

IMAGENS DO DIA

PRF3 - TELEVISAO
S. PAULO - BRASIL

276

DIARIO DE SAO PAULO NA TV - 15-1-61

ROLO 1) - ALMIR GUIMARAES

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------|
| 1. Louanba | | -Pos. |
| 2. Entrevista sobre Louanba | em Louanba | -Neg. |
| 3. Fog em Automovel | • | -Neg. |
| 4. Via Anchieta | • | -Neg. |
| 5. Estatua de Ninos de Azevedo | | -Neg. |

h/

ROLO 2) - IMAGENS DO DIA

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|
| 1. Fim de Carnaval | • | -Neg. |
| 2. Rio Desastre | • | -Pos. |
| 3. Central do Brasil | • | -Neg. |
| 4. Desastre na Via Anaguera | • | -Neg. |
| 5. Entrevista de Billy Rose | • | Neg. |
| 6. Embarque do Sr. Severino | • | -Pos. |
| 7. Rio Baile no Municipal | | -Pos. |

ROLO 3) - CARLOS SPERA

- | | | | |
|---------------------|------------|---|-------|
| 1. Operacao no H.M. | (Mudo) | • | -Neg. |
| 2. Operacao no H.M. | (Sonoro) | • | -Neg. |

ROLO 4) - INTERNACIONAL

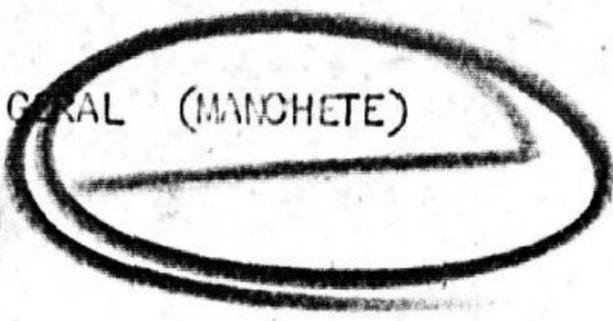
Diversas Noticias

277



Handwritten signature or initials on the left margin.

NOTICIÁRIO GERAL (MANCHETE)



ENERGICO PROTESTO DO BRASIL CONTRA O ASSASSINIO DE ~~XXXXXXXX~~
LUMUMBA.

ESTE E OUTROS FATOS ALMIR GUIMARÃES ESTARÁ FOCALIZANDO NA EDIÇÃO
DE HOJE DO DSP NA TV.

278

EDIÇÃO EXTRA

Movimento Político

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉCS
------	-------	---	-------	-------	------

Francisco...

LA CIVIL

EMILIO GARCOS CONFERENCIA COM OS MEMBROS
DO TRABALHO E DA JUSTIÇA.

No Movimento Político de hoje
COM
Luís Carlos Mourão Lima

279

EDIÇÃO EXTRA

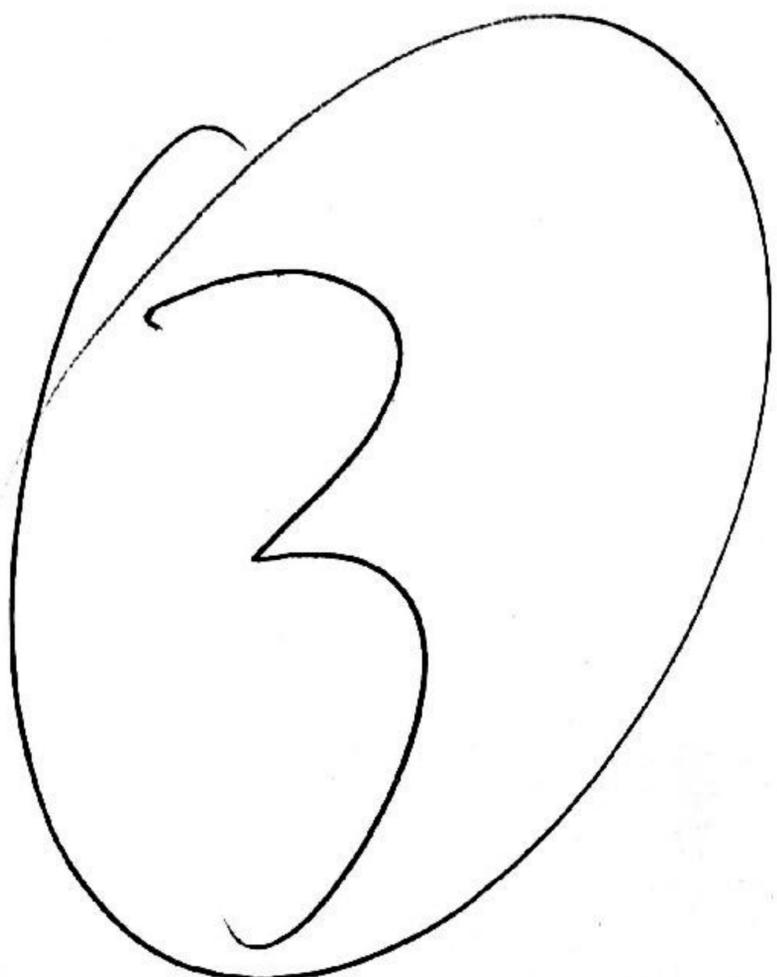
PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

MANCHETE

José Carlos de Moraes destaca nas "Imagens do Dia"

