



S. PAULO

SEXTA-FEIRA 27 DE AGOSTO DE 1880

BRAZIL

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO, 27 DE AGOSTO DE 1880.

Os cidadãos que a vontade da provincia de S. Paulo e a do presidente sr. Baptista Pereira mandaram ao parlamento, para fazerem de representantes da nação, por parte desta provincia, acabam de provar plenamente a nenhuma influencia de que gozam na camera dos srs. deputados.

A deputação paulista, pela importancia da provincia que a elege, pelo estylo já firmado de ter sempre um de seus membros no ministerio, pezarão de algum modo nas deliberações da camera si não tivesse ella na última legislatura mostrado que só tem firmeza em votar com o governo.

Traduzindo as constantes reclamações que daqui partiam expondo a necessidade urgente e a impreterivel justiça de elevar-se na ordem administrativa a categoria da thesouraria de fazenda desta provincia, augmentando-se-lhe o quadro dos empregados e os respectivos ordenados, reclamações de que por vezes e ainda ultimamente fez-se echo o poder legislativo provincial, a deputação paulista n'um rasgo de patriotismo, propoz um additivo ao orçamento do ministerio da fazenda, elevando a thesouraria de S. Paulo a 2.ª classe.

Adoptada a proposta dos representantes da provincia ficaria a feliz repartição equiparada a thesouraria do Maranhão.

Era audaciosa a pretensão apesar de ser a ronda da nossa thesouraria muito superior a daquella provincia.

Os srs. deputados por S. Paulo não se animaram a pedir mais, e mesmo tiveram vergonha de defender o seu tímido additivo.

Posto a votos foi regeitado. Elles pediam pouco e nada lhes foi concedido.

Não valeu ao desgraçado additivo nem o ser ministro um representante desta provincia. O sr. Barchão Hamem de Mello não quiz amesquinhar o conselho dos ministros chamando a sua attenção para bagatella semelhante.

Certo de que uma palavra do governo transformaria em lei a reclamação dos deputados de S. Paulo, o ministro do imperio nada fez para que fosse essa palavra proferida.

Não lhe valeu de nada ser deputado por S. Paulo o sr. Moreira de Barros em outro tempo tão solli-

to e activo em correr as bancadas da camera sollicitando votos para o projecto que livrava da cadeia o sr. Sinizibú.

O sr. Martim pae para fazer passar o additivo que assignou não encontrou ou não quiz empregar a mesma energia que o levava até querer esbofetear o povo de que era representante.

O sr. Olegario não empregou tambem a favor do additivo aquella serie de argumentos de que usou para fazer passar a proposta que por assim dizer, amnistiou o sr. Sinizibú da fallencia culposa do Banco Nacional.

O sr. Gavião não gritou da cadeira de vice-presidente como costuma fazer com deputados laes como o sr. A. de Siqueira e outros.

O sr. Leoncio de Carvalho não quiz desenvolver em favor do additivo o ardor de que deu provas nas conferencias apologeticas do seu decreto.

Quanto aos srs. Martim Filho, Antonio Carlos e Tamandaré esses apenas fizeram o que tem feito e não de fazer sempre, isto é, nada.

Veja a provincia de S. Paulo, quão sollicitos são em promover o seu progresso os seus illustres representantes.

Soffra embora a população ás delongas proverbias da thesouraria, devidas á falta de empregados, soffram estes a penuria devida á mesquinhez de seus ordenados, atraze-se o serviço publico, perca-se tudo mas conservem-se os deputados da provincia que lá estão na corte, como modelo de dedicacão á provincia que os elegeu.

Quanto á provincia de S. Paulo essa deve estar satisfeita porque si os seus representantes não tem nem força, nem poder, nem prestigio para fazer o governo consideral-a provincia de 2.ª ordem, ella por si, apesar dos entraves que lhe tem posto o governo, ella só por si, tem-se elevado não á segunda ordem, mas á primeira.

Antes ser na realidade uma provincia de 1.ª ordem, do que sel-o apenas nos quadros orçamentarios.

A provincia de S. Paulo está no primeiro caso, porque é tão grande o seu progresso que parece estar na razão directa da ineptia de seus representantes.

FOLHETIM

E. BRAZÃO E C. PALADINI

«Elles luciam, commovem, enthusiasmam, persuadem; vencem, dominam; são victoriados, julgados, condemnados; recebem as cordas dos velhos triumphadores ou cahem desalentados, impotentes, extenuados sob os gelos da indifferença publica. Elles dão a vida ás creações ideas da Arte e aos vultos inanimados da Historia; elles avocam e resuscitam o Passado; elles, fazem das grandes syntheses da observação, do sentimento, da idéa, realidades vivas, definidas, corporeas. Mas o seu trabalho de annos morre com elle; a sua obra que incendeia tantas intelligencias, que estremece tantos corações, vive uma ou algumas noites apenas; a sua gloria chama-se a occasião; elles são os heroes do momento.»

Eis o que sois, Brazão e Paladini. A vossa sentença, vede-a.

Vaes ao palco, e luctaes, commoveis, enthusiasmaes, communicaes, aos que vos vêem e escutam, os transe elevados que vos passam na alma; e se, de todo, não cahis nos gelos da indifferença publica, sois, não obstante, victimas das garras desses monstros que se chamam pseudo-criticos que vos sujeitam ao seu *verdictum* de chanceleres caricados d'a *lureaucracia* da arte, que não entendem, nem podem entender.

Individuos que nunca viram Planché, nem Sainte Beuve, muito menos Schlegel, Taine ou Viollet-Le-Duc, com ligeiras leituras de umas paginas das *Farpas* ou do *Cancioneiro Alegre* ou das *Noites de insomnia*, já se julgam no caso de fazer criticas e de emitir juizes sobre theatro, artistas e dramas, e de passar diplomas de maus, secundarios, mediocres actores, a quem nem imitam, se quer; na gargalhada cynica e hypocrita, quando desempenham algum papel ou de bandido ou de parvo...

Esses dois eminentes artistas, que sabem dominar o palco, esses dois familiares da arte, que della fazem o seu mais santo sacerdocio, já tem sido julgados como *mediocridades*, actores secundarios; mas felizmente são mais ou menos conhecidos os seus pretensos juizes; e isso para gloria sua e honra nossa, porquanto seria bem possivel que, quando aqui sahissem, fossem taxando essa grande população de sandia e aparvalhada, juizo esse, que já

devem, em parte, e com restricções, ter feito pelos modos por que se tem a nossa platéa portado:

Uns applausos extemporaneos, umas risadas alvares, umas palmas sensaboronas, tudo isso que ao envez de significar as suas manifestações de apreço, serve apenas para interromper o artista em transe difficil, em situações arriscadas e importantes onde muita vez não pôde suspender uma palavra, deter um gesto, contrariar uma posição, sem sacrificar o papel que desempenha. E achamos de summa utilidade e mesmo até humanitaria a medida que deve tomar o administrador do theatro de contractar um ou mais medicos que deverão assistir os espectadores afim de proporcionarem calmantes aos tuberculosos que quasi ficam asphixiados pela continuada tosse de que são accomettidos; de sorte que nos collocam em apuros; ou nos impressionamos pela exhibição da peça ou, o que é peor, pela triste e desoladora scena dos nossos semelhantes quasi á morrerem de suffocação.

