

O INVISIVEL

ORGAM HUMORISTICO

REDACTORES ——— NOS MESMOS

Stereotypado e impresso em machinas rotativas de... Unha

ANNO I; S. Paulo, 27 de Março de 1898 | NUM. 1

Expediente

GERENTE—CARRIJO'

Assignatura... não tem.

Numero avulso um tostão

O «Invisivel» é o jornal de maior tiragem e circulação na rua 15 de Novembro.

Accoitam-se annuncios e artigos, depois que augmentarmos o formato.

Os collaboradores, não são solidarios com ninguem.

O INVISIVEL

Em primeiro lugar, os nossos amaveis cumprimentos ao publico, e a imprensa em geral.

Hoje, é o primeiro dia em que *O Invisivel* torna-se visivel, em que o lançamos aos ventos da publicidade.

Qual o fim d'*O Invisivel*?

Propriamente, *O Invisivel* não tem fins, nem programma, nem cousa que com isso se pareça.

Levemente humoristico, procuraremos comtudo não sus-

ceitar melindres e nem provocar susceptibilidades.

Distribuiremos alegremente o riso e a galhofa, e a nossa pilheria será leve e inoffensiva.

As gentis leitoras poderão prazentoiiramente lançar os seus pudicos olhares sobre as nossas columnas, que na la encontrarão que lhes melindre a pudicicia.

Aqui terminando, por aqui ficamos. Au revoir.

QUE ESPIGA!...

Do meu amigo *Canutinho*,

Elia contava apenas dezesseis annos, e estava em pleno desabrochar de formosura.

Morava em companhia de sua velha mãe, uma distincta senhora e uma feia e rabujenta criada de quarto, mais feia que um dia de chuva, e mais rabujenta que uma sogra desdentada...

Elle, o joven conquistador, monoculo no olho esquerdo (salvo seja), bengalinha na mão direita, fraque, todo elegancia,

por lá passava todos os dias, na hora justamente em que a «sua diva» estava á janella, juntamente com a creada.

Passava todo repimpando-se, deitando elegancia, e deitava olhares affectuosos, que (ó ironia do destino) a criada feia e rabujenta julgava serem para ella...

A menina ria-se a bom rir quando o nosso joven poeta por lá passava, a creada lambia-se toda, e o infeliz sem ventura julgava ser amado!... E de facto o era... mas pela creada feia e rabujenta, mais feia que um dia de chuva, mais rabujenta que uma velha desdentada!...

Ambas tinham o mesmo nome... chamavam-se Maria...

O nosso joven poeta escreve-lhes uma cartinha toda catita, toda eiró, na qual perguntava a sua formosa amada se estava resolvida a «abandonar o lar paterno, e irem ambos, qual dous pombinhos innocentes, gozarem o seu

INSTITUTO GEOGRAFICO DE S. PAULO
No 00651
ARQUIVO

O INVISIVEL

amor no campo, bem longe do olhar dos homens, sob a protecção das estrellas...»

Ella, a criada, responde que sim, que estava disposta a acompanhal-o, pois que o amava com toda a força das suas entranhas.

Que tinha ella com a sociedade? Amava-o, acompanhal-o-ia.

O nosso heróe sentio-se transportado ao 7º. céo, julgou-se o mais feliz dos mortaes, entrou no «Progredior» e tomou um copo de «chops».

Foi no largo da Sé, e entre risos e alegrias tratou um tilbury, para ir roubar a sua formosa amada...

Que horas longas!... A entrevista estava marcada para a meia noite, e eram apenas 8 horas!... O nosso heróe senta-se na porta do Girondino, manda vir um pingado e um pão quente, e não tira os olhos do relógio, que nunca pareceu-lhe andar tão devagar...

9... 10... 11... 11 e meia, emfim... Toma sofregamente o ultimo gole do pingado, sahe mastigando o ultimo pedaço de pão quente, e entra, jubiloso, no tilbury, que ia conduzi-l-o ao gozo e a ventura!...

