

Requerimentos despatchados pela presidencia

13 de Outubro

De Antônio Olinto de Oliveira, pedindo entrega de documentos que lhe pertencem—Entregue-se.

De João José Lobo Passarinho, (2º despatcho)—Como requer.

De Estanislau R. de Reckwitz, pedindo pagamento da quantia de 3.000\$000, segunda prestação das obras da ponte, do porto das Malteas—Ao tesouro provincial para informar.

De Guedes de Azevedo Marques, professor da 2ª cadeira da cidade do Tietê, com um mezo de licença—Ao inspector geral da instrução pública para informar.

De Joaquim Vicente da Silva Rosa, (2º despatcho)—Em vista da informação do inspector geral da instrução pública não tem lugar o que requer.

De Antônio José Braga, idem—Dirija-se os suplicantes a tesouraria da fazenda, em face do disposto no regulamento anexo ao documento n.º 7530 de 15 de Novembro de 1879.

De Eulálio da Costa Carvalho, pedindo por extenso o teor do contrato celebrado com a Companhia Sorocabana, para o prolongamento de sua linha a S. Sebastião do Tijucu Preto—Como requer.

De Olympio Catão (2º despatcho)—Como requer.

De João José Rodrigues Freire, idem—Requisita o suplicante outra carteira, querendo.

De Maria Theresia dos Santos Peuha, idem—Ao director do Iasitito para oportunamente atender.

De Elias de Paula Santos, idem—Idem, idem.

Exposição Medica Brazileira

São dispensados do pagamento de porte do correio, segundo ordem que para isso teve a administração do correio desta província, as obras que forem remetidas para a corte, com destino à Exposição Medica Brazileira.

Foi nomeado o actual 1.º suplente do delegado de polícia da villa da Penha do Rio do Peixe, Joaquim Ignacio de Alvarenga Cunha, para o cargo de delegado de polícia da mesma villa.

Policia

13 DE OUTUBRO

Estação Central

Por ordem do dr. chefe de polícia foi remetido para a penitenciária o menor Victor Valerio da Silva.

Por ordem do subdelegado do sul foi posto em liberdade Antônio Leonardi Villaca.

A ordem do subdelegado do norte, foi posto em liberdade Roque Peixoto da Silva e recolhidos ao xadrez Matilde Cavalliera, Maria Matilde, hibernalas, e a portuguesa Maria Santos, sendo postas em liberdade horas depois.

Estação de Santa Iphigenia

A ordem do subdelegado foram recolhidos ao xadrez Benedicto Franco do Camargo e o preto Jerônimo, escravo de Eulálio do Castro Pompeu, aquela por si e este por vagabundo.

Continuam presos por estarem sendo processados por esta subdelegacia, João Baptista da Silva França e Thomaz Antonio.

Estação da Consolação

Por ordem do subdelegado foram postos em liberdade os italianos Antonio Jacomo, Paladino Francisco e José Alir, e removido para a cadeia Mamede Feliciano por vagabundo e desordeiro.

Amostra de café

Diz a Gazeta de Campinas do hontem que lhe fôra remetida uma amostra de café da fazenda do dr. Francisco Leite Ribeiro Guimarães, em Santa Rita do Passa-Quatro.

Esse café, que está admiravelmente beneficiado, é tido como especialidade, sendo então café commun, tão bonita e agradável é a sua apparença.

O dono do genero já engeitou por elle 68\$00 a arroba.

O juiz da paz do distrito do sul da paróquia da Sé, capitão Manoel José Soares, dará audiências às quintas-feiras, as 11 horas da manhã, no paço da Assembleia, nas salas de costume.

A requisição do dr. juiz de direito da 1ª vara da capital, foi preso em Jundiahy, a 12 do corrente, Francisco Alfonso da Fousca inciso no crime de passagem de notas falsas.

Naufrágio

Nos jornais de Buenos-Ayres lê-se o seguinte: «Foi recebida na prefeitura uma nota do subprefeito Solano cartando um documento encontrado em uma garrafa que boiava no rio a 24 de Setembro achada pelo marinheiro Honrique Gouvêa.

