

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

176

Índice da Revista Feminina do dia 16-4-1959.

1. AO VIVO - ERROL FLYN FOI EXPULSO DO SINDICATO DOS ATORES DOS EE.UU.-GT.
2. FILME POSITIVO - EXIBIÇÃO DO BALLET AFRICANO NO CANADÁ.
3. AO VIVO - SOFIA LOREN SÓ NO PROXIMO ANO É QUE IRÁ À ITALIA-GT.
4. FILME POSITIVO - INGRID BERGMAN EM NOVA IORQUE.
5. AO VIVO - ANA MAGNANI TEM INTENÇÃO DE ESCREVER SUA VIDA-GT.
6. FILME POSITIVO - PRINCIPE AKIHITO .
7. AO VIVO - VIVIEN LEIGH ~~XXXX~~ TORNOU-SE AVÓ -GT.
8. FILME NEGATIVO - ~~XXXXXXXX~~ CHEGAM A SÃO PAULO OS BORORÓS E XAVANTES .

178

REPORTER ESSO

2

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Exibe-se com grande sucesso no Canadá o Ballet Africano.	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'49"		<p>O grande Teatro Real Alexandria, da cidade de Toronto, no Canadá, ficou completamente lotado, quando da noite de estréia do Ballet Africano.</p> <p>Dançarinos nativos da Guiné, o grupo de ballet está presentemente realizando uma tournée mundial apresentando as danças típicas e folclóricas de sua terra natal. As apresentações, contudo, causaram problemas em Tel Aviv, New York e Montreal, mas não em Boston e em Filadélfia, onde o êxito foi absoluto. A razão é que as bailarinas se apresentam com o busto inteiramente nu, o que motivou enérgicos protestos de alguns grupos das camadas sociais das cidades referidas. Em virtude disso, as bailarinas receberam ordens para vestirem-se nas exibições em Tel Aviv, Nova Iorque e Montreal. Em Boston e em Filadélfia, contudo, o espetáculo foi levado a efeito dentro de sua originalidade.</p> <p>Em Toronto também não se fizeram restrições, pelo menos da noite de estréia. Estiveram presentes, porém, comissários dos Serviços de Moral Pública do Departamento de Polícia Metropolitana de Toronto, para assistir ao "show" e decidir se a nudez parcial das bailarinas pudesse ofender a moral. O inspetor-chefe, Ellsworth Walker, disse que seus homens não terão, necessariamente, de esperar alguma queixa para obrigar as bailarinas a usar mais roupa, significando, naturalmente, que consideraram o espetáculo impróprio.</p>	MUSIC. AFRICANA

177

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

REC-SOM

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	REC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
gt. Sofia Loren .

Sofia Loren deixou Paris rumo a Hollywood onde permanecerá longo tempo. Nesse período deverá realizar dois filmes, um dos quais "cowboy". Por isso, só no próximo ano é que irá à Itália.

Rf 1959 04.16.4
Mod 45 - T.V.

180

REPORTER E S S O

4

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Encontra-se em Nova Iorque, depois de visitar Hollywood, a famosa "estrêla" do cinema Ingrid Bergman.	MICSI
	FILM POSITIVO	57"		<p>Ingrid Bergman, acompanhada de seu esposo, Lars Schmitt, e de sua filha Pia (de seu primeiro matrimônio), chegam ao aeroporto internacional de Idlewild, na cidade de Nova Iorque, vindo de Hollywood.</p> <p>A famosa estrêla do cinema americano e europeu está na grande metrópole norte-americana para uma visita de uma semana, depois de muitos anos de ausência.</p> <p>Ingrid Bergman foi aos Estados Unidos a fim de participar da recente solenidade de entrega dos "Oscars" da Academia de Cinema de Hollywood aos elementos que mais se destacaram na cinematografia ianque durante o ano de 1958. Coube a ela, em Hollywood, entregar o o "Oscar" para a melhor atriz do ano passado: Susan Hayward.</p>	ALEGR

RF 1959 04165

Mod. 45 - T.V.

181

REPORTER ESSO

PRF. 3 - TV

5

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
gt. Ana Magnani

Ana Magnani tem intenção de escrever a historia de sua vida e pediu a Gerald Frank para colaborar com ela. Gerald Frank obteve enorme sucesso escrevendo a biografia "I'll cry tomorrow", de Lillian Roth e "Too much too soon", de Diana Barrymore, em colaboração com ambas as ~~atrizes~~ atrizes.

Rf 1959 04 16 6
Mod 45 - T.V.

182

REPORTER ESSO

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR	12"		Ainda se comemora no Japão o casamento do príncipe imperial Akihito.	MICSTD
	FILM POSITIVO	1'42"		<p>O príncipe herdeiro da corôa imperial japonesa, Akihito, quebrou secular tradição nipônica quando contraiu núpcias com a plebéia Michiko Shoda. Com êsse casamento, Michiko passou a ser a primeira plebéia a tornar-se imperatriz em 2.600 anos de história história do Japão. Na realidade, a quebra de tradição começou há treze anos atrás, durante a ocupação americana. Foi quando o pai de Akihito, o Imperador Hirohito, renunciou ao seu estado divino e o jovem príncipe teve permissão para sair de seu tradicional isolamento. Akihito teve um tutor americano.... O príncipe passou a interessar-se por esportes e, particularmente, com equitação. Foi uma grande transformação para um rapaz que havia sido tratado em sua infância como um futuro deus, não tendo permissão nem para brincar com outras crianças. Mas a democratização do Japão era um fato e também a família Imperial se democratizava. Crescendo Akihito, todo o Japão esperou para ver com quem êle iria casar-se e de que modo a noiva seria escolhida. Em 1952, a procura da futura esposa começou. Uma comissão especial analisou centenas de candidatas, mas foi na prática de um de seus esportes favoritos, o tênis, que Akihito encontrou a eleita de seu coração. O namoro começou e "pegou" desde quando Michiko e Akihito jogaram uma partida de tênis. Michiko ganhou o jogo... e o coração de Akihito.</p> <p>O jovem paranimorava às escondidas por telefone, mas logo depois tudo foi acertado. Michiko aceitou a proposta de casamento e a força incoercível do amor rompeu seculares tradições.</p>	ALEGRE

RF 1959 04 16 7

Mod. 45 - T.V.

183

REPORTER ESSO

7

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera-locutor gt. Vivien Leigh</p>			<p>Vivien Leigh tornou-se avó; sua filha Suzanne Farrington Helman, que atualmente conta vinte e quatro anos, teve uma criança, do sexo masculino. Vivien aceitou a notícia com alegria. Seu novo papel de avó não a impedirá de continuar a carreira artística, declarou a atriz.</p>	

Ry 1959 04 16 8
Mod 45 - T.V.

