

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

649

INDICE DO DSPAULO NA TV (FILMADO) - 17.6.958

1. TELEVISÃO EM PORTUGAL - Negativo
2. NOVO SISTEMA DE TELEFONES - Negativo
3. CHEGA O PRINCIPE MIKASA
 - a) chegada b) palacio c) entrevista d) Monumento - Negativo

ROLO DOIS

1. TELA-MAGICA: saudações de Janio e do principe Mikasa - Positivo-Sonoro

ROLO TRES

1. RECEPÇÃO EM PALACIO - Mudo
2. ENTREVISTA DE MIKASA - Sonoro - Mudo
3. ENTREVISTA DE JUIZ ALDO DE ASSIS DIAS SOBRE FREQUENCIA NOTURNA DOS COLEGIOS - Sonoro - Negativo

ROLO QUATRO

1. ESPORTE: CORRIDA DE CAVALO - Internacional - Positivo

ROLO CINCO

- INTERNACIONAL: Noticias diversas - Positivo

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA TICO

FILME
POSITIVO

Pouco a pouco vão chegando de Portugal os filmes que lá rodamos sobre ~~xxxxx~~ aspectos interessantes da vida portuguesa. Hoje apresentaremos alguns "flashes" da TV-luzitana, que...

...
 ;;; domina, apenas com um ano de atividades, todo o territorio portuguez, chegando a sua imagem a ser captada em cidades da fronteira com a Espanha. O sistema de transmissões é através de sub-estações modernamente instaladas no Porto, Louzã e Serra da Estrela. Seus transmissores são de fabricação alemã e holandesa (Siemens e Philips) e oferecem a imagem mais nitida em toda Europa.

Os nossos colegas de Lisboa lutam apenas com a falta de espaço, sendo que alguns programas, como este de bailados, são ensaiados ao ar livre.

Todos os programas antes de serem levados ao ar são submetidos a rigorosa censura.

A R.T.P. (Radio Televisão Portuguesa) opera tres horas todas as noites e através de dispositivos aparelhados caminhões-estúdio, realiza também movimentadas reportagens externas.

MICTD

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	TICO CAMERE			<p>Na escola Teonica do Exercito, uma companhia sueca fez interessantes demonstrações sobre sistemas modernos de telefones...</p>	
	FIIME POSITIVO			<p>Trata-se da Erikson, que pretende fabricar os citados aparelhos no Brasil, na sua moderna fabrica localizada às margens da Via Anchieta. Para mostrar a eficiencia dos aparelhos aí estão seus tecnicos fazendo demonstrações aos futuros engenheiros militares, procurando provar as vantagens desses sistemas de inter-comunicações, que consideram os mais modernos até hoje fabricados. Altas patentes militares assistiram a exibição mostrando-se entusiasmadas com os aperfeiçoados aparelhos.</p>	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

652

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	CAMERA LOCUTOR			As atenções de São Paulo se voltaram no dia de hoje para as figuras ilustres do príncipe e da princesa Mikasa...	MICSTD
	FILME NEGATIVO			que hoje chegaram à nossa cidade a bordo de um avião da Força Aérea Brasileira que aterrizou em Congonhas às 11 horas e trinta minutos, sob grande expectativa dos presentes. Milhares de membros da grande colônia se concentravam nos arredores. Sua Alteza Imperial Príncipe Takahito Mikasa e esposa foram recepcionados solenemente pelo chefe do Cerimonial do Palácio dos Campos Eliseos, conforme as normas protocolares e, em seguida, saudados efusivamente pelo governador Janio Quadros e esposa. A recepção, compareceram altas autoridades federais e estaduais, bem como o ministro Macedo Soares. Integravam a comitiva do príncipe Mikasa o embaixador Shinrokuro Hidaka, o mestre de cerimônia da Casa Imperial, sra. Miyo Amo; o secretário do Ministério do Exterior do Japão, Tamotsu Nakaya; o secretário do gabinete do primeiro ministro, Kasuo Takei, e a enfermeira Sadako Inoue.	NIPONIC
	PERFILADOS.....			Ainda no local destinado ao estacionamento de aviões que conduzem passageiros que se destinam ao Pavilhão Oficial, fizeram-se ouvir os acordes dos hinos japonês e brasileiro.	
	PASSA EM REVISTA.....			A seguir, Sua Alteza Imperial, Príncipe Mikasa, passa em revista a tropa formada em sua honra.	
	ANDA COM JANIO.....			Ao lado do governador, e acompanhado de membros de sua comitiva e autoridades, o ilustre visitante dirige-se para o Pavilhão Oficial. Na parte externa, milhares de integrantes da simpática e laboriosa comunidade fizeram acenar bandeirolas brasileiras e nipônicas, enquanto se faziam ouvir saudações na língua japonesa endereçadas ao irmão do Imperador que agora nos visita participando das comemorações que são levadas a efeito tanto no Brasil, quanto no Japão, pela passagem do Cinquentenário da Imigração Japonesa no Brasil.	

dsp 1958 06174
Mod. 52 - T.V.