Diz a carta: «Barca hispanola Santissima Trindade. O abaixa assignado, capitão do dito navio, certifica que hoje, 15 de Julho, às 10 horas da noite, naufragamos, por causa de um forte temporal, em viagem de Barcelona para o Rio de Janeiro.

P. S.—Suplico ás pessoas que encontrarem este documento o apresentem ao consulado correspondente.

O que dizem de nós

Com a epígrafe acima escreve o Jornal do Commercio:

O Moniteur Belge, folha oficial, e a Independence Belge dedicaram notícias muito honrosas à Exposição Antropológica que ainda pôde ser admirada nos salões do nosso museu-nacional. Deixaram de observar como este certame científico constitui um facto de excepcional importância que, fazendo honras ao Brasil, contribuirá para propagar no grande Império americano o gosto pelos estudos antropológicos e etnográficos, des-

tinados a facilitarem a solução dos problemas relativos ao homem primitivo da América Meridional, a Independence Belge allude à prodigiosa quantidade de artefactos indígenas expostos, noticiando que grande parte foi recentemente recolhida no vale do Amazonas pelo director do museu, dr. Ladislau Netto, e faz menção das magníficas colleções que expuseram o sr. Pedro II, um dos mais assíduos visitantes da exposição, a sr. d. Amelia Cavalcante de Albuquerque e os srs. engenhoiro Tommaso Bozzi, doutor Barbosa Rodrigues e conselheiro Caminhão.

Dando também notícia de achar-se publicado um catálogo a ser organizado outro bem como da publicação da Revista de Exposição Antropológica, fundada e redigida pelo sr. dr. Nello Moraes Filho com a colaboração de escritores tão competentes quanto os srs. drs. Ladislau Netto, J. B. de Lacerda, Barbosa Rodrigues e Joaquim Serra, a Independence Belge escreve as seguintes linhas:

«Grêmos que jamais se acharam reunidos debaixo de um só teto tantas riquezas científicas e verdadeiras raridades relativas ao homem primitivo. O museu do Rio de Janeiro, já notável, vê assim augmentar prodigiosamente o seu patrimônio, e será para Ladislau Netto título de honra haver levado a termo esta obra de incoateável valor científico.»

Gonçalves e Independence notariou o facto de terem sido tirados sete botucados das margens do Rio-Doce para a exposição e consagrando algumas linhas ao uso do tembelé, que ornava os labios de duas das indígenas, e à dança e o canto d'estes selvagens.

O artigo do Moniteur não destôr do da Independence, que por este modo deixamos extratadas. Una e outra das mencionadas folhas referem-se às notícias que por vezes consagramos à interessante exposição e que muito folgamos hajam motivado apreciação tão honrosa nos credentes científicos de um establecimento brasileiro.

O barytono sr. Sparapani, que esteve ultimamente escripturado na companhia Ferrari, chegou hontem a capital, onde pretende propor a alguns dilettanti a organisação de uma companhia lyrica italiana que venha aqui trabalhar.

Loteria Provincial

Ela o resultado da 3ª quarta parte da loteria n.º 57 extraída hontem:

3882—20.000\$000
3456—10.000\$000
1305—4.000\$000
364—2.000\$000
1105—1.000\$000
400\$000
1506—2251
200\$000
1800—2153—3194—3741
100\$000

30—648—716—934—1616—2100—3006—3890—40\$000

20—212—628—772—1000—1203—1235—1204—1295—1322—1357—1683—1813—1900—2545—3085—3221—3280—3107—3804

45 entradas de depósitos	1.642\$000
10 retiradas de ditos	1.577\$41
Monte de Socorro	575\$000
1 empréstimo sobre penhoros	

Caixa Económica e Monte de Socorro

Caixa Económica

45 entradas de depósitos

10 retiradas de ditos

Monte de Socorro

1 empréstimo sobre penhoros

Protesto

O sr. capitão Eugenio de Carvalho, eleitor nesta capital, faz hoje inserir um artigo sob epígrafe supra, em outra secção desta folha, no qual dá completo desmentido às falsidades que o sr. dr. João Mendes de Almeida escreveu, há dias, em um artigo que fez publicar na Província de S. Paulo, acerca de diversos requerimentos apresentados ao juiz competente, pedindo a eliminação ilegal de eleitores do alistamento a que se está procedendo.

