

TV-TUPI === CANAL 4

PROGRAMA: "O INDIO DE OURO" (Nº )

PRODUÇÃO: CARLOS GASPAR

NO AR: 7/9/71

15.633

1 -- SLIDE CENSURA

2 -- SLIDE VASP

3 -- CÂMERA CLOSE WALTER

PE 1971 09 24 1

News Divina  
quimadas

PRO SE CA 1237

LOC.: (CABINE) OS CONVIDADOS E A EQUIPE DE REPÓRTERES DE "O INDIO DE OURO" VIAJAM PELO BOEING-737 DA VASP, A EMPRESA AÉREA CINCO ANOS NA FRENTE.

WALTER -- HELENITA TINHA 11 ANOS QUANDO PERDEU A MÃE, COLHIDA TÃO CÉDO PELA ADVERSIDADE, VIU SE DESVANECEREM OS SONHOS DA ADOLESCÊNCIA. EXPERIMENTADA TÃO PRECOCAMENTE PELA RUDEZA DO DESTINO, SENTIU SOBRE OS OMBROS O PESO DE UMA RESPONSABILIDADE PREMATURA. HELENITA NÃO FOI APENAS MAIS UMA ORFÃ. ELA REPRESENTOU EM SEU CORAÇÃO NÃO SÓ AS LÁGRIMAS DOS IRMÃOS, MAS TAMBÉM O LAMENTO DE UM PAI. DE UM PAI QUE, SOFRENDO AS LIMITAÇÕES DA ENFERMIDADE, NÃO PODERIA CUIDAR SÓZINHO DOS OITO FILHOS, PAIANDO SOBRE A FAMÍLIA A AMEAÇA DA TRISTE SEPARAÇÃO. AS CRIANÇAS SERIAM ENTREGUES A DIVERSAS FAMÍLIAS SE HELENITA NÃO SE REBELASSE CONTRA A IDÉIA. SUAS LÁGRIMAS FORAM ARGUMENTOS IRREFUTÁVEIS E ELA VENCEU, ABRAÇANDO, AOS 11 ANOS, UMA MISSÃO QUE SÓMENTE AS ALMAS ABNEGADAS SÃO CAPAZES DE EXECUTAR. OUTRA MENINA, DE... ANOS DE IDADE, TINHA UMA PERNA MAIS CURTA QUE A OUTRA. NA SUA PEREGRINAÇÃO PELOS CONSULTÓRIOS MÉDICOS VEIO A SENTENÇA FINAL. SÓMENTE DOIS CIRURGIÕES, UM EM EDIMBURGO, ESCÓCIA E OUTRO EM UBERABA, MINAS GERAIS,



438

SERIAM CAPAZES DE CURA-LA. E ESSE MEDICO DE  
UBFRABA ERA, NADA MAIS NADA MENOS, DO QUE UM  
EX-JOGADOR DO SELECIONADO BRASILEIRO DE FUTEBOL.  
UM CRAQUE DA BOLA E DO BISTURI. ESTE CASO  
FOI UM DOS MAIS COMPLEXOS QUE JA PASSARAM  
POR SUA CLINICA. ESTA NOITE ELE ESTARA EM NOS-  
SO PROGRAMA E, PARA SURPRESA SUA, A MENINA  
VAI ANDAR PELA PRIMEIRA VEZ NA FRENTE DELE.  
ESTAS SAO APENAS DUAS DAS ESTORIAS HUMANAS  
QUE "O INDIO DE OURO" ESTA RESERVANDO HOJE  
PARA VOCS.

4 - CORTE: PG ORQUESTRA

===== ORQUESTRA ATACA O PREFIXO =====

5 - SLIDES DE ABERTURA EM SUPR

WALTER -- HA UMA BOATE FAZENDO TREMENDO SUCESSO  
EM SAO PAULO. COMO TUDO TEM A SUA RAZAO DE  
SER, A RAZAO DESSE SUCESSO ESTA NA BOSSA DE  
CINCO "EXPERTS" EM MUSICA POPULAR BRASILEI-  
RA. ESTAMOS FALANDO DO TELECOTECO, DO TELE-  
COTECO DA PAROQUIA, QUE ESBANJA SAMBA PELAS  
MADRUGADAS, ALI NA RUA SANTO ANTONIO. MARIO  
EDSON, SONIA BRAGA, PEDRO MIGUEL, ANA MARIA  
BRANDAO E RENITO DE PAULA SAO OS DONOS DO  
SHOW. DO SHOW QUE NOS VAMOS PROPORCIONAR A  
VOCS, AGORA!