Pára na esquina da casa da sua amada... A porta está apenas encostada... a noite é escura e fria...

Nem siquer um «guarda physico» para impedir a sua felicidade...

Dá o signal combinado, e sahe um vulto aligero, que cahe sem sentidos nos seus braços... A commoção da estréa, talvez...

Elle conduz o ditoso fardo para o tilbury, que manda tocar a toda, e levando-a apertada em seus braços, procura fazel-a voltar a si...

Eil-os chegados ao ninho de amor... Desce do tylburi, deppõe no macio leito a sua ditosa amada, e diz ao cocheiro que vá procurar o cobre d'ahi a uma semana!...

O cocheiro fica furioso, mas que ha de fazer?

Resignou-se.

O nosso heróe, fecha a porta ao acceuer o phosphoro, exclama indignado: Que espiga! E cahe redondamente, desmaiado aos pés do leito.....

Em vez de sua formosa amada, elle havia raptado... a criada feia e rabujenta, mais feia que um dia de chuva, e mais rabujenta que uma sogra desdentada!!!...

K. OLHO.

TELEGRAMMAS

Serviço especial d'O Invisivel
BRAZ 27.

Grande escandalo.

Cantinho no canto do posto junto parseiro.

Zé rapasiada fugiram com medo de ser desterrados!

—
CAFE' C. M. 27

Zé da caixa animado...

Engrossamento em penca, baile offerecido aos Fenianos pelo mesmo.

—
PONTO, 27.

Adolpho Araujo indignado successo peça «Canudos», levada Apollo. Convoça amanhã «meeting» mil meninos para protestar.

—
FLORESTA, 27.

Coronel Cantinho acaba ser aclamado chefe da Bohemia. Reina grande animação. Wanda nada mar de rosas.

—
QUEBRADEIRA, 27.

Aristoteles apuros arranjar 300 reis pingado.

—
RUA FORMOSA, 27.

Poci acaba prestar juramento não transitar mais esta rua medo azeitonas.

—
RUA S. JOSE', 27.

Cantidio Bretas está artijlhando rua, contra caftens. Desenvolve grande energia. Elle proprio trabalha grande actividade, carregando o canhão pela culatra.

—
PROGREDIOR, 27.

Augusto Mario jurou não ir mais Floresta.

INSTITUTO HISTORICO
BIBLIOTECA DE S. P. R.

O INVISIVEL

CENTRO PAULISTA, 27.

França Pinto nadando mar de rasas successo Boliche. Paga bife e chops a todo mundo.

LIVRARIA ALVES, 27.

Joaquim Leitão inconsolavel não vender «O almirante». Não sabe onde arranjar dinheiro pagar hotel.

ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL 27. (retardado).

Mello K. oserevando artigos sensacionais sobre bixia cambio e café.

INSTITUTO PASTEUR, 27.

Appareceram muitos hydrophobas depois Wencesgato aqui estava. Communique Correio.

CABRIOLAS

Costumava o primo Juca Sempre a prima ir visita! Porém não batia á porta Entrava sem avisar!

Um dia meu Deus, que susto! Levou o pobre rapaz, Ao ver palida e fria A prima apertada atraz.

Pergunta: magoou-se prima! Fez-lhe mal a apertadella! Ella torna: não foi nada Uma simples esfoladella...

E diz: Pr'outra vez ó primo Quando vier me visitar Não aperte assim com força «Aperte mais devagar!!!

K. H. LEÃO.

CANÇÃO

Só vejo no peito as sombras
Das minhas perdidas flores
Em um triste coração
Saudades dos meus amores.

Vinde, vinde visitar-me,
Minha'alma por vós suspira
Nas suas tristes canções
Geme por vós minha lyra.

Nas azuladas campinas
Passei amores gentis
Ao sopro das ventanias.
Ao conto das jurytis.

Nelson Carneiro Braga.

QUADRINHA

Porque será que o Feliz Louro
Depois da volta ds Botucatu,
Tem andado triste e cabisbaixo
Melancolico, saudoso e jururu!