Isso explica-se. O theatro é uma vasta escola superior. E se as primarias, aqui existem em infinita escala, é natural que aquella seja rara entre nós. A grande massa do nosso povo é analfabeta; não admira, pois, que seja insignificante o numero dos entendidos e amadores de theatro. Por isso não estão as nossas platéas habituadas á escutar as fecundas lições que d'alli vêm, a palavra enérgica daquelles grandes mestres que tem por compedio a propria sociedade, e por argumentos os erros e os vicios. Elles não possuem uma certa dose de senso esthetico, olham automaticamente para o que se passa em scena, nutrido-se apenas dos ditos afrodisiacos que bem se dão com o sou paladar.

E' no entretanto, dahi que sahem os criticos de Brazão e Paladini! E' duro que se estude, trabalhe-se, se passe vigílias, para chegar-se á soffrer alfinetadas dos Janins caricatos de S. Paulo!

Mas o que lhes importa isso quando tem um renome, já conquistado e reconhecido pelos que, se tendo emancipado da tutela da ignorancia, sabem compenetrar-se dos meritos dos verdadeiros discipulos da arte?

Paladini ainda não nos era conhecida. Brazão, porem, já nos havia proporcionado occasião de apreciá-lo em 1876 no Recife, quando fazia parte da companhia—Ismenia.

Nesse tempo já o seu talento se havia revelado, elevando-o á altura de um artista por demais esperançoso, que tinha diante de si um esplendido futuro. E hoje apresenta-se-nos outro, mais correcto, mais adiantado, mais completo, mais perfeito, de-

PARLAMENTO

SENADO

Na sessão de 24 o sr. Silveira da Motta justificou a seguinte indicação, que ficou sobre a mesa para entrar na ordem dos trabalhos, indo entretanto a imprimir:

«Indico que o senado nomeie uma commissão especial de inquerito para, á vista da escripturação do thesouro e da secretaria do imperio, verificar durante o intervallo da sessão a importancia das despesas feitas com socorros ás provincias do norte, que soffreram com a sécca; e apresentar na proxima sessão o resultado de suas investigações; podendo, para esse fim, pedir ao governo, como auxiliares para o seu trabalho, um official do thesouro e outro da secretaria do imperio.—*Silveira da Motta.*»

Na ordem do dia foi adoptado em 2.ª discussão para passar a 3.ª o orçamento da ministerio do imperio.

Entrando em 2.ª discussão o orçamento do ministerio de estrangeiros, orou largamente o sr. Junqueira; ficando a discussão adiada.

CAMARA TEMPORARIA

A 24 foi julgado objecto de deliberação e a imprimir para a ordem dos trabalhos o seguinte projecto:

«Art. 1.º Fica o governo desde já autorizado a mandar proceder á exploração regular dos rios que das provincias de S. Paulo, Minas-Geraes e Goyaz desagüam no rio Parahyba e deste mesmo rio, pelo modo mais economico e conducente a verificar a navegabilidade desses rios a vapor, fazendo as despesas precisas.

«§ 2.º Na deficiencia das verbas do orçamento ordinario, poderá fazer operações de credito para o correr a essas despesas, até o limite de 50:000:000.

«Art. 2.º Ficam revogadas as disposições em contrario.—*Moraes Jardim.—Innoencio Seraphim.*»

Na 1.ª parte da ordem do dia foi approvedo o projecto substitutivo das commissões de justiça civil e criminal sobre damno e sinistro, remellido á commissão de redacção.

Entrando em 3.ª discussão o projecto sobre o contracto da illuminação a gaz da cidade do Rio de Janeiro, o sr. ministro da agricultura offereceu o seguinte substitutivo, cuja discussão ficou adiada a requerimento do sr. Galdino:

«Art. 1.º O governo fica autorizado á rever o contracto de 21 de Abril de 1879, celebrado com a Rio de Janeiro Gaz Company, para o serviço de illuminação desta capital.

§ 1.º A revisão far-se-ha tendo-se em vista as seguintes bases:

pois de quatro annos de estudos, labores e vigílias. Brazão de hoje não é Brazão de quatro annos passados. Brazão do theatrinho S. Antonio no Recife não é Brazão que recebe applausos no grande theatro D. Maria II em Lisboa.

A sua idade, o tempo que dedicou-se á carreira, os modelos que lhe tem servido de guia, as condições do meio em que se tem desenvolvido o seu talento, levam-nos a affirmar que tem sido rapidos os seus progressos no palco. Quando não o consideremos uma notabilidade, tem elementos e bem pôde, em breve vir á sel-o.

E', porém, a primeira vez que temos o prazer de apreciar Paladini. O seu nome muita e muita vez veio-nos despertar um desejo ardente de ver, contemplar, a grande actriz que reargueu em Portugal o palco adormecido. E só agora é que tivemos occasião de satisfazer um appetite do espirito soffregado e ansioso por novidades.

O theatro portuguez que viveu com Emilia das Neves e Taborda, e vacillou com as Virgíneas e os Theodoricos, resuscita hoje mais nobilitado com Paladini, Brazão e Antonio Pedro.

Se o grande theatro D. Maria II já não ouve hoje as vibrações metallocas que se desprendiam dos labios da Rachel portugueza; Emilia das Neves—se as platéas de Lisboa já não applaudem os grandes e eloquentes silencias que vedavam até aos corações os seus *tic-tacs*, silencias que só sabia impor aquella rainha da arte scenica; se os delitantes illustrados das terras d'alem-mar já não se enthusiasmam pelos gestos que mais fallavam ao espirito do que quanta phrase bella se possa crear, os quaes só sabia tirar aquella filha dilecta do proscenio; ouvem contudo, a palavra possante da artista que pouco lhe inveja; saboream os *dizeres* faiscentes de uma bocca que é vehiculo de um talento superior; apreciam o caracter scenico da artista que desce ás minudencias, não esquece as minimas circumstancias, de modo á dar aos seus papeis o cunho da realidade e da saliencia; admiram, por certo, o senso artistico da actriz que commove com um gesto, impressiona com uma palavra e acabrunha com um olhar.

Se hoje Taborda completamente retirado do theatro, vive só e das recordações ardentes de todo um passado feliz e de glorias ephemeras, esquecido, entretanto, do publico como deste foi esquecida a ultima impressão de uma das suas noites mais gloriosas e mais cheias de grandeza, em que a sua voz ingente e sonora porque era a da arte, despertava em um coração por todos os corações um que de extraordinario e sublime; sobe á altura de um

«I Reducção no preço do metro cubico de gaz; «II Findo que seja o praso do contracto, todo o material da companhia reverterá para o Estado. Esta base poderá ser substituida pela reduccão do praso do contracto.

«III Obrigação para a companhia de substituir, sem novo onus para o Estado, o actual systema de illuminação pela luz electrica, ou qualquer outro systema provado, que por arbitramento for considerado preferivel. A substituição só se fará effectiva se o governo a exigir, precedendo aviso de tres annos, pelo menos, e revisão do preço da illuminação.

«IV Salvo ajuste em contrario, só é responsavel pelo custo da illuminação quem della se utilisar.

§ 2.º Feita a revisão sem nenhum outro encargo para o Estado ou para os particulares, além do que de mais consta do citado contracto de 21 de Abril, considerar-se-ha este approvedo.

«Art. 2.º Na falta de accôrdo com a mencionada companhia, o governo poderá mandar abrir concorrência para a celebração de um novo contracto.

«Neste caso fica o governo igualmente autorisado a indemnisar a Rio de Janeiro Gaz Company do valor do material de illuminação conforme o que de direito lhe competir e de accôrdo com a avaliação já feita ou que se fizer por peritos do mesmo governo.

«Para execução deste artigo o governo poderá realizar as necessarias operações de credito.

«Paragrapho unico. Em quanto novo contracto não for celebrado, o governo mandará fazer quaesquer ajustes provisorios com a Rio de Janeiro Gaz Company para a continuação do serviço de illuminação da cidade.

