

A NOVA YORK

NEW-YORK LIFE INSURANCE COY. (REGIÃO DE VIDA)
ESCRITÓRIO DA SUCCURSAL, RUA 15 DE NOVEMBRO, N. 51
FERNAND DREYFUS, gerente.

Partido Republicano

Apresentação de candidatos

A Comissão Central do Partido Republicano, de acordo com as indicações feitas por seus correligionários, apresenta aos sufrágios do eleitorado paulista, como candidato do partido nas próximas eleições, para o preenchimento das vagas no congresso federal e no estadual, os seguintes cidadãos:

LEGISLAÇÃO FEDERAL:
PARA SENADOR
Dr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, advogado residente em Guaratinguá.
PARA DEPUTADO
Dr. Manoel de Assis Vieira Ribeiro, médico, residente em Campinas.
Dr. João Alberto Salles, fazendeiro, residente no Rio Claro.

LEGISLAÇÃO ESTADUAL:
PARA SENADOR
Dr. Francisco de Assis Peixoto Gomide, capitalista, residente na capital.
PARA DEPUTADO
Dr. Adolpho Botelho de Azevedo Sampaio, advogado residente na capital.
A Comissão Central pede ao eleitorado paulista que concorra às urnas, sufragando os nomes dos distintos cidadãos que tem a honra de apresentar como candidatos, e espera que a sua designação, partidária, e do momento, a República, mais uma vez se patenciará.
S. Paulo, 1.º de Março de 1893.

TERRENTO-GORONEL DR. CARLOS AUGUSTO GARCIA-FERRIRA, advogado, residente na capital.
e pede a todos os correligionários que sufragarem o nome dessa popular cidadão e distinto correligionário na eleição que terá lugar no dia 22 do corrente.

DOMINGOS DE MORAES ALVARO DE CARVALHO PEIXOTO DE TOLEDO

RIO-GRANDE DO SUL

NOTÍCIAS DE HOJEM

Tendo sido publicado no respectivo telegraphico de uma folha desta capital, que constava do Rio de Janeiro a família de Santa Ana do Livramento, pelas invensões eofendidas e a morte do general Isidoro, e como taes noticias produziram impressão em alguns espiritos, apressou-se um dos redactores do "Correio" Paulistano em expedir um despacho telegraphico ao illustre presidente do Rio Grande do Sul, consultando se dignam, fundamente, aquelle noticia alarmante.

Poucas horas depois, tivemos a satisfação de receber a seguinte resposta com que nos honrou a exm. dr. Julio de Gusmão, e que, affligidos para immediato conhecimento do publico paulista:—
"Porto-Alegre, 10 de Março, ás 3 h e 40 m. pm.
"Dr. Almeida Nogueira.—S. Paulo.
Acabo de receber vossa telegramma. Inspecção noticia publicada jornal etc. Tenho communicado ao Sr. Montevideo, da fronteira do Livramento, onde até hontem tudo a bem.
"Além de forte guaranição que, em caso atenuado, defendida a cidade com heroismo, tendo a frente interposto general Isidoro, peza ali este em marcha numerosa, o que, como se ha de ver, para derrotar completamente os inimigos da Republica.
Hontem telegraphico extensamente Bernardino de Campos, dando-lhe sciencia contrarias.
Bairros.—Julio Castilhos.

As exm. presidente do Estado, foi dirigido telegramma do qual não occupamos opportunamente a que, como se verá, do muito importante, para o esclarecimento de certos factos.
"Boris, 10 de Março, ás 9,30 m.
Presidente Estado.—S. Paulo.
Correspondencia Silveira Martins, em contrato poder chegar a invasão derrotada por minha filha, affirma revolta de que, realizada nesse a noitres "Estados da Republica."
Pravim nos Saldados.—Planteiro Machado, chefe das forças republicanas em operação na região do Sul.