6 - CORTE PARA O PESSOAL  
TELECOTECO

===== SHOW DO PESSOAL DO TELECOTECO =====

PE 1971 09 27 2

--- AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- PRÁ QUEM NÃO SABE, MÁRIO EDSON É O COORDENADOR MUSICAL DO TELECOTECO; SONIA BRAGA LARGOU A ADVOCACIA PARA CANTAR; PEDRO MIGUEL É UM DOS MELHORES CANTORES DE SERES-TAS DA NOITE PAULISTA, JÁ TENDO ATUADO INCLU-SIVE NOS ESTADOS UNIDOS; ANA MARIA BRANDÃO, DESCOBERTA DO PROGRAMA "FLÁVIO CAVALCANTI", JÁ ESTEVE NA EUROPA DIVULGANDO A NOSSA MÚSI-CA F BENITO DE PAULA, ESTRAÇALHANDO NO PIANO, JÁ CONSEGUIU VENDER CINQUENTA MIL CÓPIAS DO SEU ÚLTIMO LP. POR CAUSA DESTA BAGAGEM, O TELECOTECO FAZ JUZ AO TROFÉU "INDIO DE PRATA". PARA RECEBÊ-LO, CONVIDAMOS O REPRESENTANTE DO TELECOTECO.

----- TUSKA ENTREGA O TROFFU AO TELECOTECO

8 --- A O FINAL, CLOSE

WALTER

WALTER --- ESTAREMOS DE VOLTA DENTRO DE INS-TANTES COM GRANDES ATRAÇÕES PARA VOCES.

COMERCIAL === COMERCIAL === COMERCIAL === COMERCIAL === COMERCIAL

9 ---- CLOSE WALTER

WALTER ---- UM DOS MAIORES SUCESSOS DA TEMPO-RADA TEATRAL D'ESTE ANO, NO RIO DE JANEIRO, FOI A PEÇA "UM VIOLINISTA NO TELHADO", É UM FAMOSO MUSICAL QUE, HÁ ANOS, ESTÁ EM CARTAZ EM LONDRES E NOVA IORQUE, COM O TÍTULO DE "FIEDLER ON THE ROOF". EM SÃO PAULO, O SUCCES-SO SE REPETE E O RESPONSÁVEL PELA SUA MONTA-GEN É OSVALDO LOURFIRO!

10 - CORTE PARA LOURFIRO  
QUE ENTRA COM CARFOÇA  
DE LITE

PE 1971 09 27 3

----- NÚMERO DE OSVALDO LOURFIRO -----



- AO FINAL, CLOSE WALTER

1240

4

WALTER --- PELA APRESENTAÇÃO, EM SÃO PAULO, DESTE SUCESSO DA <sup>BROADWAY</sup> ~~BROADWAY~~ E PELO CUIDADO COM QUE O MUSICAL FOI MONTADO, OSVALDO LOUREIRO VAI RECEBER DE TUSKA O SEU "INDIO DE PRATA".

----- LOUREIRO RECEBE O TROFÉU DE TUSKA -----

12 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER ---- VOCÊS SABIAM QUE EXISTE EM CAMPINAS UMA SOCIEDADE QUE INCENTIVA OS VALORES DO ESPÍRITO? POIS ESSA SOCIEDADE, FUNDADA EM CINQUENTA E SETE, JÁ ENALTECEU OS VALORES MORAIS DE SEISCENTAS E CINQUENTA PESSOAS, PRESTANDO-LHES SOLENTE HOMENAGEM. TRATA-SE DA SOCIEDADE "PREMIOS NON SCHOLAE SED VITAE", CUJOS ARQUIVOS SÃO UMA ANTOLOGIA DE CONTOS MARAVILHOSOS. OS DIRETORES DA ENTIDADE AQUI SE ENCONTRAM, POR UMA RAZÃO MUITO ESPECIAL.

13 - CORTA, DIRETORES DA ENTIDADE ENTRAM

14 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER ---- HELENITA APARECIDA GONÇALVES, HOJE COM 13 ANOS DE IDADE, FAZ PARTE DOS ARQUIVOS DESSA ASSOCIAÇÃO.

