

# O INVISIVEL

ORGAM HUMORISTICO

REDACTORES ——— NOS MESMOS

Stereotypado e impresso em machinas rotativas de... Unha

ANNO I; S. Paulo, 27 de Março de 1898 | NUM. 1

## Expediente

GERENTE—CARRIJO'

Assignatura... não tem.

Numero avulso um tostão

O «Invisivel» é o jornal de maior tiragem e circulação na rua 15 de Novembro.

Accoitam-se annuncios e artigos, depois que augmentarmos o formato.

Os collaboradores, não são solidarios com ninguém.

## O INVISIVEL

Em primeiro lugar, os nossos amaveis cumprimentos ao publico, e a imprensa em geral.

Hoje, é o primeiro dia em que *O Invisivel* torna-se visivel, em que o lançamos aos ventos da publicidade.

Qual o fim d'*O Invisivel*?

Propriamente, *O Invisivel* não tem fins, nem programma, nem cousa que com isso se pareça.

Levemente humoristico, procuraremos comtudo não sus-

ceitar melindres e nem provocar susceptibilidades.

Distribuiremos alegremente o riso e a galhofa, e a nossa pilheria será leve e inoffensiva.

As gentis leitoras poderão prazentoiiramente lançar os seus pudicos olhares sobre as nossas columnas, que na la encontrarão que lhes melindre a pudicicia.

Aqui terminando, por aqui ficamos. Au revoir.

## QUE ESPIGA!...

Do meu amigo *Canutinho*,

Elia contava apenas dezesseis annos, e estava em pleno desabrochar de formosura.

Morava em companhia de sua velha mãe, uma distincta senhora e uma feia e rabujenta criada de quarto, mais feia que um dia de chuva, e mais rabujenta que uma sogra desdentada...

Elle, o joven conquistador, monoculo no olho esquerdo (salvo seja), bengalinha na mão direita, fraque, todo elegancia,

por lá passava todos os dias, na hora justamente em que a «sua diva» estava á janella, juntamente com a creada.

Passava todo repimpando-se, deitando elegancia, e deitava olhares affectuosos, que (ó ironia do destino) a criada feia e rabujenta julgava serem para ella...

A menina ria-se a bom rir quando o nosso joven poeta por lá passava, a creada lambia-se toda, e o infeliz sem ventura julgava ser amado!... E de facto o era... mas pela creada feia e rabujenta, mais feia que um dia de chuva, mais rabujenta que uma velha desdentada!...

Ambas tinham o mesmo nome... chamavam-se Maria...

O nosso joven poeta escreve-lhes uma cartinha toda catita, toda eiró, na qual perguntava a sua formosa amada se estava resolvida a «abandonar o lar paterno, e irem ambos, qual dous pombinhos innocentes, gozarem o seu

INSTITUTO GEOGRAFICO DE S. PAULO  
No 00651  
ARQUIVO

## O INVISIVEL

amor no campo, bem longe do olhar dos homens, sob a protecção das estrellas...»

Ella, a criada, responde que sim, que estava disposta a acompanhal-o, pois que o amava com toda a força das suas entranhas.

Que tinha ella com a sociedade? Amava-o, acompanhal-o-ia.

O nosso heróe sentio-se transportado ao 7º. céo, julgou-se o mais feliz dos mortaes, entrou no «Progredior» e tomou um copo de «chops».

Foi no largo da Sé, e entre risos e alegrias tratou um tilbury, para ir roubar a sua formosa amada...

Que horas longas!... A entrevista estava marcada para a meia noite, e eram apenas 8 horas!... O nosso heróe senta-se na porta do Girondino, manda vir um pingado e um pão quente, e não tira os olhos do relógio, que nunca pareceu-lhe andar tão devagar...

9... 10... 11... 11 e meia, emfim... Toma sofregamente o ultimo gole do pingado, sahe mastigando o ultimo pedaço de pão quente, e entra, jubiloso, no tilbury, que ia conduzi-l-o ao gozo e a ventura!...