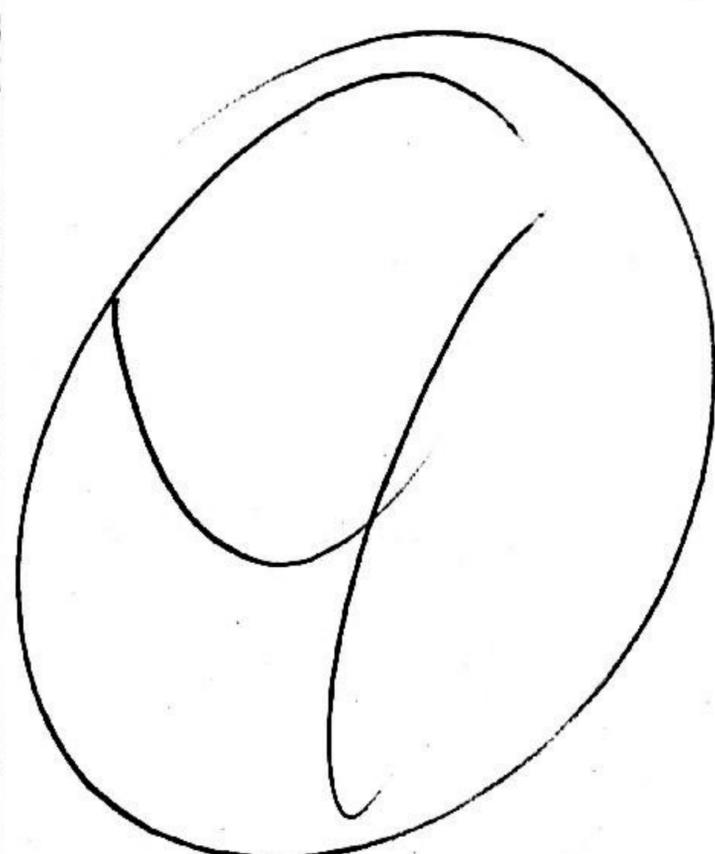
1. Fim de Carnaval em São Paulo.
2. Grave desastre na Via Anhanguera.
3. O estonteante Baile do Municipal, no Rio.



280

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p>15/2/61</p> <p>OSCAR NIMITZ antecipa:</p> <p>AGUARDA-SE PRONUNCIAMENTO DO PRESIDENTE JÂNIO QUADROS SOBRE O CINEMA NACIONAL!...</p> 	

EDIÇÃO EXTRA

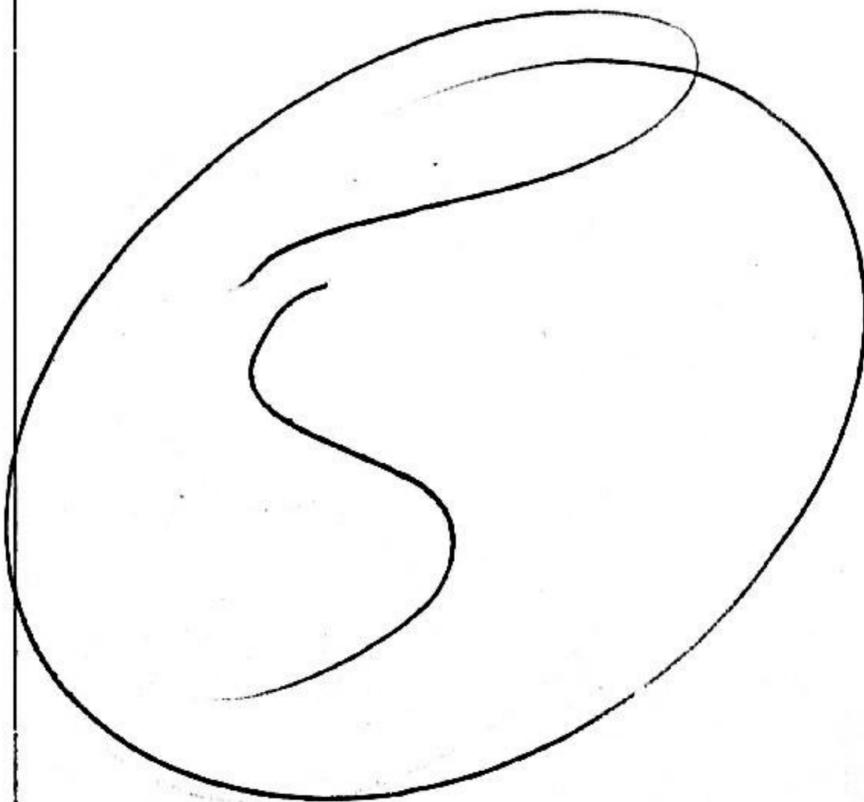
PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

MANCHETE

Carlos Spera apresenta na "Reportagem de hoje"

