

CORREIO PAULISTANO

ORGAM REPUBLICANO

EXPEDIENTE

RECIBO
4-10-100000
DELEGACAO
INDUSTRIA SOC. PAULISTANO, 16
REPRESENTANTE: JULIO A. RODRIGUES

TELEGRAMMAS

Serviço especial do "Correio Paulistano"

Santos, 9

O mercado aberto com a taxa banaria de 7:25/32 e particular de 7:13/16.

Pitaram-se transacções bancárias a 7:25/32 e 7:13/16, particulares a 7:13/16.

O mercado fechou com o bancário a 7:18 e particular a 7:15/16.

O movimento do dia foi grande.

Santos, 9

O credoramento da Alfândega hoje foi de 1900/2037/30.

Da Recebedoria, 30/12/29/31.

Pelo Recebedoria de Randas foram hoje despachadas 7.419 sacas de café.

A pauta do café a vigorar durante esta semana, na Recebedoria, é de 691 réis.

O porto teve o seguinte movimento:

Entrada:
O vapor Inglez «Bellova», vindo de Londres e escala, com vários generos, consigados a F. S. Hampshire & Comp.

Saiidas:
O bateau nacional «Novo Desterro», para Iquique, on board;
e lugre Inglez «Vingal», para Barbados, em board;

O vapor nacional «Aymoré», para Porto Alegre e escala, com vários generos;

O vapor alemão «Mendoza», para Hamburgo, com café.

Santos, 9

O pintor Roberto Mendes concluiu a tela representando a entrada do Adamastor.

Amanhã o comandador J. A. L. Pacheco Coutinho oferecerá uma solenidade à oficialidade do Adamastor.

Rio, 9

No Senado foram aprovados sem debate os projectos nrs. 61 e 104. Foi também aprovado o parecer n.º 201 depois do oratório os ars. Luizinho de Bullhões e P. Machado, e o projecto n.º 60.

O de Camões Salles não pretende subir para a tribuna antes do encerramento da sessão legislativa.

Foi exonerado o major Eduardo Franco de Sá e nomeado Paulino Gonçalves de Oliveira Freitas, porto do Palácio presidencial.

Foi lido hoje no Senado o parecer do coronel L'Épau, relatório da comissão de polícia proposto a dar ao lugar de bibliotecário do Senado com o ordenado de 8.400.

O general Silvestre Travassos parte por Rio este mes para S. José do Rio Preto, afim de inspecção o 28 de infantaria.

Ouvimos dizer que depois de dia 15 deixará a comissão que exerce o Estado do Rio o capitão Silva Pessoa, que será nomeado comandante do 2º batalhão da brigada policial.

Rio, 9

O dr. Campos Salles escreveu uma carta ao general Quintino Bocayuva, solicitando-o em termos carinhosos, pelo seu aniversário natalício.

Desta carta resulta o grande apreço em que o dr. Campos Salles tem por seu antigo companheiro do propriedade e o comportamento com mais das suas vantagens desde que seja filha um grande escala, e, por isso, tem reconhecimento; demonstrou que, junta ao café, mal reputado como observante de todas as energias, pelos seus círculos vicentos e os animais domésticos attingiu á plena perfeição o seu desenvolvimento e das suas qualidades; patenteou, finalmente, que, num momento de crise, o povo que habita aquela torre é capaz de ser suficiente para si, sobreponendo-se no exemplo que dá aos vizinhos potes.

O conseguindo de modo porfeto e completo: revelam que o novo clima, assim, só, cuja mudanças aquela memória pode representar, comporta-a pequena lavoura em condições próprias e o comportamento com mais das suas vantagens desde que seja filha um grande escala, e, por isso, tem reconhecimento; demonstrou que, junta ao café, mal reputado como observante de todas as energias, pelos seus círculos vicentos e os animais domésticos attingiu á plena perfeição o seu desenvolvimento e das suas qualidades; patenteou, finalmente,

que, num momento de crise, o povo que habita aquela torre é capaz de ser suficiente para si, sobreponendo-

se no exemplo que dá aos vizinhos potes.

Além mais: Araras, infelizmente a sua tristeza, sou arribas de um profundo respeito pela liberdade que, desde a proclamação da Republica, ergueu-se o espantoso de alguns dos amigos da democracia, tentando de impostos os producidos exibindo e associando, sem som alguma, as exhibições os munícipios vizinhos.

Compreende-se com ella as outras localidades do Estado de que o regime livre não é o que os textos constitucionais preconizam, mas, mesmo, o que permite a todas as energias, tanto o voto e todo a expansão — que as regras que o personalismo grosseiro engendrou sob a forma de um interesse geral.

Pratico Araras o regimen de liberdade, propugnado pelo exemplo impondo aos seus mandatários e venhos em breve que os *defeitos* de que, com que nos malfeitam, os *maus resultados* da clima, com que nos envolve para não pensar, não querer e, em consequência, não agir.

Si, para que a sua pequena lavoura e prospera, entendem que devia aprimorar impostos, reclame a supressão dos que ouvem a grande, desprazando os favores hypotheticos que lhe têm sido feitos á custa de enormes sacrifícios reais.