Pára na esquina da casa da sua amada... A porta está apenas encostada... a noite é escura e fria...

Nem siquer um «guarda physico» para impedir a sua felicidade...

Dá o signal combinado, e sahe um vulto aligero, que cahe sem sentidos nos seus braços... A commoção da estréa, talvez...

Elle conduz o ditoso fardo para o tilbury, que manda tocar a toda, e levando-a apertada em seus braços, procura fazel-a voltar a si...

Eil-os chegados ao ninho de amor... Desce do tylburi, deppõe no macio leito a sua ditosa amada, e diz ao cocheiro que vá procurar o cobre d'ahi a uma semana!...

O cocheiro fica furioso, mas que ha de fazer?

Resignou-se.

O nosso heróe, fecha a porta ao acceuer o phosphoro, exclama indignado: Que espiga! E cahe redondamente, desmaiado aos pés do leito.....

Em vez de sua formosa amada, elle havia raptado... a criada feia e rabujenta, mais feia que um dia de chuva, e mais rabujenta que uma sogra desdentada!!!...

K. OLHO.

### TELEGRAMMAS

Serviço especial d'O Invisivel  
BRAZ 27.

Grande escandalo.

Cantinho no canto do posto junto parseiro.

Zé rapasiada fugiram com medo de ser desterrados!

—  
CAFE' C. M. 27

Zé da caixa animado...

Engrossamento em penca, baile offerecido aos Fenianos pelo mesmo.

—  
PONTO, 27.

Adolpho Araujo indignado successo peça «Canudos», levada Apollo. Convoça amanhã «meeting» mil meninos para protestar.

—  
FLORESTA, 27.

Coronel Cantinho acaba ser aclamado chefe da Bohemia. Reina grande animação. Wanda nada mar de rosas.

—  
QUEBRADEIRA, 27.

Aristoteles apuros arranjar 300 reis pingado.

—  
RUA FORMOSA, 27.

Poci acaba prestar juramento não transitar mais esta rua medo azeitonas.

—  
RUA S. JOSE', 27.

Cantidio Bretas está artijlhando rua, contra caftens. Desenvolve grande energia. Elle proprio trabalha grande actividade, carregando o canhão pela culatra.

—  
PROGREDIOR, 27.

Augusto Mario jurou não ir mais Floresta.

INSTITUTO HISTORICO  
BIBLIOTECA  
REPOSICAO DE S. P.

## O INVISIVEL

### CENTRO PAULISTA, 27.

França Pinto nadando mar de rasas successo Boliche. Paga bife e chops a todo mundo.

### LIVRARIA ALVES, 27.

Joaquim Leitão inconsolavel não vender «O almirante». Não sabe onde arranjar dinheiro pagar hotel.

### ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL 27. (retardado).

Mello K. oserevando artigos sensacionais sobre bixia cambio e café.

### INSTITUTO PASTEUR, 27.

Appareceram muitos hydrophobas depois Wencesgato aqui estava. Communique Correio.

### CABRIOLAS

Costumava o primo Juca Sempre a prima ir visita! Porém não batia á porta Entrava sem avisar!

Um dia meu Deus, que susto! Levou o pobre rapaz, Ao ver palida e fria A prima apertada atraz.

Pergunta: magoou-se prima! Fez-lhe mal a apertadella! Ella torna: não foi nada Uma simples esfoladella...

E diz: Pr'outra vez ó primo Quando vier me visitar Não aperte assim com força «Aperte mais devagar!!!

K. H. LEÃO.

### CANÇÃO

Só vejo no peito as sombras  
Das minhas perdidas flores  
Em um triste coração  
Saudades dos meus amores.

Vinde, vinde visitar-me,  
Minha'alma por vós suspira  
Nas suas tristes canções  
Geme por vós minha lyra.

Nas azuladas campinas  
Passei amores gentis  
Ao sopro das ventanias.  
Ao conto das jurytis.