Indicação de Candidatos

A Comissão Central recebeu mais algumas indicações para membros e suplentes da nova commissão.
PARAGUAIÁ—Membros: Prudente, Campos Salles, R. Alves, Glicério, A. Gordo, Guimarães Junior, Mosquita.
Supplentes: Gomide, Mercado, Silva Pinto, Paes, Pacheco, Ricardo Baptista, Haroldo de Freitas, Carlos Salles.
S. HOPE—Membros: Prudente, Glicério, Gomide, Moraes Barros, Campos Salles, Mercado, Gordo.
Supplentes: Mesquita, A. Nogueira, Ellis, Carlos Gordo, Guimarães Junior, Lopes de Oliveira, Carmillo.
GUARARAPES—Membros: Prudente, Campos Salles, Gordo, Mosquita, Gomide, R. Alves, A. Ellis.
Supplentes: Glicério, Carmillo, Paulo Queiroz, Mercado, Silva Pinto, Fonseca Pacheco, Guimarães Junior.
LIMÃO—Membros: Prudente, Campos Salles, Pacheco, Freitas, Rodrigues Alves, Gordo, Heresanto de Freitas, Guimarães Junior.
Supplentes: Paulo Queiroz, Mercado, Glicério, Ricardo Baptista, Alvaro de Carvalho, Tobias.
ATAÍBAS—Membros: Prudente, Mosquita, Campos Salles, Glicério, R. Alves, Gordo, Guimarães Junior.
Supplentes: Gomide, Mercado, Silva Pinto, Ricardo Baptista, Padua Salles, Elias, Heresanto de Freitas.
TIZIA—Membros: Prudente, Campos Salles, R. Alves, Ellis, Gomide, Mesquita, Glicério.
Supplentes: Guimarães Junior, Carmillo, Silva Telles, Paulo Queiroz, Mercado, Silva Pinto, Fonseca Pacheco.
CAMPOS NOVOS DE PARANAPINEMA—Membros: Prudente, R. Alves, Campos Salles, Ellis, Mesquita, Gomide, Guimarães Junior.
Supplentes: Carmillo, Glicério, Silva Telles, Fonseca Pacheco, Paulo Queiroz, Silva Pinto, Mercado.
JACAREZINGO—Membros: Prudente, Mosquita, Guimarães Junior, Mercado, Glicério, Campos Salles, Gomide.
Supplentes: Prudente, Campos Salles, R. Alves, Glicério, Mercado, Silva Pinto, Fonseca Pacheco, Silva Telles, Silva Pinto, Fonseca Pacheco, Mercado, Guimarães Junior.
LIQUORI—Membros: Prudente, Costa Junior, Mesquita, Campos Salles, Gordo, R. Alves, Campos Salles.
Supplentes: Prudente, Costa Junior, Mesquita, Campos Salles, Gordo, R. Alves, Campos Salles.
Não houve indicação para suplentes.

SECRETARIA DA AGRICULTURA
A superintendencia das obras publicas foi autorizada.
A despesa de 1.893.833, em accordo com o n.º 32.930, concedida em 25 de Agosto de 1892, a reparação da cadeia de Jundiahy.
—Empreza a verba de 375.015.159 nas obras do hospital de isolamento do Piracicaba.
—Anotação do dr. secretario dos negocios da fazenda.
Ber pga a Vianorquia e Comp. a quantia de 558,000, em cumprimento de um contrato para o expediente desta secretaria.
—Se entregou ao cidadão Alvaro Coimbra, officiahy na respectiva a quantia de 400,000, em cumprimento de um contrato de 21 de Maio de 1892, pelo fornecimento daquelle repartição, de 12 banhaes para o serviço de aguas e exgotas da capital.
—Transmittiu-se ao cidadão commissario parlamentar de viagem geral, na capital federal, o quadro em que a superintendencia de obras publicas, ficando encarregado de obras publicas de ferro concedidas pelo governo desta Estado.

COLISEU PAULISTA

Amanhã, ás 4 horas da tarde, haverá touradas, em beneficio do Club Athletico Paulista, e que se ha distinguido no Coliseu Paulista.
O programma distribuido é variado.