~~15 - PROJEÇÃO SOLTA FILME~~  
~~DE MÁQUINA~~

WALTER ---- ELA É UM EXEMPLO DE ABNEGAÇÃO E CORAGEM. HÁ DOIS ANOS PERDEU A MÃE, CAINDO SOBRE A UNIDADE DO LAR UMA GRAVE AMEAÇA. HELENITA E MAIS SETE IRMÃOS --- DEPENDENDO EXCLUSIVAMENTE DO PAI DOENTE --- NÃO PODERIAM PERMANECER SOB O MESMO TETO, POR IMPOSIÇÃO DOS PRO-

PE 1971 09 27 4

BLEMAS ECONÔMICOS. TERIAM QUE SE SEPARAR. CADA UM PROCURARIA O SEU ARRIMO. CADA UM SEGUIRIA O SEU DESTINO. MAS HELENITA SE REBELOU CONTRA A SORTE MADRASTA. POR QUE DESFAZER UMA UNIÃO SEDIMENTADA NO AMOR DE MUITOS ANOS? POR QUE QUEBRAR UM ELIO TÃO CARINHOSAMENTE CONSTRUÍDO? COM ESSA DISPOSIÇÃO ELA DESFEZ A CONSPIRAÇÃO DO PESSIMISMO. APENAS DOIS IRMÃOS FORAM VIVER COM UMA TIA, EM CAMPINAS. OS DEMAIS, INCLUSIVE UMA SURDA-MUDA, FICARAM SOB A SUA RESPONSABILIDADE. A IMENSA RESPONSABILIDADE QUE UMA MENINA DE 11 ANOS OUSOU ASSUMIR. HOJE, TODOS ESTÃO ENCAMINHADOS. UNS FREQUENTAM O PARQUE INFANTIL. OUTROS O GRUPO ESCOLAR. HELENITA, LOGO-LOGO ESTARÁ NO GINÁSIO. HELENITA É UM EXEMPLO PARA MUITOS ADULTOS QUE SE FICHAM NO CASULO DO EGOISMO. HELENITA É UM CREPÚSCULO PARA OS QUE SE ENREDARAM NAS TEIAS DO DESÂNIMO. É UMA LUZ QUE CINTILOU ANTES DA HORA E CUJO BRILHO HÁ DE PERDURAR SEMPRE COMO ESTRELA GUIA.

16 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- TUDO O QUE DISSEMOS SERIA SUPERFLUO SE HELENITA, ESTA NOITE, NÃO ESTIVESSE AQUI, CONOSCO. ELA VEIO RECEBER O SEU "INDIO DE ~~PRATA~~ <sup>PRATA</sup>, PELO MUITO QUE REPRESENTA EM HUMANISMO, BELEZA, POESIA, ABNEGAÇÃO E CORAGEM.  
MUMMM

17 - COFRE: HELENITA ENTRA

18 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- PARA LHE ENTREGAR O TROFÉU, CONVIDAMOS O REPRESENTANTE DA SOCIEDADE "NON SHOLAE", DE CAMPINAS.

----- ENTREGA O TROFÉU A MENINA -----



19 - AO FINAL, CLOSE WALTER

6  
1242  
WALTER -- AGORA NÓS VAMOS FALAR DE MÚSICA NOVAMENTE. VAMOS FALAR DE UM CANTOR E COMPOSITOR, QUE NASCEU AÍ EM TUPÁ, UMA DAS CENTENAS DE CIDADES ABRANGIDAS PELA IMAGEM DO SEU CANAL 4. VAMOS FALAR DE UM CANTOR, QUE INICIOU A SUA CARREIRA EM SESSENTA E SEIS, COMO "CROONER" DA ORQUESTRA DE SILVIO MAZZUCA. JÁ GRAVOU BASTANTE, MAS SEU ÚLTIMO SUCESSO É UM COMPACTO, CUJA MELODIA PRINCIPAL É "TOAST AND MARMELADE FOR TEA", EM VERSÃO PORTUGUESA: "PÃO E MEL PARA O MEU CHÁ", GRAVAÇÃO LANÇADA ESTA SEMANA PELA "CONTINENTAL". É O QUE ELE VAI CANTAR EM NOSSO PROGRAMA. DETALHE: O NOME REAL DE LUIS FABIANO É JAIR RODRIGUES.....MAS NÓS VAMOS CHAMAR MESMO O LUIS FABIANO.....!

