



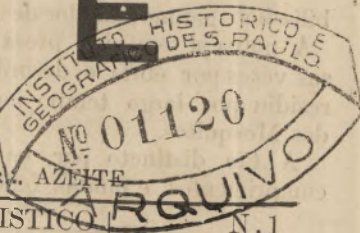
A Ilustre Redacção  
"O Diário Popular"  
Capital

# O AZEITE

\* Directores — AZEITE de OLIVEIRA — & Comp. \*

IMPRESSO E ESTEREOTYPADO EM MACHINAS ROTATIVAS DE FAZER...

ANNO 1 | S. PAULO 1 JUNHO DE 1903 | CRITICO HUMORISTICO N.1



## EXPEDIENTE

Orgam dedicado aos interesses das classes enferrujadas.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a esta redacção para a posta restante.

Os originaes enviados a esta folha não serão restituídos ainda que não sejam azeitados.

## O AZEITE

Estando de ha muito incluído na regra do bom tom, possuindo mesmo uma legião de adeptos, sendo consagrado como fazendo parte da civilisação, «O Azeite» é hoje mais do que uma instituição, e talvez seja mesmo quasi uma religião...

A sua origem data de tempos prehistoricos, perde-se na noite dos tempos... E está quasi provado ter Adão antes de comer o fructo prohibido, azeitado Eva...

E aqui, nesta nossa muito artistica e adiantada capital de S. Paulo quem é que não azeita?

Homens e mulheres, crianças e rapazes, velhos e velhas e até mesmo freiras e padres, nas igrejas, nas ruas, nas janellas, nos dentistas, nos theatros, no viaducto, nas escolas, em toda e por toda a parte, rende-se culto, presta-se homenagem ao Azeite. Houve mesmo um hotel que collocou por baixo da taboleta o seguinte distico: «Azeita-se pensionistas».

E no emtanto apesar de estar collocado na altura d'um principio, notava-se uma lacuna que era necessario prehenche-la a todo custo.

Haviam jornaes dedicados ao Glycerio, ao Campos Salles, ao Prudente, a Republica, a Monarchia, ao diabo emfim, mas não havia um sò dedicado ao Azeite. É essa lacuna que vimos preencher e com esse unico fim de defender o Azeite,

que surge na arena da imprensa o nosso pequeno e modesto Azeite.

Esperando que o sexo bello, e o sexo marmanjo com especialidade, o acolham de bom grado, é hoje lançado aos ventos da publicidade o nosso Azeite.

Feita pois a nossa apresentação por aqui ficamos e...au revoir.



### MUSICA NOVA

Zizi é uma sympathica morena, bem desenvolvida, e intelligentissima. Tem apenas 14 annos, e o seu professor de piano, um joven de 25 annos, está encantado pelos progressos da sua bella discipula. O papá e a mamã não cabem em si de contentes, e a todas as visitas fazem ouvir as bellissimas valsas, polkas e mazurkas que a Zizi toca maravilhosamente bem.

Mas é que a Zizi já não quer tocar mais polkas, valsas e mazurkas. Zizi quer tocar o classico, e pediu ao seu professor que lhe ensinasse qualquer cousa mais difficil, e esperava ansiosa o dia da lição.

Afinal chega o dia desejado; Zizi vai dar a lição; e apenas acaba de sahir o professor, depois de terminada a lição, a Zizi, alegre, contente, com as faces rosadas, vai abraçar o papá e a mamã, que lhe perguntaram — Então filhinha, soubestes a lição?

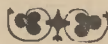
— Sim, papae.

Deu-te alguma musica nova para estudar?

— Sim, papae.

— O que foi? Porque estás tão contente?

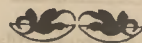
— Imagine, papae! O professor passou-me uma «cantata!»



### Callista Art Nouveau

Não ha dôr mais deshumana  
Leitores, posso affirmal-o  
Que a dôr que produz um callo  
Dias de festa ou de semana.  
E só desse mal padece  
Conforme nos conta a historia  
Aquelle que não conhece  
O grande V'rissimo Gloria.  
Que um remedio descobriu,  
Que maravilhoso inventou!  
Pois outro dia extrahiu  
O callo d'um pé de vento!