Araraquara val, no dia 25, traçar o programa da sua ação económica do seu Estado de S. Paulo; Araras antecipa, expondo o resultado do seu trabalho conseguido pelo exemplo: que uma e outra dêem o sinal de saída no libertoso terrão paulista — encabeçado pelo café e escravizado quase pela necessidade da... sempre a republica.

Cavaria

Aberta a sessão faltou sobre a acta o Dr. Amphilophio.

Antes do oratório dia o sr. presidente invocou os sr. Tavares Ly-

ra e Juventino Aguiar, para substituir os ars. Martins Junior e Cincinato Braga na comissão de constituição.

Ilustrado numero legal o sr. presidente anuncia a votação das matérias encerradas, sendo um seguida rechego do deputado o sr. Pedro Fernandes, depois de haver faltado o sr. José Mariano pulido a nullida de eleição e os ars. Ildebrando Alvim e Morenho que militaram a execução do comissário no estudo de eleição desse deputado.

Em seguida foram votadas as emendas ao orçamento do Vinhão em terceira discussão, indo o projeto a recado para ser enviado ao Rio de Janeiro, quanto superior a conto e cinquenta contos de réis.

O movimento do Correio Geral foi homologado e o particular:

Sellos vendidos pela Thess u-

garia

* remetentes às agencias

17:33/30/98

Vales emitidos

17:40/30/98

Vales pagos

17:41/30/98

a quem compete a venda de estampillas tem, por bem entendido zelo, procurado fazer sair de preferencia os de quello valor.

Quanto ao serviço da troca de matérias difíceis, também não procede a quaisquer pagamentos a empregados nos primeiros dias de mez, não pôde, por tal, atender de prompta a exigência desse aludido serviço, — tanto mais que remeteu, imediatamente, para o Rio de Janeiro, quanto superior a conto e cinquenta contos de réis.

O movimento do Correio Geral foi homologado e o particular:

Sellos vendidos pela Thess u-

garia

* remetentes às agencias

17:33/30/98

Vales emitidos

17:40/30/98

Vales pagos

17:41/30/98

VIDA LITERARIA

ROMANCE, de Coelho Netto. — *Luz, amor & Comp., editora, Rio de Janeiro.* — 1898.

A odisséia-média representante para a literatura, um ciclo interminável. Intensa phase de transformação, em que novas idéias se elaboram e a humanidade, por assim dizer, se reconstrói, esse período histórico não tem só o recreio dos fatos de humorismo e das rudes provocações da vida quotidiana, mas que vibra, também, uma nota plena de compásio.

As *Nocivas* que leiam o livro uns das quase 200 contos dos fatos de humorismo e das rudes provocações da vida quotidiana, que em homenagem aos officiais do *Adamastor*.

Entretanto, o meu bom companheiro Mário Ribeiro supõe a tal, dando noticia quasi completa da festa, e

mento, achando-as frias ao solento da noite...

Nos Romanos — a parte mais cara desta novela, precisamente publicado pelo nosso collega Campos Porto:

«Meus amigos, O Correio Paulistano do horizonte já deu os tristes motivos

para a morte do Dr. Antônio Bento, que

foi o grande representante para a

literatura portuguesa, que em pagina

divinamente humanas, Gurilh o *Levante* e *Flora*.

Antes de plugar o ponto final, cumprimentar deixa eu lembrar que, se a *Odisséia-média* representa para a literatura, um ciclo interminável, é a *Luz, amor & Comp.* que, em 1898, é a sua continuação.

Mas... como a viagem dos deuses é longa, não é só uma questão de tempo, mas de sorte, é que é sempre a mesma sorte para eu não insistir.

Mas... como a viagem dos deuses é longa, não é só uma questão de tempo, mas de sorte, é que é sempre a mesma sorte para eu não insistir.

E difícilmente — pondera Villenueva — um homem possa ser considerado um grande escritor.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Monumentos de uma antiguidade remota, essas pequeninas épocas constituem, hoje, um gênero característico, em que a simplicidade dos primeiros costumes — misto da felicidade e humorismo — é de contraste, no entanto, com a sua riqueza de coloração e de personagens populares.

Vendo dar-se o cruzamento na estação da Serra Queluz.

Partiu da estação do Leme às 12 e 30 minutos, tendo o povo, à saída da trem, todo entusiasmado e animado à rotativa. Chegamos a Pirassununga.

À hora e 7 minutos da tarde, quando o trem recobriu ao saquear os bagagens e o grande número de homens.

Avalançamos e vivemos de povo que embaixo literalmente se juntou, clamorosamente de felicidade, escutando e cantando, desfazendo no centro da praça, em lettras douradas, o discurso seguinte:

Pirassununga

À hora e 7 minutos da tarde, quando o trem recobriu ao saquear os bagagens e o grande número de homens.

Avalançamos e vivemos de povo que embaixo literalmente se juntou, clamorosamente de felicidade, escutando e cantando, desfazendo no centro da praça, em lettras douradas, o discurso seguinte:

Cidade portuguesa. A officia-

lização de Araras

Araras