GRUPO DRAMATICO

Realizar-se-á no dia 19 do corrente o espectaculo de "O Rei Club-Gymnastico", de evario a scena, o drama intitulado "Arnaldo, do qual é autor o sr. Damasceno Vieira, conhecido na litteratura riograndense.
A estreia a julgar-se pelos ensaios feitos, deverá agradar a platáa.

GUARDA NACIONAL

Reuniram-se, hontem, no salão do Club Republicano, grande numero de officiaes de honra e de infantaria da Guarda Nacional, por convocação do sr. major Ruy Querquira, commandante interino do mesmo.
Os officiaes presentes declararam a sua lealdade para com a patria, e que tinham sido chamados e que envidariam todos os seus esforços para a definitiva organização do referido batalhão, ficando encarregado de referir do mesmo a renuncia para o commandante das respectivas patentes.

MEDICO DOS CORPOS POLICIAES

O coronel commandante das forças policiaes foi autorizado a contratar, dr. Bento José de Souza para o cargo de medico dos corpos policiaes, em substituição ao dr. Odilon Godard.

PAGAMENTO

O dr. secretario da justiça solicitou do dr. fazenda a entrega de quantia de 15.035.000,00, em cumprimento de um contrato de compra de objectos fornecidos ao corpo de cavallaria.

S. JOÃO DA BOA VISTA

Foi hontem approvado o plano de honras prestadas perante o Tribunal de Justiça, para officiaes de regimento de hypotheca da cidade, o cidadão João Pizellas de Aguiar.
Pelo sr. marechal Floriano Peixoto foi hontem commandante do batalhão paulista de Curitiba o sr. major Feliciano Mendes de Moraes.
O sr. major Moraes é natural de Itá, deste Estado, e filho do sr. Frederico José de Moraes Barros.

AUTORIDADES DO BRAZ

Foram nomeadas as seguintes para a qualificação do distrito.
"Supplentes do subdelegado, Antonio Gonçalves Leitão, tenente Joaquim Ferreira da Silva e José Augusto Coutinho.

NO CAMPO

Nos tempos da provincia a quinta dos Cotmeiros, Nobre saes, que foi.
D'um fidalgo de raça heroica e guerreiro
E que não passou tempo, meditando alguns dinheiros.
A seu ultimo braço,
Tem uma casa velha e brançada, austera,
Com arcações sem e porticos satigos.
Onde se arosou a herd;
Vou sempre pra lá com dois ou tres amigos
Passar a primavera.
E mandu preparar os nossos apenidos
Na villa torre, onde em lugubres gemidos,
Sentimos muita vez o espirito dos ventos
Trazer-nos aos ouvidos.
O triste murmurar das londas desgrenhadas
Em que, morfas d'amor nas celas bordalengas,
Passavam toda a noite as almas condemnadas
Das velhas aletanhas.
Chouros de horror e espanto, ás rudes campouzas
Não sabiam como nós que arrojado fidalgo
Podemos dormir lá, onde elles tantas vezes
Tém visto, e lus da lua, os avejas dançantes
Jesus!... credo!...
Mas nós dormimos como uns frades
Imperturbavelmente,
Embora o coral da grandes tempestades
Na mata solitaria, e as garghaldas frias
Do passaro da noite, sfoqum, muita ponte
No phantastico horror das tradições sombrias.
Antes do sol nascer eis-nos a pé; depois
Vamos pelos atalhos
Bemditado Virgilio... os pachorrentos bois
Beguendo os olhos bons, repletos de segredos,
E vo ruminando o feno; a orchestra dos choceinhos
Feriuha a santos paz dos menchos arvoresdos.
E sentimo-nos bem, cheios de bons confortos,
Vivendo entre as montanhas
Que desenham no azul, ethiopsos abortos.
As formas desiguas, phantasias, estranhas,
Como uns gigantes maus que sili chisssem mortos.
Corro serenamente a lymphas das ribeiras
Entre os longos abrojos
E os perfumados beijos
Que trocam, no frescor das tocas, ribaçoeiras.
As flores dos sarçafos
E as hastas dos pojeos
Por entre os estojos e o mizko dos rochedos,
Voam rasteiramente as cotovias pardas,
Julgando ver, atrás das silvas, e nos bródos,
O olhar das espingardas.
Lemos Flaubert, Zola, Daudet e outros actores,
D'im-paladar distincto,
Em quanto, os roxinhos, nas hasas, entre as flores,
Sandam tristemente os velhos brovadores
Dos tempos de Fybio.
E lembramos então, londo os jornas de dia,
Sob as nozueiras d'Alfa,
Junto das laranjeiras,
Lisipa, e a capital, o Terão, e Hippocrandis,
A farda que, no claro das ribeiras,
Deu a vida a tantos heróis.