Chamamos a atenção do publico para o artigo do interessado que reclama contra a sua injusta eliminação; é uma prora cabal, além de outras que já possuemos do quanto é capaz o sr. dr. João Mendes.

O barytono sr. Sparapani, que esteve ultimamente escripturado na companhia Ferrari, chegou hontem a capital, onde pretende propor a alguns dilettanti a organisação de uma companhia lyrica italiana que venha aqui trabalhar.

CORREIO DO RIO

Pelo expresso de hontem:

No seuento, ante-hontem, depois do expediente passou-se á ordem do dia, e as 1.º parte foram aprovados em 3ª discussão os projectos concedendo garantia de juros à Companhia Mogiana, dispensa de depósito a D. Maria Bueno, licenças ao juiz do direito Silva Daltro e a Aureliano Cidade; em 2.º, mandando contar tempo para ressarcir ao tenente-coronel conego Vera-Cruz; em 1.º, licença a José Agostinho Barbosa.

Na 2.º parte discutiu-se o orçamento da receta, orando os srs. Correia, presidente do conselho, Junqueira, Afonso Celso, Ribeiro da Luz, Teixeira Junior, Silveira Martins e Barros Barreto.

Na camara dos deputados, no mesmo dia, não houve sessão por falta de numero.

O sr. dr. chefe de polícia agradeceu a todos a zelosa e activa coadjucação que lhe proferiam; o sr. secretário, como interpréte dos seus companheiros de trabalho, por sua voz agradeceu ao sr. dr. Auralião Conti, e a dedicada com que sempre os tratava.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

Como Tamagno ha desempenhado o papel de Pery nas anteriores temporadas lyricas, sabem os frequentadores do Theatro Imperial, e ante-hontem conseguiram avançar-se ainda, cabendo-lhes com justiça as horas da noite.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi autêntico vitorioso desde a brillante symphony até a cena final, pela extraordinaria concorrencia que encheu completamente o grande teatro.

«Apenas profiriu as primeiras phrases, «Pery m'appa», mostrou as excelentes disposições em que estava e só lhe conservou. O duetto com Cecília «Sento una força indomita entre nos» em toda parte onde tomou cantado o Guarany foi aut

dencia retiro-me, para de novo voltar à imprensa discutir. Bem sei que é auctoridade.

O papa Xisto V disse: como Christo te adoro, como parte te rae o.

O canudo do Jardim também é auctoridade, mas ningum lle tirá o chapéu; eu também não me posso curvar diante de auctoridades inconsequentes.

O sr. presidente me disse que eu costumava a descompor; respondi: ensinar a ler o código de posturas: é obra de misericordia e não descompostura.

Ha cerca de 10 annos, a camara e a polícia, costumam a perseguir-me.

Me disse mais o sr. presidente: que o Correio Paulistano era uma cloaca!

A folha em que s. s. publicou que mijava em cima da careca do honrado sr. dr. deembargador Bernardo Gavião, é uma... confeita.

O Correio Paulistano publicou que eu fui multado, a obra embargada, a preso à ordem do respectivo delegado; a polícia publicou que tinha sido preso por chão e turbulento.

Então a minha reputação nada vale?

O sr. presidente devoria reprevar a parte dada pelo sr. fiscal; mas não o fez.

Se tirei logo o alinhamento de toda a extensão do terreno (isto é espírito meu, não é espírito tuo) foi para não engordar muito os fiscais; principalmente aquelle que disse, que seu pae era um tolo; morreu de ganganha socca; é custa do meu dinheiro.

Os fiscais não nasceram para ensinar pedreiros; mas sim para limpar latr...., matar cachorros e enterrai-los.

Nunca serei amigo dos fiscais; em geral porque diz o adágio: amigo de esbirros, fatura de corda (algozes e quadrilheiros) falla-se a salteadores da Calábria, Falperra, etc.

Dos argumentos nascem as luzes.

Contra mim, pobre pedreiro, José Possetti, dois elefantes para uma formiga.