«Art. 3.º Revogam-se as disposições em contrario.—*Buarque de Macedo.*»

SECÇÃO LIVRE

Agradecimento

Celestina de Paladini Andó, profundamente reconhecida ás pessoas que em a noite de seu beneficio a distinguiram com tantas amabilidades, aquellas que depois do espectáculo se dignaram acompanhá-la até sua residencia, e em especial á imprensa que tantos favores lhe tem dispensado—agradece por este meio, e a todos protesta que, embora longo, se recordará sempre com gratidão e saudade do nobre e generoso acolhimento do povo de S. Paulo

Ao exm. Governo e Inspector do Thesouro

Exerce o cargo de collector de rendas geraes e provincial o tenente Alexandrino José de Oliveira

proscenio illuminado um joven que se chama Brazão

Elle é joven e muito joven mesmo; mas nada obsta a que cingia-lhe a fronte uma esplendida corda de esperanças as mais louçans.

Nós de cá e de lá que não temos um theatro proprio, que vamos pedir á França o seu palco e o seu drama, apreciamos em portuguez um perfeito actor portuguez-parisiense—Brazão.

Elle estudou *à vol d'oiseau* os seus *ques* e as *especiarías* que lhe são proprias, educou a voz dando-lhe a tonalidade e precipitação do espirito *cosieur* do filho de Paris, sem que, no entretanto, houvesse renunciado a palavra saliente, cheia de vida, e imaginosa do descendente do meio-dia do velho continente.

O seu caracter artistico ou antes scenico, é de uma extrema maleabilidade, aquella que distingue o actor francez, uma das mais brilhantes feições do theatro contemporaneo.

E' ella que lhe ensina á reflectir, com a intensidade e energia dos raios do sol em pino sobre a face rugosa do oceano, todas as transições, duvidas, hesitações, e diversidades dos *papeis* que lhe confiam.

É um *gentleman* completo que, de sobre-casaca e luva de pellica, sabe haver-se com as senhoras, sonda-lhes a alma e traduz-lhes pelo scintillar dos olhos e pela inquietação das faces as vozes do coração.

Brazão e Paladini: dois grandes filhos da arte; dois crescidos talentos.

Sardou mandou ao paleo do S. José a sua *Dora*; e a grande peça encontrou em ambos uma bella exhibição.

Essa, como toda peça litteraria de subido merito artistico, em que o actor tem de desempenhar o seu papel dando-lhe a concepção do seu autor, moldada á criação do artista conducente a sua boa exhibição, sem que seja sacrificada por esta, augmenta, por certo, as difficuldades de sua interpretação por parte daquelle. Mas nem por isso foram falseados os seus *typos*, porque estes embaraços soube o talento dos eximios artistas vencer, produzindo no proscenio o triumpho real da obra do soberbo actor dos *Les vieux garçons*.

Em *Dora* contemplámos dois vultos que se olharam nenhum era maior que o outro.

Depois de Sardou falla-se em d'Ennery... Falla-se em *Maria Joana*... Trases muito bellos, de muitos effectos scenicos e de muitas provas ao coração, mórmente de quem tem ainda o

que administrador do cemitério municipal. Não será incompatível?

Mogy das Cruzes 21 de Agosto de 1880.

A regeneração.

Ata de Sabyra

Ilm. sr. pharmaceutico João José Ribeiro da Escobar.—Grato a v. s. pelos bons curativos obtidos em minha casa, com a applicação de seu preparado «Extracto fluido de Atauba de Sabyra»...

Minha filha Maria estava padecendo de reumatismo, com tanta gravidade que, durante mezes, não podia ter movimento no corpo, além de muitas dores...

Minha escrava Eulalia, foi affectada de cancrios de má caracter nas partes genitais. Todos esses doentes, ficaram radicalmente curados com o uso de alguns vidros de seu medicamento.

A vista de ser um remedio poderoso e tão efficaç nos casos acima exarados, é de meu dever dar publicidade e felicitar ao distincto autor pelos serviços que tem prestado á humanidae.

JOSÉ EGYDIO ALVES DE VASCONCELLOS.

S. Paulo, 22 de Agosto de 1880.

Reconheço verdadeira a assignatura infra.—S. Paulo, 23 de Agosto de 1880.—Em testemunha da verdade—Paulo Delano da Fonseca.

Sociedade de Beneficencia Portugueza

Por ordem da directoria, faço constar que terá lugar no domingo 29 do corrente, no hospital da Beneficencia, a festa do Orago, e oitavario.

Pede-se o comparecimento de todos os socios e devotos para aquelle acto religioso.

O hospital estará todo o dia em exposiçao aos visitantes.

S. Paulo, 25 de Agosto de 1880.

José Caelano da Silva Barros, 1º secretario.

NOTICIARIO

ACTOS DA PRESIDENCIA

Por actos de 23 do corrente :

Foi exonerado, a pedido :

O cidadão Benedicto Moreira Gomes, do cargo de 3º suppleto do subdelegado de S. José do Parahytinga, e nomeado o cidadão Antonio Joaquim de Mello, para substitui-lo.

paladar artistico muito pouco usado. Arte, nenhuma ; fundo, muito menos ; merito litterario é de que carece.

E' um drama que por si não vive : sua vida está no artista. São armas só para bons jogadores : seus papeis só se devem confiar a intelligentes actores, á menos que se queira vel-os concorrer para a morte apopletica da peça.

Depois de se haver fallado em d'Anery, admirado Sardou, o grande Sardou da immensa galeria dos Sandeau, Augier, Dumas Filho, somos obrigado á fallar em o sr. Pinheiro Chagas que como qualquer outra cousa nos agrada mesmo muito, menos como critico e como dramaturgo.

Entrou para o registro das suas obras para theatro mais uma vez que foi levada á scena a sua tão festejada Morgadinha do Val-Flor.

Foi esse distincto litterato bem feliz em conquistar a sympathia de todas as platéas para o seu myrrado trabalho theatral.

Lembrou-se um dia de organizar uns trechos tirados á Octave Feuillet no Romance de um moço pobre, e á Litton Bulwer na sua Morgada de Lyon, amontoal-os, dar-lhes alguma coisa sua, alguns tons de individualidade, como por exemplo, o exagerado orientalismo do estylo, sem duvida torçando o seu drama, até por isso, esquecido ao pé de qualquer dos dous elevados trabalhos dos grandes escriptores citados, e ainda o disparate dos seus principaes personagens, e creou uma peça theatral que, em face da critica, é uma perfeita extravagancia litteraria.

A Morgadinha representa no drama o papel de um verdadeiro monstro. E' um mulher do seculo XVIII ; mas o autor fez-a lembrar uma moça do seculo XIX. E com a circumstancia notavel de só parecer-se com esta, não sendo filha de Portugal, ou Brazil, onde a edificação do sexo bello é, o mais possível, decorada e delicada. Lemor é um gigante que tem os pés no seculo XVIII e a cabeça na actualidade. Em uma época em que era o critic dos fidalgos o alarde é espalhado de sua suprema ignorancia, era possível porventura, existir uma

—Foi igualmente nomeado o cidadão Bento Barboza Ortiz para o lugar de subdelegado da freguezia da apparecida, do termo de Guaratinguetá.

—Em 24 :

Foi exonerado, a pedido :

O cidadão João de Arruda Navarro, do lugar de agente do correio do Jahú.

Foram nomeados :

O cidadão Ramiro Luiz de Oliveira Pimentel para provisoriamente exercer o officio de tabellão do publico, judicial e notas do novo termo de Jaboticabal.