*Nelson Carneiro Braga.*

### QUADRINHA

Porque será que o Feliz Louro  
Depois da volta ds Botucatu,  
Tem andado triste e cabisbaixo  
Melancolico, saudoso e jururu!

X.

Consta que o Virissimo Gloriosa, em vista do incendio S. José está procurando emprego.

... que o mesmo, caso não che emprego, porá o contra-baixo em prejo.

Consta que J. Cotrim vai ser nomeado inspector policial a porta do Girondino.

### TRIPPLICANOS...

— com Sá-Domingo que deixou de pegar seus patinhos no Taco de Ouro.

— com o nosso chefe, por causa dos seus planos.

— com o Celestino de Campos por ser engrossador sabido do BOLICHE;

— com o mesmo por ser filante de cigarros;

— com o presidente do Grupo Carnavalesco Paulista por dar um baile engrossando os Fenianos.

— com o grande *cimfrim paulatino* que houve no mesmo.

— com o Virginio por andar certas horas da noite, no bairro do Camhuey.

— com a tropa de vagabundinhos do Taco de Ouro.

— com o Henrique Fura Viduas por andar procurando a sorte grande.

— e tambem com as nossas implicancias.

~~... ..~~

### ANNUNCIOS

**A** LUGA-SE uma excellente casa, toda ferrada de papéis de jornaes, com 4 grandes sallass, 13 quartos, contendo cada um, uma boa latrina, banhos de mar, banhos de chuva, cosinha, quintal e muitas cousas mais; para ver e tratar, na rua dr. Pisca-Olho n. 999.

**A** LUGA-SE uma perfeita-cosinheira, que não gosta de cosuhar em casa dos patrões, só em casa d'ella mesma, e assim mesmo muito contra a vontade, para tratar na rua dos Timbales n. 333.

ARQUIVO  
190651

O INVISIVEL

# THEATRO JUPITER

EMPRESA GREGORIO LAMBANÇA & COMP.

## COMPANHIA MYTHOLOGICA DE OLYMPO

Grande companhia de Operetas, Magicas, Revistas, Operas comicas, Vaudevilles, Comedias Dramas e Babuzeiras comicas.

De que fazem parte os distinctos artistas *Jozepha Louca e Pão Duro*

**Hoje 27**

**Hoje 27**

Beneficio da bailarina OSSADA

SUCCESSO NUNCA VISTO

EXITO INCOMPARAVEL

*Luxo Deslucramente e Orientação*

Subirá a scena pela primeira vez nesta capital, a grande e extraordinaria revista de grandes commoções e aparatos, em 20 actos e 300 quadros, e 20 apothoses escripta expressamente para esta companhia pelo popular revisteiro dos nossos theatros, Gabriel Gregorio Lambança & Comp., musica do inspirado maestro Virissimo Glorioso.

## O goleiro cabuloso

### PERSONAGENS

O «corvo em acção. Lambança & Comp. combatendo. «Ossada» cabuloso. Felix aterrorizado. Tótó no gole. Theresiã furioso. Alfredo planejando... Maria José & Companhia embriagada. Uma typa cabulosa.

300 coristas de ambos os sexos

Cabulosos, cabulosas, goleiros e goleiras, desordeiros, planistas, aias e lacaios do Rei Lambança, aias e lacaios do Sultão Corvo, soldados, camponeos etc. etc.

## Aviso

Pede-se ao respeitavel publico, tomar muita attenção, no tango do Rei Lambança.

Estréa da primeira dançarina Ossada e o sem rival A. Arcurio.

Pede-se ainda a attenção do respeitavel publico para o 7.º e 9.º quadros que são de um gosto nunca visto nesta capital, um será o palacio «golerico» de Lambança, e outro o castello descolumenal estrambolico e «golerico» do Sultão Corvo.

Brevemente, qualquer casa



SECRETARIO

INGOLE ESPADAS E FACÕES.