Agora um pouco de lyrical-musica italiana.

O honrado professor Mancini, principe dos jurisconsultos italianos, fallando a seus discípulos, dizia-lhes: é melhor uma má transação, que uma boa demanda.

Porque a illma. camara quer ser tão chicanista; para desgraçar um pobre artista?..

A opera—Attila—canta em côro: Os estupros, os incêndios, as mortes, para Attila eu jogo.

Leis, justiça, dinheiro, tempo e reputações alheias para as ilustríssimas... é: esbanjamento e divertimento.

Misericordia!

A quem estão confiados nossos interesses e segurança pública?

O sr. presidente da camara, na opera dramática, é emprezario e cantante; alguns camaristas, são os coristas; fiscais, esbirros ou comparsas?

Não precisamos do Ferrari, nem tão pouco do Tamagno.

O que me admira é duas corporações, donde ha homens de barba branca, fazem partes de creança.

Paulo Delfino da Fonseca, 3º tabelião vitalício do público judicial e notas desta imperial cidade de S. Paulo e seu termo, por Sua Magestade o Imperador, a quem Deus guarde, etc.:

Certifico que, revendo os autos de ação ordinária, que correram pelo juiz de direito da 1ª vará cível desta cidade, entre-partos José Possetti, autor, e a camara municipal, também desta cidade, ré, nesse a folhas 23 se encontra a sentença nos mesmos profissões, a qual tem o teor seguinte:

Sentença.—Vistos, etc. O direito à indemnização e perdas e danos, resulta de actos provenientes de delito, ou quasi delito, e, por consequência de dolo ou culpa, ainda levíssima, Teixeira de Freitas, «Consolidação das Leis civis, artigo 708; Coelho da Rocha, Direito Civil, § 125 a 129, edição 1844, e Manual Jurídico do dr. Rodrigues, f. Indemnização»; ora está provado destes autos, e sem prova em contrario da parte do autor, que a ré procedeu no uso de um direito conferido pelas posturas municipais, e o fez regularmente e sem excesso, e, que a sentença, que determinou o levantamento do embargo, não foi, por não conhecer o direito à favor da ré, e sim por esta ter abandonado sua defesa, logo não houve dolo da parte da ré, e nem ao menos culpa levíssima, por isso não é a ré responsável perante a lei pelas perdas e danos, de que se trata: portanto julgo improcedente a presente ação e o autor carecedor della; pagas pelo mesmo autor as custas. S. Paulo, 16 de Setembro de 1882.—

Carlos Spiridião de Melo Matos.—Nada mais constava da supra transcripta sentença, da qual fiz extrair a presente certidão a pedido de José Possetti; a qual vai sem causa que duvida faça e em tudo conforme o original, em meu poder e carterio. E por estar ella em tudo conforme, sem burro ou entrelacha a li; confiri e subscrevo nesta imperial cidade de S. Paulo, aos 10 de Outubro de 1882, anno do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Christo de 1882. Eu Paulo Delfino da Fonseca, escrevii e assiguo.—Paulo Delfino da Fonseca.

Conforme.—Fonseca.

O sr. juiz não andou bem, pela sentença que dou; depois de um longo e apurado estudo, desmanchou quanto tinha feito.

Este drama tem todos os vicios que pode ter a madre terra. A camara esgotou até os últimos recursos, sem razão e sem direito.

Trez vezes vinte dias a obra embargada, sem se poder trabalhar: não houve dolo?

Onde se conhece a má fé da camara, é que não mandou levantar o embargo.

Uma simples pergunta sr. juiz:

Qual o artigo das posturas da camara para minha obra ser embargada?

Nas obras são os mestres responsáveis; nas câmaras os presidentes.

Sr. juiz, uma sentença desta forma não faz honra a seu paiz.

Compare o público a sentença que acima publico e digase neste paiz pode haver mais vontade de edificar predio.

Quem demanda até o fim, sustentando sua pretensão procede de má fô. Quem abandona a demanda, depois de ter incomodado o proximo, tem bea fô e não causa danno! proximo!

Repto, um eminentíssimo escritor escreveu: encujeirer o paiz com os braços da emigração, mas se todos fizerem como as exmas, é para reduzir o paiz à miseria.