O cidadão Francisco Alexandre Buck para provisoriamente exercer o officio de escrivão de orphãos, e ausentes do mesmo termo.

O cidadão Amuel Augusto da Cunha Freire para provisoriamente exercer o officio de tabellão do publico, judicial e notas do novo termo de Santo Antonio da Cachoeira.

O cidadão Joaquim Gonçalves de Oliveira Barreto para o de escrivão de orphãos e ausentes do mesmo termo.

O cidadão João Camargo de Barros para o lugar de agente do correio do Jahú.

O cidadão Antonio Ferraz da Silva para o lugar de professor publico de primeiras letras do bairro de Santa Cruz de Campinas.

O cidadão Carlos Escobar para a 2ª cadeira de primeiras letras de S. Carlos do Pinhal.

O cidadão Manoel da Rocha Andrade para a do bairro de Lavrinhas, municipio de Queluz.

O cidadão Romão de Souza Vianna para a da villa de Campo Largo de Sorocaba.

O cidadão Jo-é Lourenço Galvão de Moura Lacerda para a da freguezia do Espirito Santo do Rio do Peixe.

D. Anna Cezarina de Oliveira Moura Lacerda para a da mesma freguezia (sexo feminino).

D. Olympia Galvão de Moura Lacerda Ortiz para a da villa de Bocaina.

Foi concedida ao cidadão José Ribeiro de Escobar, professor publico de primeiras letras da 2ª cadeira da cidade de Pirassununga, remoção para a 2ª dita da cidade de S. José dos Campos.

—Em 25 :

Foi exonerado, a bem do serviço publico, o cidadão Patricio Gomes Guimarães do cargo de agente do correio de Guaratinguetá, e nomeado para substitui-lo Francisco Marcondes dos Santos Velho.

A unica casa do QUEIMA, é na antiga loja á rua Direita 3 em frente á loja de calçado.

O SR. CONDE DOS TRES RIOS

Ante-hontem, á noite, pelo trem do Norte chegou a esta capital o exm. sr. Conde dos Tres Rios, de volta de sua viagem ao Rio de Janeiro.

A estação do Norte estava repleta de amigos e admiradores do benemerito paulista.

Os membros da mesa da Santa Casa de Misericordia mandaram adornar a Estação com bandeiras, arcos de folhagem etc., e acompanharam o sr. Conde até o palacete de sua residencia no campo da Luz.

Dezeseis bonds embandeirados, tambem acompanharam o illustre paulista conduzindo cidadãos de todos os partidos e de todas as classes, nacionaes e estrangeiros, que queriam por esta forma prestar homenagem ao illustre paulista que tanto se tem assignalado por actos philanthropicos e humanitarios.

Por todo o trajecto que percorreram os carros e bonds, acompanhados de duas bandas de musica, e allumiados por archotes e fogos de bengala, subiam ao ar foguetes constantemente.

Chegados ao palacete do sr. conde, seu irmão o

filha de um mortal... dotada de um paladar litterario tão fino, tão delicado, educado no uso dos mais exquisitos accepes illuminados á luz intensa de uma intelligencia culta ? Poderia, porventura, naquelle tempo existir uma mulher de espirito tão arroubado, de imaginação tão ardente, de coração tão cheio de sentimentalidade ? Só mesmo creado, como foi, pelo sr. Pinheiro Chagas.

Luiz Fernandes pa-ee mais idiota do que o primo de Leonor. Illustrado, viajado, experiente do mundo, não conhece ou não sabe distinguir uma mulher disfarçada de homem ; ferido por uma paixão de fuga pela fidalga orgulhosa, pelo simples facto de recusar esta entregar-lhe uns versos, atira-se com violencia sobre ella, subjungendo-a com a força ; prefere bater-se com o seu rival, um fidalgo, o que não é crível se desse na sociedade de então, ser ferido mortalmente, á insinuar-se no espirito da familia de modo á alcançar a realização do seu desideratum.

O cap-tão-mór é que é um typo perfeito. Com os seus gestos e modos abrutalhados, a sua estupidez manifesta, e a ostentação de sua crassa ignorancia lembra-nos, sem contestação, um fidalgo daquelle tempo. Mas se bem que o perfil da Morgada seja melhor delineado do que qualquer dos dous principaes, nem por isso é completo ; tem suas falhas e contradicções. E', nem ha duvida, uma realidade a severidade como tambem a virtude em uma senhora de então. Mas por esse mesmo facto de sua austeridade no proceder, na norma de sua vida e costumes, das suas virtudes, enfim, é que achamos falso e inverosimil que a Morgada consentisse em sua filha—o seu mimo, a sua prenda, a sua joia querida—sahir á passear sozinha, á cavallo, trajando de homem, pelos montes e vales ; como tambem julgamos contradictorio ella permittir essa irregularidade e desvarios, e, no entretanto, taxar de indecente e consideravel descomposta por trazer o vestido um tanto decotado.

A estrutura do drama é má. Alem da situação de connexada de uma discussão ventilada abrupto entre o plebeu e a fidalga disfarçada, logo que se encontram, tem um acto inteiro sem arte, em acção e onde, contra toda a expectativa do publico, da platéa, Leonor declara o seu amor pelo pintor, junto da cruz.

Pois esse drama obteve um triumpho na sua execução. Paladino fez a verdadeira Leonor. Se não reve ou no 1º acto a desenvoltura que Manoela deu a esta, e que ella não devia ter, no entretanto manifestou o orgulho e a dôr que devia ter, mas que aquella não soube dar-lhe. Leu os versos do

sr. tenente-coronel José Egydio convidou as pessoas presentes para um esplendido copo d'agua, onde fizeram-se brindes entusiasticos, agradecendo o sr. Conde assaz commovido, a demonstração que lhe era feita.

Na frente do palacete foi queimado um lindo fogo de artificial.

Consta-nos que a manifestação foi feita pela mesa da Santa Casa de Misericordia.

CELESTINA DE PALADINI

Realizou-se ante-hontem, no S. José o beneficio da eximia actriz Celestina de Paladini, com o applaudido drama de Sardou, a Dora.

Sobre a execução do drama nada temos a acrescentar ao que já dissimos por occasião da sua primeira exhibição.

Paladini foi a grande artista que as nossas platéas já conhecem ; o seu trabalho foi primoroso, principalmente na magnifica scena do 4.º acto, com Brazão, em que ambos se elevam á altura das grandes ovações.

O publico não poupou á distincta actriz flores e entusiasticos applausos, chamando-a á scena repetidas vezes, e juncando de flores o chão que ella pisava.

A sahinha foi Celestina Paladini acompanhada até ao Grande Hotel por uma banda de musica e grande numero de seus admiradores, que a victoriavam durante o trajecto ; agradecendo a eximia actriz em breves palavras a manifestação de que era alvo, convidou todos a subirem ao que se recusaram os seus admiradores, levantando-se nessa occasião novos e entusiasticos vivas.

A distinctissima actriz enviamos daqui os nossos sinceros parabens pelo expontaneo e esplendido triumpho que, com tanta justiça alcançou na noite do seu beneficio.

—Para amanhã annunciava-se a primeira representação do Filho de Coralia, drama que fez época em Paris, e a engraçadissima comedia Fura Viduas, traduzida especialmente para Eduardo Brazão.

Precisa-se de vendedores para este jornal.

COMPANHIA LYRICA FRANCEZA

Bate-nos a porta a empreza lyrica do sr. Verneuil, que pretende estar em Santos a 12 de Setembro proximo, dar alli algumas representações e chegar a esta capital logo em seguida, exhibindo as seguintes operetas—La fille du Regiment, Les dragons de Villards, Les noces de Jeanette, La fille Angot, Les cloches de Corneville, Kosiki, Belle Helene, Grande Duchesse, Orphée aux enfers, Jeanne, Jeannette et Jeanneton, Les Brigands, La petite mariée, Bébé, Niniche e outras produções modernas do theatro francez.