(continua)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(Continuação)

BAVEDORES.....

A visita do príncipe Mikasa é feita a convite do nosso governo. Sua alteza e comitiva já estiveram na Capital do País, onde foram alvos das mais carinhosas homenagens, que hoje se repetem em São Paulo. Como se sabe, São Paulo é especialmente caro aos japoneses, por se tratar do berço da imigração nipônica, entre nós. Aqui desembarcaram em 1908 as primeiras levas de imigrantes, deixando distante sua saudosa pátria e escolhendo a nossa como a sua segunda terra, constituindo-se em fator de progresso para o nosso país, radicando-se principalmente á agricultura.

ELE NO CARRO.....

Em mensagem endereçada á nossa gente, teve o príncipe Mikasa palavras de carinho como estas: - "Por mais dadas que fossem as terras do vosso Estado, jamais os japoneses estariam desfrutando da privilegiada situação de hoje, se não fosse a magnanimidade do coração de vosso povo, forjado no tradicional espírito de amor á humanidade.

ADHEMAR NO CARRO.....

Entre as autoridades presentes, estava o sr. Ademar de Barros, prefeito da Capital.

SWITSCH

Do aeroporto de Congonhas, o casal de príncipes e as autoridades rumaram para os Campos Elísios, onde se hasteavam os pavilhões japones, brasileiro e paulista. Na sede do governo bandeirante, deveriam realizar-se inúmeras solenidades constantes do programa de recepção previamente organizado. As cenas nos mostram o instante em que os carros que transportavam os visitantes e as autoridades chegavam aos Campos Eliseos.

ELE SENTADO.....

Já em Palacio, o príncipe Mikasa e sua excelentíssima esposa tomam contacto mais estreito com os problemas ligados á comunidade nipônica, saboreando um cafezinho paulista enquanto palestra com o chefe do Executivo bandeirante.

SWITSCH

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
				<p><u>SWITSCN</u></p> <p>Às 15,30 horas, após solenidades em que se trocaram gentilezas, o príncipe Mikasa concedeu entrevista coletiva aos profissionais da imprensa, do rádio e da televisão, bandeirantes, respondendo a uma série de perguntas de interesse geral. Em todas as suas declarações, demonstrou sua alteza uma admiração pelo povo brasileiro e, particularmente, pelos paulistas, aos quais a sua pátria está ligada por fortes laços de amizade. O príncipe nipônico sofreu um verdadeiro bombardeio de perguntas.</p> <p><u>SWITSCN</u></p> <p>Anunciado por batedores e aguardado por grande multidão, o príncipe Mikasa chega às proximidades do Museu Histórico Nacional. Em companhia do chefe do Cerimonial do Palácio dos Campos Elísios. Sua alteza Imperial dirige-se ao Monumento Independência, onde depositou uma belíssima coroa de louros aos seus pés. O gesto do ilustre visitante calou profundamente em todos quantos se encontravam presentes.</p>	

655

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

REPORTAGEM SPERA -1

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Locutor Spera

Importantes revelações foram feitas ao DSP na TV, ~~mas~~ por Sua Alteza Imperial, o príncipe Takaike Mikasa.

Filme negativo

Extenso e exaustivo foi o programa cumprido pelos príncipes Mikasa no seu primeiro dia em São Paulo. Os ilustres visitantes ficaram entre nós até a próxima terça-feira, quando seguirão viagem para o Peru. Os flagrantemente exibidos foram colhidos nos salões do Palácio dos Campos Elíseos, na ~~recepção~~ recepção a eles oferecida pelo governo de São Paulo. O príncipe Mikasa condecorou o governador do Estado com a medalha em primeiro grau da ordem do Sol Nascente. A primeira dama do Estado presenteou a princesa Mikasa com um colar e par de brincos de turbainas brasileiras. Amanhã, após assistir missa solene na Catedral de São Paulo, o representante do Imperio japonês lançará a preda fundamental da Sociedade Paulista de Cultura Japonesa. À noite, haverá nova recepção por iniciativa da colônia japonesa nos salões do Clube Atlético Paulistano.

