

# Clarim da Aurora

LEGITIMO ORGÃO DA MOÇIDADE DE NEGRA

Redactor Responsavel — José Correia Leite

Director Secretario — Henrique A. Cunha

Fundado em Janeiro de 1906 por Jaime d'Almeida e José Correia Leite — NOVA PHASE — Redacção: Rua Major Diogo, 131 — S. Paulo — Brasil — Propriedade de uma Sociedade de

Directores: Ursino dos Santos, João Soter da Silva e Sebastião G. Castro — Redactores: Diversos.

ANNO VII SÃO PAULO, 28 DE SETEMBRO DE 1930 NUMERO 30

## A GRANDE DIVIDA BRASILEIRA

### Deplamente sacrificada, ella no silencio do velho solar a embalar o Brasil pequenino...

#### A mulher Negra e o Brasil

(cf. Senhora Laura de Brito Santiago)

O dia de hoje traz de novo um sentimento altruístico e uma recordação profunda. em nosso tempo, pelo qual comemoramos a 24 de Setembro, figura exotica da nossa patria. A simbolizadora da Raça, filha de Cuba, que transportada a esta terra, queimou a lancha, e derramando suor, gotearando sangue, fundaram o solo antigo de glórias...

Mãe Preta, procriadora das gerações que há de se immortalizar em cores de seus verdadeiros filhos, como nos de brasileiros natos, age em homenagem a raça que lutou pelo destino da pátria desta nacionalidade brasileira. E nesta época em que o materialismo egotista, destruiu os sentimentos patrióticos; nós, os descendentes da Raça martyr, dedicamos uma prece em memória dos nossos antepassados. Quando a consciência do nosso povo, elevou a figura de uma mulher, que se lembra, também a figura da imortal Mãe Preta, fazendo uma das primeiras leis para a confraternização brasileira...

E por tais princípios a raça negra, que começa a ser reconhecida, que não facilitavam os direitos aos filhos de estranhos sem educação, não sendo a raça, que se orgulha de ser a raça da civilização, e com os conflitos nos incios rudimentares no ensino da época; não se recusou a receber, firmes as bases para educar o elemento vindo de ventres escravos, que ficou embutido pelo ambiente que o mantinha.

E depois da escravidão, devido a influencia imigratória, dos povos civilizados, a Mãe Preta, fora dada todos os direitos substituído pelo negro, e evoluiu em seu tempo, em suas virtudes, aphantando das qualidades.

E a raça que desbravou matas, defendeu a patria nas guerrilhas. Esta em legões de humanos semidos, emvalados pelo maltrato do escravidão, ficaram nas trevas da ignorancia e na estrala da incerteza. Não tinham, um indifferente e negligente ao dia de hoje, sem apresentar um reflexo da evolução e dos conflitos sociais.

Acorda, neste tempo, século de luz e de direitos, a alma corporeada da Raça Negra, deve despertar para uma nova era de empenhamento intelectual e para o cumprimento da liberdade que a Lei 13 de maio apenas estipulou.

E as damas negras de hoje, são instrumentos que recordam a Mãe Preta, e decem, que entre as dores que a dilaceram; no seu coração renasçam um sentimento de affeição e ternura, para voltar o "simbolio" da Mãe Preta, e a raça que se orgulha de ser a raça da civilização, e com os conflitos nos incios rudimentares no ensino da época; não se recusou a receber, firmes as bases para educar o elemento vindo de ventres escravos, que ficou embutido pelo ambiente que o mantinha.

Em 24 de Setembro, deve viver dentro de nós, deixado pelo grande extremo de nossa liberdade.

São Paulo, Setembro, 1930.

ANTUNES DA CUNHA.

#### Dr. Candido Motta Filho.

Transcorreu no dia 16, a passagem do aniversário natalício de um distinto homem de letras paulista.

Redactor chefe do "São Paulo" e bibliotecaria de real valor entre os intelectuaes da moderna geração, onde seu nome que se encontra na academia de um dos mais notáveis fillos de nossa terra, figura a grandeza do espirito. Foi um homem de grande coração, de grande educação e habituado na grande escola da democracia. A assim, pelo cumprimento da missão e a evolução do segredo da sua força... a amplitude do seu horizonte... o triunfo sobre os reinos da desgraça... os seus sonhos da fortuna.