UM PEQUENO ROMANCE

A quem em Vozella, logo do manhã cedo, vai para o banho, não pode passar desapercobido um rapazinho de esse dezoito annos mal contados, que sili adiante, a esquina da botica, sentada no gronito do passeio, vende chapéus de palha, que elle proprio, em labor incessante, continha em sua fabrica. Não se achava entre os doidos, quando outros mulheres vendem em redondos apafates saboões das Joazeiras—afamadas peras do Douro—em sacos, torrados de brancas toalhaes de grosso lino, alvo pó de trigo, e adollas de mel, e a repartitura dos chapéus, que, com o seu de uma melancolia estranha, deita-se pelo contentoso do seu calmo socego com a grita sazipadada das vendeiressas em redor.
Com o mofo das palhas de contoso hum medecado, entalado debaixo do braco esquerdo, vai compondo sem desviar os olhos do trabalho a comprida trança de dez ou doze cordões, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardores de um fogo que os restos de frescura na passada cor do lenço; e pallida, de uma palidez doentia que nos faz pensar na morte, segura os seus olhos, verdes e azules, brilhando francamente, e a cada vez que se movimenta, e achata entre os dedos, a sua orelha, e a medida que vai crescendo, enquadra-lha no meio da oval do rosto um lenço de gita amarelo e desbotado, e os cabellos louros e crespos acendem, como os ardo

FERRO QUINA BISLERI

Quereis a saúde?



Nos grandes calores do verão as mais fortes constituições se enfraquecem.

A solução do FERRO-QUINA-BISLERI é recomendada nestes casos pelas melhores notabilidades médicas da Europa como o mais activo e o mais racional reconstituinte.

E' assombrosamente eficaz para os meninos delicados e anemicos.

Todos os que acharem-se cansados por um trabalho continuado tomem um calizinho de FERRO-QUINA BISLERI, em lugar, dos Wermouths e dos Bitters.

Agente geral para os Estados Unidos do Brazil

CASA COMMISSARIA OVIDI & C.

S. PAULO—CAIXA 348 RIO DE JANEIRO—CAIXA 797

A' praça

Os abaixo assignados communicam aos seus amigos e freguezes que sob a firma Antonio Couto, Irmão & Filho, constituiram uma sociedade commercial para continuacao do negocio de ferragens, que pertenciam ao primeiro a praça Visconde de Indauiatuba, desta cidade; dando interesse aos seus empregados Manoel Gomes Vieira e Mario Alves Cruz.

Campinas, 8 de Março de 1893.

ANTONIO FRANCISCO A. COUTO.
FRANCISCO COUTO
HERCULANO ALVES COUTO.

LEILÃO DE JOIAS

Variado sortimento de finas joias de ouro com brilhantes, relógios superiores, correntes de ouro de lei e outros objectos da casa de penhoras dos srs. Supleey & Galvão

8-RUA DA CAIXA D'AGUA-8

J. A. LEAL

Por ordem e conta dos proprietarios acima, venderá em leilão

Sabbado, 11 do corrente

AO MEIO-DIA

Na casa de penhoras—á rua da Caixa d'Agua.

