

IMAGENS DO DIA

749

PRE3-TELEVISÃO
S. PAULO - BRASIL

Índice da Revista Feminina do dia 16-3-1959.

1. AO VIVO - ANUNCIADA OFICIALMENTE O CASAMENTO DO PRINCIPE AKIHITO-GT.
2. AO VIVO - ~~CELEBRANDO~~ CRIANÇAS VIAJAM SOZINHAS DE CARAÇAS A ATENAS.
FOTO.
3. FILME POSITIVO - GOLFE FEMININO .
4. AO VIVO - CHARLES TRENET NO JAPÃO - FOTO.
5. FILME POSITIVO - DESFILE DE LINGERIE.
6. AO VIVO - DANÇARINA EGÍPCIA CHEGA AO RIO -GTS.
7. FILME NEGATIVO - COQUETEL DE APRESENTAÇÃO DO CANTOR HILTON PRADO.
8. AO VIVO - ESTREIA DE "SANTO E A PORCA" - FOTOS.

REPENSADA
REPORTER ESSO

750

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera-locutor
 gt. Principe Akihito

Foi designada hoje, oficialmente, a data de 10 de abril para o casamento do Principe Akihito e sua noiva, a plebeia Michiko Shoda. Há algumas semanas se conheciam essa data, porém os costumes palacianos exigiram o cumprimento da tradicional cerimônia de "Korri-no-gi".

Takanobu Mitani, grande camareiro do palacio imperial, vivitou a residencia da familia Shoda no elegante bairro de Gotanda. Sentado a uma mesa, frente a Michiko e seus pais ~~Mitani~~ Mitani anunciou:

"Há uma mensagem imperial que diz que a boda do principe será realizada a 10 de abril, e assim a faço chegar a vós". Michiko ~~murmurou~~ murmurou: "Honro-me em aceita-lo".

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p>CAMERA-FOTO</p>			<p>Milenko, de 3 anos de idade, Lidia, de 5 anos, e Caterina, de 6 anos, são três graciosas crianças que viajaram viajaram sozinhas de Caracas a Atenas, num possante avião da linha Internacional da Air France. Em Paris, desceram e foram fotografadas pela legião de reporteres que a correram ao aeroporto. Esta pose, tirada quando o avião se preparava para seguir vôo, mostra todas as três ao lado de duas comissarias. Pela sua fisionomia, bem se vê^{que} se sentem seguras de sua condição de passageiras. A longa travessia aerea não as intimidou, e a mais velha parece mesmo sentir-se responsável pelas outras duas pequenas. No entanto, a responsabilidade foi, isto sim, da empresa francesa que as entregou em Atenas sãs e salvas.</p>	<p>MICSTD</p>

Diário de São Paulo na TV
 RESENHA DA SEMANA
 (14-3-59)

752

3

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera; locutor	12"		Encerrado o Torneio Feminino de Golfe de Jacksonville, na Flórida!	mic. stud.
	filme positivo	1'8"		<p>Rodada final do Torneio Feminino de Golfe de Jacksonville, na Flórida! Entre as participantes desta última rodada temos Barbara Romack que, nesta temporada, conseguiu um lugar de destaque na galeria das melhores golfistas norte-americanas; Batty Berg, uma veterana "estrêla" do golfe; Betsy Rawls; Mickey Wright, bi-campeã deste torneio e Marlene Bauer Hagge, além de várias outras participantes. De tôdas, porém, sobraram Betsy Rawls, da Carolina do Sul, e Mickey Wright, ficando a luta resumida entre elas. A disputa foi se tornando cada vez mais árdua e atingiu o <u>clímax</u> no último "round". Até aí o jogo estava empatado, com ambas as jogadoras dando excelente performance. Nas últimas jogadas, porém, Betsy Rawls falhou do que se aproveitou Mickey Wright para fazer mais pontos, caprichando nas tacadas. Ao final, miss Wright sagrou-se vencedora do torneio pela terceira vez.</p>	som música alegre.