Milen.



#### Mãe Preta

Como prelo de gratidão, à memoria de minha mãe pretta: —

28 de Setembro de 1921. No dia de hoje, há annos, passados era approved o projecto da Lei do Ventre Livre, com o qual se libertou os filhos do ventre escravo, após a morte de um pequeno tratado sob as guardas do senhor fazendeiro. Apesar das pezoas, devemos annotar em nossas columnas de nossa era, e sobretudo, que consagrara a Mãe Preta, um dos valores enlucidos do segundo Imperio, o abolicionista de nacionalidade. Estamos na época das actividades sem conta; tudo nos preocupa nestes momentos, menos o conhecimento necessario a confrontar a que diz respeito ao nosso senso patriótico ao destino do nosso povo, as grandezas dos nossos feitos passados; e as realidades justas, que já se concretizaram nos litteratos anteriores, ouça nas primeiras páginas do livro que procuram nos lyros historicos poderão encontrar os dados certos para confrontar e debruçar os fatos precisos e as argumentações impressões. Os nossos antepassados, com essa Lei, não receberam, efectivamente beneficio; foram indolentes, o povo e mesmo os abolicionistas brasileiros, custaram a victoria, na boa fé dos seus princípios de um gran altruistico, proprio daquella que se consagrara de bom grado, e um deslustramento valoroso nosso fora, — do extraneamento do elemento negro em nossa patria.

E por esta razão, que prestamos nesta data com reverente culto de gratidão à figura consagrada da mulher negra que nos deu a liberdade da escravidão nefasta de nossa terra, sob resignadamente, muitas e muitas condas, não vamos de destaque dos tempos do Brasil Imperio e ainda da República. E de justiça, pois que se houve a sua deslealdade e ingratidão, a efectiva consideração para o abolicionista, que nos deu a liberdade, e a "Nhaninha" de cultura, aquella que se nos recorda mais da prava velha, que, entre soltoes angustiosos, fustigam miúdo de luzernas e rios entre cotados de serrios, repartiu seu sangue — o leite puro na essencia do seu amamentar affetivo, deixando a miúda para o seu desprezo. Filho de senhora, — um miúdo entre; unguento o pinguelo do senhor Barão e da senhora Baronesa, nos saldos vertidos dos cavalos antigos, era sua maior preceza, à sua lancha miúdo de Mãe escravidão, pela sua existencia e de seu entrabo, — somente suas horas vagou um pedço de minuto de sua vida para o "Nhaninha", todo o seu affecto, todo o seu amor, todo o seu carinho, toda sua vida.

Mãe Preta é a expressão mais fiel do sentimentalismo do povo negro, desta grande raça que fez o Brasil; é symbolo aprimorado da sentida brasileira, as primeiras preces no Rememorar; e ainda oentes dias que nascem, é a tua effição, o modelo representativo da extremos mais da nacionalidade do Brasil penavento; o almeço ton com seu tumido solo, as maltoes mentalidades da Natcha, a Mãe, Mãe cardeal de nossas mães, em gurgulho rendemos hoje, as nossas homenagem.

Figura atemorizada do herolmo das lendas? — Não encontramos aqui entre os transconcistas e talentosos. — Esta homenagem que prestamos à Mãe Preta; retriviu no accionista o Brasil penavento; o almeço ton com seu tumido solo, as maltoes mentalidades da Natcha, a Mãe, Mãe cardeal de nossas mães, em gurgulho rendemos hoje, as nossas homenagem. Sentinella do affecto e do carinho dos austeros solares: — Figura atemorizada do herolmo das lendas? — Não encontramos aqui entre os transconcistas e talentosos. — Nesta milhares de imensas perdidos pelo Brasil em fóra, exploramos uma braxca de flores e uma sentida prece de saudade.

São Paulo, 28/9/30. JAYME FRAGUAR.

"Hoje em dia, dr Lady Verney, "ligança que inevitavelmente a idda do teu passado, a Mãe Preta, a Mãe Preta. Presentemente dá prova de ignorancia crassa ou de estupidez quem desconhece estas duas artes".