Tudo o sortimento de joias, productos de cauteillas vendidas e não resgatadas, havendo:

Lindos anéis com brilhantes do Brazil, pares de brachas, pulseiras, colares, brochos, broches, medalhas, cordões, brachetas, chatelaines, e relógios para senhoras, superiores relógios americanos e suíços para homens, lindas correntes com medalhas para ditos, botões com brilhantes para peito e punhos, grampos e pegadores com brilhantes e muitos outros artigos.

Os srs. mutuários poderão resgatar ou reformar suas cauteillas até o dia do leilão, pagando as despesas até essa data.

Sabbado 11 Sabbado

Pelo leiloeiro 3-3

J. A. LEAL

Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo

Em cumprimento do que dispõe o art. 147 do Decreto n. 434 de 4 de Julho de 1891, acham-se á disposição dos srs. accionistas, no escriptorio central da Companhia, á rua 15 de Novembro n. 36, os documentos a que se refere o citado artigo.

S. Paulo, 23 de Fevereiro de 1893.

A. SICILIANO, Director-gerente.

60CONTOS

INTEGRAES

Grande Loteria de S. Paulo

Extracção, sabbado, 18

Paga-se o dobro se transferir

Companhia Economica, Gaz, Agua e Exgottos

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De conformidade com os estatutos são convidados os srs. accionistas desta Companhia á reunirem-se em assembleia geral ordinaria no dia 15 de Março proximo futuro, ao meio-dia, no salão do Banco de S. Paulo.

Ficam suspensas as transferencias de accções até realizar-se a assembleia.

S. Paulo, 23 de Fevereiro de 1893.

GUILHERME M. COTRIGNO, Director-secretario.

60CONTOS

INTEGRAES

Grande Loteria de S. Paulo

Extracção, sabbado, 18

Paga-se o dobro se transferir

Companhia Italo-Paulista

Em cumprimento do que dispõe o artigo n. 147 do decreto n. 434 de 4 de Julho de 1891, sobre as sociedades anónimas, faço publico que acham-se á disposição dos srs. accionistas no escriptorio desta Companhia, sito na Alameda do Triunpho n. 8, todos os documentos exigidos pelo referido artigo.

S. Paulo, 3 de Março de 1893.

O director-gerente. L. TOMASSI.

Alt. 5-3

60 CONTOS INTEGRAES

Grande Loteria de S. Paulo

Extracção, sabbado, 18

Paga-se o dobro se transferir

Companhia Industrial de S. Paulo

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De ordem da directoria e de accordo com o art. 14 dos estatutos desta companhia, convido os srs. accionistas á reunirem-se em assembleia geral ordinaria no dia 23 de Março proximo futuro, á hora da tarde, no escriptorio, á rua Direita n. 14, afim de tomar conhecimento do relatório.

Os srs. accionistas, possuidores de accções no portifolio para tomarem parte nas votações, deliberações e discussões, precisam depositar, no escriptorio, as suas accções, 10 dias antes da reunião da assembleia, de conformidade com o art. 2º do artigo 11 dos estatutos.

Ficam suspensas as transferencias até o dia da reunião.

S. Paulo, 20 de Fevereiro de 1893.

Pela Companhia Industrial de S. Paulo, RAYMUNDO DUPRAT, contador.

20-6

BANCO DE S. CARLOS

Assembleia geral ordinaria

Convido os srs. accionistas á se reunirem em assembleia geral ordinaria, no dia 23 de Março proximo futuro, ás 5 horas da tarde, no edificio do Banco.

São objectos da reunião:

A) —Exame, discussão e deliberação sobre inventario, balanço e contas relativas ao anno economico, findo em 31 de Dezembro ultimo.

B) —Election do conselho fiscal.

C) —Election de um director nos termos do art. 21 dos estatutos.

Durante os trabalhos que precederem á assembleia geral, estarão suspensas as transferencias de accções.

