

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

889

Índice da Revista Feminina do dia 6-10-1958

1. AO VIVO - FURACÃO - FOTO
2. AO VIVO - PAPA PIO XII - KINEX CT.
3. AO VIVO - SATELITE - FOTO
4. AO VIVO - TUFÃO - FOTO
5. ~~XXXXXXXX~~ - FILME NEGATIVO - SECA CERA -
6. AO VIVO - NEGLIGÉE - FOTO

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR Camera-Foto			<p style="text-align: center;">890</p> <p>Não se trata de um novo e misterioso objeto voador, à maneira dos discos, pires, oharutos, salohichas e quejandos... É apenas uma cadeira colhida numa das primeiras rajadas do furacão HELEN, o primeiro da atual temporada que chegou até ao território continental dos Estados Unidos, soprando a 160 quilômetros horários. O vendaval causou tremendos prejuizos.</p>	MICSTD

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR Pio XII			<p>891</p> <p>O Papa Pio XII sofreu com oçãõ cerebral à noite passada. O estado de saude de Sua Santidade inspira cuidados. Uma junta medica vela junto à cabeceira do sucessor de São Pedro, restando poucas esperanças de que venha a recuperar-se. O mundo inteiro foi tomado de surpresa pela noticia e acompanha em suspense a luta da Ciencia para salvar o Papa.</p>	MICST

AF 1958 3006 3

Mod. 45 - T.V.

REPORTER ESSO

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA-LOCUTOR Camera-manter foto no ar			<p>892</p> <p>A foto nos mostra o corte do novo satelite Vanguard, lançado a 26 de setembro, e que parece ter-se perdido no espaço. Seu sistema eletrônico, planejado e construído pelo Laboratório de Pesquisas do Corpo de Sinais do Exército, compreende : 1) defletores; registrador; receptor de rádio; transmissor de dados meteorológicos; 5) célula fotoelétrica; 6) computador de dados eletrônicos, 7) transmissor de piix sinais localizadores; 8) pilhas de mercúrio.</p>	MICSTD

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

4

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR CAMERA-Foto			893 O pior tufão a castigar o Japão nos últimos vinte e quatro anos deixou dezenas de veículos "afogados" nas ruas inundadas de Toquio. A nota do dia é dada pelo caminhão que aparece em primeiro plano, rompendo a inundação e carregando varios barcos. Segundo alguns calculos, pelo menos 1.600 pessoas morreram em consequencia da tormenta.	MICST

AF, 1958 10 06 S
Mod 45 - T.V.

REPORTER ESSO

5

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			899	MICSTE
	FILM NEGATIVO			que narram com veemência a miseria que assola toda uma região. O sol inclemente, tostou o verde levando a desolação, a fome em e a desgraça a uma vasta área. O interior se transformou em inferno. É como se a natureza tivesse tomado a decisão de vingars-e dos homens, dos animais, das plantas. O espetáculo é o mesmo de sempre. A batida em busca do liquido que falta. A desesperada marcha da sede e da fome.	FORTE
	ESQUELETO DE BOI.....			Há descrença, desesperança. Pois a morte está presente. O drama é por demais pungente para que ainda se tenha fé. Aos poucos, rios caudalosos se tornaram secos. A agua desapareceu, como que sucionada por algum sôr estranho, interessado em castigar em fazer sofrer... Crianças e adultos vencem distancias incriveis em busca do liquido que é vendido a preço de ouro. Uma situação insustentavel que não chega a merecer a atenção de quem pode e deve apresentar solução. O interior cearense é um mundo estranho, do qual o verde desapareceu.	
	CACIMBAS.....			No leito do que foi o Rio Choró, cacimbas são abertas. E delas, a agua é retirada com cuidado. Na busca ao liquido que se tornou precioso, participam também as crianças, que se formam adultos antes de atingir a adolescencia... A vida mais difficil no Sul, ou no Centro, não pode ser cotejada com a que levam Nordestinos de vasta região. O nordestino é, por natureza, um descrente. Desde cedo, aprende a crer apenas nas suas possibilidades. E se não se revolta é porque o conformismo marcha a cavaleiro da miseria.	

NF, 1958 10066

(segue)

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			895 (CONTINUAÇÃO)	
	HOMEM SENTADO.....			É o gado que morre. É o homem que foge espantado deixando atrás de si o que de precioso possuía: a terra. O que sobra, é muito pouco. E com o tempo desaparecerá... Alguns resistem. Trabalham a terra esturricada. Mas a maioria foge para onde haja mais recursos...	
	REDES.....			E passam a viver assim: amontoados, dormindo em redes. É o drama pungente do retirante.	
	PREPARA COMIDA.....			Comida? O feijão preto fercido na agua, sem tempero, sem gordura, preparado às pressas. Além do feijão, a farinha, unica mistura. A fome é normal. Miséria é fato corriqueiro. Não comove mais.	
	GRUPO SENTADO.....			Houve quem chegasse a duvidar de que a miséria fosse tão grande. Chegou-se a dizer que as secas existiam apenas como motivo para literatura, para exploração eleitoreira. Ninguém pode fugir, todavia, á evidencia do que ai está. Será necessário algo mais do que isso, para provar um inaceitavel estado de coisas?	
	FILA DE FÉ.....			Estes homens são do Serviço Nacional de Combate á Seca. Seu pagamento semanal é de cento e vinte cruzeiros. Oitenta Cruzeiros são pagos em dinheiro e o resto te é recebido em vales. Vales que se destinam á compra de mercadoria num armagem onde o quilo de feijão custa a bagatela de 24 cruzeiros. Em outras vendas, o produto custa apenas 20. É a exploração do trabalhador pelo órgão do proprio governo. O alojamento onde dormem em nada se assemelha a um barracão. A promiscuidade está presente.	
	CRIANÇA.....			Se os adultos ainda resistem, o mesmo não sucede ás crianças crianças. Muitas Nascidas na miséria de mães sub-nutridas, são tristes a maioria das crianças que acompanham seus pais na fuga ao flagelo da seca. Na dor, não aprendem a sorrir. A insegurança orienta-lhes os primeiros passos.	
	MULHER DE JOELMO.....			Descrentes dos homens, resta a promessa para que Deus faça abrir as torneiras dos ceus, fazendo cair as chuvas dadiosas de que o Nordeste até	

RF. 1958 10 067
Mod. 45 - T.V.

(segue)

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>896</p> <p>CONTINUAÇÃO</p> <p>já se esqueceu. A terra esturricada, fendida em toda a sua extensão já não dá o alimento. Ho que foi pastagem, sobraram apenas esqueletos. A vida como que se extinguiu extinguiu, ante o inferno de fogo. Aquí, a natureza é madrasta. E não se acreditam nos homens.</p>	

h.F., 1958 30068
Mod. 45 - T.V.

REPORTER ' ESSO

8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>CAMER. FOTO</p>			<p>897</p> <p>A jovem da foto, que posa de "negligée" chama-se Kay Douglas. A agencia telegrafica, que distribuiu a pose, fê-la acompanhar da seguinte legenda: "É preciso dizer mais alguma coisa"?...</p>	<p>MICST</p>

hF, 1958 20069x
Vol. 15 - T.V.