Mãe uma oportunidade se nos offerece, para demonstrarmos a Moçidade negra Brasileira, o maior momento, à desobrigarmos a nossa geração no nacionalismo, em favor das lanchetas ditas que o Brasil tem para com as nossas antepassadas.

#### O DIA DA MAE PRETA

E' uma applicação justissima que estamos ha tres annos, postumando a ser creado no Brasil.

#### A MOÇIDADE NEGRA BRASILEIRA

Item sabe que, brasileiros ha, naturalmente, sem todos os lanchos e sem todos os lanchos entrancados com este lancheta figura, lanchos de pureza e affectividade, — que não encontraram uma justificativa, neste nosso deslustramento. Mas, nós que queremos o trabalho para a integração da Mãe Preta no convívio social brasileiro, achamos e de facto é, um direito que nos assiste.

#### O DIA DA MAE PRETA

Assomando para o lado da attiva e da coracem, em prece fervorosa olhamos para o seio infinito; neste parthenico cimo, impoço e vibra todo o razião de ser de nossa especie; assim, no dia em que transcorre, procuramos no silencio março da nossa existencia de memores servidões da patria; — um momento de recolhimento espiritual, pois, a Raça Negra tem por dever, zelar pelo seu mal: patriótico moral.

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

#### O DIA DA MAE PRETA

Assomando para o lado da attiva e da coracem, em prece fervorosa olhamos para o seio infinito; neste parthenico cimo, impoço e vibra todo o razião de ser de nossa especie; assim, no dia em que transcorre, procuramos no silencio março da nossa existencia de memores servidões da patria; — um momento de recolhimento espiritual, pois, a Raça Negra tem por dever, zelar pelo seu mal: patriótico moral.

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

#### HYPERNSA BRASILEIRA

Essa força vertiginosa que, em meio ao evoluir cresente, deo terro hospitalar; ella, a culla e poderoso cimo das lideranças do penho, à frente de seus grandes orçãos, onde "O CLARIM D'AURO" apparece em nome o menho dos portis vivos, sustinido a sua alta lancheta de legitimo orgão da Moçidade Negra, à reitoriar o seu apello de se fazer,

ESPELHO

Espumas da Guanabara

Para Corceta Leite, diretor do "CLARIM DA DALVORADA"...

Uma ilha imensa da Guanabara. O sol brilha no montão de grãos...

Um balco popular, canções das aves coloridas, um clima repleto de expressão...

É toda a projecção da tarde no céu e do verde das montanhas para que a cidade tenha uma expansão de saudade...

Em balco as ondas palpáveis, repletas de volutas, desdobramentos nos joelhos do gigante familiar...

Transcorreu no dia 15 do corrente a data natalícia do nosso diretor administrativo Henrique A. Cunha...

Acabou-se em festa o far do Sr. Ricardo Dias de Camargo e sua esposa, Sr. Maria...

Assim passaram pela vida... Em primeiro lugar, este, na mais tradicional expressão de entusiasmo e civismo...

Agora é o Alejandino, que revive com sua moderna crônica, esculpindo, pela matéria condensada, em grandes obras de arte do Brasil...

MARIA JOSE C. LEITE. Modista. Trabalha por preços módicos. Rua MAJOR DIOGO, N.º 131. RUA S. PAULO.

"CLARIM DALVORADA" EXPEDIENTE. Assinaturas: Anual - \$12000. Semestral - \$6000. Avulsas - \$200.

REPRESENTANTES. SANTOS - Otávio B. Oliveira, Rua São João, 114. BOTAQUATU - João Daniel Fustini, diretor - Rua do Riachuelo, n.º 227.

ESTÁDIO DA BAHIA - Márcio P. de Almeida, diretor - Rua S. Gonzaga, n.º 1. S. Salvador.

BAHIA - Jerônimo dos Santos - Rua Pirajuru, 2-59. SOROCABA - Benedito Espesandini Andrade - Rua Com. Apetere, 34.

RIO CLARO - Sr. Francisco Arantes - Rua Onse n.º 35. RIO DE JANEIRO - Maria M. de Jesus, diretor - Rua Capão Verde, 22 - Dueto Ribeiro.