Liberdade de pensamento, responsabilidade

do auctor o estrangeiro só pode escrever em defesa própria.

Ha 10 annos que sigo este caminho, sem descalhar.

Felizilmente sempre provei que os culpados dos desastres foram a polícia e a camara municipal.

Todas as vezes que sejto atacados meus direitos procurarei a justiça do Correio Paulistano: máquina de grande força e alta pressão; a primeira que apareceu na Província de S. Paulo; para dar uma luz clara descorinhar as idéias dos homens, e desvendar as falcatravas da justiça, polícia, camara municipal da imperial cidade de São Paulo.

Coragem sempre; humilde sim, covarde não.

A colher do pobre padreiro.

José Possetti.

EDITAIS

Faculdade de Direito de S. Paulo

De ordem do exmo. sr. conselheiro diretor dr. Vicente Pires da Motta, faço publico que as inscrições para os exames de línguas perante esta Faculdade, terão lugar nessa secretaria, em todos os dias úteis, das dez horas ao meio dia, de 25 do corrente mês a 8 de novembro proximo futuro.

Os requerimentos deverão mencionar, além da matéria do exame, aquellas em que os examinandos já tiverem sido aprovados, para a classificação de lugares na respectiva lista.

Secretaria da Faculdade de Direito de São Paulo, 14 de Outubro de 1882.

O Secretário.

André Dias de Aguiar.

Companhia Cantareira e Esogotos

De ordem da Directoria da Companhia Cantareira e Esogotos faço publico o seguinte:

Que na fórmula do contrato celebrado entre a Companhia e o governo da província em 7 de Abril de 1877, clausula 20 § 2º, «ela pode collocar, reparar ou alterar os eixos, apparelhos de sua comprova de esogotos ou dependencias d'ella, podendo os infractores destes disporâo fecer sujeitos a penas de 100 onças de demolição da obra que fizerem».

Que, não obstante esta clausula, alguns aparelhadores de encanamentos de esogotos se tou apresentado aos proprietários desta cidade propondo-a a fazer, e efectivamente tem feito, aquello serviço.

Que não recebendo olhos instrucções, plano e direção do corpo técnico da Companhia, tom realizando trabalhos com imperfeição da mão de obra, e com emprego de material inconveniente.

Que entre tanto é muito de recomendar-se que no estabelecimento do serviço de esogotos haja o mais escrupuloso cuidado e o mais pronunciada severidade tochaica, sob pena de não produzir elle os desejados efeitos sanitários, e antes poder vir a ser causa de grandes males.

Que assim sendo, devem os proprietários se entender com o engenheiro chefe da Companhia para dar-lhe este o plano do serviço de encanamento de esogotos da sua casa.

Que, nessa determinação vai só o simplesmente o desejo e a necessidade de se realizar um serviço perfeito, e não o pensamento de lucro.

Que finalmente a Companhia não admitirá que se faça junção dos encanamentos realizados dentro das casas com o encanamento geral do esogoto quando aquelles não tenham sido feitos sob as vistas e direção do engenheiro da Companhia.

S. Paulo, 20 de Setembro de 1882.

Antero Bloem

Contador.

Escola Normal

De ordem do illm. sr. director doutor Paulo Bourroul, faço publico que acha-se aberta, n'esta secretaria, a inscrição para o concurso à cadeira de Grammatica e Língua Nacional da Escola Normal, pelo prazo de seis meses, a contar d'esta data, encerrando-se a inscrição quinze dias antes do concurso.

O candidatos devem provar como dispõem o regulamento de 30 de Junho de 1880: 1º maioria legal; 2º moralidade por meio de attestado dos parochos e dos folhas corridas;

3º certidão de sua graduação em direito, sciencias ou lettras pelas escolas superiores do imperio, ou outras provas de habilitação intellectual.

O candidato deve provar como dispõem o regulamento de 30 de Junho de 1880: 1º maioria legal; 2º moralidade por meio de attestedo dos parochos e dos folhas corridas;

3º certidão de sua graduação em direito, sciencias ou lettras pelas escolas superiores do imperio, ou outras provas de habilitação intellectual.