OPERÁRIO ESFAQUEADO, COM O CORAÇÃO À MOSTRA,
SALVO MILAGROSAMENTE POR UM MÉDICO DE S. PAULO

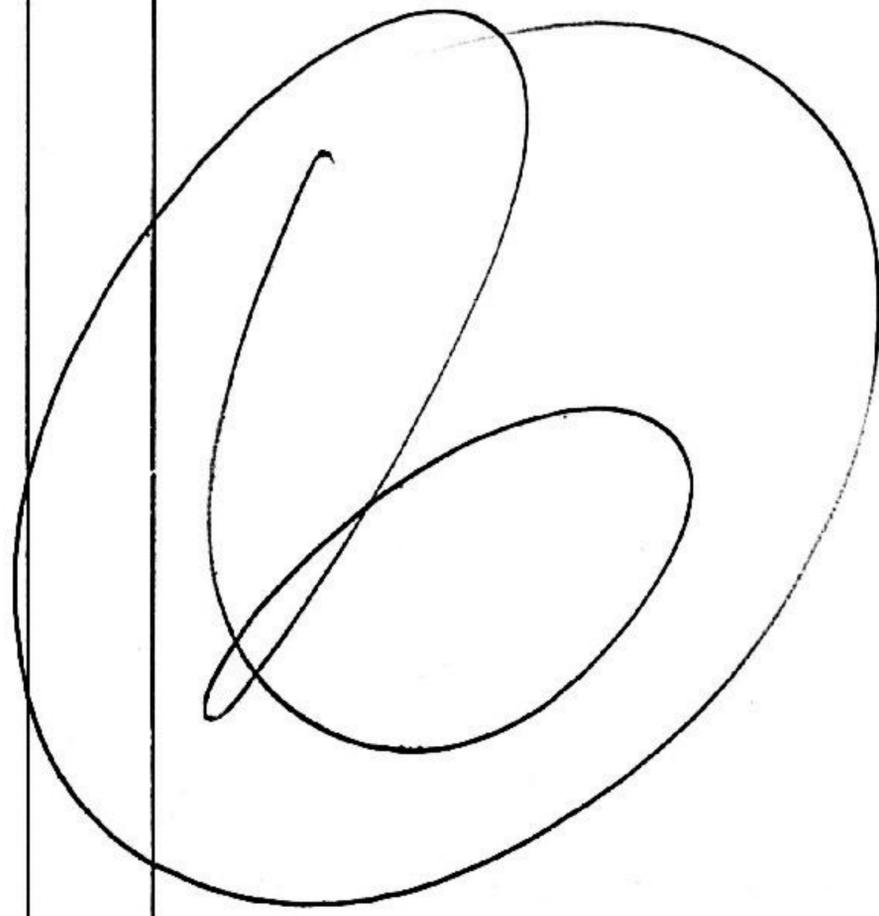


282

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

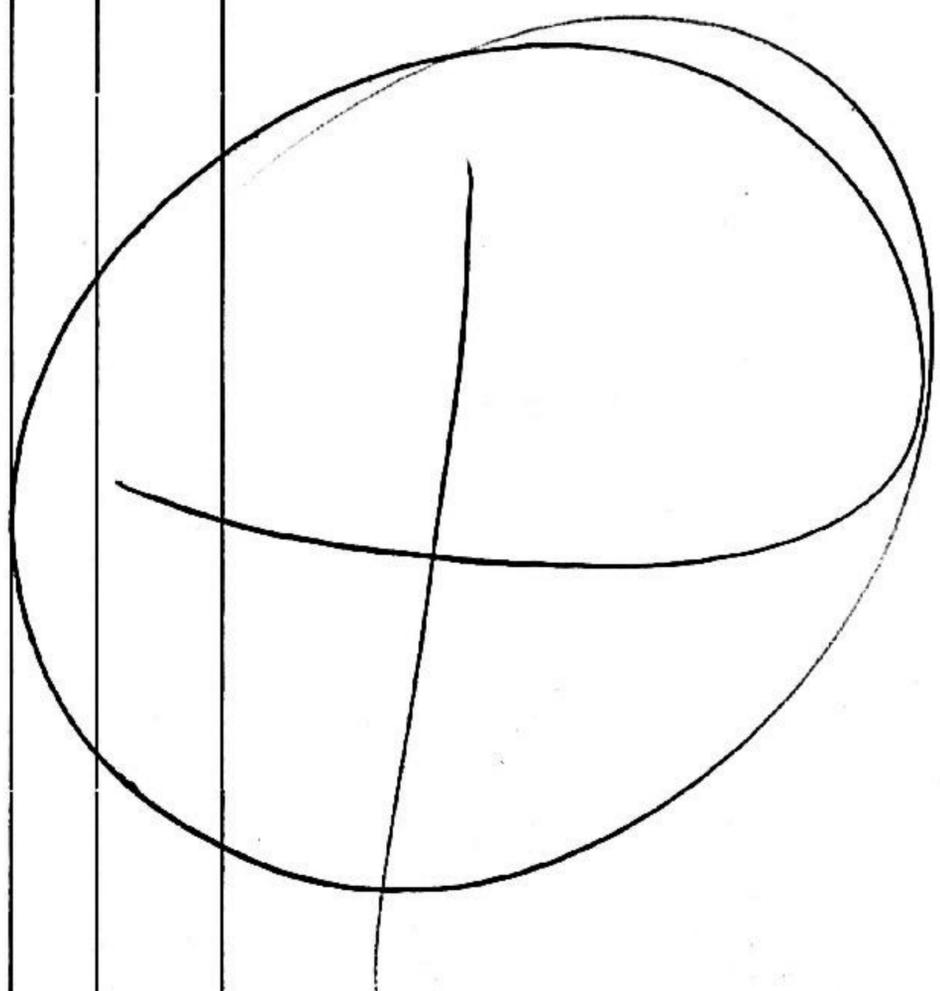
SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			MANCHETE COMENTA GARIBALDI DANTAS EM MOMENTO ECONOMICO VAMOS CORTAR CANA À MANEIRA DE FIDEL ?	



EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>OSCAR PINHEIRO COELHO DESTACA NO NOTICIARIO INTERNACIONAL .</p> <p>—</p> <p>MORTE DE LUMUMBA AMEAÇA AFOGAR A AFRICA EM SANGUE.</p>	



EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Rolo I

ALMIR

CÂMERA-LOCUTOR

POSITIVO

(A)

A fuga de Patrice Lumumba da prisão em que se encontrava, e seu quase imediato assassinio, ~~por~~ ~~mentos~~ ~~chegadas~~ ~~por~~ ~~Nobuta~~, foi, sem dúvida nenhuma, o grande acontecimento internacional que continua abalando o mundo, levantando uma verdadeira onda de protestos....

MICSUTU

A grave crise no Congo tem, também, suas consequências na Organização das Nações Unidas. Os debates que no Conselho de Segurança se interromperam segunda-feira, após o anúncio oficial da morte de Lumumba, foram reiniciados. Os trabalhos se abriram sob uma densa atmosfera, criada pela exigência soviética de que o ^{Secretário da Nações Unidas} ~~senhor Dag Hammarskjöld~~ seja afastado do posto, ^{imediatamente.} ~~de secretário geral da organização.~~ Tal resolução justamente com outras formuladas pelo delegado da URSS, Valerian Zorin, foi apenas uma ~~reiteração~~ reiteração, uma vez que há alguns meses já os soviéticos ameaçavam não mais reconhecê-lo como secretário geral. O primeiro a falar foi o representante americano, sr. Adlai Stevenson, que após expor os motivos que, na sua opinião, agravaram a crise conguesa, afirmou: "Dois caminhos se nos oferecem: o caminho construtivo de uma solução aplicável ou o das recriminações estériles" Falava o delegado dos Estados Unidos quando seu discurso foi interrompido por um tumulto criado por manifestantes negros. Houve grande confusão, agiram os guardas e no plenário da ONU se registraram escaramuças das quais resultaram alguns feridos, in-

SOM DE FILME EM BG

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(B)

cluindo fotógrafos e policiais. Os "coloreds" acusavam os Estados Unidos de responsáveis pela morte de Lumumba. Serenados os animos, Stevens terminou o seu discurso e depois falou o representante soviético que, de início, atacou violentamente Hammarskjöld, dêle dizendo que "só vergonha trouxe a ONU e que o governo soviético não mais o reconhecerá como "personalidade legal da ONU". Em seguida Zorin preconizou as seguintes medidas para restaurar a ordem no Congo: reconhecimento da agressão belga e aplicação de sanções contra a Belgica; repressão da "atividade terrorista da camarilha de Mobutu e Tshombe", afastamento da "personagem que há muito impede a aplicação das decisões do Conselho de Segurança", isto é, Hammarskjöld; e cessação das operações da ONU no Congo para permitir ao povo congues que resolva por si mesmo seus problemas.

286

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 2 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

~~XXXXXXXXXX~~
 (2)

CÂMERA-LOCUTOR

Aqui, também, em nosso País, a morte de Dumumba - que ocupa as manchetes de todos os jornais do mundo....

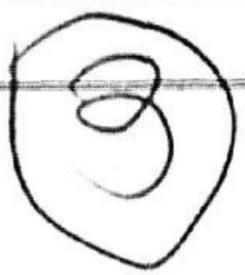
MICSTU

FILME NEGATIVO

...repercutiu, provocando diversos pronunciamentos, inclusive do Itamarati. A propósito declarou o professor José Daimo Fairbanks Belfort de Matos, lente de Direito Internacional Público; "Essas manobras, no tabuleiro político internacional, deram projeção anômala à guerra civil, meramente interna. Atribui um falso conteúdo ideológico à simples contenda de nativos! Estes fatos - disse referindo-se à morte do líder africano - constituem delitos de direito comum." Achando juridicamente descabido responsabilizar ~~MOBUTU~~ Mobutu pela morte de Lumumba, acrescentou o ~~seu~~: "É querer encontrar mandantes estrangeiros para um incidente africano, por em cheque a autoridade do secretario da ~~ONU~~ ONU e fazer perigar, uma vez mais, a paz no mundo."

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <p>=====</p>			 <p>Um carro que estava estacionado em Santos...</p>	<p>MIC STU</p>
	<p>FILME NEGATIVO</p>			<p>...à rua Amador Bueno , esquina com a rua Riachuelo, pegou fogo por causa da irresponsabilidade de alguns foliões, que mandaram se excederam nas comemorações carnavalescas. Ajuntaram algumas folhas de jornal, debaixo de veículo, e atearam fogo. As chamas estragaram completamente o automóvel e, ainda, atingiram uma residência defronte da qual estava o carro. A família, residente na casa, abandonou-a, vindo para a rua. A Polícia nada pôde, nem mesmo identificar os autores desta triste triste ação.</p>	<p>FORTE</p>

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			<p style="text-align: center;">(4)</p> <p>Com a finalidade de passar o Carnaval longe de São Paulo.....</p>	MICSTU
	FILME NEGATIVO			<p>...trezentos mil paulistanos seguiram para Santos. Agora recomeça a longa jornada de volta. Pelo pedágio da Via Anchieta, durante os três dias, transitaram nada menos de "sessenta e três mil" veículos. Todos os guichês funcionaram, mas procurando dar vazão ao grande número de automóveis. Os onibus, também, passavam lotados. Este tráfego proporcionou uma arrecadação de "um milhão e quinhentos e setenta e quatro mil" cruzeiros aos cofres do Departamento de Estrada de Rodagem.</p>	FORTE