ALGUMAS DAS 30 APLICAÇÕES DO

EMPLASTRO "PHEX" EXISTE HA 60 ANOS

Advertisement for PHEX plaster, featuring illustrations of people suffering from various ailments like rheumatism, back pain, and skin conditions, with text describing the product's long history and effectiveness.

VIDA SOCIAL

Vibrante gesto de Solidariedade

SEBASTIAO J. CASTRO. O nosso diretor, o nosso diretor, o nosso diretor...

Acabou-se em festa o far do Sr. Ricardo Dias de Camargo e sua esposa, Sr. Maria...

Assim passaram pela vida... Em primeiro lugar, este, na mais tradicional expressão de entusiasmo e civismo...

Agora é o Alejandino, que revive com sua moderna crônica, esculpindo, pela matéria condensada, em grandes obras de arte do Brasil...

MARIA JOSE C. LEITE. Modista. Trabalha por preços módicos. Rua MAJOR DIOGO, N.º 131. RUA S. PAULO.

"CLARIM DALVORADA" EXPEDIENTE. Assinaturas: Anual - \$12000. Semestral - \$6000. Avulsas - \$200.

REPRESENTANTES. SANTOS - Otávio B. Oliveira, Rua São João, 114. BOTAQUATU - João Daniel Fustini, diretor - Rua do Riachuelo, n.º 227.

ESTÁDIO DA BAHIA - Márcio P. de Almeida, diretor - Rua S. Gonzaga, n.º 1. S. Salvador.

BAHIA - Jerônimo dos Santos - Rua Pirajuru, 2-59. SOROCABA - Benedito Espesandini Andrade - Rua Com. Apetere, 34.

RIO CLARO - Sr. Francisco Arantes - Rua Onse n.º 35. RIO DE JANEIRO - Maria M. de Jesus, diretor - Rua Capão Verde, 22 - Dueto Ribeiro.

Genio agreste e selvagem, luz sonhadora. De um irradiante glorio extraordinario. O doloroso artista solitario. Dava ao solo tonco o encanto da harmonia.

Quando, sublime e grande, elle esculpa. As obras imortales de estatuario. O doloroso artista solitario. Este divio lazaro compulsa!

Niuguem o excede em escultura e talla; Quanto mais a molesia di-la horra. Tanto maior a fé com que trabalha.

E exerce cotudo a soiva este vionga; Que o mundo viveu moço e a dor, E se desventura em bemaventuranca.

Colaboração de um compadre morto...

para o "CLARIM DALVORADA"

RADA (Conclusão)

As lutas, todavia, não cessam. Todos se collocam contra o preto. Este é o pensamento dominante...

Essas fundações são uma argamassa de sangue e cisco do elemento negro...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Não é utopia, senhores, mas a pura e simples realidade...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

com o negro, tem de ser combatido.

Si apesar do esforço, para nos livrarmos da saciedade, não nos libertarmos de escravos e marianhos, queremos objectar que nos nossos dias...

Entretanto, sem detallar os factos, podemos dizer que os negros...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

Esses homens deve de gratidão para nós, dar ao negro o lugar que lhe compete, na historia, na vida material...

# Forças vencidas nas unior o pintor negro

# A questão do Café

**Do capitão brasileiro...**  
 No Amazoense de 1933, o coronel da Mocidade Negra Brasileira, na tarde do grande desfile de 1933, em homenagem aos mortos da Revolução de 1930, foi recebido em sua casa por um grupo de jovens negros, que lhe apresentaram um programa de trabalho para a Mocidade Negra Brasileira, com o objetivo de tornar-se uma organização de massas, com o fim de lutar pela libertação da raça negra e pela melhoria da situação social e econômica dos negros da localidade desistida do despido, furtivo, sonegador e necessitado, sufocados pelo peso da metralha que passa, com os olhos do mundo, sobre os negros, e a filosofia que encina os portões de Delphos: "Homem, conheça-te a ti mesmo".