## VARIAS NOTICIAS



Foi presa e vai ser processada a esquina do largo da Sé, por ter quebrado um carro de praça, que tinha abalroado numa carroça, que esbarrou num automovel que se tinha chocado com um bond electrico que na occasião atravessava o Viaducto do Chá. Um tilbury que na occasião passava pela Avenida Tiradentes, nada sofreu.

O lampeão do meio do largo nada teve com o desastre, que segundo informações que não tivemos, consta ter sido proposital.

Foi aberto inquerito a respeito.



## FACTO SENSACIONAL

Em dias da semana passada aqui na capital, no centro da cidade, commetteu-se um roubo, que pelas graves circunstancias de que foi revestido, a imprensa seria e circunspecta guardou segredo para não perturbar a acção da justiça.

E o caso que habeis gatunos, aproveitando-se da claridade da lua, e servindo-se dos fios electricos da Light and Polvora, conseguiram escalar a torre da Sé, e de lá roubaram o Gallo que durante tantos annos ali se achava.

A policia procura activamente os meliantes, e consta que já ordenou a prisão de varios bicheiros.

Não é palpito...

## CASAMENTO

Contrataram casamento o distinto cidadão José Antonio Maria com a exm. snr. d. Antonia Maria José.

O noivo pertence a distincção familia, é filho de paes incognitos, e é muitissimo conhecido, pois tem o seu retrato na policia, e é um habi-



bilissimo gatuno, batedor de carteira.

A noiva já tem sido presa diversas vezes por ébria e desordeira, e residiu por largo tempo no becco des Mosquitos.

A tão distincto par, os nossos cumprimentos e muitas felicidades.

## Cartas da uno taleano

Illustrissemo signoro ridatoro do jornal «O Acete»:

Io me encontro murto satisfeito da cé convidato pro signoro da iscrevê incima do suo jornal, porquê mesmo io estava isperando una risp sta do «Coió» pá iscreve incima delo

Ancora vou a cominxá o caso que tenho da faze vê ó signoro que aquellas cartas cu minho patriço Bugia do iscreve incima do «Rio Nú» nun sono icrita dá un taleano como io que s no istruito na capitale da S. Paulo, e que come tuto me conheceno sono uno rapaze murto bonito pá iscrevê a lingua portugueza, e é per isso mésmo que io me iacontro murto cunt-nto dá podê iscrevê incima «Acete», pá cuntá os ingrossamento qua fazeno os moços dá esta tera cu as moça que sahen da Iscola dá Praça da Republica, cuando vão pá sua casa.

Signoro ridatoro io se fosse estato casato e tivesse a mia filha na Iscola Normal, io foyavo eu delegato du minho distrito pá mandá uno sordato pé andá a buscá a minha filha na iscola, per causa dos moço qua vano lá pá ingrossá as meninas, porquê una filha da uno taleano come io nun puode fazê os ingrossamento cu aquellese vagabondo qua fican ali isperando as meninas.

Olha su ridatoro io vado a dá uno cunselho pá minho patriço qua tenhono filha alá: nun dexano as filha sua andá na escola publica pequê si non uno dia li vano a roubá a filha e nun tene a quem se queixá.

Agora signoro ridatoro (patron do jornal) li peço disculpa dá amolá murto o signoro e non li dissé nada, má io hoje me encontro murto sangato pé eausa dá nun encontá encima do «Rio Nú» as «Carta da un Calabrez», que me faze-no ri murto; io só no outro numero que vai a sahi do «Acete» convidá ello a vi a esta capitalo pra le fazê vé come tene talianos istruitos e mais bonitos da ello pá scrivê o portugueze.

Acceta uno abraço do suo creato e amico suo dá murtes anos

Chicillo.

## Telegrammas

De nossos correspondentes

Rua Visconde Parnahiba—31

O engrossamento do onilegnA está quasi pegando se põem mais azeite na lamparina elle ...pega.

Villa Buarque—31

Azeitamento por todas as ruas, janelas, portas, muros, portões, cocheiras, bonds, egrejas; jardins etc.

Por ser adiantada hora não mando por parte

Em todo logar é só azeite.

Santa Cecilia

Os azeiteiros tocaram rasgado, Ha muito poucos por a qui. Talvez voltem.

Pingado

Luz 31 (Jardim.)