DS 1961 0215 13

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			<p style="text-align: center;">5</p> <p>Dessa vez a coisa vai: até o fim do mês será removido o monumento a Ramos de Azevedo...</p>	MICSTU
	FILME NEGATIVO			<p>...que fica ali na Avenida Tiradentes. A remoção apenas, nada significa, uma vez que será transplantada para outro logradouro público, nas proximidades da Escola Politécnica. A medida, vencidos os primeiros obstáculos, de ordem técnica e artística, será de grande alcance para a cidade. Aquela avenida, - escoadouro de tráfego intenso -, carece desta solução. Os veículos, quando descem a Avenida Tiradentes, ficam estrangulados nas proximidades do monumento.</p>	SUAVE

EDIÇÃO EXTRA

290

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	<u>ROLO 2</u> AUDIO	<u>IMAGENS</u>	T. SOM
------	-------	---	-------	---------------------	----------------	--------

[Handwritten signature]

CÂMERA-LOCUTOR

Fim de Carnaval sempre deixa em nossos bocas um gosto amargo....

MICSTU

=====

FILME NEGATIVO

A sorte é que a memória embotada não nos permite recordar tudo que fizemos na vertigem dos dias de Momo. A folia chegou ao fim. E, diga-se, "mil novecentos e sessenta e um" foi um Carnaval triste e melancólico. Muitos, é certo, não pensam assim. Foi um Carnaval como qualquer outro, cheio de confeti e serpentina. Escreveram em suas vidas, mas is uma festa estravagante, com saudades. Acabou o Carnaval e, agora, recomeça o dia a dia.

MUSICA DE CARNAVAL

SUITE

Alguns não tinham dinheiro para brincar o Carnaval. Outros não tinham vontade. Mas, há, também, aqueles que quiseram divertir-se, e não puderam. Foi o caso destes foliões. Detid^{os} durante a festa, acabaram ^{bus} por causa dos excessos, trancafiados no xadrez. É a outra face de Momo. Quando alguns buscam recolhimento, repouso espiritual durante os três dias de folia, outros explodem seus recalques, estragando a bela festa que, cada dia que passa, mas decai.

SUITE

Terminado o período carnavalesco, começa o tempo da quaresma: penitência, de quarenta dias, ~~por~~ pelo excesso de três dias. Hoje, cedo, ~~começa~~ ~~o~~ tinha início a romaria dos fiéis aos templos. Todos buscavam perdão, pelos seus pecados e por aqueles que não foram orar, pedindo ~~as~~ as primeiras bênçãos. "Lembrate que és pó", repetiu o padre.

DSP 1961 0215 15

Mod. 51 - T.V.

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>POSITIVO</p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p style="text-align: center;">(2)</p> <p>Quando trafegava pela antiga estrada Rio- São Pau- lo...</p> <p>...nas proximidades do número " quinhentos e qua- renta e quatro" da rua do Imperador, um caminhão, que desenvolvia alta velocidade, entrou violenta- mente no interior de um bar, onde foi colher duas pessoas, depois de ter destruído toda a fachada do prédio. Muito bem. Mas, acontece que justamente o mo- torista buscava fugir a um flagrante de atropelamen- to, praticado antes desta colisão, em um bar. O veículo do tresloucado motorista foi parar ent re- cacos de garrafas do estabelecimento. As vitimas, que bebericam uma cerveja, foram hospitalizadas.</p>	<p>MICSTU</p> <p>FORTE</p>

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA-LOCUTORA</p> <p>=====</p>			<p style="text-align: center;">3</p> <p>A partir de zero hora de hoje, passou a vigorar o novo preço nas passagens da Central do Brasil.</p>	<p>MICSTU</p>
	<p>FILME NEGATIVO</p>			<p>O aumento de quarenta por cento refere-se às passagens entre Rio e São Paulo. Pelo trem expresso, agora, uma passagem para o Estado da Guanabara custa "trezentos e quatro" cruz eiros. Segundo a EFCB, a majoração decorre do recente aumento salarial que foi da ordem de "quarenta e quatro" por cento por cento. Nenhum incidente verificou-se em virtude do aumento. A elevação das passagens para o subúrbio já está em estudos pela direção da Central.</p>	<p>SUAVE</p>

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CÂMERA-LOCUTOR			<p style="text-align: center;">4</p> <p>Hoje, pela manhã, por volta das nove horas XXXXXXXXXX no quilômetro "33" da Via Anhanguera.....</p>	MICSTU
	FILME NEGATIVO			<p>...um caminhão, dirigido pelo motorista Antonio Firole, de "cinquenta e dois anos" de idade, casado, residente à rua Major Basilio, na Mooca, quando tentava ultrapassar um outro veículo, em uma curva, tombou, dando cinco cambalhotas. O ajudante Nicolau de Mello Moraes teve morte instantânea, esmagado pela carroçaria. O motorista foi removido para o Hospital das Clínicas, em estado grave.</p>	FORTE

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

~~FILME~~
CAMERA-LOCUTOR

5

Billy Rose um dos ~~maiores~~ mais famosos empresários de teatro de revista nos Estados Unidos.....