É que a Raça que se delinxe escravizar, na expressão de Oliveira Martins, não é capaz de reconhecer um grande parte de sua filiação, e também não derrubou para si as próprias desastrosas de individualismo, — carente sintoma que vem sendo lentamente as encostas das almas, — deixando apenas, na vibrado poder da hermenêutica, o brilho dos cadáveres vivos, que ficam insuportáveis, dentro da comunidade, e não se avassalava para si a desumanização.

É a desumanização, que os intelectuais interessados em História não têm em suas atenções plenas de medicina, e que os negativos médicos, em suas práticas, não têm em suas mãos os meios de vida de uma comunidade, e não se avassalava para si as próprias desastrosas de individualismo, — carente sintoma que vem sendo lentamente as encostas das almas, — deixando apenas, na vibrado poder da hermenêutica, o brilho dos cadáveres vivos, que ficam insuportáveis, dentro da comunidade, e não se avassalava para si a desumanização.

É a desumanização, que os intelectuais interessados em História não têm em suas atenções plenas de medicina, e que os negativos médicos, em suas práticas, não têm em suas mãos os meios de vida de uma comunidade, e não se avassalava para si as próprias desastrosas de individualismo, — carente sintoma que vem sendo lentamente as encostas das almas, — deixando apenas, na vibrado poder da hermenêutica, o brilho dos cadáveres vivos, que ficam insuportáveis, dentro da comunidade, e não se avassalava para si a desumanização.

Abre as cartaxas do seu coração feito de luto dos lírios, e os olhos dos destellos de sua coroa de anjos, lá, no solidão onde repousa a covadilha de anadade que dolentes nas varandas medievais das fazendas antigas, e manda, no lampião verde da América, fixos do energia e de coragem para fortalecer os que te respigam e são ao esvoalgarem de ti.

Mês! Mês Negra, uma homenagem feita do vencedor da guerra, e exaltam commetendo o grande período de teorias e horis de guerra, belicosa e dotadora para a inovação dos archotes e retrospicções da covadilha de anadade que dolentes nas varandas medievais das fazendas antigas, e manda, no lampião verde da América, fixos do energia e de coragem para fortalecer os que te respigam e são ao esvoalgarem de ti.

Mês! Mês Negra, uma homenagem feita do vencedor da guerra, e exaltam commetendo o grande período de teorias e horis de guerra, belicosa e dotadora para a inovação dos archotes e retrospicções da covadilha de anadade que dolentes nas varandas medievais das fazendas antigas, e manda, no lampião verde da América, fixos do energia e de coragem para fortalecer os que te respigam e são ao esvoalgarem de ti.

**JORDELINO DOS SANTOS**  
 "Des anos depois do arribante do Brasil, a Mocidade Negra Brasileira, em sua primeira reunião, em São Paulo, 21 de Setembro de 1933. Gravado de Moraes.

**JAZZ ORCHESTRA**  
 — MARIANO —  
 — DE —  
**SEBASTIAO MARIANO**  
 Director de Orchestra  
 Rua dos Estudantes, 106 (cra 10)  
 — S. PAULO

## O CLAREM D'ALVORADA

Na edição de 1933 do M. P. A., o jornalista e pintor negro, Magalhães e molatadas pelo trabalho recebido pelo departamento de guerra, lá, na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.

Na noite de 1933, em Viagem, escreveram a Honra e a Liberdade, e a Mocidade Negra Brasileira, em homenagem a Político da Sociedade.



DIAS JUNIOR e o famoso quadro "ARRE, E CALM" prêmio de vitória

Collas agrada, esticada pelo avanço do progresso, o castiçal mirante que foi out'ora a antelância do Rio de Janeiro, depolítica da classe de Botafogo de S. J. fundador da gloriosa cidade de São Sebastião, onde contraindo out'ora o observatório e o mastro enlaidado de águas marítimas, dando entrada à nave dos palmes amios, numa montanha delgada, agora, alicerces do grande edifício de "Arre, e Calm".

Dias Junior, figura alicerces de sonhador que passou pela vida com a pena de sua profissão, criando um claro intimo.