X.

Consta que o Virissimo Gloriosa, em vista do incendio S. José está procurando emprego.

... que o mesmo, caso não che emprego, porá o contra-baixo em prejo.

Consta que J. Cotrim vai ser nomeado inspector policial a porta do Girondino.

TRIPLICANOS...

— com Sá-Domingo que deixou de pegar seus patinhos no Taco de Ouro.

— com o nosso chefe, por causa dos seus planos.

— com o Celestino de Campos por ser engrossador sabido do BOLICHE;

— com o mesmo por ser filante de cigarros;

— com o presidente do Grupo Carnavalesco Paulista por dar um baile engrossando os Fenianos.

— com o grande *cimfrim paulatino* que houve no mesmo.

— com o Virginio por andar certas horas da noite, no bairro do Camhuey.

— com a tropa de vagabundinhos do Taco de Ouro.

— com o Henrique Fura Viduas por andar procurando a sorte grande.

— e tambem com as nossas implicancias.

~~... ..~~

ANNUNCIOS

A LUGA-SE uma excellente casa, toda ferrada de papéis de jornaes, com 4 grandes sallass, 13 quartos, contendo cada um, uma boa latrina, banhos de mar, banhos de chuva, cosinha, quintal e muitas cousas mais; para ver e tratar, na rua dr. Pisca-Olho n. 999.

A LUGA-SE uma perfeita-cosinheira, que não gosta de cosinhar em casa dos patrões, só em casa d'ella mesma, e assim mesmo muito contra a vontade, para tratar na rua dos Timbales n. 333.

ARQUIVO
190651

O INVISIVEL

THEATRO JUPITER

EMPRESA GREGORIO LAMBANÇA & COMP.

COMPANHIA MYTHOLOGICA DE OLYMPO

Grande companhia de Operetas, Magicas, Revistas, Operas comicas, Vaudevilles, Comedias Dramas e Babuzeiras comicas.

De que fazem parte os distinctos artistas *Jozepha Louca e Pão Duro*

Hoje 27

Hoje 27

Beneficio da bailarina OSSADA

SUCCESSO NUNCA VISTO

EXITO INCOMPARAVEL

Luxo Deslucramente e Orientação

Subirá a scena pela primeira vez nesta capital, a grande e extraordinaria revista de grandes commoções e aparatos, em 20 actos e 300 quadros, e 20 apothoses escripta expressamente para esta companhia pelo popular revisteiro dos nossos theatros, Gabriel Gregorio Lambança & Comp., musica do inspirado maestro Virissimo Glorioso.

O goleiro cabuloso

PERSONAGENS

O «corvo em acção. Lambança & Comp. combatendo. «Ossada» cabuloso. Felix aterrorizado. Tótó no gole. Theresiã furioso. Alfredo planejando... Maria José & Companhia embriagada. Uma typa cabulosa.

300 coristas de ambos os sexos

Cabulosos, cabulosas, goleiros e goleiras, desordeiros, planistas, aias e lacaios do Rei Lambança, aias e lacaios do Sultão Corvo, soldados, camponeos etc. etc.

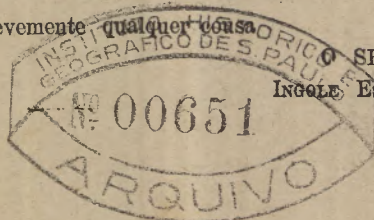
Aviso

Pede-se ao respeitavel publico, tomar muita attenção, no tango do Rei Lambança.

Estréa da primeira dançarina Ossada e o sem rival A. Arcurio.

Pede-se ainda a attenção do respeitavel publico para o 7.º e 9.º quadros que são de um gosto nunca visto nesta capital, um será o palacio «golerico» de Lambança, e outro o castello descolumenal estrambolico e «golerico» do Sultão Corvo.

Brevemente, qualquer casa



SECRETARIO

INGOLE ESPADAS E FACÕES.