O professor Eusébio Anedda pode ser procurado no local da exposição.

10—

Banco de Crédito Real

Emil Rangel Pestana encarregue-se de levantar empréstimo neste banco tanto para a lavoura como para predios urbanos, remetendo todos os esclarecimentos e minutias que precisarem os lavouradores para bem documentarem suas propostas; assim como os engenheiros habilitados e praticos em medições de terras e trabalhos pelos preços mais modestos possíveis.

Os pretendentes devem dirigir seus pedidos a travessa do Rosário n. 21 — S. Paulo.

Salão do Theatro S. José

SOIRÉE MUSICAL

dado pelo Professor do Harpa

G. TRONCONI

e coadjuvado graciosamente pelos distinguidos srs.

Luiz Levy, E. Pons, Santini,

Vecchio, Leal, F. Kruger

etc.

Ernesto de Sá

Quinta-feira, 19 de Outubro

—

PROGRAMMA

1º PARTE

Quarteto da opera Nebucho-dos-

bos; para Harpa, Flauta, Violoncello e

Piano—polo srs. SANTINI, PONS, LEAL e

TRONCONI.

2º Romanza de SALVADOR

ROSSO; polo sr. PONS.

3º Variações para Flauta — polo sr.

VECCIO.

4º Adeus minha cara patria; mol-

odia irlandesa com variações, para Harpa—polo

sr. TRONCONI.

2º PARTE

Romance: Stellla Confidente;

com acompanhamento de Piano, Rabeca o Vi-

loncello—polo srs. PONS, SANTINI, KRUGER

e LEAL.

2º Duetto para Harpa e Piano: da

Opera Linda de Chamounix

polo srs. LUIZ LEVY e TRONCONI.

3º Variações para Flauta; polo sr.

EDUARDO PON.

4º Fantasia para Harpa, com va-

riações; polo sr. TRONCONI.

3º PARTE

Romance: Stellla Confidente;

com acompanhamento de Piano, Rabeca o Vi-

loncello—polo srs. PONS, SANTINI, KRUGER

e LEAL.

4º Passaro fiol.

5º A reprodução monotoria.

6º Disputa entre a coreja e a luz.

7º PARTE

Extracto do Romance de Stellla Confidente;

com acompanhamento de Piano, Rabeca o Vi-

loncello—polo srs. PONS, SANTINI, KRUGER

e LEAL.

8º PARTE

AVISOS

Conselheiro Manoel Antônio Duarte de Azevedo e dr. João Pereira Monteiro, advogados: — escritorio rua de S. Bento n. 48.

AS RENDAS de linho são as melhores para enfeitar vestidos do verão e roupa branca, são baratas como as de algodão e resistem à lavagem. Mandam buscar as amostras na casa do A. A. Fonseca, Rua de S. Bento n. 44, que tem lindo sortimento.

DR. JOAQUIM PEDRO — médico, operador e parturio, rua de Ovidior n.º 17, sobrado.

DRS. JOAQUIM JOSE VIEIRA DE CARVALHO, ADELINO JORGE MONTENEGRO, JOSE MARIA LARGACHA JUNIOR E JOSE ESTANISLAO DO AMARAL FILHO, rua do Imperador n. 5.

OS ADVOGADOS Alfredo da Rocha e Domingos de Castro, têm o seu escritorio a rua da Boa Vista n. 45.

MEDICO DR. EULALIO — Residencia no largo do Arrouche n. 17 A. Consultorio — Rua da Imperatriz n. 15, das 8 as 9 horas.

O ADVOGADO DR. PINTO FERRAZ é encontrado em seu escritorio, à travessa da Sé, n. 4, das 11 horas às 3 da tarde.

Uma senhora (estrangeira) chegada a poucos dias a esta capital, deseja empregar-se como professora em caso de família, lecionando Inglês, francês e piano. Por favor, Hotel Albion, com as letras A. B.

Advogados. — J. J. Cardoso de Melo e J. J. Cardoso de Melo Junior, Travessa do Colégio n. 2 — Residencia — largo do Arrouche n. 29, porfido.