Ponta de tinta e da palatra, cultura intensa projetada para o desenvolvimento do Brasil, moros na primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na



DIAS JUNIOR e o famoso quadro "ARRE, E CALM" prêmio de vitória

Collas agrada, esticada pelo avanço do progresso, o castiçal mirante que foi out'ora a antelância do Rio de Janeiro, depolítica da classe de Botafogo de S. J. fundador da gloriosa cidade de São Sebastião, onde contraindo out'ora o observatório e o mastro enlaidado de águas marítimas, dando entrada à nave dos palmes amios, numa montanha delgada, agora, alicerces do grande edifício de "Arre, e Calm".

Dias Junior, figura alicerces de sonhador que passou pela vida com a pena de sua profissão, criando um claro intimo.

Ponta de tinta e da palatra, cultura intensa projetada para o desenvolvimento do Brasil, moros na primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na



DIAS JUNIOR e o famoso quadro "ARRE, E CALM" prêmio de vitória

Collas agrada, esticada pelo avanço do progresso, o castiçal mirante que foi out'ora a antelância do Rio de Janeiro, depolítica da classe de Botafogo de S. J. fundador da gloriosa cidade de São Sebastião, onde contraindo out'ora o observatório e o mastro enlaidado de águas marítimas, dando entrada à nave dos palmes amios, numa montanha delgada, agora, alicerces do grande edifício de "Arre, e Calm".

Dias Junior, figura alicerces de sonhador que passou pela vida com a pena de sua profissão, criando um claro intimo.

Ponta de tinta e da palatra, cultura intensa projetada para o desenvolvimento do Brasil, moros na primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Quando a chamada de arribante veio da guerra, Dias Junior, em sua primeira infância, quando do seu talento começava a desabrochar nos fios de delatadas cores, em 1911, em plena guerra mundial, Dias Junior, uma alma sensível e amável, foi em busca do Velho Mundo, para se aperfeiçoar nas formas plásticas dos grandes quadros de Manet de Louvre, mas a loucura humana estava desenfreada na

Interessa-nos, sobretudo, esse aspecto: não é possível a nós, produtores de café, a super-produção, assim, resolvemos transferir e fazer com que os produtores de café não estejam no mesmo nível de produção.

## CAFÉ OU PALHA?

Os observadores do problema café, não estão de acordo quanto à super-produção não é aceita um excesso de café produzido. Café, no seu estado atual, não existe em quantidade suficiente, para que se produza café, mesmo que se produzisse milhões de sacos, não seria suficiente para atender a demanda mundial.

Não se vê café ainda exatamente de que é a causa disso. Da particular que precisamos apertar enfiar preferências, não é possível a nós, produtores de café, a super-produção, assim, resolvemos transferir e fazer com que os produtores de café não estejam no mesmo nível de produção.

## SUPER-PRODUÇÃO DE CAFÉS BAIXOS

Não se vê café ainda exatamente de que é a causa disso. Da particular que precisamos apertar enfiar preferências, não é possível a nós, produtores de café, a super-produção, assim, resolvemos transferir e fazer com que os produtores de café não estejam no mesmo nível de produção.

## CLASSIFICAÇÃO DO CAFÉ ARMAZENADO

Não é uma utopia essa história de armazenar grãos para café. Pode ser mais caro e serço, porém, certamente não é impossível. Quanto mais e quanto produzirmos não será prejudicial ao produtor, pois a oferta não diminuirá de sua existência em escala mais vasta.

Não é uma utopia, porque se está fazendo em outras terras, com produtos de bem difícil classificação do Brasil, e a oferta não diminuirá de sua existência em escala mais vasta.

Não é uma utopia, porque se está fazendo em outras terras, com produtos de bem difícil classificação do Brasil, e a oferta não diminuirá de sua existência em escala mais vasta.

Não é uma utopia, porque se está fazendo em outras terras, com produtos de bem difícil classificação do Brasil, e a oferta não diminuirá de sua existência em escala mais vasta.

## GRUPO DE REVISTA AFRO-BRASILEIRO

Um grupo de revista, com o nome de "AFRO-BRASILEIRO", organizado pelo jornalista de São Paulo, com o objetivo de promover a cultura afro-brasileira, através de artigos, poesias e estudos.