S. Carlos, 23 de Fevereiro de 1893.

PAULINO CARLOS DE ARRUDA BOTELHO—Presidente.

MILHO VERMELHO

Acabamos de receber grande quantidade.

MILLER, GUILD & COMP.

Rua Florenço de Abreu, 9

CAIXA-57 TELEPHONE-621

Vendem cerveja em barris para chops de 13, 20 e 52 litros e em caixas de 4 duzias.

10-6

Fabrica de Cerveja Bavaria

Henrique Stupakoff & C.

CAIXA-57 TELEPHONE-621

Vendem cerveja em barris para chops de 13, 20 e 52 litros e em caixas de 4 duzias.

10-6

150:000\$000

Loteria do Ceará PLANO NOVO Loteria do Ceará

8.ª SERIE DA 2.ª LOTERIA

HOJE EXTRACÇÃO SABBADO, 11 DE MARÇO HOJE

IRREVOGAVEL

Bilhete inteiro 4\$000

Quinto 800 réis

Remettem-se com pontualidade qualquer pedido desta importante e acreditada loteria, offerecendo-se um a vantajosa commissão aos compradores de 100\$ para cima.

Os premios são pagos sem desconto algum á ordem da Thesouraria.

Pelo agente GASPAR MANGA

AGENCIA RUA DIREITA N. 20--S. PAULO

CAIXA - 223 TELEGRAMMA—MANGA

Agencia das Loterias do Gram-Pará e Maranhão

Loteria do Estado do Gram-Pará

240 CONTOS

SABBADO, 11 DO CORRENTE

INFAILLIVELMENTE

Com 45000 recebem-se 45:000\$000 por inteiro

Com 800 rs. recebem-se 2:400\$000 por inteiro

Para o publico ficar convencido de que estas loterias são as unicas que quasi sempre beneficiam o povo panfletando, chamamos a sua attenção para a lista dos premios vendidos por esta agencia cujos premios foram pagos sem desconto algum.

Em 9 de Março, da loteria do Maranhão n. 3388 premiado com 12:500\$000.

Em 13 de Abril, n. 6580 com 300:000\$000.

Em 19 de Maio, Ouro Preto, n. 7618 com 750\$000.

Em 23 de Junho, Maranhão, n. 9321 com 12:500\$000.

Em 7 de Maio, Gram-Pará, n. 15052 com 12:500\$000.

Em 14 de Junho, Maranhão, n. 3721 com 300:000\$000.

Em 4 de Junho, Maranhão, n. 7920, com 300:000\$000.

Em 8 de Junho, Maranhão, n. 5456, com 300:000\$000.

Em 22 de Junho, Maranhão, n. 8742, com 300:000\$000.

Em 13 de Junho, Maranhão, n. 4103, com 300:000\$000.

Em 19 de Junho, Ouro Preto, n. 3356, com 36:000\$000.

Em 30 de Junho, Gram-Pará, n. 2380, com 240:000\$000.

Em 17 de Agosto, Maranhão, n. 7192, com 300:000\$000.

Em 5 de Setembro, Gram-Pará, n. 5663 com 120:000\$000.

Em 5 de Novembro, Gram-Pará, n. 2564 com 120:000\$000.

Em 3 de Janeiro, Maranhão, n. 2251 com 25:000\$000.

Em 1 de Fevereiro, Maranhão, n. 1780 com 25:000\$000.

E' desnecessario declarar ao publico que estas loterias uma vez annunciadas não se transferem.

Remettem-se bilhetes para fora sem commissão e os pedidos devem ser dirigidos á

Rua do Thesouro n. 5

CAIXA POSTAL N. 152 S. PAULO ENDEREÇO TELEGRAPHICO ALPHA.

AO COSMOPOLITANO

Casa importadora e especialista de roupa branca

de Christiano Wabendverfer, rua 15 de Novembro

56-A, S. Paulo. Vendas só a dinheiro, porém a preços nunca vistos e sem competencia.