FILME NEGATIVO

...encontra-se em São Paulo, depois de ter assistido ao Carnaval carioca que considerou u'la "maravilhosa e es tonteante loucura". Billy Rose estuda, agora, a possibilidade de adquirir algumas esculturas de brasileiro Mario ~~Cravo~~ Cravo, ~~para um museu em Israel~~ para um museu em Israel. Billy em sua entrevista, no Hotel Jarugá, disse ainda que a arquitetura brasileira é a grande novidade nos Estados Unidos. Oscar Nyemeier é muito popular e todos os seu trabalhos discutidos.

295

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CÂMERA-LOCUTOR

6

Com o objetivo de trazer para a televisão de São Paulo várias atrações....

MICSTU

FILME ^{POSITIVO} ~~NEGATIVO~~

....embarcaram com destino aos Estados Unidos o senhores Fernando Severino, Cassiano Mendes e Eneas Machado de Assis - diretores das Emissoras Associadas. A viagem visa, sobretudo, u'a melhoria técnica e artística dos Canais Dois e Quatro. Ao embarque desses três pioneiros da TV, estiveram presentes numerosas pessoas ligadas às emissoras associadas.

SUAVE

2016

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA-LOCUTOR</p> <p>-----</p> <p>FILME POSITIVO</p>			<p style="text-align: center;">(4) (A)</p> <p>O último "Baile do Municipal" foi um verdadeiro "canto de cisne"</p> <p>...nunca aquela tradicional festa atingiu tanto deslumbramento. A folia foi total e completa nos amplos salões da primeira casa de espetáculos do Rio de Janeiro. Para os telespectadores que não puderam ver as nossas transmissões diretas, transmissões, aqui estão alguns flagrantes.... O concurso de fantasias foi o que mais chamou a atenção. Segundo um cálculo feito, por autoridade conhecedora do assunto, havia mais de dez milhões de cruzeiros gastos na confecção das fantasias que concorreram aos principais prêmios. "Moleques coloniais" arrebatou o primeiro lugar, entre os grupos premiados; em segundo: "Árvore de Natal". "Rei Zulu", de Aluizio Queiróz foi a fantasia melhor classificada entre os homens, antes da de "Atila" - Rei dos Hunos. Quanto à originalidade destacada ^{causa} destacada ^{causa} a de "Feiticeiro da Rainha". Entre as fantasias de luxo, para homens, "Mim e uma noites", de José de Freitas, foi a que tirou primeiro lugar. Fantasia de luxo, para mulheres, logo de pronto chamou a atenção a da senhorita Denize Delaquet. A jovem trouxe um costureiro pernambucano que concluiu no Rio a rica indumentária que se chamou "Amélia, Rainha de Portugal". Tendo em vista o número de numerosas concorrentes - a beleza e a originalidade das fantasias - somente por volta das</p>	<p>MIC STU</p> <p>CARNAVAL</p>

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p style="text-align: center;">(B)</p> <p>três e meia da madrugada de terça-feira foi conhecido o resultado. Difícil foi o veredito das comissões julgadoras. Marta Rocha, a namorada do Brasil, ficou desolada, sem poder participar do julgamento.</p>	

DSP1961 0215 22

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.
------	-------	---	-------

CAMERA-LOCUTOR

Anuncia Fernando de Barros que nas próximas horas o presidente Jânio Quadros irá se pronunciar a respeito da cinematografia nacional. Há muito interesse em torno das declarações de JQ.

CAMERA-LOCUTOR

Música. A Divisão de Expansão Cultural da Prefeitura do Município de São Paulo, fará realizar uma série de concertos sinfônicos, comemorativos ao Cinquentenário do Teatro Municipal. O primeiro se realizará na próxima sexta-feira, às 21 horas, a cargo da Orquestra Sinfônica Municipal, sob a regência do maestro Souza Lima. Participará o pianista João Carlos Martins.

CAMERA-LOCUTOR

Prepara-se em São Paulo um Festival de Filmes de Propaganda. Muitas organizações concorrerão, pois os filmes de propaganda atingiram alto nível artístico em nosso Estado.

CAMERA-LOCUTOR

Primo Carbonari filmou documentário mostrando a posse do presidente Jânio Quadros, em Brasília. Deverá seguir por esses dias para o Distrito Federal para exibí-lo ao presidente.

CAMERA-LOCUTOR

Sacha Diestel deverá chegar ao Brasil no próximo mês, para exhibir-se em teatro, boite e TV. Há relativa curiosidade em torno de sua figura.

CAMERA-LOCUTOR

Encontra-se no Rio de Janeiro o radialista e jornalista Walter Thiers. Veio ao Brasil a fim de ultimar os preparativos para a realização do primeiro Festival de "Jazz" Argentino-Brasileiro, a realizar-se em Buenos Aires.

CAMERA-LOCUTOR

ULTIMA NOTA. Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson e Robert Cummings, iniciaram as filmagens de "My Geisha", em Hollywood.

299 6

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	C.SOM
------	-------	---	-------	-------	-------

Rolo 3

SPERA

CÂMERA-LOCUTOR

Em pleno domingo de Carnaval, quando alta seguia a MICSTU folia

FILME NEGATIVO

...o operário Ney Brandão foi esfaqueado no coração. FORTE Removido imediatamente para o Hospital Municipal, ali, atendido pelo médico Miguel Bove, ^{constata-se que} ~~começou a receber~~ ^{havia} ~~passagens~~ no peito, aberto pela facada, O coração estava à mostra e era iminente o perigo de vida. ~~NADA~~ Nada fazia pensar que pudesse escapar com vida.

