

THEATRO SANT' ANNA

Companhia Dramatica Portugueza

HOJE *Estréa da Companhia* **HOJE**

Grande successo dos theatros europeus

1.^a e unica representação da peça em 4 actos, de Alfredo Capus, traduzida pelo
escriptor Accacio de Paiva

A CASTELLÀ

DISTRIBUIÇÃO

| | |
|---|--------------------------|
|  <i>Thereza de Rive</i> | <i>Maria Falcão</i> |
|  <i>M^{de}. La Bandiere.</i> | <i>Elvira Roque</i> |
|  <i>Baroneza de Morenes</i> | <i>Emilia d'Oliveira</i> |
| <i>Luciana</i> | <i>Adelia Pereira</i> |
| <i>Uma governante</i> | <i>Elvira Lopes</i> |
| <i>Andre Jossan</i> | <i>Pato Moniz</i> |
| <i>La Bandiere</i> | <i>Chaby</i> |
| <i>Gastão de Rive</i> | <i>Azevedo</i> |
| <i>Carlos de Neray</i> | <i>João Lopes</i> |
| <i>Barão de Moreney</i> | <i>Torres</i> |
| <i>Lormois</i> | <i>Jorge Alberto</i> |
| <i>Um creado</i> | <i>Henrique</i> |



Em França, na actualidade

Ensaiador E. PORTULEZ

Os bilhetes á venda na **CONFETARIA CASTELLUES**, das 10 horas da manhã ás 5 da tarde;
depois na bilheteria do teatro.

No fim do espectáculo ha bonds para todas as linhas

Preços e horas do costume

Todas as noites espectáculo com peça nova

A culpa é minha?!...

Monologo-Soneto

(*Por um feio e côxo*)

Não posso andar na rua, é um tormento,
Pois toda a gente pára, ao vêr que passo;
Todo o mundo repara no que eu faço
Mulheres e homens pasmam do que ostento.

Um gaba-me o nariz que é um portento,
Outro o andar gracioso, a roupa o laço
Diz este, que ando com desembaraço,
Damas atraz de mim, são mais d'um cento!

Palavra, que começo a aborrecer
Vêr tudo, sempre em mim com o olhar fito
E não sei que pensar, que hei de dizer!...

Confesso que é demais, acho esquisito!
Bem sei que sou gentil, mas que fazer?
Que culpa tenho eu de ser bonito?!...

SCIPIÃO

Pelo *Clyde* deve chegar no dia 20, o festejado actor Carlos Santos, do Theatro D. Maria, de Lisboa, que fará a sua estréa na Companhia Eduardo Victorino, representando um dos Cardeaes, na deliciosa peça de JULIO DANTAS, *A Ceia dos Cardeaes*.

O Beijo de Rascane

DO CYRANO DE BERGERAC

Um beijo! em summa, um beijo que é que expressa?

Uma jura discreta, uma formal promessa,
Qual breve confissão que se quer confirmar;
Um roseo ponto no *i* do verbo idolatrar;
Um segredo que toma a bocca por ouvido;
Um instante infinito imitando um zumbido;
Suave communhão sabendo ao mel das flores;
Um modo de lenir intensos dissabores,
E de um pouco lilar-se, á flor dos labios, a alma.

HERACLITO VIOTTI

Theatro Sant' Anna

Companhia Dramatica Portugueza



Brevemente

Ao telephone

drama em 2 actos

A estrangeira

peça em 5 actos

A ceia dos cardeaes

peça n'um acto, em verso

Os velhos

comedia em 3 actos

A resurreição

drama em 5 actos

Scenarios e mobiliarios novos