Camara Spera

Bastante moço, vestindo à moda ocidental, com ~~uma~~ simplicidade cativante, o príncipe

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Filme sonoro

Camara Spera

FILME SONORO

Spera

dsj 1958 06 17 8
Mod. 52 - T.V.

concedeu uma entrevista no salão vermelho do Palacio do Governo, de onde passaremos a transmitir neste momento....

ENTREVISTA COM O PRINCIPE MIKASA

Outro palpitante assunto movimentou a reportagem na tarde de hoje. Entidades estudantis estão acusando o Juizado de Menores de dificultar a frequencia dos alunos menores de 14 anos nos cursos noturnos dos ginásios oficiais. A classe iniciou um movimento de protesto, pois o fato interessa a milhares de adolescentes que, trabalhando durante o dia, somente podem estudar à noite. Também menores que não obtiveram vaga no período diurno, frequentam as aulas à noite. Diante dessa situação, fomos procurar o sr. Aldo Assis Dias, juiz de Menores, para saber o que realmente está acontecendo.

ENTREVISTA COM O JUIZ DE MENORES

Spera encerra

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Cameras locutor

12"

O cavalo Tim-Tam, fabuloso vencedor do derby de Kentucky, quebrou um osso da perna direita o que significa sua retirada das pistas norte-americanas.

mic. stud.

Filme positivo

2'51"

Após vencer brilhantemente o derby de Kentucky de 1958 e o páreo de "Preakness", o cavalo Tim Tam preparava-se, na ocasião em que estes filmes foram tirados, para uma tentativa de grande repercussão nos meios turfísticos norte-americanos: a conquista da tríplice corôa, através da vitória no Grande Prêmio "Belmont", em Nova York. No dia anterior à corrida, Tim Tam despreocupadamente pastava sem se importar com a importância da tentativa que iria fazer no dia seguinte. Seu treinador, Jimmy Jones, é o mesmo que treinou o cavalo "Citation" que em 1948 venceu o "Belmont". Os filmes agora ^{fazem} uma retrospectão daquela corrida. "Citation", como Tim Tam este ano, havia vencido o derby de Kentucky e o "Preakness" e era considerado como grande favorito no "Belmont". ~~Realmente~~ Realmente, dando mostras de toda sua classe, "Citation" venceu a corrida e sagrou-se campeão da Tríplice Corôa. Segundo Jimmy Jones, "Citation" foi o maior cavalo que já conheceu em toda a sua carreira. Falando sobre Tim Tam, Jones disse ser ele um ótimo animal. "Ele faz sempre o máximo possível em qualquer carreira". As cenas seguintes apresentam as duas recentes vitórias de Tim Tam que o credenciaram à disputa da Tríplice Corôa. Primeiro, temo-lo vencendo o derby de "Kentucky". Depois, Tim Tam aparece vencendo o "Preakness". Um grande ven-

som: música alegre.

S
O
M
M
D
E
F
I
L
M
E
I

FALA, JONES.....

dy 1958 06 17 9
Mod. 52 - T.V.

(CONTINUA)

658

DIARIO DE S/ PAULO NA T.V. (ESPORTE - CONT.)

-- (16-6-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(SWITCH) --

-- (SWITCH) --

cedor, mas não tão grande quanto o fabuloso "Citation"...

Chega finalmente o dia da disputa do Grande Prêmio "Belmont". Tim Tam é apontado como o grande favorito e tudo indica que será o primeiro cavalo, desde "Citation", a sagrar-se vencedor da Tríplice Corôa. Mas assim não acontecem as coisas; ao invés de uma vitória, a corrida proporciona uma grande tragédia a Tim Tam. Na verdade, foi a sua última corrida. O pupilo de Jimmy Jones quebrou um osso da perna direita e foi derrotado por "Cavan". Mesmo assim, Tim Tam teve ainda forças para chegar em segundo lugar. Depois do páreo, examinado pelo veterinário, Tim Tam foi considerado como praticamente acabado para as pistas. Resta apenas uma tênue esperança que ele possa voltar, mas é muito difícil. Enquanto isso, o vencedor do "Belmont", Cavan, era festejado...