A capital está florescendo pois em plena quadra de passatempos e com elementos para satisfazer a todos os paladares.

Os advogados ALFREDO AUGUSTO DA ROCHA E EVARISTO CRUZ mudaram seu escriptorio para a rua da Imperatriz n. 2, primeiro andar.

RETRATO DE CARLOS GOMES

Lê-se no Diario de Campinas de hontem :

« Sabemos que alguns cavalheiros tratam de reunir os recursos pecuniarios afim de fazer-se acquisição do retrato de Carlos Gomes, difficilimo

pintor, dando a esta passagem os tons da realidade ; mas não o fez com a precipitação e arrebatamentos de Ismenia que deu-lhe nos ares tragicos, quando ahi só devia transpirar sentimento e naturalidade. Foi immensa na transição. Deu-nos Leonor com todos os seus modos descuidados e levianos proprios da intimidade de quem se acha em sua casa, em contacto só com sua familia, em quanto que aquellas duas atrizes acima referidas deram-nos uma Leonor seria e sizada como se porventura, estivesse em casa estranha em presença de pessoas que provocam um certo acanhamento, impedindo assim as expansões de uma alma juvenil e caprichosa como ella sue ser.

Brazão sem esforço quasi, conseguiu dar a verdadeira interpretação do Luiz Fernandes. Foi immenso no monologo junto á cruz ; extraordinario no dialogo com Leonor quando Luiz Fernandes exige desta a entrega da poesia. Finalmente, elevou-se de modo á tornar-se esplendido no 5º acto enfadonho, fastidioso e até anti-artistico, fazendo um moribundo como devera aprender Furtado Coelho. E' Brazão quem dá vida a esse acto, sem o que realçaria sobremodo o seu disparate.

Comprimntemos agora o digno auctor de Antony. Saudemos o Kean.

O Kean não se pôde chamar um drama de subido merito artistico : não tem unidade de acção e continuidade de concepção, o enredo é falho, ou antes, não existe ; é um conjunto de e isodios distinctos, intelligente e dispostamente organizado por Dumas, afim de que em papeis tão destacados, de naturas tão diferentes, se manifestassem todas as feições do talento artistico do grande Frederico Lemaitre. Não chame-se um drama ; intitule-se uma prova. Ahi, ou o artista sobe, ganhando ou solidificando um renome, ou desce para cahir desaparecendo.

Vamos narrar um episodio que não é somenos. Um dia entra E. Brazão no theatro e communica aos seus collegas que já havia escolhido drama para o seu beneficio. Interrogado, responde : o Kean, e assumo a responsabilidade do premier rôle do immenso F. Lemaitre. Após uma sensação geral escarneraram delle, até chegaram a manifestar o seu dô por uma queda tão precoce.

Distribuidos os papeis, começaram os ensaios. Ahi Brazão procurava propositalmente recitar automaticamente os trechos mais difficeis, sem vida, sem interpretação, enquanto os seus companheiros riam-se á s-b-capa.

Chegado o dia do beneficio, á hora aprazada sur-

trabalho feito á penna pelo talentoso sr. Narciso Figueiras.

A assignatura está aberta em casa do sr. Francisco Glycerio.

O JARDIM DA PRAÇA DA ACCLAMAÇÃO

Nas obras deste jardim, que tem de ser inaugurado no dia 7 de Setembro proximo, gastou-se desde Fevereiro de 1873 até 31 de Março do corrente anno, a quantia de 972.341\$761.

DR. JOAQUIM PEDRO, medico, operador e parteiro, rua de S. Bento n. 83.

CONTRACTO COMMERCIAL

Na junta commercial foi registrado o contracto de Constancio Vaz Guimarães, José Vaz Guimarães e Manoel Pereira Gomes, para o commercio de salina cidade de Santos, provincia de S. Paulo, com o capital de 10.000\$000, sob a firma de Guimarães & Gomes.

VAPOR RIVADAVIA

Este vapor francez da linha dos Chargeurs Réunis, em viagem para o Brazil, deu á costa perto do cabo Finistera. O vapor fez-se em pedaçõs. O carregamento está perdido ; salvaram-se os passageiros e a tripolação. A causa do desastre foi a cerção.

Recebem se annunciõs e noticias até ás 8 horas da noite.

AVISO

O sr. Roberto Tavares faz leilão hoje ás 10 1/2 horas, á rua Direita n. 31, do grande sortimento de fazendas e armarinho, do sr. Arigone que liquida seu negocio.

O leilão é a quem mais der.

O ADVOGADO Manoel Corrêa Dias, mudou seu escriptorio para a rua do Palacio n. 10 (antiga das Casinhas). Das 10 ás 3 horas da tarde.

Caixa Economica e Monte de Soccorro.—O movimento do dia 26 de Agosto, foi o seguinte :

Caixa Economica

12 Entradas de depositos..... 425\$000

6 Retiradas de ditos..... 480\$000

Monte de Soccorro

3 emprestimos sobre penhores..... 139\$000

MALAS EXPEDIDAS HOJE

Recebem-se no correio até 8 horas da manhã jornaes e impressos, até 8 1/2 registrados até 9 horas cartas ordinarias para Campinas, Mogy-mirim, Amparo, Araras, Itú, Indaítuba, Jundiáhy, Rio-Claro, Piracicaba, Limeira, Capivary, Itatiba, Pirassununga, Mogy-Guaçu, Casa Branca, Salto de Itú, Ressaça, Rocinha, Belém, Porto do Ferreira, Estação de Jaguary, Jahú, Dois Corregos, Brotas, Itaquery, Araraquara, S. Carlos, Jaboticabal, Monte-Mór, S. Pedro, Santa Barbara, Tieté, Espirito Santo do Pinhal e Cabreuva.

ge no proscenio o talentoso e joven artista desenvolvendo uma summa pericia e profundo conhecimento do papel que desempenhava, arrancando os maiores e mais calorosos applausos e conquistando um nome que dantes não tinha. Lemos e assim reproduzimos.

A vista desse facto que acabamos de narrar são-nos dispensados maiores comentarios, sendo-nos apenas licito acrescentar que não foi menor o seu triumpho agora no S. José, dando-se os devidos descontos : a platéa que apreciou-o agora, os seus grandes... conhecimentos de arte e de theatro, o seu elevado... criterio para julgar, o seu finissimo senso esthetico, enfim...

Enorme no acordar da bêbedeira em sua casa : extraordinario no dialogo com Anna Dambly sobre a carreira theatral ; sublime na scena da taverna ; esplendido no monologo do Hamlet !

Em breve, terá Portugal, teremos nós uma verdadeira notabilidade.

Compreenda Brazão o criterioso conceito do eminente critico G. Planche, que os actores e os actores se devem dar as mãos. Procure vêr se encontra um outro Voltaire que lhe proporcione as suas sabias lições como outr'ora aos Samvill e Fleury. Proteste contra esse afastamento dos actores e dos litteratos, dos escriptores, do movimento litterario, em summa.

Se não queremos actores sabios, não queremos, sem duvida, actores ignorantes e sandeus.

A falta de conhecimentos no actor produz o assassinio, muita vez, de uma peça d'arte. E o convívio como tambem a conversação litteraria com os escriptores, poetas ou dramaturgos do seu tempo augmentam os seus meritos, porque os ajudam no desempenho da sua tarefa.