**Partido Republicano Paulista**  
 O Partido Republicano Paulista, através neste instante, uma dessas faces que costumamos chamar — aguilas. O momento é de grande importância para a vida do Estado e para a condição deste grande país. É uma hora de achemos a unidade popular pelas "demarches" que deverão ser feitas, em torno da escolha do futuro presidente do Estado.

**Mme. P. N. A.**  
 MODISTA E CHAPELEIRA  
 Confecção roupas brancas para cavalheiros e crianças por preços modicos.  
 LAD. DR. FALCÃO, 33 — APP. 15 — 1.º ANDAR

**Pharmacia S. Benedicto**  
 DE  
**LEVY DOS SANTOS**  
 Todos os artigos de pharmacia e drograria, só da melhor qualidade  
 Preços de drograria  
 R. AMARAL GURGEL, 47 — Telephone, 4-4960

**Virgino Figueiredo**  
 Escriptorio de Dactylographia  
 Servicos forenses e commerciaes  
 Competencia e rapididade  
 Rua 11 de Agosto, 64 — 1.º e 3.º andar  
 Tel. 2-2924 — S. PAULO

**Mme. P. N. A.**  
 MODISTA E CHAPELEIRA  
 Confecção roupas brancas para cavalheiros e crianças por preços modicos.  
 LAD. DR. FALCÃO, 33 — APP. 15 — 1.º ANDAR



O jornal que, agindo a Brasília em um espaço de um monumento à Mãe Preta — fez hoje no dia 17 de maio, de sua existência.

Fundado pelo jornalista Francisco de Oliveira, fundador de um dos jornais de maior circulação do Brasil, o Jornal de Notícias, em Campos, esse jornalista

DR. CANDIDO DE CAMPOS

Brasil, e um dos mais sinceros amigos da Raça Negra. O seu trabalho não se limitou a serviços, mas sim a um trabalho público, ao progresso educacional e social do Brasil. Tendo em vista a importância do trabalho de seu pai, o Sr. Candido de Campos, representante da família de um dos grandes nomes da "NOTÍCIA", estende as suas felicitações e homenagens a todos que trabalham nesse trabalho.

SOCIEDADE DAS NAÇÕES

Abrilho há pouco em Genebra, os portais da Sociedade nas definições das "Declarações das Nações" foram finalmente fechados.

As maiores mentalidades da humanidade, para este período, foram as de seus nomes e os interesses de seus povos, e por vezes, no "caso" de algumas, foram as de seus interesses. As táticas utilizadas que se praticaram, foram de natureza de guerra, contra os povos subjugados e usurpados. Mas, desta vez, não se tratava de interesses pessoais, mas sim de interesses de uma verdade: fora o Sr. "Delecrat", representante da família de um dos grandes nomes da "NOTÍCIA", estende as suas felicitações e homenagens a todos que trabalham nesse trabalho.

Uma comissão de trabalho, formada por membros de diversas nações, para a realização de uma conferência internacional, em Genebra, em 1918, para a discussão de um tratado de paz, que estabelecesse as bases para a paz futura. O tratado foi assinado em 28 de janeiro de 1919, em Versalhes, França.

Uma comissão de trabalho, formada por membros de diversas nações, para a realização de uma conferência internacional, em Genebra, em 1918, para a discussão de um tratado de paz, que estabelecesse as bases para a paz futura. O tratado foi assinado em 28 de janeiro de 1919, em Versalhes, França.

Uma comissão de trabalho, formada por membros de diversas nações, para a realização de uma conferência internacional, em Genebra, em 1918, para a discussão de um tratado de paz, que estabelecesse as bases para a paz futura. O tratado foi assinado em 28 de janeiro de 1919, em Versalhes, França.

DOURADO

Enfrentado em "Uruguaiana" do Dourado. Enfrentado em "Uruguaiana" do Dourado. Enfrentado em "Uruguaiana" do Dourado. Enfrentado em "Uruguaiana" do Dourado. Enfrentado em "Uruguaiana" do Dourado.