(alt)

Dr. Bernardo de Magalhães

Ex-interno, por concurso da clinica do professor Torres Homem, ex-chefe da clinica medica da Policlínica do Rio de Janeiro. Especialidade: moléstias nervosas e dos apparatus respiratorio e digestivo.

Consultorio: rua do S. Bento, 29 A, do 1.º e 2.º andar.

Residência: rua da Gloria, 51 A, Telephone 746. 30 18

Norddeutscher Lloyd de Bremen

O VAPOR

MERCEDES

Entrado sahirá depois da indispensavel demora para

Antucrio e Bremen

com escalas pela Bahia e Lisboa

Para fretos e mais informacoes, contactar com os agentes

Zerrenner Bulow & C.

1-RUA DE JOSE RICARDO-1

N. B.—Não se attente a mais nenhuma reclamacao, passado tres dias da entrada dos volumes na alfandega.

Prove-se aos srs. recbedores de generos sobre agua que mandou os seus empregados tomar conta das mercadorias, no acto do desembarque, visto que, sendo a totalidade descarregada de accordo com a manifestada, a companhia não se responsabilisa por faltas ou por trocas de mercas no cões.

Casas á venda

Vendem-se duas, modernas, solidas e elegantes, com entradas ao lado e feitas a critério para familias de tratamento de grossos alcores de pedra e cal; encanamentos todos de cobre e ferro e mais materias de 1.ª, com todo o acabamento desde o telhado até o chão de serne de proba acastilado, plubo do riga e legítima canella preta; com todos os assalhos estrolos, de preto e branco e embutidos; ferragem fina e embutida; todos os quartos tapissados, tendo cada um delles uma, duas e tres janellas para fora; com portarias e janellas todas com quadros e de alforfaria do pinho do riga; com agua nas salas de jantar, quente e fria nos banheiros e cosinha, tanques para lavagem de roupa e latrina patente e commum; com globos, arandelas, tulypas e lustres de crystal, de Bacarat e Oslers; papéis finos e dobrados; cobertas com legítimas telhas francezas; tendo uma rica fachada de 12 janellas (fechadas a mão), com vitas alforfarias além de flores, quadros de «Romeu e Julietta», estatuas, jarros, figuras, leões, etc, etc, feitos de bom cimento; com 18 commodos cada uma além dos baixos para creanças, adega, despesejo, etc, com portão e grades de ferro batido, escadaria de marmore; tendo 27 metros de frente do terreno amba e fazendo fundos para as ruas Aurora e do Arouche (prolongamento de 7 de Abril) porto do banco do Viaducto, e a 10 minutos da rua Direita, a pd.

Para ver e tratar com os donos á rua do Arouche n. 3.

(Diario) 30-24

Companhia Constructora e de Materias

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convidados os srs. accionistas, para uma reunião de assembleia geral extraordinaria, no dia 18 do corrente mez, ao meio dia, no salão do Banco Uniao de S. Paulo, para á vista do balanço e estado da Companhia, resolverem sobre a continuação ou liquidação della.

Ficam desta data suspensas as transferencias de accções.

S. Paulo, 3 de Março de 1893.

ADOLPHO B. DE ABREU SAMPAIO, Director-gerente

Clinica medica de dr. Diavalas

Especialidades:—Moléstias cardiopulmonares, nervosas e de somaras.

Residência e consultorio:—Rua de S. João n. 95.

Consultas:—Das 7 ás 8 e das 3 ás 4. Telephone n. 747. 20-8

Companhia Viação Paulista

Previno-se ao publico que a principal do dia 6 do corrente, terá diariamente esta Companhia um carro, que partindo do largo da 86, segue pela rua Florenço de Abreu ao Bom Retiro e vice-versa. Igualmento do dia 6 em diante partirá um carro do Marco da Meia Legua, ás 4,15 da manhã, para alcançar o expresso que segue ás 5 horas para o Rio de Janeiro.

S. Paulo, 3 de Março de 1893.

JOÃO SEVENTO DE AVELLAR, Fiscal-geral.