O estudo é uma grande alavanca. Muna-se della E. Brazão e conseguirá erguer o seu nome á uma altura que sem aquella não ser-lhe-hia dado senão invejar.

E na sua grande elaboração não se arrecoie, se por acaso ouvir, do borborinho que levanta uma certa critica impudica, indecente, indecorosa, vil e baixa que tem por corripheas os nescios e os parvos, por séde de propaganda as bancas dos cafés e as mesas de jantar.

Paladini e Brazão, aceiteis os cordiaes cumprimentos do vossó admirador

ARTHUR LEAL.

S. Paulo, 24 de Agosto de 1880.

Até 11 horas registrados e até 12 cartas e impressos para S. Vicente, Santos e Campinas.

Até 5 horas da tarde registrados e até 6 cartas e impressos para Mogi das Cruzes, Guararama, Jacarehy, S. José, Caçapava, Taubaté, Pindamonhangaba, Roseira, Aparecida, Guaratinguetá, Lorena, Bananal, Barreiros, Silveiras, Aréas, Pinheiros, Queluz, Barra Mansa, Rezende, Cruzeiro, Sapé, Formoso, Capitão-Mór, Cachoeira, Córte, Tres Barras, Piquete, Santos, Campinas, Jundiary, São Bernardo, Cútia, Campo Largo, S. Roque, Sorocaba e Ipanema.

OS ADVOGADOS Iins de Vasconcellos e Rabello e Silva mudaram o seu escriptorio para a rua do Ouvidor n. 20.

LOTERIA 85

Será extrahida amanhã 28 do corrente.

OBITUARIO

Septularam-se no dia 25 :
Faustino de Moraes, 20 mezes, filho de Francisca Maria do Espirito Santo; interite chronica.
Victorino, 32 annos, escravo de Augusto Guilherme Raposo; febre typhoide.

CORREIO DA CORTE

No senado a 25 continuou a discussão do orçamento de estrangeiros.
Oraram os srs. Pedro Luiz e Correia, ficando a discussão adiada.

Na camara dos deputados por occasião de discutir-se o credito supplementar ao ministerio da fazenda fallou o sr. Freitas Coutinho que energicamente pronunciou-se em opposição ao governo.

Constava que as camaras seriam prorogadas para a votação do orçamento geral do Imperio, e que logo depois haverá convocação extraordinaria para se tratar da reforma eleitoral.

Foi concedida ao bacharel Miguel dos Anjos Barros a demissão que pediu do lugar de juiz municipal e de orphãos do termo do Ribeirão Preto, na provincia de S. Paulo.

Por decreto de hontem, foi nomeado o commendador Julio Constancio Villeneuve, proprietario do *Jornal do Commercio*, para representar o Brazil na Exposição Internacional, que se ha de abrir em Bruxellas, em 6 do mez vindouro.

Por telegramma de Roma de 24 do corrente sabia-se que o cardeal Nena secretario de S. Santidade, achava-se seriamente doente. Seu estado inspira algum cuidado.

Por decreto de 25 do corrente foi designada a 1.ª vara civil da corte, de 3.ª entrancia para nella ter exercicio o juiz de direito Serafim Muniz Barreto.

Foram removidos :
Os juizes municipais e de orphãos José de Oliveira Coelho, do termo de Lorena, na provincia de S. Paulo para a de Cabo Frio, na do Rio de Janeiro e Candido Fernandes da Costa Guimarães deste para aquella termo.

Por decretos de 25 do corrente, foram nomeados :

Presidente da relação da Fortaleza, o desembargador da mesma relação, Joaquim Tiburcio Ferreira Gomes.

Desembargador da mesma relação, o juiz de direito Caetano José de Andrade Pinto.

Desembargador da de S. Luiz do Maranhão, o juiz de direito Joaquim de Paula Pessoa de Lacerda.

Ante-hontem de manhã, foi preso José Lucas, que andava passando moedas falsas de 2000, das quaes foram encontradas cinco em seu poder. Já tinham sido victimas desse indoustrioso uma preta e um homem.

COMMERCIO

MERCADO DE SANTOS

(Do nosso correspondente)

Santos, 26 de Agosto de 1880

Realizaram-se hontem algumas vendas insignificantes, conservando-se o nosso mercado de café calmo.

Existencia 31,000 saccas.
Entradas a 25 do corrente 172,779 kilos.
Desde o 1.º do corrente. 2:070,398 kilos.

Termo médio diario. 1,380 saccas.
No mesmo periodo de 1879 2,291 saccas.
No mesmo periodo de 1878 2,377 saccas.
No mesmo periodo de 1877 1,040 saccas.
No mesmo periodo de 1876 752 saccas.

Totalidade das entradas de café desde 1 de Julho de 1880 até 25 do corrente. 67,621 saccas.

No mesmo periodo de 1879 97,499 saccas.
No mesmo periodo de 1878 138,798 saccas.
No mesmo periodo de 1877 43,353 saccas.

MERCADO DO RIO

Rio, 26 de Agosto de 1880

Mudaram hontem de mão 23,000 saccas de café as seguintes cotações por 10 kilos :

1.ª boa 58750 a 58850
1.ª ordinaria 48800 a 58050
Existencia 151,000 saccas.

MERCADO DE S. PAULO

TABELLA dos preços porque foram vendidos os generos entrados hontem na respectiva praça.

GENEROS	PREÇOS	
Café . . .	\$ 6,000	Cada 15 kilos
Toucinho . . .	76,500	» »
Arroz . . .	78,000	» 50 litros
Batatinha . . .	58,000	» »
Batata doce . . .	8,000	» »
Farinha . . .	28,400	» »
Dita de milho . . .	28,240	» »
Feijão . . .	48,000	» »
Fubá . . .	18,800	» »
Milho . . .	68,000	» »
Polvilho . . .	18,800	» »
Cará . . .	18,800	» »
Aipim . . .	18,800	» »
Gallinhas . . .	18,800	» uma
Leitões . . .	18,800	» um
Ovos . . .	18,800	» duzia
Queijos . . .	18,800	» um

ANNUNCIOS

ESCRAVOS FUGIDOS

Fugiram da situação do capitão Francisco Antonio de Andrade, no termo da cidade de S. José dos Campos, da provincia de S. Paulo, os escravos seguintes, no dia 22 do corrente mez :

José, pardo escuro, bem fallante, e bem cabelludo, tanto no peito como nas costas, idade 40 annos mais ou menos, cabellos grenhos, faz a barba a cavanhaque, e está principiando a pintar; levou bastante roupa, e entre ellas algumas finas e engommada, e um par de chinelos de tapete e botinas.

Marcos, cor preta, idade 35 annos mais ou menos, é callado e cego de um olho, responde só o que se pergunta, levou tam bem roupa, barba pouca, tem um signal de cicatriz no peito. Estes escravos são na turaes do Ceará.

Quem os apprehender, ou der noticias certas a seu senhor naquella cidade, será bem gratificado.

Protesta-se com todo o rigor da lei contra quem lhes der couto.

S. José dos Campos, 28 de Agosto de 1880.

Mudança de cartorio

O 1.º cartorio de orphãos do escrivão Manoel Joaquim de Toledo acha-se mudado para a rua da Flores n. 26.
S. Paulo, 26 de Agosto de 1880.
1-4 Manuel Joaquim de Toledo.
O escrivão.

Condução de malas

O administrador do correio, aceita até o dia 15 de Setembro proximo, propostas para o contracto de condução de malas entre a agencia do Rio-Claro e a respectiva estação da estrada de ferro.