Aqui não se pode andar, o jardim é só azeite

Estão tratando a venda d'elle para um conhecido negociante

Grillo

Gambucy 31

Lolio que erabiato com tuta la gente perque uno volle olio portoghese se viene uno bravo napoletano e dice» pá marona lu olio nostro e piu melho de tuto il mondo, manaja san Genaro e pe questo dico sempre e viva lu olio Napoletano. Nostro olio de prima qualitá

Mastro Pietro

Benjamin de Oliveira 31

Foram encontrados esta manhã 47 solas de botinas, 69 Saltos, 541 pregos e 1169 metros de barbante solto. Foi comunicado o occorrido ao gerente da companhia do Lixo, que mandou no logar do desastre um fiscal, 40 varredores e uma duzia de carroças para ajuntarem todos aquelles restos mortaes dos azeiteiros desta rua.

Causou surpresa ao fiscal quando mandou levantar aquelles destroços e mandou examinar pelo dr. Pernilongo, e o resultado do exame foi que tudo aquillo estava azeitado.

A população ficou com as lamparinas cheias de...azeite.

Cassino Penteado 31

A ultima hora fomos informados que o Snr. Penteado concordou a vender o cassino onde tem séde o Circolo "Ernesto Rossi" muitos perguntaram qual era o razão da venda; elle respondeu:

Entrando uma noite no cassino fiquei horrorizado por ver que na galeria, camarotes, cadeiras, camarins, paredes, soalho emfim em toda parte.

Oh! horror... era só Azeite...

Satanaz

Braz (31 Egreja

Os azeiteiros prepararam grande manifestação ao Vigarario assim que faça-se inauguração do novo Templo.

Já compraram grande partida de... azeite. Nesse dia todas as Oliveiras serão azeitadas

Não escapam nem velhas.

Jojoa

Immigração 31

Para bem da saude e hygiene as janelas estão sempre azeitadas das 6 da manhã as 9 da noite

No salão de barbeiro estão os azeiteiros do Gremio Almeida Garret que em vez de darem lucro á casa só dão prejuizo, pois deixam a porta toda azeitada

Pernilongo

Liberdade (31—

Os azeiteiros d'aqui estão usando fracs e cartolas que é para conduzirem maior quantidade de azeite

Lambari

S.<sup>ta</sup> Roza—31

A muito tempo ca elles estanno ingrossando aqui nella esquina aquelles sugeitos não deixano de ire lá... una sola noite.

Má per la Maronna o ellos deixano de ire allá o io faccio mettere nello "Azeite",.

Santa Rosa 31

Retardado

Parece-me uma brincadeira, todas as noites O Grupo Bohème funciona,

Está anunciado que na noite Sao João terá logar uma grande partida; no Salão Steinway com grande concurso das moças mais bonitas do Braz. Eu sei d'isto porque o Escudella me disse, e o grupo Bohème é bom mesmo.

Satanaz

## Ultima Hora

Rua Brigadeiro Tobias, 31.

O Joaquim Bueno anda quasi pega não pega no casorio..

Rua Conselheiro Nebias, 31.

O Affonso Pé de N6 anda querendo por força entrar no «olio italiano» ja tem gastado muito «olio» mas a cousa não pega. O Piroca esta convidado para padrinho e a Maria Carà para madrinha.

Rua Direita 31

O Colibri anda querendo abrir uma casa de azeite, mas é que a Oliveira não dá bastante...confiança.

INSTITUTO HISTORICO GEOGRAFICO DE S. PAULO  
1912



Gomes Cardim e Uruguayana 31

O azeite do Henrique Maia e o Aurino Freitas não pegou com a Caipirinha e nem com a Moreninha da frente porque ella disse: «La no sitio não ha disso nho moço»

Egreja da Sé 31

Alfredo B. Cruz immerso nada na pipa de azeite, no altar lateral do centro, lado direito. Povo missa bestificado.

Viaducto do Chã—31

Alferes Julio Ferry, na entrevista, criada, foi barrado, quiz suicidar-se multidão compacta impedio.

Rua S Paulo 31

Pereceu afogado no azeite o celebre Carlos Melancone ( vulgo dr. Pinang ). O enterro realiza-se amanhã sabindo o feretro do Hotel das Estrellas para o cemiterio dos coios barrados.

Não ha convites especiaes.



CEMITERIO da IMPRENSA

Repousa aqui, nesta cova

—Rua 10, numero 3.

«O PALCO» jornal—morreu

Por não saber portuguez.