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CA MERA LOCUTOR CAMERA-FOTO			<p>de Paris</p> <p>Pelo <u>a</u> <u>vião</u> da <u>A</u> <u>ir</u> France que se dirige/a To- quio, seguiu o famoso "chançonier" Charles Trenet, <u>a</u> <u>utor</u> de maravilhosas peças do cancio- neiro popular francês. Requisitado para uma impor- tante temporada nas principais emissoras de radio e televisão do Japão, o autor "de La Mer" seguiu com uma bagagem musical que inclui os mais recen- tes sucessos da bi-milionaria Paris. Leva consi- go um grosso album de melodias hás/pretende com que pretende encantar os niponicos. Fa <u>lando</u> a linguagem internacional da musica, Charles Trenet não se mostra apreensivo, pois tem certeza de que a diferença de idioma não é obstaculo para o seu sucesso.</p>	

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SON
	CAMERA - TOR			<p>Revivida em Berlim a moda de "lingerie" do principio do século!...</p>	MICSTB
	FILM NEGATIVO	2'10"		<p>Mais ou menos no principio principio deste século, a moda em roupas intimas de madame ou mademoiselle eram assim. Agora, quase sessenta anos depois, as berlinenses (e os berlinenses também) têm oportunidade de relembrar os bons tempos.</p> <p>Entretanto, não era esta a finalidade deste desfile de modas realizado em Berlim. O propósito foi o de apresentar novas modas em "lingerie" para senhoras e senhoritas, focalizando trajes intimos que permitam ás mulheres o uso do que há de mais moderno em questão de estilo, e chamada "moda natural".</p> <p>Os fabricantes de "soutiens", espartilhos e cintas, promotores deste desfile de moda, tiveram, porém, de concordar que em certos casos são necessários alguns ajustes especiais antes que madame ou mademoiselle possa parecer "natural".</p> <p>== (SOBE MUSICA - PAUSA) ==</p> <p>Esta parada de elegância intima também apresentou as mais recentes novidades em trajes de "soirée", assim como alguns exemplos bastante representativos da nova moda.</p>	ALEGRE

REPORTER ESSO

155

6

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR			<p>Exibir Aziza Farah, dançarina egípcia radicada no Rio, voltou ao Brasil pelo "Conte Bigamano", contou a reportagem que foi contratada pelo governo do Iram, de 1953 a 1955, para dançar nas festas do palácio Rosa, do soberano Persa. Diz não acreditar no retorno de Soraya, pois o próprio povo a isso se opõe; revelou que a ex- imperatriz é realmente bonita e muito triste; sempre demonstrou preferir composições e bailados sentimentais, dolentes.</p> <p>A bailarina passou depois algum tempo Egípto, onde o povo se mostra inquieto e enfrenta graves dificuldades.</p>	

gt. Xá

Soraya

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>Camera Locutor</p> <hr/> <p>Filme Negativo</p>			<p>Em concorrido coquetél...</p> <p>... à imprensa, rádio e televisão, a gravadora Continental apresentou publicamente o seu novo contratado, o cantor Hilton Prado e a primeira gravação deste para o selo dos sininhos: "Meu Espelho". O jovem cantor está destinado a fazer rápida e brilhante carreira, pois possui raras qualidades vocais, como podem os telespectadores observar pelo fundo musical</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p> <p>Musica</p> <p>" Meu Espelho</p>

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

Camera Locutor

O "Santo e a Porca", a comentada comédia do autor nordestino Ariano Suassuna, marca a estreia hoje, do Teatro Cacilda Becker, no "Leopoldo Fróes".

Foto

~~XET~~-Zienbinski

e Walmor

Zienbinski, que aí vemos com o ótimo Walmor Chagas, além de destacado papel na peça, é o seu diretor artístico. Os cenários foram confiados a Gianni Matte.

Foto

~~XET~~-Cleber Macedo

e Jorge Chaia

Cleber Macedo e Jorge Chaia são dois outros integrantes do teatro Cacilda Becker. Em o "Santo e a Porca", considerado o melhor espetáculo de 1958, dão um "show" de interpretação.

Foto

~~ET~~-Cleide Iaconis

e Cacilda Becker

Cleide Iaconis e a fabulosa Cacilda Becker, valorizam, com classe indiscutível, a comédia de Suassuna, que, segundo ele próprio "apresenta a tração que a vida, de uma forma ou de outra, termina fazendo a todos nós".

Camera Locutor

Para os que gostam de bom teatro, recomendamos, sem reservas, "O Santo e a Porca" de Suassuna, de cujo elenco, além dos já citados, figuram Fredy Kleemann.