Administração do correio de S. Paulo, 26 de Agosto de 1880.—O administrador, José Francisco Soares. 3-1

Carro e escravo

Vende-se uma victoria em muito bom estado com arceiros para um só ou dois animaes; e compra-se um escravo de meia idade, sadio e em vicio, para todo o trabalho.
Para tratar a rua Direita n. 7, armazem de ferragem. 10-1

Aluga-se

o segundo andar e os fundos do primeiro, do prédio n. 2 da rua da Imperatriz. Trat-se na mesma. 3-1

CLUB DE CORRIDAS PAULISTANO
Corridas do anno de 1880

Setembro, 5

PRIMEIRO PAREO

Premio da Provincia.—Rs. 1:000,000. Cavallos inteiros e eguas do paiz. 1609 metros. 200,000 ao segundo. Entrada 100,000.

SEGUNDO PAREO

Grande Premio do Club.—Rs. 3:000,000. Cavallos inteiros e eguas de qualquer paiz. 3218 metros. Entrada 300,000.

TERCEIRO PAREO

Premio do Prata.—Rs. 400,000. Eguas do Rio da Prata e do paiz. 1609 metros. Entrada 40,000.

QUARTO PAREO

Premio da Municipalidade.—Rs. 500,000. Cavallos inteiros ou eguas da provincia de menos de cinco annos. Peso 48 e meio kilos para animaes de tres annos; 52 kilos para animaes de quatro annos e 55 kilos para os animaes de mais de quatro annos. 1200 metros. Entrada 50,000.

QUINTO PAREO

Premio Emulação.—Cavallos inteiros e eguas de qualquer paiz. Rs. 800,000. Distancia 1609 metros.—Entrada 80,000.

(Nesta corrida não serão admittidos os animaes que estiverem inscriptos no pareo do Grande Premio, e só terá lugar se apr sentarem-se, pelo menos dois animaes pertencentes e diferentes proprietarios.)

SEXTO PAREO

Premio Ensaio.—Rs. 250,000. Cavallos ou eguas do paiz. 1609 metros. Entrada 25,000.

SETIMO PAREO

Premio dos Pungas.—Rs. 200,000. Cavallos ou eguas do paiz ainda não premiados. 1609 metros. Entrada 20,000.

As inscripções encerram-se no dia 31 de Agosto, ao meio dia, em casa do secretario abaixo assignado.

F. A. de Souza Queiroz,
Secretario.

FABRICA DE GUARDA-CHUVAS

DE

MATHEOS DE OLIVEIRA
22--Rua de S. Bento--22

O proprietario deste bem montado estabelecimento de chapéus de sol, tem a honra de participar ao respeitavel publico, tanto desta capital como do interior, que tem recebido uma importante manufactura de chapéus de sol inglezes e francezes que vende por preços muito rasoaveis, tudo o que ha de mais alta novidade.

Concerta-se chapéus de sol de todas as qualidades, com brevidade e preços rasoaveis.

22 RUA DE S. BENTO 22

Aluga-se

uma sala e sicova com entrada independente, na rua da Constituição casa n. 3, D. 3-1

Restaurant á venda

Vende-se o antigo restaurant italiano denominado hoje—Restaurant Internacional, sito á rua da Imperatriz n. 47; para informações no mesmo.

O proprietario,
Sizze n Jacque.

Pilulas de constipação
Do Dr. Betoldi

Vende-se em caixinhas e em vidros grandes e pequenos aos preços de 18000, 4000 e em maior porção á vontade do comprador. Loja do Pombo, rua da Imperatriz n. 1 R. 100-4

Pasto para animaes

Na rua da Mooca, chacara em frente a do sr. Carneiro Leão, logo proximo a ponte, dá se hontem pasto a animaes em quantidade que se convencionar; para tratar na dita chacara. 5-4 (um. d. e. um. d. n.)

A CAROBA E SUCUPIRA

Approvada pela Junta de Hygiene

Cura radicalmente todas as molestias provenientes da impureza do sangue e as erupções de pelle, e é o maior depurativo do sangue e sem igual.

VENDE-SE EM CASA DE
Jules Martin

37—RUA DE S. BENTO—37

30—30

Casa

Vende-se uma boa casa construida de nove na rua Vinte e Cinco de Março. Para ver e tratar no escriptorio da companhia de Bonds. O motivo da venda é ter de se retirar o dono.

LEILÃO

De fazendas,
modas, armarinho
e miudezas

ROBERTO TAVARES

FARA

Sexta-feira, 27 do corrente

AS 10 ½ HORAS

Por conta e ordem do sr. Luiz Arigone que se retira e liquida o seu negocio

31—RUA DIREITA—31

Casemiras em peças, pretas e de cores, ditas em retalhos, caixas de ditas em cortes, brans branco e pardo, alpaca, diagonal, setim, de lã para forros, pretos e de cores, entretella branca, dita parda, sedas listradas, caixas de casemira, paletots, galões de ouro para fardas, flanelas trançadas, atalhados de linho e algodão, meias cruas de senhora, capas de lã, ditas de casemira, camisas de meia, colchas de porta, ditas adarnasadas, botões pretos, ditos de linho, fichús de fio de escocia, chales bordados, ditos de crochet, collarinhos, camisas de linho e morim, retalhos de brim, pannos, etc., etc., e outros artigos.

Em moveis e utencis

Machinas de costura, ferros, mesas, cabides, cadeiras, camas, espelhos, lavatorios, louças, lampeões, e tudo o mais que houver e existir será vendido a quem mais der.

Sexta-feira, 29

AS 10 ½ HORAS



COMPANHIA NACIONAL

DE

NAVEGAÇÃO A VAPOR

O paquete a vapor

RIO DE JANEIRO

Commandante o 1º tenente E. do Prado Seixas

Sahirá no dia 29 do corrente, ás 2 horas da tarde, para:

- CANANÁ,
- IQUAPE,
- PARANAGUÁ,
- ANTONINA,
- S. FRANCISCO,
- ITAJAHY,
- SANTA-CATHARINA,
- RIO-GRANDE,
- PORTO-ALEGRE
- E MONTEVIDEO.

Recebe carga e passageiros.
Trata-se com o agente

JOÃO A. PEREIRA DOS SANTOS

RUA VINTE OITO DE SETEMBRO N.25 (ANTIGA RUA SEPENTENTRIONAL)

NOTA.—Roga-se aos srs. carregadores prevenirem até o dia 23 do corrente, que quantidade de carga tem de embarcar.
Recebe-se os conhecimentos até o dia 27 do corrente.

Alugam-se as seguintes casas

Bairro da Luz—Chacara com agua, gaz, bons commodos para familia; rua de Santo Amaro—Casa para pequena familia, com grande quintal, agua e gaz; paredão do Piques—Sobrado com commodo para familia e bom quintal; para tratar com o proprietario á rua Nova de S. José n. 63.

Gonorrhéas

Não ha remedio tão prompto e poderoso como a *Essencia Divina* de C. Lincoln & C., Cura radicalmente em 4 dias sem auxilio das decantadas *injecções cúbicas* e *copaybas* sempre incommodas e quasi sempre nocivas a saude. Vende-se a 2\$000 o frasco a rua de S. Bento n. 37 casa de Jules Martin.

A BOTA MÉLIÉS

17 Rua da Imperatriz 17

Participamos aos nossos freguezes e amigos, que acabamos de receber DIRECTAMENTE DA EUROPA, um grande sortimento de calçado MÉLIÉS, bem como de outros fabricantes os mais conceituados, como sejam: BOSTOCK, HATTAT, SUZER, etc., etc.
A modicidade de preços e a boa qualidade dos artigos que temos á venda, nos animam a fazer este aviso ao publico, convidando-o a vir sortir-se de calçado nesta casa, que, incontestavelmente mais vantagens offerece ao comprador.
Temos um restante de calçado Suzer, bico largo, que vendemos a 8\$000 o par.
S. Paulo, 19 de Agosto de 1880.