20 - COTE: LUIS FABIANO

----- NÚMERO DE LUIS FABIANO -----

21 - A O FINAL, COMERCIAL

----- COMERCIAL === COMERCIAL =====

22 - CLOSE WALTER

WALTER -- VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NA MILENA? NÃO? POIS SE VOCÊ FOSSE MEXICANO, DECERTO QUE A CONHECERIA. TODO MUNDO CONHECE MILENA LÁ NO MÉXICO. ACONTECE PORÉM QUE MILENA É BRASILEIRA E VAI REPRESENTAR O BRASIL NO FESTIVAL DA CANÇÃO QUE SE REALIZA EM OUTUBRO EM BUENOS AIRES. ENTRE UMA VIAGEM E OUTRA, ENTRE A AMÉRICA DO NORTE E A AMÉRICA DO SUL, O "ÍNDIO DE OURO" A APRESENTA NESTE MOMENTO: MILENA: ACOMPANHADA DO CONJUNTO.....

23 - CORTA PARA MILENA

----- NUMERO DE MILENA -----

24 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- DESSEJAMOS QUE MILENA OBTENHA GRANDE SUCESSO NO FESTIVAL DE BUENOS AIRES, PARA QUE POSSAMOS LHE ENTREGAR, NA VOLTA, O "INDIO DE PRATA"

25 - CONT. WALTER

WALTER -- DOMINGOS LUIS PASSERINI, VINTE E UM ANOS, SEGUNDANISTA DA FACULDADE DE DIREITO DE SÃO CARLOS. MINGO, ASSIM CHAMADO PELOS AMIGOS, NASceu E RESIDE EM DOBRADA, ESTADO DE SÃO PAULO, SEU FEITO: A CONSTRUÇÃO DE UM CARRO QUE FAZ TRINTA QUILOMETROS COM APENAS UM LITRO DE GASOLINA E QUE TEM CANOS DE ÁGUA COMO CHASSI, PNEUS DE A VIÃO, UM VELHO MOTOR E OUTRAS IMPROVISações. ESTE MOÇO, COM SUA FÔÇA DE VONTADE, COM SEU PODER DE CRIAÇÃO, NOS FAZ LEMBRAR QUANTO PODE O HOMEM REALIZAR, SE REALMENTE QUER ALGUMA COISA. E MINGO ESTÁ AQUI, PARA FALAR DE SEUS PLANOS.

26 - CORTE: ENTRA MINCO, CARRO E BETH CARUZO DIRIGINDO

27 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER - MINGO, GOSTARIA QUE VOCÊ DESCREVESSE O SEU CARRO.

----- MINGO RESPONDE -----



1244

WALTER --- MINGO, O QUE ESTÁ FALTANDO PARA QUE VOCÊ SE REALIZE COM O SEU PROJETO?

----- MINGO RESPONDE -----

28 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- BEM, AMIGOS. NOS VAMOS APRESENTAR PARA VOCÊS, AGORA, UM "CAERA DA PESTE" QUE VEIO LÁ DA PARAIBA. NÃO PENSEM MAL. ELE NÃO SE ESPECIALIZOU EM BACAMANTES OU TOCALIAS. ELE É UM ESPECIALISTA EM MÚSICA; COMEÇOU AOS OITO ANOS, PRATICANDO CÉZAR E PIANO. HOJE, TOCA E CANTA COMO NINGUÉM. ESTEVE NA EUROPA. NA HOLANDA, CONTRATADO PELO GOVERNO, EXIBIU-SE EM VÁRIAS CIDADES, INCLUSIVE NO TEATRO MUNICIPAL DE AMSTERDÁ. É O OTHAMAR RIBEIRO, QUE SE APRESENTA HOJE EM "O ÍNDIO DE OURO".

29 - CORTE PARA OTHAMAR

===== NÚMERO DE OTHAMAR -----

COMERCIAL

30 - AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- VOCÊ SE LEMBRA DO REI DOS CALOUROS? AQUELE RAPAZ QUE DURANTE 10 ANOS FREQUENTOU TODOS OS PROGRAMAS DE CALOUROS DE SÃO PAULO E DO RIO, SEMPRE TIFANDO OS PRIMEIROS LUGARES E JAMAIS CONSEGUINDO GRAVAR? SE VOCÊS SE LEMBRAM SABEM QUE ELE É DIMAS CEMARGO. AQUI ESTEVE, GANHOU O "ÍNDIO DE PRATA" E A PROMES-



SA DE QUE NÓS LHE OBTERIAMOS, FINALMENTE, UMA GRAVAÇÃO, POIS ELE ACABA DE GRAVAR, EM PRIMEIRA A UDIÇÃO, NÃO MAIS O REI DOS CALOUROS, MAS O NOVO CANTOR PROFISSIONAL DIMAS BAMARCO.