CÂMERA-LOCUTOR

O fato obteve grande repercussão nos meios ~~medicina~~ ^{científicos}. Pelo sucesso obtido na operação, o médico Miguel Bove foi cumprimentado pelo Secretário de Higiene da Municipalidade, senhor Martinho de Ciero. A propósito declarou à nossa reportagem.....

(FILME NEGATIVO)

(ENTRA SONORA DE CARLOS SPERA COM O MEDICO)

SONORA.

300 8

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

MOMENTO ECONÔMICO
GARIBALDI DANTAS

464 - 15.2.61

Vamos cortar cana !

O primeiro ministro Fidel Castro - anunciam suas agências telegraficas - bateu, ha poucos dias, todos os recordes de corte de cana, nas belas lavouras da "Perola das Antilhas". Normalmente, um cubano rurícola, robusto, afeito a tais lides, consegue cortar 150 a 200 arrobas, por dia. O jovem e desempenado chefe revolucionario, superou tudo isso, com 364 arrobas, das 4 horas da manhã até ás nove!

Como prova de vigor fisico, não se poderia de sejar nada melhor, sobretudo de quem deveria estar extenuado, com as infindaveis arengas pela televisão e radio, algumas de duração de três a quatro horas. Nem Hitler, nos seus grandes dias, conseguiu bater o recorde de falar tanto, hoje, incontestavelmente, nas mãos do barbudo lider cubano.

Enquanto, as coisas ficavam, no terreno do entusiasmo partidario, dos recordes agrícolas locais, nada demais, mas quando o chefe cubano passa dai a generalizações e comparações, as ^{fatos} ~~coisas~~ se complicam sobremaneira.

Fidel Castro, aproveitou, de fato, essa bonita demonstração de seu vigor fisico, ou se quizermos ir mais longe, de patriotismo, para atacar a agricultura de outros países regida por sistemas diversos do imposto á sua terra. Dele são estas palavras dirigidas ao Presidente Kennedy, após o extenuante esforço de cortar, num dia, tanta cana de açúcar :

" Se teus politiqueiros são melhores do que os nossos revolucionarios, porque não vão aos domingos ajudar o camponês a recolher o milho, trabalhar no campo, ou em outro lugar ? "

O desafio é tão ridiculo, que não mereceria, obviamente, comentario especial. O que ha, exatamente, entre a agricultura, que Fidel Castro transformou em atividade estatal, e a que engrandece países livres, como os Estados-Unidos, é apenas

DSP/1961 0215 25

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

301

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

isso : enquanto, em Cuba e outros centros de lavoura socializada, está-se às portas da fome, e para impedir tal calamidade é preciso incentivo especial, como o que o chefe do Governo de Cuba acaba de dar, com seus ministros, e até com sua mimosa Rainha do Carnaval, nos demais países a situação é inteiramente oposta. Paga-se para não plantar, nem colher tanto, porque o que se consegue, normalmente, já é suficiente para abastecer a nação e ainda permitir essas prodigalidades de donativos imensos, com que se tem conseguido mitigar a fome, em não sabemos quantas nações do mundo.

O que ha em Cuba é muito simples: a lavoura foi tirada de seus legítimos donos. Nesse tempo, nunca faltou gente para cortar cana. Transformaram trabalhadores rurais, em funcionários publicos, ou em guarda pretoriana, muito bem vestida e alimentada.

Como impedir que essa gente pense em voltar às arduas lides dos campos ? Como conseguir reter o homem rural á terra, se é muito mais comodo, ficar nos cafés de Havana, encartuchados até aos dentes, á espera da iminente invasão yankee ? Como impedir que o deslocamento maciço de homens da terra, para outras ocupações, não provoque senão isso que o gesto de Fidel Castro ajudou a destacar-lhe a gravidade : - o exodo dos braços dos campos para as cidades ?

O momento para o lider cubano desafiar o sistema de agricultura das nações livres foi o mais infeliz possivel, eis que os países que adotaram, no passado, coisa parecida com o que hoje se prega em Cuba, já estão, de tal forma, desiludidos, que não pensam em outra coisa senão dar um daqueles pulos de gato, para traz, que têm sido a característica da economia agrícola comunista.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO INTERNACIONAL - I
------	-------	---	-------	-------------------------

Op/vis
15/2/67

O governo de Katanga num comunicado divulgado hoje reafirmou sua oposição a entrada ~~na~~ no país de uma Comissão Internacional de Investigação encarregada de estudar as circunstâncias em que morreu o ex-premier Lumumba. ~~reusa~~

Enquanto o governo katanguês ^{se} recusa ~~a~~ a admitir a entrada da Comissão, os debates das Nações Unidas foram hoje os mais violentos. Quando falava o representante norte-americano Adlai Stevenson, cerca de 20 negros irromperam no salão do Conselho, interrompendo o discurso do delegado dos Estados Unidos.]

A policia da ONU entrou em ação e teve que lutar contra os 20 negros. ~~reusa~~ [Troças de socos e ponta-pés duraram 20 minutos até que a policia conseguiu expulsar os manifestantes. Todas as delegações presentes assistiram ao conflito e ouviram quando os manifestantes gritavam, interrompendo Stevenson: "Os Estados Unidos mataram Lumumba"!