Com o Miranda por andar engrossando a morenaça na igreja de S. Benedicto.

com o Piú por andar engrossando uma crioula na rua Vieira de Carvalho.

com o Lampreia por querer curar a tuberculose com pinga.

com o Calimero por tomar café a carioca para fazer economia.

com o Ernesto Caruso por querer que o Affonso Pé de Nó apresente o primo Justino.

com o Silvestre ( vulgo Bebé ) por ir atraz de lebre na rua Pedroso e pegar anù.

com o Ludovico por ser marca pistola e querer azeitar uma girafa.

com o Secco por ser barrado do Theatro Sant'Anna em commissão.

com o Lacerda por via das vellihas que o mesmo usa e receita.

com as modificações por que passou a bocca do J. Bueno no «Gabinete Anthropometrico», isto é, cirurgico.

com o fagotte do Verissimo.

com o E. Esteves Junior por andar concentrado ( num centro ), e com os mysteriosos passeios do mesmo pela Avenida.

com a impagavel caricatura do n. 77, e por ter adiado a sua viagem a Juquery.

com a pança do Zé-papai.

com o caiporismo do C. Melancone no largo de S. Paulo.

com o mesmo e o Antonio Freire por serem actores do Club 13 de Maio.

com a mania de certo barbeiro mostrar os seus musculos. Ora seu... hercules!

com o Pereira por andar ensinando o poste da rua Victoria, esquina do C. Nebias.

com o Pimentinha por andar lustrando as cadeiras do Frontão.

com o A. Freire por querer ser tão bom actor como o Peixoto e ir fazer o primeiro papel da comedia «Judas evacuando no deserto».

com o Affonso por andar entregando cartas sem sobrescripto e sem assignatura a uma «dama de vestuario negro».

com a «caixa» do violoncello do A. Jorge.

com o Wenceslau Magalhães por andar engrossando uma «cantareira».

Com o E. de Magalhães por andar azeitando uma crioula de olhos amarelos e cabellos azues.

com o Milunga Camargo por andar no engrosso com uma ratinha da Alameda Barão da Limeira.

com a mania do Alves abrir um olho e fechar outro.

com a mania do Carlos Melanconico ( vulgo Dr. Paulo Pinang ) de ser amador.

com o Rosinha Light Power por querer ser bailarino a pulso.

com o mesmo por querer passar por ;inglez.

com Getulio Primo por ser pé de pato.

com o Affonso Frei Queimado por querer !saber mais que os outros e estar sempre dizendo: «Era uma vez o diabo e S. Miguel, vocês sabem tudo e eu não sei nada».

com o Camacho por andar só se espalhando.

com o Arthur Martins por não largar de nadar em secco.

com o Bimbo por querer fazer greve com o seu azeite ( a tainha ).

com o Morino por querer ser director dos bailes publicos a pulso.

com o Picolo por levar o chapéo levantado para ficar mais alto.

com o Secco por andar sempre com os bolços...seccos.

com o pésinho 47 do Romeu de Oliveira, ( vulgo Ponte Grandó ).

com o Annibal por jogar bilhar com as mãos, braços, corpo e pernas.

com o Carlino por azeitar todas as noites e não falhar nenhuma, na venda da esquina S. Rosa.

com o Bardella por ter contractado casamento com a condicção de azeitar dois annos, e largar depois de duas semanas.

com a quantidade de electrecistas do Theatro Sant' Anna.

com a redacção d' O Palco por que « não se responsabilisa pelas idéas expedidas pelos collaboradores com o portuguez cassange d' O Palco.

com os versos, d' O Palco os quaes, de tão aleijados precisam ir para o Asylo de Mendicidade.

com o Egidio Silva vulgo Patão por tomar taboa do menina R. da travessa da Gloria.

com o Colibrí por ter brigado com a pequena e andar mostrando as cartas da mesma para os vagos.

com o Manoel Freitas ( vulgo Secco ), por emprestar um collete branco do Primo, para ir n'um baile na casa do Chiquito Pelotari, e até está ainda não entregou ao dono, e ter dito a pequena que tinha comprado por 25\$000

com a espessa cabelleira do Alves.

com a barba do S. Barbosa.

com o frack do Cianciarullo.

com a bengallinha do mesmo.

com o passo de jamegão do Costa.

FURA TUDO

ARQUIVO



## Phrases

Arthur Martins. — Que caipora; sou devedor de 78 mil reis ao Affonso, N. 77: Caguetas, que são unhas pretas Affonso Bueno: Sou feliz! Sempre salvei o meu annel.