Arroz superior

Vende-se em qualquer porção.

Rua Aurorá n. 31 3-3

60CONTOS INTEGRAES

Grande Loteria de S. Paulo

Extracção, sabbado, 18

Paga-se o dobro se transferir

Casa de pensão especial

Recebem-se familias do interior, garantindo-se bom tratamento, accoço e commodidade. Fornece-se banhos quentes e frios a qualquer hora do dia. A casa tendo todas as condições hygienicas necessarias, é situada em aprazivel e mais spudavel bairro desta capital, muito proximo ao centro da cidade, bond á porta. Largo da Liberdade n. 41 B, (sobrado) 10-1

Advogado

ELIAS NOVAES

Escriptorio:—Travessa da

Residência:—Rua de Santa

Ephigenia n. 11 30-23

LEILÃO JUDICIAL

De 3575 accções que cahiram em commissão da Companhia Commercial e Industrial Nacional.

M. DE ALBUQUERQUE

(Escriptorio: rua de Carina, 17)

Com avião de autorização do meritissimo dr. juiz de direito do commercio já leilão a quem mais der e maior lance offerecer.

Sabbado 11 Sabbado

AS 10 HORAS EM PONTO

A' rua José Bonifacio n. 7

(NO ARMAZEM)

De 3.575 accções com 60% de entradas as quaes acham-se em commissão visto os possuidores terem deixado de fazer as entradas em seu devido tempo.

Sabbado 11 Sabbado

AS 10 HORAS EM PONTO

A' rua José Bonifacio n. 7

ESCRITORIO DA COMPANHIA

Previno-se aos srs. arrematantes que effectuado o leilão, far-se-á a transferencia das mesmas accções.

Pelo leiloeiro 2-2

M. DE ALBUQUERQUE

DR. LUIZ PIZA

ADVOCADO

Residência:—Travessa dos Guayanos n. 10.

Escriptorio: com o dr. Manoel Pereira Guimarães, rua do S. Bento, n. 42. 30-23

Terrenos á Venda

Vendem-se excellentes terrenos, no Ypiranga, á pequena distancia do centro da cidade, já atravessados pela linha de bondar da Companhia Viação Paulista com viagens regulares.

Vendem-se em condições de agradar aos pretendentes e por preços módicos.

Estão ao pé do monumento do Ypiranga. A tratar, rua Visconde do Rio Branco, 85. 40-8

Aos fogueteiros

Vende-se livros velhos de papel proprio para o fabrico de foguetes. Informar-se nesta typographia.

DR. SILVA PINTO

MEDICO

Consultorio e residência—Rua do Visconde do Rio Branco n. 87. 40 8

INTEGRAES 60:000\$000 INTEGRAES

2ª GRANDE LOTERIA DE S. PAULO

EXTRACÇÃO INFALLIVEL

Sabbado, 18 do corrente

PAGA-SE O DOBRO SE FOR TRANSFERIDA

Chama-se a attenção do respeitavel publico para as enormes vantagens desta conhecida e acreditada loteria, unica que dá um premio INTEGRAL de

60:000\$ por 5\$, bilhete inteiro; 48:000\$ por 4\$, quatro quintos; 36:000\$ por 3\$, tres quintos; 24:000\$ por 2\$, dois quintos; 12:000\$ por 1\$, um quinto

além destes premios tem muitos outros de grande valor, como se verifica no respectivo plano impresso no verso dos respectivos bilhetes.

AVISO—Tendo esta loteria cumprido com o disposto no art. 25 do regulamento de 17 do mez findo, com referencia ás loterias já annunciadas, a venda dos seus bilhetes E' FRANCA NA CAPITAL.

Os pedidos do interior são despachados com a maior promptidão. Os bilhetes acham-se á venda em todas as casas deste negocio. Os premios são pagos pela casa

DOLIVAES NUNES & COMP.

10 RUA DIREITA 10

CAIXA DO CORREIO-26