Advogado — Dr. José Estanislao do Amaral Filho, rua do Imperador n. 5.

ADVOGADO DR. VICENTE FERREIRA DA SILVA e solicitador tenente coronel Rafael Tobias de Oliveira Martins, Largo de Palacio n. 8.

Drogaria Central Homeopathica do dr. Leopoldo Ramos, mudou-se para o largo do Rosário n. 28 B.

O engenheiro Francisco Leão Pereira encarrega-se dos trabalhos de sua profissão — Campinas, rua das Flores n. 2.

Solicitador. — Francisco Guimerães é encontrado no escritorio dos advogados drs. Vieira de Carvalho e Adelino Montenegro, e em sua residencia à rua do Paredão do Piques n. 1.

RAPHAEL CORREIA, advoga em todos os ramos. No crime acelta causas em qualquer parte da província. Escritorio rua de S. Bento, n. 77.

AGRIMENSURA. — Antonio F. Dutra Rodrigues encarrega-se de todo e qualquer trabalho de agrimensura, tais como: levantamento de plantas, divisões e demarcações de terrenos, avaliações de áreas etc etc. — Rua do Gázometro 38.

Atenção

Do abaixo assinado acha-se fugida, desde Fevereiro, a escrava Desideria, de cor branca, cabelos corridos e aparados, pés e mãos pequenos, magra, baixa, muito risonha e dada a embriaguez; andar ligeiro e com um chalete na cabeça.

Esta escrava foi do sr. Manequinho Amaro, e do sr. Souto, antigo negociante da rua da Palha.

Consta estar para as bandas de Jundiah, em companhia de Feliciano do Carmo. Por isso quem apprehendel-a e levar a seu dono, na rua do Ypiranga, será gratificado.

3º 6º Dr. Belisario Caldas
10—3

GRANDES LOTERIAS DO YPIRANGA

Por ordem da exma commissão das Loterias do Ypiranga, fica transferida para o dia 18 de Novembro

IMPRETERIVELMENTE

a extracção da segunda série da segunda loteria.

O resto dos bilhetes acha-se á venda na Agencia Geral.

39-RUA DE S. BENTO--39

N. B.—Os agentes não se encarregam da remessa de bilhetes para fóra.

S. Paulo, 5 de Outubro de 1882.

(5—5)

Os agentes,
Moreira Pinho & Duarte.

Externat d'Alencar

Mudou-se para a Rua da Imperatriz, n. 50, sobrado.

Instrução primária e secundária — P. R. C. O. S. 30—22
24 5 88 106 154.
O director, C. d'Alencar.

EXCELLENTE

EMPREGO DE CAPITAL

LEILOÁO — Terça-feira, 17 do corrente, ao meio-dia, rua de Santa Iphigenia, canto da rua dos Tymbiras.

GUILHERME M. RUDGE — devolutamente autorizado, venderá, a quem mais der, diversos lotes de terrenos, em a rua de Santa Iphigenia, canto da rua dos Tymbiras.

Chama-se a atenção dos sr. capitalistas para estes terrenos, em razão de estarem os mesmos em uma das mais bonitas ruas desta cidade.

Terça-feira, 17 de Outubro
AO MEIO DIA

20 % de signal, óm o acto da arrematação.

PELO LEILOEIRO

GUILHERME M. RUDGE



O PAQUETE ITALIANO

« Italia »

Esperado de Buenos-Ayres em 24 de Outubro pro-

ximo futuro. Sahirá depois da indispensável demora para

Marselha,

Genova,

Napoles.

Para carga e passageiros trata-se com o consig-

nistério.

Manoel Antonio Bittencourt

EM SANTOS

LINHA 624

20—10

DIREITO NATURAL E PHILOSOPHIA

O dr. Lapa Trancoso explica

estas matérias à rua da Boa-

Vista, n. 48.

20—10

Drogaria Central

Completo sortimento de drogas, productos chi-

micos, vasilhames, siringas de Pravaz, aguas mi-

nerais, etc., etc., que se vendem em condições van-

tojantes. As fregueses distribuem-se preços cor-

10—80

Larga da Sé n. 2.

30—80

Larga da Sé n. 2.

30—80</