Julio Bueno: D'aqui ha dois annos. impreterivelmente me caso.

Antonio Freire O meu primeiro filho chamar-se-ha Chopps e a minha filha Hollandina.

E. Esteves Junior: Em horas mortas a Moóca e Avenida são meus predilectos passeios.

Alfredo Rosas: Dizem que eu sou astrônomo, não sou «arara» nem nada.

João Parafuso. (em scena) Tenho muito serviço, tenho dois processos e uma demanda a tratar.

Athanagildo Camargo. Vou largar a pequena porque soube que era gallega

P. Cianciarullo. Andei onze mezes com ella.

Fernando Piccinini. Não bebo mais.

Custodio Leite. Antão-se te arranco a pell....

Alipio Teixeira. Eu cá sou de uma sorte unica para engrossar pois na festa da Liberdade andei atraz da pequena.

Verissimo Gloria. Diz que gosta de mim, e chama-me de «insignificante»

## PIADAS

O pintor Piroca contractou com o comendador Pimentinha a pintura de diversos quadros para figurarem no seu salão de Bellas Artes. Vendo o commendador que fazia muito tempo e os quadros não vinham, embora ja tivesse adiantado algum dinheiro, chamou o pintor perante o juiz o qual o interrogou:

Juiz — O Snr. contractou com o comendador para fazer diversos quadros e até esta data ainda não entregou; porque não os fez?

O Pintor— espero fazel-os quando tiver uma ideal inspiração.

O Juiz — mas o snr. recebeu por conta a quantia de 500\$?

O Pintor— Foi que o commendador teve mais inspiração do que eu, pois agora eu não tenho inspiração de devovel-os.

### N.ª MA ESCOLA DE MUSICA

O professor a um alumno italiano:

— Quantas são as notas musicaes?

Responde o alumno

— São sete, dó, rê, mi, fá, sol, lá, si

Qual é a nota mais brilhante?

O Sol.

— Qual é a nota mais forte?

— Rê

— Qual é a nota que diz o sapateiro?

— Sol lá

— Como diz o italiano quando toma bordoadas?

— Mi fa...mi fa... do...lore.



### ENTRE NAMORADOS

— Então minha querida, não te resolves a casar commigo?.

Não te commovem os versos que te dedico? Imagine que esta noite, em quanto tu dormias, ou talvez, sonhavas com ontro, eu, a luz de uma triste vela de sebo roubada na Santa Cruz da Liberdade, pensando em ti escrevi estes versos :

Querida menina

Como eu te adoro e amo-te

E tu ingrata sempre

Sem conhecer o amor que eu te proclamo

A mãe, (da pequena) que ouvia distrahida:

— Esses versos vão ser publicados n' O Palco ?



— Uma senhora antipatica disse um dia ao seu confessor:

— Eu sinto muito prazer em ouvir dizer-me que sou bella.

— É peccado isto meu padre?

— Certamente; responde o confessor nunca é bom encorajar a mentira.



— Um sujeito a porta de um armazem, apontando para um sacco de feijão.

— Vende aquillo ?

Responde o patrão: Não senhor, a litro.



### Entre os dois ...

O compadre Piroca discutindo com o amigo Affonso sobre concertos e companhias Lyricas, sahiu-se o com

padre Piroca com o seguinte facto : Que no Rio de Janeiro havia um sujeito surdo mudo e cego que ia assistir os espectaculos das Companhias Lyricas. .

Que è que elle vai fazer la? (interrompeu o Affonso)

Vai ouvir a peça respondeu o compadre Piroca

O amigo Affonso que não deixa escapar nem camondongos.. arrumou-lhe a seguinte historia: que quatro sujeitos foram caçar sendo um delles cego, outro aleijado das mãos outro dos pés e finalmente o ultimo nú.

O cégo vendo uma garça deu a espingarda ao sem mãos, para matar e mandou o o sem pernas buscar e finalmente o nú guardar no bolço ..

Os amigos que estavam presentes condecoraram ambos com o grande premio do Grupo 5 .

Bom palpite...

FURA TUDO

### PALPITES CERTOS

Quem quizer ganhar no bicho Jogue sem hesitação Nestes palpites enviados Pelo espirito do barão.



CENTENA 75544092

