

Apresentando este espetáculo em seu beneficio supõe o beneficiado procurar corresponder á animação e cavalheirismo com que os trabalhos artísticos tem sido sempre recebidos pelo ilustrado e respeitável público desta Capital.

A elle recorrendo em occasião como esta, espera com firme convicção que o seu appello será bem acolhido, pelo que, desde já, se confessa eternamente agradecido.