Cruz & Comp.

RECTIFICADOR DE KEROZENE

DE

F. P. BECK

Prevenção certa contra explosão do kerozene

São tão frequentes os desastres provenientes da explosão do kerozene, que o invento do sr. Beck, não pôde deixar de ser considerado como utilissimo a todos os que se servem deste oleo para a iluminação de suas casas e officinas.

A VENDA EM CASA DO SSRS.:

Pinto & Comp., Rua do Commercio n. 30.

Souza Ayrosa & Comp., Rua do Commercio n. 28

Bittencourt & Comp., Rua de S. Bento n. 59

DEPOSITO GERAL

52 A--Rua da Imperatriz--52 A

S. PAULO

TINTURARIA PARISIENSE

93 Rua Vinte e Cinco de Março 93
S. PAULO

Tinge roupa de senhoras com perfeição, de diferentes cores como sejam: rosa, grenat, cor de laranja, havana, marron, rouxo, azul de Lyon, amarello, solferino, e de canario.

Ting-se á chimica moderna de modo que não estraga nem queima a roupa ou fazenda.

As fazendas pretas de alpaca, lã e merinos se tingem de cor havana, marron, grenat e rouxo escuro.

Limpa-se roupa de homem e faz-se qualquer concerto que é preciso.

O dono desta tinturaria faz todo o possivel para agradar a seus freguezes e faz amostras antes de tingir os vestidos ou fazendas.

Recebe-se as encomendas pelo correio e manda-se os objectos registrados em qualquer ponto da provincia.

Emilio Saignes

CLUB DOS GIRONDINOS

Baile a 28 do corrente

A commissão encarregada de dirigir os convites faz sciente, que o cartão só dá entrada ás pessoas convidadas e suas exmas. familias.
Secretaria do Club dos Girondinos, 25 de Agosto de 1880.

O secretario,
J. Siqueira da Silva.

3-2

Vende-se

uma escrava, bem preta, lava muito bem, engoma alguma cousa, cozinha mais que o trivial e tambem costura bem; tem muito boa saúde e de idade de 25 annos. Para vêr e tratar na rua do Commercio n. 4.

COMPANHIA CANTAREIRA E ESGOTOS

6ª CHAMADA

De ordem da directoria faço publico que foi determinada a 6ª chamada de capitães na razão de 10 % ou 20% por acção.

O prazo para recebimento de capital por conta desta chamada terminará no dia 31 de Agosto proximo futuro.

Convido, portanto, a todos os senhores accionistas desta companhia, a virem realizar suas respectivas entradas até a data acima mencionada neste escriptorio, n. 37, rua da Boa Vista, das 11 horas da manhã ás 2 da tarde.

Escriptorio da Companhia Cantareira e Es-gotos, 31 de Julho de 1880.

A. Bloem,
Contador.

Companhia Sorocabana

Em obediencia á ordem de s. exe. o sr. ministro d'agricultura, commercio e obras publicas, de 17 do corrente mez, em seguida transcripto, declaro que fica adiada para quando se annunciar a reunião da assembléa geral dos accionistas da Companhia Sorocabana, que havia sido convocada, em virtude da requisição feita, para o dia 29 do corrente.

S. Paulo, 24 de Agosto de 1880.—L. M. Maylasky, presidente da Companhia Sorocabana.

17 de Agosto de 1880.—2ª secção da directoria do commercio.

Convém que essa directoria nenhuma deliberação tome relativamente aos negocios da Companhia da Estrada de Ferro Sorocabana em quanto não forem resolvidas as questões que lhe são inherentes, sujeitas ao estudo da secção dos negocios do imperio de conselho do estado. Rio de Janeiro, 17 de Agosto de 1880.—(Assignado) Manoel Buarque de Macedo.—Srs directores da Estrada de Ferro Sorocabana. S. Paulo.

(Identico á directoria no Rio de Janeiro.)

REGENERADOR DO DR. EBOLI

PREMIADO

com medalha de ouro

NAPOLES—1875

Cura radicalmente a syphilis, escorbuto, es-crophulas e chlorose.

40-6

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

Venda por maior

Tinta para escrever, preta, violeta e encarnada, por preços muito baratos.

Casa da Tinturaria Parisiense

DE E. SAIGNES

RUA 25 DE MARÇO N.º 93.

Companhia Bragantina

5ª CHAMADA

Dá ordem da directoria desta companhia communico aos srs. accionistas que foi resolvido fazer-se a 5ª chamada de capitães na razão de 10 % ou 20% por acção; convido-os portanto a realizarem as suas entradas de 5 a 15 de Setembro proximo futuro, das 11 horas da manhã ás 2 da tarde, no escriptorio da companhia nesta cidade ou na Caixa Filial do Banco do Brazil, em S. Paulo.

Secretaria da companhia da estrada de ferro Bragantina, Bragança 5 de Agosto de 1880.—O secretario, Henrique Armando.

10-6

CAROBA, VELAME E MANACA

ESSENCIA DEPURATIVA

DE

T. José de Abreu

(do Pará)

Cura radicalmente todas as molestias provenientes da impureza do sangue, é o depurativo sem igual.

UNICO DEPOSITO NA

Pharmacia Paulista

Rua da Imperatriz n. 18

S. PAULO

(seg. quart. sext. dom.) 30-2

Apontamentos

Historicos, Geographicos, Biographicos, Estatisticos e Noticiosos da provincia de S. Paulo seguidos da chronologia dos acontecimentos mais notaveis desde a fundação da capitania de S.

Vicente até o anno de

1876, colligidos por

MANOEL EUFRASIO DE AZEVEDO MARQUES

e publicados por deliberação do Instituto Historico e Geographico Brasileiro

Já chegou o 2.º e ultimo volume desta importantissima obra, que pôde ser procurado

No escriptorio do «Correio Paulistano»

Na Ladeira do Porto Geral n. 2.

Na rua Direita n. 7.

Confraria de N. S. dos Remedios

De ordem do irmão dr. provedor convido a todos os srs. irmãos e mais devotos concórram a seus annuaes á virem satisfazer-os em casa do abaixo assignado á rua do Seminario n. 30. ou com o irmão procurador o sr. capitão Francisco Ignacio Coelho em frente ao quartel do corpo de linha.

Outrosim, a meza administrativa espera que todos os srs. irmãos e mais devotos concórram com qualquer quantia para as obras que se acham em construção na igreja desta confraria, o que poderão fazer com o mesmo irmão procurador ou no escriptorio da «Gazeta do Porto», á rua do Imperador n. 2.

S. Paulo, 11 de Julho de 1880.

O secretario,

Jesuíno Antonio de Castro.

ADVOGADO

Salvador José Corrêa Coelho

ENTRE-RIOS

(Ribeirão Preto)

30-18

THEATRO S. JOSE

EMPRESA E DIRECCÃO DO ACTOR

SIMÕES

10ª recita e 7ª ordinaria

AMANHÃ

Sabbado, 28

Com a primeira representação do notavel drama em 4 actos de ALBERTO DELPIT, primorosamente traduzido pelo distincto escriptor brasileiro

Arthur Azevedo

O FILHO DE CORALIA

em que tomam parte

OS NOTAVEIS ARTISTAS

CELESTINA DE PALADINI

E

EDUARDO BRAZÃO

(Amanhã publicaremos o programma por extenso.)

Typ. do Correio Paulistano.