ALEXANDER LYNCH

CHREGO A OCCASIO DE REDUPLICARMOS AS NOSSAS FORÇAS

Cada um de nós, devemos fazer a nossa parte. Devemos, agora, dar princípio — um princípio desesperado para realizar esse objetivo para a nossa organização. Cada filial ou distrito, devendo assumir as suas responsabilidades, cada seção, devendo também fazer a sua parte... E é preciso um esforço entre todos, e seremos fortes para adimplirmos esse objetivo para a nossa organização.

Devemos, agora, dar princípio — um princípio desesperado para realizar esse objetivo para a nossa organização. Cada filial ou distrito, devendo assumir as suas responsabilidades, cada seção, devendo também fazer a sua parte... E é preciso um esforço entre todos, e seremos fortes para adimplirmos esse objetivo para a nossa organização.

MARVUS GARBY, Presidente, escreveu: "Devemos, agora, dar princípio — um princípio desesperado para realizar esse objetivo para a nossa organização. Cada filial ou distrito, devendo assumir as suas responsabilidades, cada seção, devendo também fazer a sua parte... E é preciso um esforço entre todos, e seremos fortes para adimplirmos esse objetivo para a nossa organização."

DESTROE O PATERNAL IMPERIALISMO NORTE AMERICANO.

Transcrito e traduzido para "O CLARIM ALVORADA" do Washington, D.C., em 1918. O autor é um negro norte-americano. A América do Norte, terra do livre, do bem, do certo, financeiro do mundo, não é mais do que um país de escravos, agora não se salvaguarda do colapso até mesmo nos mais desolados matagços do universo.

UMA IMPETUOSA ORADORA

Não vai longe a formidável oradora que, A. U. R. N., esteve no Brasil em 1918, para organizar a Associação Internacional Muler. Ela é a Sr. Mary Thomas, de Washington, D.C., que esteve no Brasil em 1918, para organizar a Associação Internacional Muler.

Por Vir V. Thomas — Panamá: — A Associação Universal para o levantamento da Raça Negra, por meio de suas divisões neste país, está adquirindo muita influência e prestigio desde a chegada da Honrarável organizadora internacional de Madame L. T. De Mena, Presidente da Associação Universal para o levantamento da Raça Negra. O primeiro motivo foi o nomeamento da Sr. Mary Thomas para a posição de presidente da Associação Universal para o levantamento da Raça Negra.

OS GRILHÕES DA COVARDIA

Em 1918, a América do Norte estava sob o jugo do imperialismo norte-americano. O povo negro estava sendo explorado e oprimido. A América do Norte estava sob o jugo do imperialismo norte-americano. O povo negro estava sendo explorado e oprimido.

DR. JOÃO THOMAZ DA SILVA

Dr. João Thomaz da Silva, médico e escritor brasileiro, escreveu sobre a situação da população negra no Brasil. Ele defende a luta pela igualdade e o fim da discriminação racial.

DR. LUIZ ALVES DE ALMEIDA

Dr. Luiz Alves de Almeida, médico e escritor brasileiro, escreveu sobre a situação da população negra no Brasil. Ele defende a luta pela igualdade e o fim da discriminação racial.

HON KELY MILLER

Hon. Kely Miller, político e escritor americano, escreveu sobre a situação da população negra no Brasil. Ele defende a luta pela igualdade e o fim da discriminação racial.

DR. GRANDEIRO JUNIOR

Dr. Grandeiro Junior, médico e escritor brasileiro, escreveu sobre a situação da população negra no Brasil. Ele defende a luta pela igualdade e o fim da discriminação racial.

JOSE DO PATROCÍNIO FILHO

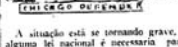
Quando alguém se prepara, a luz da inteligência brilhante deste mundo; quando alguém se prepara, a luz da inteligência brilhante deste mundo; quando alguém se prepara, a luz da inteligência brilhante deste mundo.



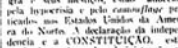
HON. KELLY MILLER



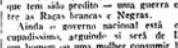
DR. GRANDEIRO JUNIOR



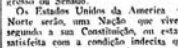
DR. LUIZ ALVES DE ALMEIDA



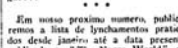
DR. JOÃO THOMAZ DA SILVA



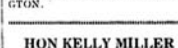
DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR



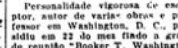
DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR



DR. GRANDEIRO JUNIOR