659

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (PRIMEIRO ASSUNTO)
-- (17-6-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmeras locutor	12		Catorze mortos na cidade de El Dorado, no Kansas, em decorrência de um violento ciclone que atingiu aquela cidade.	mic. stud.
	Filme positivo	1		A natureza em fúria continua a fazer estragos no meio-oeste norte-americano. Esta é a cidade de El Dorado, no Kansas, filmada horas depois de ter sido atingida por violento ciclone que espalhou a morte e a destruição pela localidade. O fenômeno da natureza atingiu uma área de três quarteirões, na extensão de quatro quilômetro e meio, destruindo-a completamente. Uma testemunha da tragédia descreveu o barulho do ciclone "como o de mil aviões a jato voando a baixa altitude". Homens da guarda nacional, bombeiros e policiais realizaram o trabalho de procura de mortos e feridos entre os escombros. As últimas informações comunicavam a morte de catorze pessoas e o ferimento de outras cinquenta. Também os estados de Missouri, Illinois e Kentucky foram atingidos, agravando-se a situação em Indiana por causa das cheias de três rios que correm pela região.	som: música séria.

dsp 1958 06 17 11

Mod. 52 - T.V.

660

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (SEGUNDO ASSUNTO)
-- (17-6-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmeras locutor	12"		O famoso Teatro Real de Ópera, o Covent Garden, de Londres, comemora, este ano, seu primeiro centenário de existência.	mic. stud.
	Filme positivo	1'54"		<p>Grandes festividades artísticas foram programas para o decorrer deste ano, em Londres, quando o Teatro Real de Ópera, também conhecido por Covent Garden, celebra o seu centésimo aniversário. Para o primeiro espetáculo da série comemorativa, fêz-se presente na famosa casa de espetáculos londrina o ponto mais alto da sociedade inglesa, incluindo sua majestade a Rainha Elizabeth II e Príncipe Philip. O programa dessa noite constituiu-se na apresentação de cenas de cinco diferentes óperas e um ballet completo.</p> <p>A rainha, trajando um belíssimo vestido de "faille" verde marinho, bordado com safiras azuis, e um colar de diamantes à volta do pescôço, apresentou cumprimentou, um por um, todos os duzentos atôres que se apresentariam no espetáculo a seguir. Figuras de largô prestígio nos meios teatrais estavam presentes. Entre elas Dame Ninette de Valois, diretora do Ballet Real, e Dame Margot Fonteyen, "estrêla" principal do espetáculo. Também a temperamental Maria Callas se apresentou, sendo requisitada a bisar sua belíssima interpretação da ária da loucura da ópera "Os Puritanos", de Vincenzo Bellini.</p> <p>O teatro estava esplendidamente decorado segundo nos padrões da época de sua inauguração. O "Covent Garden" de Londres já serviu até de salão de baile, durante os dias que se seguiram aos</p>	som: música fina, alegre.

ds 1958 06 17 12
Mod. 52 - T.V.

(CONTINUA)

661

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (SEGUNDO ASS. CONT.)

PRF. 3 - TV

(17-6-58)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

da segunda guerra mundial, voltando, posteriormen-
te, a ser uma das melhores casas de espetáculos
da Inglaterra. Cem anos depois de sua inauguração,
é claro que o palco não seja exatamente o mesmo,
mas o teatro mantém, ainda, as suas linhas tradi-
cionais.

~~min.~~
~~min.~~

662

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (TERCEIRO ASSUNTO)

PRF. 3 - TV

-- (17-6-58) --

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera; locutor	12"		Escolhida a representante do Japão para o próximo Concurso de Beleza que apontará "Miss" Universo de 1958!	mic. stud.
	Filme positivo	1'23"		<p>Quarenta e oito belas japonesas participam das eliminatórias para a escolha da moça que irá representar o Japão no próximo concurso que irá apontar a Miss Universo de 1958. A eleita será também a rainha da beleza do Japão.</p> <p>As eliminatórias deste ano foram realizadas no Ginásio Metropolitano de Tóquio. A primeira prova é feita para testar o nível cultural das participantes e sua capacidade de expressar-se satisfatoriamente em público. Durante essa fase, as candidatas apresentaram-se trajando vestidos de "soirée". Apenas quinze, das quarenta e oito candidatas, passaram pela primeira prova. As aprovadas mostraram-se perfeitamente capazes de representar não só a beleza nipônica mas também o nível cultural das jovens do império do sol nascente.</p> <p>As quinze aprovadas retiraram-se e depois voltaram agora vestindo maiôs para o julgamento final, desta vez visando apenas a beleza das concorrentes. A senhorita Tomoko Moritake, de 20 anos de idade, foi a vencedora deste ano. Dentro de mais ou menos um mês estará ela presente ao concurso mundial de beleza em Long Beach, representando o Japão.</p>	som: música alegre

ds p 1958 06 17 14 x

Mod. 52 - T.V.