31 - CORTE: ENTRA DIMAS

----- NÚMERO DE DIMAS -----

32 - A O FINAL, CLOSE WALTER

WALTER ---- DIMAS, QUANDO O SEU DISCO SERÁ LANÇADO NA PRAÇA??

----- DIMAS RESPONDE -----

WALTER ---- POIS ESPERAMOS QU VOCE TENHA O MERECIDO SUCESSO.

WALTER ---- AGORA, NOS VAMOS FALAR DE MEDICINA E HUMANISMO, DE FUTEBOL E ALEGRIA, DE EFICIÊNCIA E DEDICAÇÃO AO TRABALHO, DE FUTEBOL PORQUE VAMOS FALAR DE UM EX-CRAQUE DO BSCRETE NACIONAL, DO TIME DE TRINTA E OITO, AQUELE QUE TINHA LFÓNIDAS, DOMINGOS DA GUIA.....E NARIZ, O NARIZ QUE ABILAOU DUAS PROFISSÕES: CONHECIA AS MALÍCIAS DO FUTEBOL E TINHA FASCÍNIO PELOS ZIGUE=ZAGUES DOS SISTURIS, PLENA DISTRIBUIÇÃO DE ATIVIDADES: UMA COM OS PÉS, OUTRA COM AS MÃOS: ELE É O DR. ALVARO CANSADO, O PANDSO NARIZ DE MUITAS EMOÇÕES RADIOFÓNICAS, UM HOMEM QUE NA ÁREA ENTORNOU MUITOS AVANTES, MAS QUE TAMBÉM ENDIREITOU, NA SUA OUTRA PROFISSÃO, UMA JOVEM QUE PARECIA IRREMEDIAMENTE CONCENADA PELA IMOBILIDADE. FORMADO em 37, FUNDADOR DO PRIMEIRO DEPARTAMENTO MÉDICO EM TIME DE FUTEBOL

PE 1971 09 27 9



1246

*[Handwritten scribbles]*  
*Dr. Alvaro*  
*Dr. Alvaro*  
*Dr. Alvaro*

BOL NO BRASIL - O BOTAFOGO DO RIO - O DR. ALVARO CANSADO DEU REQUINTES DE PERFEIÇÃO À SUA ESPECIALIDADE. ESTUDOU INCLUSIVE NA ESCÓCIA UM MÉTODO ABSOLUTAMENTE NOVO DE TRATAR PACIENTES ORTOPÉDICAMENTE DESENGANADOS. ESTUDOU E DISSE COMO, AO CURAR, *NBUSA* *que tinha uma perna oito centímetros mais curta que a outra. Vocês querem ver como?*

33 - ~~ENTRA MINI TEIPE~~

FILME SONORO  
~~ENTRA MINI TEIPE~~ == MINI TEIPE

MINI TAPE <sup>corte</sup>

34 -- AO FINAL, CLOSE WALTER === WALTER - DR. ALVARO CANSADO, O NARIZ DE MUITAS GLORIAS ESPORTIVAS, AQUI ESTÁ PARA RECEBER O SEU "INDIO DE PRATA"!!!

35 - CORTE: NARIZ ENTRA

*Filme negativo*

WALTER --- E PERGUNTO. QUEM MELHOR PARA LHE ENTREGAR O TROFÉU DO QUE A JOVEM.....  
.....UMA SURPRESA, PARA NARIZ E UMA CONFIRMAÇÃO PARA NÓS DE QUE O PROGRESSO DA CIÊNCIA NÃO TEM LIMITES.

36 - CORTE P/ MENINA QUE ENTREGA TROFÉU AO NARIZ



1247

AO FINAL, CLOSE WALTER

WALTER --- BEM TELEESPECTADORES. CHEGAMOS  
AO FINAL DO NOSSO PROGRAMA DE HOJE. BOA NOI-  
TE E ESTEJAM CONOSCO SEGUNDA-FEIRA PRÓXIMA,  
QUANDO AQUI ESTAREMOS PARA LHE APRESENTAR  
MAIS UM "INDIO DE OURO"

SLIDS ENCERRAMENTO SLIDS ENCERRAMENTO