A morte de Lumumba que ameaça afogar em ~~o~~ sangue ~~na~~ a Africa, repercutiu em todas as partes do mundo. Em Roma ~~varios~~ milhares de estudantes realizaram hoje uma manifestação de protesto contra o assassinato de Lumumba. Em Sofia, em Londres e em Bruxelas sucederam-se as passeatas de repulsa ao fuzilamento do ex-premier do Congo.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO INTERNACIONAL -II	TÉC.SOM
	GT- Dag			<p>O secretario geral das Nações Unidas, repeliu hoje o ultimatum de Moscovo e afirmou que não renunciara^á seu cargo na organização mundial.</p> <hr/> <p>Um avião de passageiros da "Sabena" Linha Aerea Belga, procedente de Nova York caiu ^{em Bruzelas} hoje, cau- sando a morte de 73 pessoas. Dos 61 passageiros do avião, 18 eram os integrantes da equipe norte- americana de patinação sobre o gelo e se destina- vam a Praga afim de participar de um campeonato mundial.</p> <hr/> <p>A União Soviética disparou hoje uma serie de foguetes geofisicos ^{geofisicos} equipados para fazer estudos especiais do eolipse do sol. Trata-se da primeira tentativa no mundo para estudar por meio de foguetes os eolipses.</p> <hr/> <p>As estações ^{geofisicos} geofisicas lançadas ao espaço pelos cientistas sovieticos em são estabiliza- das e orientadas durante todo o vôo por meio de um sistema eletromecânico especial.</p> <hr/> <p>Os filhos de Patrice Lumumba assistiram esta tarde no Cairo, onde se encontram, sob a prote- ção do presidente Abdel Nasser ^a, um comicio de protesto contra o assassinato de seu pai.</p> <hr/>	

DSP 1961 0216 28

304

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 - TV

DSP-TV (15-2-1961) -- 1ª FILME INTERNACIONAL --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CÂMERA = LOC</p> <hr/> <p>FILME POSITIVO</p>	1'35"		<p>Cinquenta mil pessoas estiveram...</p> <p>...na famosa cidade francesa de Nice a fim de assistir ao Carnaval que lá também se realiza nesta época do ano. Durante doze dias e doze noites, o povo canta e dança nas ruas, enquanto que nas calçadas milhares de turistas divertem-se com o espetáculo eminentemente popular, as músicas alegres e as fantasias multi-coloridas. Um total de aproximadamente cento e sessenta mil dólares foram foi dispendido pelos organizadores das festas carnavalescas em Nice para este acontecimento que se repete todos os anos. Mas o gasto é fartamente compensado pelo enorme afluxo de turistas que, procedentes de outras partes da Europa e da América do Norte, gastam verdadeiras fortunas na bela cidade francesa durante esses doze dias de festas. Os carros alegóricos constituem outro espetáculo de rara beleza, somente comparável aquele que São Paulo presenciava há vários anos quando em nossa cidade tinha realmente seu Carnaval. O tema do carnaval deste ano em Nice foi "O Reino da Fantasia". O "rei" do carnaval - que nós chamamos de Rei Momo - é um elemento natural de Nice que desfile sobre um carro alegórico decorado especialmente para a sua importância de personagem real. No dia 9, Sua Majestade foi homenageado com uma batalha de flores. No dia 11, liderou seus súditos em um grande baile e, na noite seguinte, presenciou a maior atração do Carnaval de Nice: a exibição</p> <p>(CONT.)</p>	<p>MIC</p> <p>STUD</p> <hr/> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE</p>

DSP 1961 0216 29

Mod. 51 - T.V.

305

EDIÇÃO EXTRA

PRF. 3 . TV DSP-TV (15-2-1961) -- 1º FILME INTERN. (CONT.) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

pirotécnica na praia. O desfile de carros alegóricos foi dos maiores e mais bonitos já apresentados no Carnaval de Nice.

DSP 1961 0226 30

EDIÇÃO EXTRA

306

PRF. 3 - TV

DSP-TV (15-2-1961) -- 2º FILME INTERNACIONAL --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CÂMERA = LOC</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>FILME POSITIVO</p>			<p>Bernard Buffett é, provavelmente, o mais famoso modernista vivo...</p> <p>...da França. Suas pinturas são bastante procuradas e vendidas por somas bastante altas nos círculos artísticos. Aqui em Paris, como acontece todos os anos na primeira sexta-feira de Fevereiro, Bernard Buffett exhibe suas obras mais recentes. O motivo da amostra é Annabelle, famosa modelo parisiense. Em meio aos quadros expostos, podem os espectadores ver trabalhar Annabelle vestindo maiôs, calças "blue-jean" e ainda um elegante vestido de renda preta. Embora Bernard Buffett trabalhe com grande rapidez, alguém pode pensar que sua "pobre esposa" tenha passado muitas horas posando para os dezoito retratos expostos. Na verdade, Annabelle posou apenas para um dos retratos e seu marido usou esse como modelo para pintar os outros. Cada uma das pinturas é de noventa por um metro e trinta de tamanho, o que é bastante adequado para as longas figuras de linhas escuras. Essas linhas, a propósito, é constituem a característica das obras de Bernard Buffett.</p> <p>O preço de cada obra é apenas cinco dólares. Se o espectador for fã ardoroso de Buffett e suas obras, pode comprar a coleção inteira por noventa mil dólares.</p> <p>O preço de cada quadro é cinco mil dólares. Se o espectador ^{se} mostrar se fã ardoroso de Buffett e suas obras, pode comprar a coleção inteira por noventa mil dólares.</p>	<p>MIC</p> <p>STUD</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>SOM:</p> <p>MÚSICA</p> <p>ALEGRE</p>

DSP 1961 0215 31 X